Vragen Lijst Linssen t.b.v. de interpellatie besteding Corona cultuurgelden, 30 september 2021

De verdeling van coronagelden voor de sector cultuur is in feite een beleidskeuze. Dergelijke beleidskeuzes dienen met de gemeenteraad vooraf besproken te worden.

1. Waarom heeft het college er niet voor gekozen om deze keuzes vooraf met de gemeenteraad te bespreken, zodat de raad vooraf aan had kunnen geven of er bijvoorbeeld niet eerst en vooral geld naar de noodlijdende verenigingen had kunnen gaan?

Het college heeft eerst en vooral de keuze gemaakt het geld te besteden aan een interne reorganisatie van het Cultuurbedrijf. Ondertussen verkeerden/verkeren veel verenigingen in zwaar weer.

2. Waarom heeft het college er niet voor gekozen om eerst de noodlijdende verenigingen te helpen? Heeft het college zich wel gerealiseerd in welke moeilijke omstandigheden veel verenigingen verkeren?

Het College gaat in zijn berekeningen uit van een 70/30 verdeling omdat, zo beweert het College, 70% van de kosten aan cultuur opgaan aan de kosten binnen gemeentelijke cultuurorganisaties. Echter, dat is appels met peren vergelijken. In deze kosten zitten namelijk veel ambtelijke salarissen terwijl vrijwilligers van verenigingen het zonder salaris moeten doen maar wel kosten moeten maken en inspanningen verrichten om hun vereniging in coronatijd overeind te houden. Niet in geld uit te drukken.

3. Realiseert het college zich dat de gemaakte 70/30 kostenverdeling dus feitelijk arbitrair is en gebaseerd is op onjuiste parameters?

Veel verenigingen zijn woedend en gefrustreerd. Lijst Linssen vindt dat volkomen terecht.

4. Heeft het College intern beraad gevoerd en zich door externen laten adviseren over de impact van de gekozen volgorde en handelwijze van het college?

Blijkbaar was de gemeente niet op de hoogte van het bestaan van een aantal verenigingen en zzp-ers.

5. Welke stappen, bijvoorbeeld d.m.v. meerdere oproepen in de media, heeft het college ondernomen om deze groepen te bereiken?

De gemeenteraad heeft duidelijk aangegeven dat er een rem moet komen op de (stijging van) ambtelijke kosten. Vooral gelet op de beroerde financiële positie van Bergen op Zoom.

6. Beseft het college wel dat dan het aanstellen van (ingehuurde) medewerkers, ondanks de vergoeding vanuit Coronasubsidiegelden, dan

een keuze is waar geen maatschappelijk en politiek draagvlak voor is en op veel onbegrip kan rekenen?

Het College heeft onderzoek verricht waaruit zou blijken dat de gevolgde handelwijze wel 'zou mogen': dus vooral geld steken in een reorganisatie van het eigen Cultureel Bedrijf. In haar brief aan de Tweede Kamer van 27 mei 2020 schrijft minister van Engelshoven o.a. het volgende:

"Veel mooie plannen van makers en instellingen in de culturele en creatieve sector, waar vaak maanden of zelfs jaren aan gewerkt is, vallen in duigen en er vallen harde financiële klappen; de uitbraak van COVID-19 heeft grote gevolgen gehad voor de kunstenaars, makers en werkenden in de sector. De intelligente lockdown treft ook publiek, vrijwilligers en niet te vergeten 6 miljoen amateurs. "

En vervolgens:

"Het kabinet heeft op 15 april jl. € 300 miljoen extra beschikbaar gesteld voor aanvullende ondersteuning van de culturele en creatieve sector. Deze middelen zijn bedoeld om instellingen, makers en ondernemers in de culturele en creatieve sector door de financieel zware eerste maanden heen te helpen en in staat te stellen te investeren voor het volgende seizoen, met een aanvullende subsidie of een lening. Zo behouden we niet alleen het unieke Nederlandse artistieke product, maar brengen we ook de werkgelegenheid in deze sector weer op gang. Ik verwacht dan ook dat instellingen deze aanvullende ondersteuning inzetten om makers door te betalen en opdrachten te verlenen aan makers en instellingen. "

7. Hoe durft u nu nog met droge ogen te beweren dat u de ter beschikking gestelde Coronagelden hebt mogen besteden aan een interne organisatie van het Cultuurbedrijf? U hebt daarmee toch feitelijk gewoon in strijd gehandeld met de geest en de intentie van de verleende coronasteunpakketten, bedoeld voor de lokale cultuursector?
8. Realiseert het College zich dat het daarmee volstrekt in strijd handelt met de morele normen en waarden van goed openbaar bestuur?

Lijst Linssen, september 2021