

Aan de raad van de gemeente
LEIDSCHENDAM-VOORBURG



**Leidschendam-
Voorburg**

Datum 27 september 2022
Nummer 3003
Onderwerp Raadsbrief Beantwoorden schriftelijke vragen fractie VVD plannen Park Arentsburgh

Portefeuillehouder Wethouder Bremer
Behandeld door L van de Geijn

1. Aanleiding

De fractie VVD heeft op 7 september 2022 schriftelijke vragen ex artikel 32 van het 'Reglement van orde van de raad Leidschendam-Voorburg 2019' gesteld aan het college. Het onderwerp betreft "Plannen park Arentsburgh".

De fractie VVD stelt het volgende: "Er bestaan naar verluidt vergevorderde plannen voor de bouw van een putfolly en andere elementen in Park Arentsburgh in Voorburg. Een grote groep bewoners heeft een zienswijze ingediend op deze plannen. De Gemeenteraad echter is nooit geïnformeerd over deze plannen en raadsleden hebben alleen via de media of persoonlijk contact met betrokkenen over de plannen gehoord." Derhalve heeft de fractie VVD een aantal vragen voorgelegd aan het college.

2. Inhoudelijke uiteenzetting

Het betreft de uitvoering en realisatie van het plan 'De Romantische limes', zoals opgesteld door Catherine Visser van DaF architecten, als onderdeel van het Masterplan 'Romeinen aan de Vliet'. Het plan behelst het zichtbaar en beleefbaar maken van de Romeinse stad Forum Hadriani in de parksituatie, in de sfeer van de Romantiek. De bezoeker waant zich in de tuin van opgraver Reuvers, die er zelf ook gewoond heeft.

Het plan voor Park Arentsburgh waaraan de fractie VVD refereert, is een onderdeel van het overkoepelende plan de Romantische Limes van Museum Swaensteyn.

In deze brief vindt de beantwoording plaats van de gestelde vragen:

1. Kunt u de Raad informeren over de plannen?

Het plan voor Park Arentsburgh waaraan de fractie VVD refereert, is een onderdeel van het overkoepelende plan de Romantische Limes van Museum Swaensteyn.

Het plan voor het realiseren van de putfolly geeft uitvoering aan de realisatie van het plan 'De Romantische limes', als onderdeel van het Masterplan 'Romeinen aan de Vliet'. Het plan behelst het zichtbaar en beleefbaar maken van de Romeinse stad Forum Hadriani in de parksituatie, in de sfeer van de Romantiek. De bezoeker waant zich in de tuin van opgraver Reuvens, 's werelds eerste hoogleraar archeologie, die er zelf ook gewoond heeft.

De folly is een romantisch en kunstzinnig bouwwerkje meestal zonder functie. De folly wordt gerealiseerd op de plek waar ooit een Romeinse waterput werd opgegraven. De putfolly wordt uitgevoerd in een Romantische landschapsstijl, die teruggrijpt op de klassieke oudheid met klassieke maatvoering, bekleding met romeins bouw materiaal en eikenhouten kolommen en is bedoeld om het Romeinse verleden te visualiseren

In de bijlagen is de aangevraagde omgevingsvergunning met de toelichting en visualisatie van de plannen opgenomen.

2. Wat is de betrokkenheid van de gemeente/het college in deze?

De gemeente heeft in 2019 subsidie verleend ten behoeve van de uitvoering van de plannen Romantische Limes. Tevens maakt de gemeente deel uit van het project als lid van de werkgroep voor de realisatie van de plannen.

De gemeente is eigenaar van de locatie waar de voorgenomen ontwikkeling zal plaatsvinden.

De gemeente is behandelaar van de omgevingsaanvraag. De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) toetst en (indien toegestaan) vergunt het ondergrondse deel van de aanvraag. De gemeente toetst en (indien toegestaan) vergunt het bovengrondse deel van de omgevingsaanvraag, nadat de RCE een vergunning heeft afgegeven.

Het college zal, indien de aanvraag voldoet aan de voorwaarden, de vergunning verlenen.

3. Hoe ziet de besluitvorming eruit? Kunt u schetsen welke stappen er gezet zijn, door wie en welke processtappen nog gaan komen?

Besluitvorming

De aanvraag is verdeeld in twee onderdelen, bovengronds en ondergronds.

- **Ondergrondse werkzaamheden**
Voor de ondergrondse werkzaamheden is op 11 maart 2022 door Stichting Museum Swaensteyn een aanvraag monumentenvergunning ingediend bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE). De gemeente heeft in opdracht van de RCE de vergunningaanvraag en het ontwerpbesluit voor de monumentenvergunning gepubliceerd. De gemeente is echter niet het bevoegd gezag voor dit ondergrondse deel, deze vergunning is in behandeling bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. De tegen dit ontwerpbesluit ingediende zienswijzen zijn dan ook doorgestuurd naar de RCE en zullen worden meegenomen bij de definitieve besluitvorming op de aanvraag monumentenvergunning.

- **Bovengrondse werkzaamheden**
Het plaatsen van de putfolly is bouwvergunningplichtig. Hiervoor is door Stichting Museum Swaensteyn op 23 maart 2022 een aanvraag omgevingsvergunning voor de activiteit bouwen bij de gemeente ingediend. Voordat een besluit op deze aanvraag genomen kan worden, zal eerst een besluit op de monumentenvergunning door de RCE genomen moeten zijn. Deze aanvraag voor de activiteit bouwen is dus nog in behandeling en hier is nog geen besluit op genomen.

Reeds gezette stappen

Zoals hierboven vermeld heeft Stichting Museum Swaensteyn een vergunningaanvraag voor een monumentenvergunning bij de RCE ingediend. Hierop heeft de RCE een ontwerpbesluit opgesteld en laten publiceren. De hierop ingekomen zienswijzen zal de RCE meenemen in de definitieve besluitvorming. Het definitieve besluit zal ook gepubliceerd en ter inzage gelegd worden.

De Gemeente Leidschendam-Voorburg behandelt het bovengrondse onderdeel van de aanvraag voor het plaatsen van de putfolly en toetst deze aan de geldende bepalingen en voorschriften, onder andere het bestemmingsplan en redelijke eisen van welstand.

Van toepassing is het bestemmingsplan Stedelijk. De grond waarop de putfolly gerealiseerd zal worden, heeft de bestemming "Groen" met de nadere aanduiding "Park". De voor "Groen" aangewezen gronden zijn onder andere bestemd voor groenvoorzieningen, recreatie, voorzieningen voor langzaam verkeer en verblijf, voorzieningen ten behoeve van de waterhuishouding, water. En daarbij met de nadere aanduiding "park" tevens bestemd voor behoud, herstel en ontwikkeling van ecologische, landschappelijke en/of cultuurhistorische waarden.

Volgens de voorschriften bij de bestemming “Groen” mogen op deze gronden ten behoeve van de bestemming “Groen” onder andere bouwwerken, geen gebouwen zijnde worden gebouwd.

De bouwhoogte van bouwwerken, geen gebouwen zijnde, mag niet meer bedragen dan aangegeven in onderstaande tabel:

15.2.4 Bouwhoogte bouwwerken, geen gebouwen zijnde

De bouwhoogte van bouwwerken, geen gebouwen zijnde, mag niet meer bedragen dan aangegeven in onderstaande tabel:

<i>Bouwwerken, geen gebouw zijnde</i>	Maximale bouwhoogte
Terreinafscheiding bij sportvelden in bebouwde kom	4,00 meter
Cruyff Court Prinsenhof	6,00 meter
Lantaarnpalen	6,00 meter
Lichtmasten	9,00 meter
Objecten voor beeldende kunst	6,00 meter
Speeltoestellen	5,00 meter
Straatmeubilair	3,00 meter
Vlaggenmasten	6,00 meter
Vrijstaande antenne-installaties ten behoeve van (mobiele) telecommunicatie, niet zijnde schotelantennes en zonder techniekkast	15,00 meter
Overige bouwwerken, geen gebouw zijnde	3,00 meter

De putfully wordt gezien als kunstobject en mag volgens de voorschriften dus een maximale bouwhoogte van 6,00 meter hebben. De voorgestelde putfully heeft een totale hoogte van 5,13 meter en voldoet hiermee aan de bepalingen uit het bestemmingsplan.

De geïntegreerde welstands- en monumentencommissie heeft het plan beoordeeld en positief geadviseerd (bijlage 5).

Toekomstige stappen

Voor de aanvraag om omgevingsvergunning voor het bovengrondse deel van het bouwplan, waarvoor het college bevoegd gezag is, is de reguliere Wabo-procedure van toepassing. Deze procedure kent formeel geen mogelijkheid tot het indienen van zienswijzen. Dat is enkel mogelijk als de uitgebreide voorbereidingsprocedure op grond van Afdeling 3.4 van de Awb van toepassing is en er (zoals bij het ondergrondse deel waarvoor de RCE bevoegd gezag is) een ontwerpbesluit ter inzage moet worden gelegd. Dat is hier bij de reguliere procedure niet het geval. Nadat door het college een besluit op de aanvraag is genomen kan hiertegen een bezwaarschrift worden ingediend.

4. Op welke wijze zijn omwonenden betrokken bij de planvorming tot nu toe?

Afgelopen november heeft het museum een informatiebijeenkomst georganiseerd over het project. Hiervoor waren alle buurtbewoners persoonlijk aangeschreven en de uitnodiging is ook algemeen in de pers aangekondigd. De bijeenkomst is goed bezocht en aan het eind van de avond was er een sfeer van enthousiasme.

Ook is er eind 2021 een schouw geweest in het park, waarbij de gemeente, de provincie en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed de situatie ter plekke hebben bekeken.

In februari is het plan in de projectgroep besproken en op een aantal punten aangepast en vervolgens is de vergunningaanvraag ingediend.

Het project is ingegeven door de plaatsing van de Limes, inclusief de Romeinse stad Forum Hadriani in Voorburg, op de werelderfgoedlijst van Unesco. Het initiatief van Huygensmuseum Swaensteyn wordt mede gedragen door de provincie Zuid-Holland (erfgoedlijn Limes) en de gemeente Leidschendam-Voorburg. Het is niet de bedoeling om van het park een toeristische trekpleister te maken en er zijn geen contacten met touroperators. Wel is de insteek om voor alle bezoekers van het park iets zichtbaar te maken van het bijzondere Romeinse verleden dat in de bodem verscholen ligt.

5. Omwonenden hebben u een zienswijze gestuurd met wensen en bedenkingen. Kunt u deze beantwoorden en een afschrift hiervan aan de Raad sturen?

De beantwoording van de zienswijzen wordt afgehandeld door de Rijksdienst van het Cultureel Erfgoed, zij zijn het bevoegd gezag hiervoor. De gemeente heeft hierin geen rol.

Een afschrift van de beantwoording zal ter informatie worden verzonden aan de Raad.

burgemeester en wethouders van Leidschendam-Voorburg,

A. van Mazijk
secretaris

J.G. Bijl
burgemeester

Bijlage behorende bij deze raadsbrief:

Datum 27 september 2022

Nummer 3003

Pagina 6/6

Bijlage 1	aanvraag omgevingsvergunning Putfolly Arentsburgh
Bijlage 2	toelichting bij aanvraag
Bijlage 3	tekeningboekje Romantische Limes Presentatiepanelen
Bijlage 4	tekeningboekje Putfolly en luchtletters
Bijlage 5	verslag van geïntegreerde welstands- en monumentencommissie