

Gemeente Voorschoten

Project

Haalbaarheidsonderzoek fase 2
cultuurcentrum Kruispunt

Onderwerp

Inventarisatie subsidies, crowdfunding e.a.
financieringskansen

Datum

5 september 2024

Inleiding

Als onderdeel van fase 2 cultuurcentrum Kruispunt is een inventarisatie gemaakt van mogelijkheden om via subsidies, crowdfunding, of op andere wijze extra geldstromen aan te boren voor realisatie van dit project. Per mogelijkheid is aangegeven welke betrokken partij voor het aanvragen of organiseren aan zet is en welke geschatte opbrengsten, aan de hand van vergelijkbare projecten, realiseerbaar lijken.

Deze inventarisatie is besproken met de culturele partijen in een werkgroepbijeenkomst op 15 augustus jl.

Inventarisatie

Doordat de Kruispuntkerk een gemeentelijk en geen rijksmonument is, komt de Kruispuntkerk NIET in aanmerking voor de meest voorkomende subsidies op rijks- en provinciaal niveau, o.a.:

- SIM subsidie voor onderhoud (Rijk)
- Provinciale subsidie: religieus erfgoed past ook niet in de beleidsmatig door de provincie gekozen erfgoedlijnen (alleen deze erfgoedlijnen komen in aanmerking voor subsidie: Atlantikwall, Landgoederenzone, Romeinse Limes, de Trekvaarten, de Waterdriehoek, de Oude Hollandse Waterlinie en Historisch Haringvliet)

Waar liggen WEL kansen? Zie onderstaand overzicht:

OVERZICHT KANSEN EXTRA FINANCIËLE MIDDELEN CULTUURCENTRUM KRUISPUNT				
Kans		Wie vraagt aan en ontvangt	Potentiële opbrengst	Opmerkingen
SUBSIDIES				
1	-Druckerfonds -Stichting Sint Nicolaas -Gasthuis MUT Voorschoten -De Bander Fonds	Culturele stichtingen en verenigingen	Paar duizend € per stichting voor culturele projecten/ erfgoed & monumenten-zorg Voorbeeld: Gereformeerde Kerk Leiden, restauratie €4.250,-	Lokale kleinere vermogensfondsen, op advies van Erfgoedhuis Zuid-Holland

2	Fonds 1818	Culturele stichtingen/verenigingen.	<p>Zie 1 Inschatting: Per stichting €5.000,-</p> <p>Nader gesprek beleggen. Geven geen bedragen op de website. Zijn meest interessant fonds op meerdere vlakken, maatwerk in afstemming met culturele partijen wenselijk.</p>	<p>Groot lokaal vermogensfonds. Fonds 1818 steunt uitingen van amateurkunst met een duidelijke sociaal-maatschappelijke functie. Het gaat om initiatieven waarbij het samenkomen van bevlogen en vrijwillige deelnemers minstens zo waardevol is als de kwaliteit van de uitvoering of het eindproduct zelf.</p> <p>Aanvragen voor investeringen in (oefen)ruimtes of podia voor amateurkunstuiging en, deskundigheidsbevordering en optredens kunnen voor honorering in aanmerking komen.</p>
3	Cultuurfonds VSB Oranjefonds	Culturele stichtingen/verenigingen	<p>Zie 1 Per stichting €5-10.000,-</p> <p>Voorbeeld: Stichting die Antoniuskerk in Rekken heeft gekocht en verbouwd tot cultureel centrum. Een orkest heeft subsidie ontvangen voor het vervaardigen van podiumelementen en akoestische maatregelen.</p>	Nationale fondsen.

OVERIG				
4	RVO	Eigenaar als hij inkomsten- en/of vennootschapsbelasting betaalt	Investeringsaftrek belasting voor energie & milieumaatregelen (verduurzaming)	Deze belastingaftrekmogelijkheid wordt door de overheid gezien als een soort 'subsidie' (voorwaarde is wel dat de ondernemer winst maakt).
5	Fonds 1818	Particuliere eigenaren van gemeentelijke monumenten	Laagrentemogelijkheid (1.5%) via Nationaal Restauratiefonds	
6	Crowdfunding al dan niet in combinatie met Fonds 1818	Voordekunst meest aangewezen platform. Alleen voor giften met evt. kleine tegenprestatie (bijv. kaartje concert o.i.d.) en niet gericht op leningen. Via verenigde culturele instellingen meest voor de hand liggend.	€ 50.000 Voorbeeld: Restauratie van een vliegtuig Fonds 1818 stapt ook in crowdfunding-acties en helpt mee het streefbedrag te realiseren (tot een donatie van maximaal 40%)	Verschillende platforms en experts geven aan: cultuur centrum Kuispunt is een mooi crowdfundingdoel: concreet, centrumlocatie, veel potentiële gevers via culturele instellingen en vroegere kerkleden. Ook kun je concerten organiseren om mensen enthousiast te maken om te geven.
7	Betrekken ondernemers	Als tip gekregen van fondsenwerver, bijv. Rotary benaderen, of Rabobank, via eigen netwerken lokale succesvolle ondernemers aanschieten. Sponsors kunnen plaatje of vernoeming van een zaal bijv. krijgen.	€ 30.000 Voorbeeld: Jaarlijkse benefietgala <u>Fonds Gehandicaptensport</u> , met loterij met prijzen van ondernemers. Op één avond een opbrengst van €28.900 gerealiseerd.	Benefietgala geschikte vorm om te organiseren met culturele partijen. Avond met optredens, alle partijen nodigen hun leden en relaties uit.

Bovenstaand overzicht is mede tot stand gekomen door raadpleging van experts: Jan v. Zelst (subsidiedeskundige en directeur Hylkema Erfgoed), Simon Douw (crowdfunding expert en auteur Nederland), Bernard Brons (Nationaal Restauratie Fonds), David Koren (erfgoedbeleid, Provincie Zuid-Holland) en Ton Vervoort (Loods herbestemming, Provincie Zuid-Holland), Floor Vierenhal (Erfgoedhuis Zuid-Holland), voorzitter Stichting Antoniuskerk Rekken, overige adviseurs van fondsen en corowdfundingplatforms en online verdieping via websites.

Conclusie potentie

Het onderwerp, “een cultureel centrum in erfgoed”, heeft veel potentie bij fondsen en evt. donateurs etc. De culturele partijen, veelal stichtingen en verenigingen, kunnen hierop inspelen. Ook voor de eigenaar van de Kruispuntkerk zijn er voordelen te behalen. De gemeente Voorschoten komt hier zelf niet voor in aanmerking.

Het aanvragen van subsidies, het organiseren van een crowdfundingactie of een benefietgala, kost energie en vergt expertise. Een aantal culturele partijen heeft hier ruime ervaring mee, anderen minder. Zo heeft het Filmtheater meerdere fondsen succesvol aangeschreven om een nieuwe filmprojector te kunnen aanschaffen. Dit is gelukt en de filmprojector kan worden meegenomen naar het cultuurcentrum in de Kruispuntkerk. Op 5 september jongstleden is door het Filmtheater een “bedankbijeenkomst” georganiseerd voor de fondsen die hebben gesubsidieerd in de Kruispuntkerk. Tijdens deze bijeenkomst is een presentatie gegeven van de plannen voor het cultuurcentrum en van gedachten gewisseld over een eventuele betrokkenheid van de fondsen bij dit project. *Zij gaven aan dat...*

De culturele partijen gaven aan dat zij zich willen inzetten om, deels individueel, deels gezamenlijk, subsidies aan te vragen en/of crowdfunding te starten of een benefietgala te organiseren. Het lijkt wenselijk om hiervoor wellicht te ondersteunen met een coördinerende kracht, die nu nog ontbreekt.

Daarbij kan ook gebruik worden gemaakt van bureaus die gespecialiseerd zijn in fondsenwerving en die werken op no cure no paybasis. Crowdfundingplatforms stellen ook begeleiding en voorbeelden etc. ter beschikking.

Inschatting mogelijke opbrengsten

Ervan uitgaande dat de energie en expertise er komen om bovenstaande kansen te benutten:

Vanuit culturele partijen/ondernemers

Subsidies*	€ 75.000
Crowdfunding	€ 50.000
Benefietgala	€ 30.000

Totaal € 155.000

*Aanname 5 culturele partijen x gemiddeld € 15.000

NB Het Filmtheater gaf aan ook middelen gespaard te hebben om bijvoorbeeld mee te investeren in de theaterstoelen of verlichting. Een inventarisatie om welke bedragen dit gaat en of ook andere culturele partijen mee kunnen investeren dient nog onderdeel te zijn van een concreet deelproject, inclusief de coördinatie van alle subsidie-, crowdfunding- en sponsoringacties, in het vervolgtraject en is nu nog niet belegd.

Voor de eigenaar van de Kruispuntkerk

Zijn er nader uit te werken belastingvoordelen voor aftrek van investeringen in verduurzamingsmaatregelen en is wellicht een laagrentelening mogelijk via Fonds 1818.

Overige opbrengsten

Naast de financiële opbrengst zijn er ook andere opbrengsten te genereren met bovenstaande activiteiten:

- Enthousiasme genereren onder de bewoners en ondernemers van Voorschoten voor het nieuwe cultuurcentrum in de Kruispuntkerk en het mogelijk aantrekken van nieuwe gebruikers en/of huurders, alsook bezoekers en nieuwe cultuurbeoefenaars.
- *Door de participatie van meer Voorschotenaren en alle energie en goodwill die ontstaat kan ook het vertrouwen van gemeenteraadsleden t.b.v. dit project en de benodigde investeringen toenemen.*