



VAARPLAN

Museum BroekerVeiling

2023

Groeien op rijke voedingsbodem



Inhoudsopgave

VOORWOORD	3
ONDERHOUDEN & ONTWIKKELEN	4
AMBITIES	6
DE ROUTEKAART	8
VEILEN EN ERVAREN	10
EXPOSITIES	12
EDUCATIE	14
INCLUSIVITEIT	16
DEPOT	18
SCHUITENCOLLECTIE	20
LIGHALLEN	22
AKKER & HORECA	24
AFMIJNLOKAAL	26
OOSTERDEL	28
NAWOORD	31



VOORWOORD

Grond voor vernieuwing

Het plan dat voor u ligt, is net iets anders dan u gewend bent. Een jaarplan, maar wel een dat verder reikt dan de 365 dagen van 2023. Dit heeft alles te maken met het nieuwe perspectief dat Museum BroekerVeiling heeft gekregen door de structurele financiële ondersteuning van de gemeente Dijk en Waard. Deze grotere slagkracht voelt als een flinke wind in de zeilen en geeft grond voor vernieuwing! Onze ambities maken we in dit document concreet.

Wat we de afgelopen jaren hebben bereikt, danken we natuurlijk aan onze sponsors én aan de drijfkracht van onze vaste medewerkers en vrijwilligers. Hun inzet was onmisbaar voor het uitvoeren van activiteiten en exposities die het museum drijvende hebben gehouden.

Nu is de horizon ineens een stuk breder en dat willen we laten merken. Het ver-

haal van Museum BroekerVeiling gaat in de basis niet veranderen, maar krijgt op vele vlakken wel een ambitieus vervolg: in de museale aanpak, de educatieve programmering, op het gebied van duurzaamheid en inclusiviteit en meer. Het bouwt een brug tussen verleden, heden en toekomst. Een brug met groene pijlers.

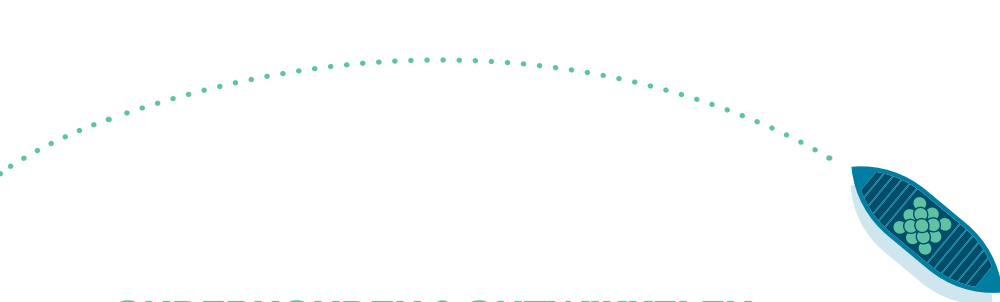
Van onze acties en ambities krijgt u dus een voorproef in dit stuk, dat we de naam 'Vaarplan' hebben gegeven. Want zo zien we het voor ons: een vaarroute naar een vernieuwde versie van Museum BroekerVeiling, inspelend op weer, wind en getij. Wél met een duidelijk doel voor ogen: het museum en groenten steviger op de kaart zetten.

Wat ons betreft is het motto voor 2023: **met volle vaart vooruit!**

A black and white photograph showing two men working with wool. On the left, a man in a dark jacket and cap stands next to a wooden structure, holding a large wicker basket filled with wool. In the center, there are several more wicker baskets, each filled with wool, arranged on a wooden platform. On the right, another man in a light-colored jacket and cap is kneeling, sorting through a basket of wool. The background shows a brick wall and some foliage. The overall scene suggests a traditional wool processing or sorting activity.

ONDERHOUDEN & ONTWIKKELEN

VERDER BOUWEN OP EEN RIJKE ACHTERGROND



ONDERHOUDEN & ONTWIKKELEN

De basis op orde



Elke tuinder weet: eerst de grond goed bewerken voor je gaat zaaien en planten. Voor ons museum geldt exact hetzelfde. We hebben serieuze ambities met Museum BroekerVeiling, maar aan de succesvolle uitvoering gaat het nodige spitwerk en bemesten vooraf. Dit traject – dat we in 2023 gaan uitvoeren – hebben we **de basis op orde** genoemd.

Hieronder valt een groot aantal werkzaamheden, van inhalen van achterstallig onderhoud – aan gebouwen

en akkers – tot de organisatie van het personeels- en vrijwilligersbeleid. In het vaarplan werken we de belangrijkste zaken verder uit. Wilt u zien welke concrete stappen we gaan zetten en wanneer? Pak dan de vaarroute op pagina 8/9 erbij.

Bij de basis op orde hoort ook het versterken van het verhaal dat Museum BroekerVeiling te vertellen heeft. Daarbij krijgen we dit jaar ondersteuning van twee museale kwartiermakers. Deze culturele

professionals zijn gespecialiseerd in het ontwikkelen van museale concepten, ook voor de langere termijn. Dit is belangrijk voor de toekomst van ons museum: een duidelijk en consequent doorgevoerd verhaal zorgt voor herkenbaarheid en verbinding. En dat levert meer aandacht en bezoekers op.

2023 wordt dus een jaar van de schouders eronder en hard werken, zowel zichtbaar als meer ondergronds. Gelukkig houden we daar wel van in Langedijk.

AMBITIES

Koers vooruit

Net als wij gelooft het gemeentebestuur van Dijk en Waard in de potentie van Museum BroekerVeiling om uit te groeien tot een belevingsmuseum dat (inter)nationaal aan de weg timmert. Hiermee is de weg vrijgemaakt voor wensen en plannen die al langer op de plank lagen.

De historische betekenis van Museum BroekerVeiling willen we verder uitbouwen door ons museale verhaal op een nieuwe, nog krachtigere manier te vertellen. Daarnaast wordt steeds duidelijker dat er voor het museum ook een voortrekkersrol is weggelegd, één die goed past bij de identiteit van deze streek. Er zijn immers niet veel regio's

in Nederland waar in de loop der tijd zó veel kennis en kunde is vergaard over het verbouwen van groenten onder uitdagende omstandigheden. Die ervaring gaan we op een aantrekkelijke en vernieuwende manier delen. Zodat ook de volgende generaties kunnen zeggen: slimme lui, die Langedijker tuinders! We hebben het tij mee, want duurzame voedselproductie is een actueel thema en groenten krijgen daarin steeds meer lof toegezwaaid.

Voor de komende jaren durven we dan ook een ambitieuze koers uit te zetten, met drie speerpunten.

1

Museum BroekerVeiling wil met trots de **centrumfunctie in groenten** herpakken die de veiling en het buitengebied van oudsher hadden. Dat wil zeggen: laten zien en beleven hoe teelt en oogst op een duurzame manier kunnen plaatsvinden. Daarbij staan we dicht bij vroeger, volop in het nu en slaan we een brug naar later.



2

Ook op een meer dicht-bij-de-grondse manier hebben we een duurzame ambitie: **het groenste museum van Nederland** worden. Dit willen we bijvoorbeeld bereiken door verdere 'vergroening' van ons restaurant, laten proeven van lokale en seizoensgebonden groenten, reguleren van afvalstromen en aanleggen van een watertappunt. En verder door elektrificatie van alles wat vaart en rijdt, plus de installatie van oplaadpalen en zonnepanelen. Want het kan ons niet duurzaam genoeg zijn.

3

Op lokaal niveau hebben we een tweede centrumfunctie voor ogen. We willen **actief in verbinding staan met bewoners, bedrijven, overheden en onderwijs** in onze gemeente. Het museum wordt een centrale plek in Dijk en Waard voor ontmoeting, connectie en leren. Een plek waar verleden, heden en toekomst geen tegenstellingen zijn, maar elkaar naadloos aanvullen. Een belangrijk focuspunt in deze doelstelling is inclusiviteit. Hierin willen we nog meer uitblinken dan we nu al doen, zowel voor medewerkers en vrijwilligers als voor bezoekers.

Het realiseren van onze centrumambitie zorgt ook voor groei van onze nu al enthousiaste groep vrijwilligers. Dat is mooi, want dit maakt het mogelijk om elke vrijwilliger in te zetten op de plek waar zijn/haar talent optimaal kan bloeien.

De uitvoering van onze museale en educatieve plannen gaat ertoe leiden dat de bezoekersaantallen jaarlijks oplopen. Bezoekers uit heel Nederland kiezen Museum BroekerVeiling als reisdoel voor een dagje/weekendje weg. En voor buitenlandse toeristen die in onze regio op vakantie zijn, wordt ons museum een vanzelfsprekende bestemming. Wat betekent dit in harde cijfers? In 2027 verwachten we 75.000 bezoekers te ontvangen. Dat is een groei van 50% ten opzichte van 2022. Met alle ideeën die de komende jaren vaste vorm krijgen, is dit tegelijk een uitdagend en haalbaar doel.

Stap bij ons aan boord en ervaar onze plannen. En vergeet niet onderweg van het uitzicht te genieten...!



ROUTEKAART

2023 Het jaar van 'Basis op orde'

WINTER

PROJECTPLAN MUSEALE KOERS

Start museaal
kwartiermaker

PERSONEELSBELEID

Uitbreiding museumteam

*o.a. met horecamanager,
frontoffice-medewerkers,
reserveringsmedewerker.*

-

Functiebeschrijvingen
aansluiten op de nieuwe visie

-

Personeelshandboek

EXPOSITIES & EDUCATIE

PRUT-Expositie in 2023

-

PROEFLAB
in het museum doorontwikkelen

-

Vorbereidingen
Reizend PROEFLAB

-

Educatieve basis bouwen
(online en fysiek)

VOORJAAR

PROEFLAB

PROEFLAB in het museum open voor publiek en scholen

BOTEN

Ingebruikname elektrische dichte rondvaartboot en drie nieuwe fluisterboten.

ENTREEGEBOUW

Noodzakelijk onderhoud buitenzijde
Noodzakelijk onderhoud en verbetering
binnenzijde: restaurant en kantoren

HET MONUMENT

Noodzakelijke ingrepen technische
installaties en horeca in de lighallen

HORECA ALS DUURZAME PROEFTUIN

KWARTIERMAKERS LEVEREN VOOR DE ZOMER OP:

Brandstory, museumconcept,
vlekkenplan en museaal meerjarenplan
(inclusief opzet vaste en
tijdelijke exposities).

ZOMER

REIZEND PROEFLAB

Reizend PROEFLAB operationeel

EXPOSITIE

Vorbereiding nieuwe tijdelijke
expositie: Water



VEILEN & ERVAREN





Een rijk verhaal met groente in de hoofdrol

Museum BroekerVeiling laat zich eigenlijk goed vergelijken met een monumentaal schip dat een waardevolle lading naar een nieuwe bestemming vervoert. Die lading bestaat uit een grote collectie voorwerpen en een dikke bundel met verhalen. Verhalen die zich afspelen in verleden en heden, en zelfs in de toekomst. Verhalen waarin het verbouwen, verhandelen en bewerken van groente centraal staat. Verhalen die zijn verankerd in de geschiedenis van deze regio en een open einde hebben. Want de groenteteelt innoveert

doorlopend en ook het cultureel-maatschappelijke landschap blijft volop in beweging. Op de volgende pagina's vertellen we welke koers we voor het museum gaan uitzetten.

Museum BroekerVeiling ontwikkelt zich de komende jaren tot museale blikvanger boven het Noordzeekanaal. Een bezoek wordt tegelijk een onderdompeling in vroeger en een ontmoeting met later. Wat we bieden is verwondering, herkenning en beleving. We verrassen bezoekers met onze rijke museale aanpak

en met afwisselende en aantrekkelijke activiteiten. Deze passen zoveel mogelijk bij het karakter van ons museum: van toneelstuk tot streekmarkt, van mooie tijdelijke exposities tot leerzame lunches met het bedrijfsleven, een middagje op pad met de tuinders of op expeditie met het PROEFLAB.

Onze programmering spreekt een brede doelgroep aan – bewoners van Dijk en Waard, de (buitenlandse) toerist, het bedrijfsleven en het onderwijs.



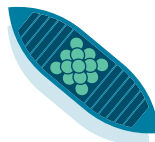


VASTE & TIJDELIJKE EXPOSITIES

ER STAAT ALIETS TE PRUTTELEN

VASTE & TIJDELIJKE EXPOSITIES

Groenten, grond en water: basis voor een duurzame toekomst



Met een Ode aan de Hollandse Groenten in 2021 en de PRUT-expositie in 2022 hebben we het publiek verrast met aantrekkelijke tijdelijke tentoonstellingen; de eerste compact, de tweede een stuk grootser opgezet. Vanuit de opgebouwde ervaring met het realiseren van grotere tijdelijke exposities hebben we gekozen voor een tweejaarlijkse frequentie. In 2023 mogen bezoekers daarom nog een jaar van PRUT genieten. Ondertussen werken wij achter de schermen aan de tijdelijke expositie voor 2024/2025, over water.

Wat ook blijft, is onze focus op duurzaamheid. Vandaar de keuze om de volgende expositie een prikkelend, waterrijk thema te geven. (Schoon) water is een hot item, want goed drinkwater is niet altijd vanzelfsprekend.

Partijen als onze partner Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier zetten zich hiervoor in. Water is ook onlosmakelijk verbonden met het oeroude karakter van ons gebied. Een mooiere brug tussen verleden, heden en toekomst is daarom eigenlijk niet denkbaar.

Dat verleden krijgt overigens een zeer verdiend, nieuw verhaal in het museum, als voortzetting van de vroegere tentoonstelling op de eerste verdieping. Een vaste expositie ontwikkelen en laten bouwen kost tijd en geld. Dat doen we graag met veel aandacht, zodat we er weer jaren tegenaan kunnen. De bezoeker ziet hier voorlopig nog niets van terug, maar de voorbereiding is inmiddels opgestart. De museale kwartiermakers nemen hierin het voortouw.



EXPOSITIE WATERKWALITEIT

De Nederlandse waterkwaliteit vraagt direct om aandacht. Ook voor de groenteteelt is dit van belang en daarom zet Museum BroekerVeiling dit punt in 2024/2025 in de spotlights met een expositie WaterKwaliteit. Welke stappen zijn nodig om ons oppervlaktewater gezond te houden en liefst nog te verbeteren? Wat kunnen wij zelf doen? En wat heeft het verleden ons te leren?

The background image shows two students in white lab coats. The student on the left is using a black-handled scoop to transfer popcorn from a large silver pot into a clear plastic container. The student on the right is standing behind the counter. On the counter, there is a glass bottle of sunflower oil labeled 'ZONNEBLOEM', a glass jar filled with popcorn, and other kitchen items. The text 'PROEFLAB' is visible on the lab coats.

PROEFLAB

DE EDUCATIEVE PROGRAMMERING

GRONDERZOEKERS & ETENSCHAPPERS

DE EDUCATIEVE PROGRAMMERING

Voedingsbodem

We zijn een belevenisvol museum met ook een actief programma voor jonge bezoekers: een dag leren van de tuinders, modderdagen, grondexpedities en de groentekar op het terras in de zomer. Kinderen zijn enthousiast over wat we organiseren en komen graag terug. Aan deze activiteiten is in 2022 een nieuwe dimensie toegevoegd: het PROEFLAB!

PROEFLAB in het museum

Het PROEFLAB – in het Entreegebouw – is een waardevolle uitbreiding van de rijke educatieve programmering van Museum BroekerVeiling. Hiermee zijn we op koers om uit te groeien tot een museum waar jonge bezoekers de route van grond tot

mond kunnen ontdekken. Hoe? Door er eigenhandig mee aan de slag te gaan.

Samen met het onderwijs ontwikkelen we ons ook tot verlengstuk van het klaslokaal. Voordat schoolklassen naar ons museum toekomen, bezoeken ze ons eerst digitaal. Met een verrassende online (leer)omgeving sluiten we naadloos aan op onderwijsthema's als grond, groenten, water en gezonde voeding.

Reizend PROEFLAB

Het is onze ambitie om elk kind in Nederland in het PROEFLAB op te leiden tot gronderzoeker! Om dit te realiseren, doen we wat nog geen enkel Nederlands

museum heeft gedaan: in de schooljaren 2023/24 en 2024/25 rijden we ons museum letterlijk naar de kinderen toe. Deze mobiele versie van het PROEFLAB kunnen we overal uitklappen: bij scholen, asielzoekerscentra, kinderopvanglocaties of evenementen.

Ook in het reizende PROEFLAB ruiken, proeven en voelen kinderen het verhaal over grond en groenten. Met deze expo op wielen willen we in twee jaar 200 Noord-Hollandse basisscholen bereiken. Bovendien is het een uitgekiend podium om kinderen warm te laten lopen voor een bezoekje aan Museum BroekerVeiling, met het hele gezin.





INCLUSIVITEIT

NIEMAND MAG BUITEN DE BOOT VALLEN



INCLUSIVITEIT

Samen Museum BroekerVeiling

Ons museum zou een plek voor iedereen moeten zijn. Zo vanzelfsprekend is dit echter niet. Hoe toegankelijk is Museum BroekerVeiling voor bezoekers, personeel, vrijwilligers? In een inclusieve omgeving voelt iedereen zich erkend en herkend. We beseffen dat dit een proces is. Een proces met kleine stappen.

Als museum met inclusieve ambities hebben we oog voor diverse aspecten. Zo biedt ons aannamebeleid ruimte aan mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Uiteraard willen we ook bezoekers met een fysieke beperking kunnen ontvangen. Ons complete museumprogramma, inclusief de rondvaart, is daarom al toegankelijk voor mensen met een rollator of rolstoel.

In 2022 zijn we gestart met een (Europees) project rondom dove en slechthorende mensen. Dit jaar organiseren we voor het eerst rondleidingen voor deze groep. We zijn bezig met ondertiteling van alle films die in het museum worden getoond. En de naam 'Museum BroekerVeiling' wordt vertaald in gebarentaal.

Verder werken we samen met Wonen Plus Welzijn om mensen met (beginnende) dementie twee keer per week een plek te geven in het museum. In samenwerking met de Bibliotheek/Taalcafé kijken we naar mogelijkheden om mensen met een migratieachtergrond te ontvangen, met als doel: Nederlands oefenen en hun sociale netwerk vergroten.

We willen ons museum ook toegankelijk maken voor bewoners met een laag inkomen. Als zij in het bezit zijn van een DijkenwaardPas of een AlkmaarPas, kunnen zij ons museum gratis bezoeken. En net als vorig jaar krijgen gezinnen van vluchtelingen ook in 2023 vrij toegang.

Over al deze thema's spreken we ook met andere musea in binnen- en buitenland. Zo varen we samen naar een meer divers, toegankelijk en inclusief museum!





HET DEPOT

GENOEG OM OVER OP TE SCHEPPEN

HET DEPOT

Verborgen schatten

Onze collectie aan mooie foto's en bijzondere objecten is het waard gekoesterd te worden. Het zijn beeldbepalende hoofdstukken in het verhaal van Museum BroekerVeiling. Een groot deel van de voorwerpen valt al te bewonderen in onze exposities. Daarnaast liggen er nog veel meer verzameld in het depot, dat we wel de schatkamer van het museum kunnen noemen. Voor alle objecten – tentoongesteld of (nog) verborgen – geldt dat ze goed geconser-

veerd en bewaard moeten worden. De concrete actie voor de komende tijd is dan ook: handen uit de mouwen, opruimen, sorteren, restaureren en achterhalen welke historie schuilt achter een voorwerp of foto. Hierdoor kan het publiek regelmatig kennismaken met verrassende nieuwe onderdelen uit de collectie, in onder meer tijdelijke exposities. Daarmee krijgt de geschiedenis van de veiling extra diepgang.



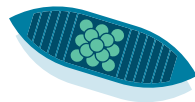
DE HOOIKIST

Hogere energieprijzen, (bijna) iedereen heeft er last van. Een trendy nieuwe oplossing daarvoor is de hooikist of hooizak. Alleen, het is helemaal niet nieuw! De hooikist werd vroeger al gebruikt om voedsel brandstofbesparend te garen. Oorspronkelijk was het een houten kist, gevuld met hooi en later kussens, en een uitsparing voor één of meer pannen. Het museum heeft zo'n houten hooikist in het depot. Verdere voordelen: voorkomen van aanbranden en gelijkmatige garing van het gerecht. Niet zo gek dat de hooikist nu weer hip is!



DE SCHUITENCOLLECTIE

NOG STEEDS HETZELFDE SCHUITJE



DE SCHUITENCOLLECTIE

Varend erfgoed

Voor de eilandjescultuur van Langedijk was varend materieel – stoer en functioneel – onmisbaar. Van deze toppers werd het jaar rond het uiterste gevraagd. We mogen dan ook trots zijn op de ruim veertig bewaard gebleven schuiten die de unieke schuitencollectie van Museum BroekerVeiling vormen. Zij zijn overgebleven getuigen van het harde werk op de eilanden, van transport door de jaren heen,

van innovatie en van de rijke cultuurhistorie. Nergens in Nederland is een vergelijkbare vloot te vinden; een extra reden om hier bijzonder zuinig op te zijn. Daarom zijn we al gestart met restaureren en conserveren, een proces waarvoor vijf jaar is uitgetrokken. Een aansluitende ambitie is de complete schuitencollectie op een passende en bijzondere manier aan het publiek te laten zien.



DE EIKENHOUTEN IJSBOEIER

We gaan onze ijsboeier, een zeldzaam object uit de museumcollectie, met zorg restaureren en conserveren. De conditie van deze opvallende ijsbreker – die op pure mankracht werkte – is de afgelopen jaren in de vochtige lighallen langzaam achteruitgegaan. Zonde, want hij hoort thuis in het cultuurhistorische verhaal van de Langedijker groenteteelt. De ijsboeier staat symbool voor samenwerking en boerenslimheid, en voor de klimaatverandering in onze regio.

A photograph of a red tractor with yellow wheels, labeled '6276 250' and '82', sitting on a wooden boat. The boat is in a large wooden hall with other boats and a green structure in the background. The text 'DE LIGHALLEN' is overlaid on the image.

DE LIGHALLEN

EVEN BINNEN DOORVAREN

DE LIGHALLEN

Hoofdvaart



Wanneer je in de imposante lighallen staat, kun je met wat voorstellingsvermogen handelaren bedrijvig zien rondlopen, een indrukwekkende hoeveelheid schuiten zien liggen, tuinders aan het werk zien. Misschien hoor je zelfs geroezemoes, klotsend water, boten die binnenvaren, geroep. De beleving van deze drukke hoofdvaart willen we voor jong en oud versterken en een nieuwe impuls geven.

In de lighallen komen vanaf 2023 steeds meer lijnen bij elkaar: struinend door de ruimte ervaren we hoe het er vroeger aan toe ging én zien we een glimp van de toekomst en de uitdagingen waarvoor we staan. Daarnaast maken de lighallen door hun transportfunctie een verbinding

tussen de tuin, het Oosterdelgebied en de veiling. Ook bieden ze onmiskenbaar een sociale ontmoetingsplek. Juist om die reden is dit een passende locatie voor horeca, waar we in gerechten het heden, verleden en de toekomst kunnen laten proeven. Het binnenklimaat vormt daarbij nog wel een uitdaging. De mogelijkheden om dit voor bezoekers comfortabeler te maken, worden nog onderzocht.

De lighallen vormen een knooppunt in de vaarroute van Museum BroekerVeiling, waar we volop ons verhaal kunnen delen. Samen met de museale kwartiermakers gaan we hiervoor in 2023 zorgvuldig plannen maken. Het publiek zal steeds meer ervaren dat onze lighallen letterlijk verbinden.



EEN PERFECT MICROKLIMAAT

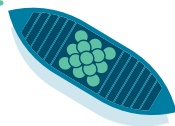
De lighallen hebben één zwakte plek: ze zijn gebouwd als houten schuren, bovenop een plas water. Te koud in de winter, te heet in de zomer en eigenlijk te vochtig voor exposities. En dus moet het binnenklimaat worden aangepast. Natuurlijk is het onmogelijk om dit in de hele ruimte te doen. De oplossing: (drijvende) glazen kubussen met een museaal microklimaat. Hierin kunnen zelfs onze meest kwetsbare objecten generaties lang worden bewaard.

DE AKKER & DE HORECA

ETEN IS WETEN

DE AKKER & DE HORECA

Proeftuin



De tuin en de horeca zijn belangrijke schakels in ons museale verhaal. Het prachtige Oosterdelgebied levert hiervoor de inspiratie. We willen van de tuin een belevenisvolle, leerzame buitenruimte maken en de horeca daar steeds meer bij betrekken. De focus ligt hierbij sterk op duurzaamheid. Hoe dat er concreet uit komt te zien? Wandel in gedachten mee over dit eiland!

Bezoekers ontdekken hoe tuinders de akkers vroeger onderhielden en welke groenten werden geteeld. Ze leren over de uitdagingen van nu, de druk op opbrengst, de keerzijde van gewasbescherming en de gevolgen van klimaatverandering op de akkers.

In de tuin treffen bezoekers bijenkasten en een wormenhotel aan, en ze krijgen een inkijkje in de akker van de toekomst. Ook kunnen ze actief aan de slag met buitenactiviteiten die aansluiten op wat wij te vertellen hebben.

Op het terras en in het restaurant proeven bezoekers de opbrengst van onze akkers. De komende jaren werken we toe naar een superverse, lokale en toekomstbestendige keuken. Ons ultieme doel als het om horecavergroening gaat, is afvalvrij werken. Ook willen we een waterpunt realiseren om hergebruik van waterflesjes te stimuleren. Verder verrassen we onze bezoekers aan tafel met groenten die op originele wijze zijn klaargemaakt. Museum BroekerVeiling verandert je kijk op eten!

VERRASSEN MET GROENTEN

Huisgemaakt bietjesijs of uienpoeder van overgebleven schillen... Enkele voorbeelden van hoe we anders en nóg duurzamer kunnen omgaan met wat het land ons geeft.

Recept voor groentebouillon van groenteschroot:

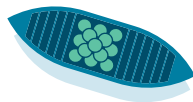
- 4 kopjes groenteschroot (bijv. paprikarestjes, wortel-, knoflook- of uien schillen.
- water
- 1/2 tl kurkuma
- 1/2 tl zwarte peper
- 1/2 tl zout

Doe de groenterestjes en de kruiden in een kookpan. Giet er water op tot een centimeter boven het schroot. Breng aan de kook en zet het vuur laag. Dek af en laat 3 tot 6 uur koken. Giet de restjes af, composteer ze en bewaar de bouillon als basis voor soepen of roerbakgerechten. In de koelkast tot 5 dagen houdbaar, ingevroren tot 3 maanden.



HET AFMIJNLOKAAL

NOG ALTIJD VEEL TE BIEDEN



HET AFMIJNLOKAAL

Kloppend hart

Het historische afmijnlokaal blijft het vlaggenschip van Museum BroekerVeiling. De ambities liggen hier vooral in de details. Verfijning van waar we nu al sterk in zijn. Het gebouw – de eerste doorvaarveiling ter wereld en enig in zijn soort – moet uiteraard goed worden onderhouden. Verder blijft het veilen voor bezoekers op het programma staan; de unieke mogelijkheid om iets van de spanning van vroeger te voelen. Met kloppend hart in de bankjes zitten en je kans afwachten om voor de beste prijs je bloemkool of prei te kopen. Of net misgrijpen!

Het afmijnlokaal leent zich heel goed voor familie- en bedrijfsevenementen. Met gerichte marketingacties gaan we hier nog verder op focussen.



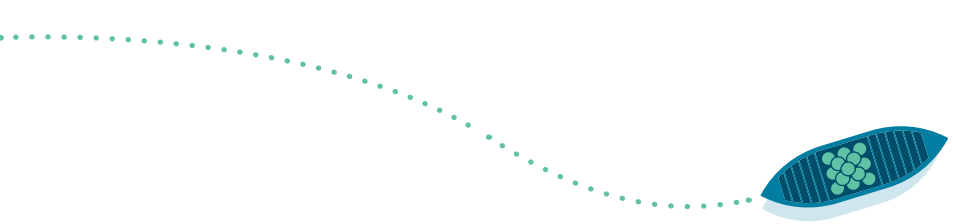
VEILEN VOOR HET GOEDE DOEL

Het eerste kratje asperges van 2022 werd door firma By Broersen geveild in Museum BroekerVeiling. Een primeur: het was de allereerste Amerikaanse veiling in ons afmijnlokaal! Dit is een veiling bij opbod waarbij elke bidder onmiddellijk het bedrag betaalt waarmee hij/zij de al geboden prijs verhoogt. De veiling eindigt op het moment dat er niet meer geboden wordt. Dit model is zeer geschikt voor een goede-doeleninzameling en de opbrengst was dan ook spectaculair (€23.000,-) bestemd voor Alzheimer Nederland.



OOSTERDEL

1000 REDENEN VOOR EEN BEZOEKJE



OOSTERDEL 1000 eilanden

Het Oosterdelgebied – deel van het epische Rijk der duizend eilanden – hoort bij het museum. Ook hier, op het water en tussen de akkertjes, is het verleden zichtbaar en misschien wel het meest voelbaar. Goed beheer van dit uitzonderlijke gebied is voor het museum belangrijk. Daarin trekken we op met partners als gemeente Dijk en Waard, Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier, Staatsbosbeheer, Stichting Veldzorg en Zorgtuinderij Oosterheem. Samen wegen we af hoe we de waarde voor de toekomst kunnen vasthouden, en hoe we tegelijk het verhaal van het gebied en noodzakelijke innovaties met bezoekers kunnen

delen. Bij alle beslissingen tonen we respect voor de bijzondere ruimtelijke indeling en vormgeving van dit cultuurlandschap.

Varen blijft een prachtige manier om het Oosterdelgebied te ontdekken. Onze eigen rondvaartboten maken dit mogelijk voor bezoekers en voor bewoners van Dijk en Waard. Natuurlijk met aandacht voor de unieke omgeving.

ELEKTRIFICATIE VAN DE VLOOT

Al onze bezoekersboten varen binnenkort op stroom! De verhuurbootjes gebruiken al jaren geen fossiele brandstof meer en de open rondvaartboot is inmiddels ook geëlektrificeerd. Het sluitstuk wordt – op korte termijn – de overdekte rondvaartboot, waarmee we weer een duurzaamheidsdoel realiseren.





Nils Langedijk was als wethouder van gemeente Dijk en Waard intensief betrokken bij de gespreks- en onderzoeksfase die heeft geleid tot de structurele samenwerking tussen Museum BroekerVeiling en de gemeente. Hij krijgt daarom in dit Vaarplan het laatste woord.

Toekomstperspectief voor een uniek stuk Dijk en Waard



Dinsdagavond 5 juli 2022. Een bijzonder moment voor Museum BroekerVeiling en voor de gemeente Dijk en Waard. Na jaren van gesprekken, samenwerking en voorbereiding besluit de gemeenteraad Museum BroekerVeiling financieel te ondersteunen. Een terecht besluit, want zulk uniek erfgoed verdient het om bewaard te worden en meer naamsbekendheid te krijgen.

De historische Broeker veiling is overigens meer dan een museum alleen. Het staat symbool voor de identiteit van Dijk en Waard en het is een plek waarmee

veel inwoners van onze gemeente zich verbonden voelen. Ook die functie – een centrum van verbinding – willen we de komende jaren verder uitbouwen.

De afgelopen jaren had Museum BroekerVeiling het niet makkelijk. Het museumteam heeft er met veel creativiteit en passie voor gezorgd dat het museum draaiende is gebleven, soms door lastige beslissingen te nemen. Ook de vele vrijwilligers, de vereniging Vrienden van de BroekerVeiling en het lokale bedrijfsleven zetten zich al jaren met hart en ziel in voor dit markante erfgoed.

Nu is het moment om Museum BroekerVeiling MET VOLLE VAART vooruit te stuwén. Om met elkaar de schouders eronder te zetten. Precies zoals we gewend zijn in Dijk en Waard. Ik kijk er dan ook naar uit om – samen – deze waardevolle plek een solide toekomstperspectief te bieden.

Met vriendelijke groet,

Nils Langedijk
Wethouder Dijk en Waard

