raadsvoorstel

Agendapunt 2021, nr. IV-01
Zaaknummer 214132
Te behandelen door H.J. Tannemaat

Onderwerp: Startnotitie museumvisie

Aan de raad,

Inleiding
Vanaf 2009 is er gewerkt aan de totstandkoming van een museaal concept in Winterswijk. Alle punten uit het museaal concept zijn gerealiseerd, alleen het project Terra Temporalis loopt nog. Met een dynamische wereld die zich razendsnel ontwikkelt, is het museumbeleid aan vernieuwing toe. We stellen een integrale museumvisie op. Deze is aangekondigd in de gemeentelijke begroting 2021-2024. De museumvisie richt zich op de museale infrastructuur in de volle breedte en legt geen specifieke focus op één of twee musea. De museumvisie is onderdeel van het totale cultuurbeleid van Winterswijk.

In bijgevoegde startnotitie geven we het proces om te komen tot de museumvisie. Deze startnotitie is in nauwe afstemming opgesteld met externe adviesorganisaties Cultuur Oost en Erfgoed Gelderland. Bovendien is de startnotitie gebaseerd op landelijke, provinciale en lokale (beleids-)ontwikkelingen.

Voorstel
De startnotitie voor de museumvisie vast te stellen.

Relatie met (huidig) beleid
De startnotitie op weg naar de museumvisie sluit aan op landelijk, provinciaal beleid, het museaal concept, de Cultuurnota, de Erfgoednota en het Coalitieakkoord.

Beoogd(e) effect(en)
Door middel van de startnotitie wordt een heldere opdracht opgehaald voor de uitwerking van de museumvisie.

Argumenten

Ons uitgangspunt met betrekking tot musea luidt als volgt:
Door ons museaal aantrekkelijk te positioneren met voor elk wat wils, zowel toerist als eigen inwoner (alle leeftijden en doelgroepen), breed verbonden in de eigen gemeenschap, kunnen we door middel van musea uitvoering geven aan onze ambities.

Dit hoofduitgangspunt is in de bijgevoegde startnotitie uitgewerkt in drie beleidsuitgangspunten. Hieronder geven we een korte toelichting op ieder uitgangspunt uit de startnotitie.

1. Musea toegankelijk voor iedereen
In de museumvisie formuleren we op welke manier de Winterswijkse musea vandaag én morgen betekenis (kunnen) geven aan de vijf verschillende waarden van musea die geformuleerd zijn door de landelijke Museumvereniging. Te weten:
- Verwonderen (musea zijn schatkamers)

- Verbinden (in musea heb je onvergetelijke ontmoetingen)
- Ontwikkelen (in musea komt onderwijs tot leven)
- Beleven (musea bieden bijzondere ervaringen)
- Verrijken (musea dragen bij aan de welvaart)

Door in te zetten op alle verschillende waarden van musea worden musea toegankelijk voor iedereen. Het betekent namelijk dat niet ieder museum dezelfde waarde hoeft te vervullen, maar dat alle waarden in zijn totaliteit bediend worden in een gemeente. Juist doordat verschillende musea van verschillende waarden zijn ontstaat er een breed en divers museaal aanbod dat toegankelijk is voor iedereen. Dit sluit aan bij de doelstellingen zoals die in het coalitieakkoord geformuleerd zijn. Ook sluit het aan bij de Erfgoednota waarin een goede balans in verschillende waarden van erfgoed (intrinsiek en extrinsiek) en de verbinding met het sociaal-maatschappelijke domein worden benoemd.

2. Een toekomstbestendige museale infrastructuur
In de museumvisie geven we weer op welke manier we omgaan met de ontwikkelingen eerder geschetst, zodat we de museale infrastructuur van Winterswijk voorbereiden op de toekomst en versterken. Hiermee sluiten we aan bij het eerste speerpunt uit onze Cultuurnota: het in stand houden van het huidige culturele aanbod. Musea kunnen op verschillende manieren van grote betekenis zijn voor de maatschappij. Er zijn een aantal ontwikkelingen te signaleren die het voortbestaan in gevaar zouden kunnen brengen. Een zorgelijke landelijke ontwikkeling is bijvoorbeeld de vergrijzing van het vrijwilligersbestand.

In het proces van de museumvisie onderzoeken we op welke manieren we bedreigingen kunnen omzetten in kansen. Hierbij kijken we naar inhoudelijke cross-overs die gemaakt kunnen worden binnen de Winterswijkse museale infrastructuur en tussen musea en andere (culturele) voorzieningen in Winterswijk.

3. Door middel van musea versterken van identiteit
Door het vertellen van verhalen, van vroeger en nu, vervullen musea een belangrijke functie in het geven van uiting aan onze identiteit. Het beheren en tentoonstellen van objecten en de bijbehorende verhalen is een kerntaak met een grote maatschappelijke betekenis. De objecten die musea bewaren, of ze nu een lokale, regionale, nationale of internationale betekenis hebben, zijn belangrijk voor ons allemaal. Ze geven uitdrukking aan een gedeelde geschiedenis en aan onze identiteit. We kijken in het proces van de museumvisie naar hoe musea inhoudelijk het verhaal van Winterswijk kunnen vertellen en de manier waarop het verhaal van Winterswijk kan aansluiten bij het verhaal van Gelderland.

Financiële aspecten/risico's
Met het aanbieden van deze startnotitie vragen wij tegelijkertijd om financiële inspanningen op het moment dat de museumvisie van papier naar de praktijk zal worden gebracht. Hiermee bieden we perspectief aan deelnemers. Dit uitgangspunt zullen we verwerken in de kadernota ten behoeve van de begroting 2022. Als de Raad instemt met deze startnotitie, zal deze uitgewerkt worden in een museumvisie met uitvoeringsprogramma, die in september 2021 worden aangeboden aan de Raad. De financiële vertaling van de museumvisie en bijbehorend uitvoeringsprogramma wordt meegenomen in de begroting 2022 zodat de Raad bij de begrotingsbehandeling een integrale afweging kan maken.

Juridische aspecten/wet- en regelgeving
N.v.t.

Aspecten van duurzaamheid
N.v.t.

Communicatie/betrokkenenparagraaf
Het vormgeven van de drie speerpunten om tot de museumvisie te komen doen we niet alleen, maar in nauwe samenspraak met de Winterswijkse musea. Deze uitwerking krijgt feitelijk vorm in diverse (coronaproof) werksessies waarbij bovenstaande speerpunten aan bod komen en waaraan de musea

deelnemen. Ook richten we een klankbordgroep op: een club van experts op museaal vlak die ons met kennis en advies kunnen bijstaan in dit proces en waarmee we kunnen klankborden. We betrekken inwoners door hun visie op musea te delen en publiceren hun dromen en verhalen in onze communicatie-uitingen en geven ze een plek in het visiedocument.

Vervolgprocedure/evaluatie
Na het vaststellen van de startnotitie wordt de museumvisie uitgewerkt met betrokkenen. De behandeling van de museumvisie met uitvoeringsprogramma staat op de bestuurlijke termijnagenda voor september 2021.

Winterswijk, 16 maart 2021
Burgemeester en Wethouders van Winterswijk,

de secretaris,	de burgemeester,
G.W. Goedmakers	B.J.J. Bengevoord