



Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen.

Rapportage oktober 2023



1 maart 2023 tot en met 31 augustus 2023
Ter vaststelling aangeboden aan het college van B&W op 24 oktober 2023



**Gemeente
Rotterdam**

Inleiding

In 1935 verhuisde het Museum Boijmans Van Beuningen van het Schielandhuis naar het nieuwe en door stadsarchitect Van der Steur ontworpen gebouw aan het Museumpark. Het museum is in de loop der tijd uitgebreid met bouwdelen van de architecten Bodon, Henket en Robbrecht & Daem en daarmee ontstond het huidige ensemble van gebouwen waarin inmiddels een kunstcollectie van wereldklasse voor een groot publiek te bezichtigen is. Kort voor de noodzakelijke sluiting in 2019 ontving het museum ongeveer 310.000 bezoekers per jaar.

Rond de tijd van de verzelfstandiging van de museumorganisatie in 2006 constateerde men dat de grote hoeveelheid asbest in het gebouw op den duur verwijderd zou moeten worden. In de loop van de volgende jaren kampte het gebouw met meer gebreken zoals wateroverlast en problemen met de brandveiligheidseisen als gevolg van het aanwezige asbest. Het gebouw bleek niet duurzaam en was moeilijk toegankelijk voor mensen met een beperking of hulpmiddelen. Toch was er nog onvoldoende politiek draagvlak voor een grootse aanpak en dus investering en werd besloten om onderhoud uit te stellen en daarbij andere scenario's te onderzoeken. Uiteindelijk besluit het college in mei 2016 toch om niet voor een gedeeltelijke of gefaseerde onderhoudsoperatie te kiezen, maar een plan te maken voor integrale aanpak van het onderhoud en sanering en zij informeert de raad hierover. Tot halverwege 2019 bestond er voor het museumgebouw een gedoogsituatie met betrekking tot de gebruiksvergunning. Deze was in nauwe samenspraak tussen het museum, de gemeente en de brandweer tot stand gekomen. Het museum werd met tijdelijke aanvullende beheersmaatregelen op een verantwoorde manier opengehouden.

Eind 2018 nam de gemeenteraad een besluit tot uitvoering van de asbestsanering en een uitwerking van een grootschalige, ambitieuze, renovatie van het museumgebouw. Het befaamde architectenbureau van Francine Houben, Mecanoo, tekende een visie voor een ambitieus vernieuwd museumgebouw. Tijdens de raadsvergadering in juli 2020 heeft de Raad vervolgens besloten om een nieuw renovatieplan met zoveel mogelijk ambitie uit te werken binnen de toen gestelde financiële kaders. En daarbij rekening te houden met de mogelijkheid tot stapsgewijze realisering van verdere ambities in de toekomst.

In 2021 concludeerde het college dat het niet mogelijk zou zijn om het nieuwe renovatieplan met zoveel mogelijk ambitie te gaan realiseren binnen de, op dat moment, beschikbare middelen en binnen de gestelde planning. Het college en de gemeenteraad erkenden dat terugvallen op een basis+ scenario niet in lijn lag met de ambities die zij voorzagen voor de stad en het museum. En dat een kwaliteitsimpuls voor het Museumpark en het structuurontwerp voor het museum kansen waren om niet zomaar te laten liggen, zonder (een uiterste inspanning en) de haalbaarheid hiervan te hebben onderzocht. Op 17 juni 2021 heeft de gemeenteraad het college de opdracht gegeven om (binnen zes maanden) de haalbaarheid van een ambitieuze renovatie van MBVB te verkennen.

De resultaten van de verkenning leidden op 16 december 2021 tot een besluit in de gemeenteraad om akkoord te gaan met een aangepast vernieuwd renovatieplan voor het museumgebouw. Daarmee wordt het museumgebouw voor een belangrijk deel met ambitie gerenoveerd en vernieuwd, en de weg wordt opgehouden naar het realiseren van verdere ambities voor een toekomstbestendig museum ([21bb16081](#)).

Lees verder >

Hiermee is ook het (Financieel en Tijd) kader voor de renovatie van Museum Boijmans Van Beuningen vastgesteld. Dat kader stelt in hoofdlijnen:

- Een projectbudget van € 223 miljoen excl. btw (prijspeil einde werk) vast te stellen; dat deze fase van het planniveau nog een onzekerheidsmarge kent van plus en min € 15 mln. (€ 208 mln. min, € 238 mln. max); en dat daarnaast het risico is benoemd dat de huidige marktontwikkeling van kostprijzen onvoorspelbaar is en sneller stijgt dan de kostprijsindex, en effect kan hebben op de hoogte van de raming op het moment dat we met het uitvoeringsbesluit het volledige krediet aanvragen.
- Een aanvullend projectbudget van € 10 miljoen voor de aanpak Museumpark/ Belvédère vast te stellen.
- Dat bij oplevering en openstelling in de eerste helft van 2029 er een hersteld en verbeterd museum staat, met perspectief op de toekomst, dat recht doet aan de fenomenale kunstcollectie.

In deze rapportage wordt de voortgang van de projectonderdelen gepresenteerd aan de hand van dit kader.

In het kader van de Regeling Risicovolle Projecten rapporteert het college twee keer per jaar (in april en oktober) aan de gemeenteraad. De opzet van de rapportages staat beschreven in de Basisrapportage (19bb17059). De voorliggende voortgangsrapportage beslaat het tijdvak van 1 maart t/m 31 augustus 2023.

Het totale renovatieproject bestaat nu uit vijf projectonderdelen. Er wordt gewerkt aan het uitwerken van het renovatie-ontwerp van het museumgebouw. De asbestsanering is in augustus 2022 opgeleverd, met uitzondering van een aantal resterende spots. Voor de voortgang van dit projectonderdeel wordt gerapporteerd ten opzichte van de planning van het verwijderen van de resterende spots. De uitvoering daarvan is inmiddels gestart. Ook is gestart met het ontwerpproces voor de herinrichting Museumtuin. Tot slot zijn er doorlopende projectactiviteiten in ondersteuning aan de museumprojectorganisatie en het gebouwbeheer. De herinrichting van de buitenruimte van de oostelijke kant van de Museumparkstraat is volgens het huidige inrichtingsplan afgerond.

Als de buitenruimte n.a.v. de renovatie aangepast moet worden valt dit binnen het projectonderdeel renovatie, daarom is er in deze voortgangsrapportage geen apart hoofdstuk meer gewijd aan de buitenruimte Museumparkstraat.

De voortgang op de verschillende projectonderdelen wordt gepresenteerd aan de hand van indicatoren. Deze indicatoren zijn als volgt:

- 1. Geld** feitelijk gemeten voortgang en een doorkijk naar de geplande uitgaven ten opzichte van het raadsbesluit van 16 december 2021 (21bb015018).
- 2. Tijd** feitelijk gemeten voortgang ten opzichte van de vigerende planning vastgesteld op 16 december 2021 (21bb015018).
- 3. Kwaliteit** in het project gemeten proces- en productkwaliteit zoals beschreven in het programma van eisen en de nota van uitgangspunten.
- 4. Risico's** de huidige, belangrijkste risico's uit het actuele risicodossier.

Weging Geld, Tijd, Kwaliteit en Risico's

In de voortgangsrapportage wordt de voortgang gerapporteerd t.o.v. de basis, niet t.o.v. de voorgaande rapportage. Het raadsbesluit van 16 december 2021 (21bb16081) en de hierbij behorende brugstaat herijking januari 2022 (22bb001058) zijn daarmee het vigerende vastgestelde kader. Dat betekent dat we de voortgang van het project op Geld, Tijd en Kwaliteit toetsen op de kaders uit dit raadsbesluit en de brugstaat, tenzij expliciet anders aangegeven in de voortgangsrapportage.

Naast Geld, Tijd en Kwaliteit wordt ook gerapporteerd op de Risico's; deze worden vastgelegd in één risicoregister conform het format RSPW. Van elk risico wordt tenminste vastgelegd: risicogebeurtenis, oorzaak, gevolg, beheersmaatregelen (incl. actor en datum), verantwoordelijke en de kwantificering (kans, gevolg geld, gevolg tijd, gevolg kwaliteit). Elk kwartaal wordt het risicodossier na de integrale risicosessie "bevroren" ten behoeve van de voortgangsrapportage. De risico's in de rapportage worden visueel (in kleuren) weergegeven. De high impact risico's worden beschrijvend toegelicht in de rapportage.

[◀ Ga terug](#)

[Lees verder ▶](#)

De voortgang t.o.v. de basis wordt zowel visueel als beschrijvend weergegeven. Voor weging op Geld, Tijd, Kwaliteit en Risico's worden de volgende criteria gehanteerd:

Geld

< 1%	boven raming
1-3%	boven raming
3-5%	boven raming
>5%	boven raming

Tijd

< 1	maand
1-3	maanden
3-6	maanden
>6	maanden

Kwaliteit

voldoet aan de eisen
lichte afwijking van gestelde eisen
grote afwijking van gestelde eisen
zeer grote afwijking van gestelde eisen

Risico's

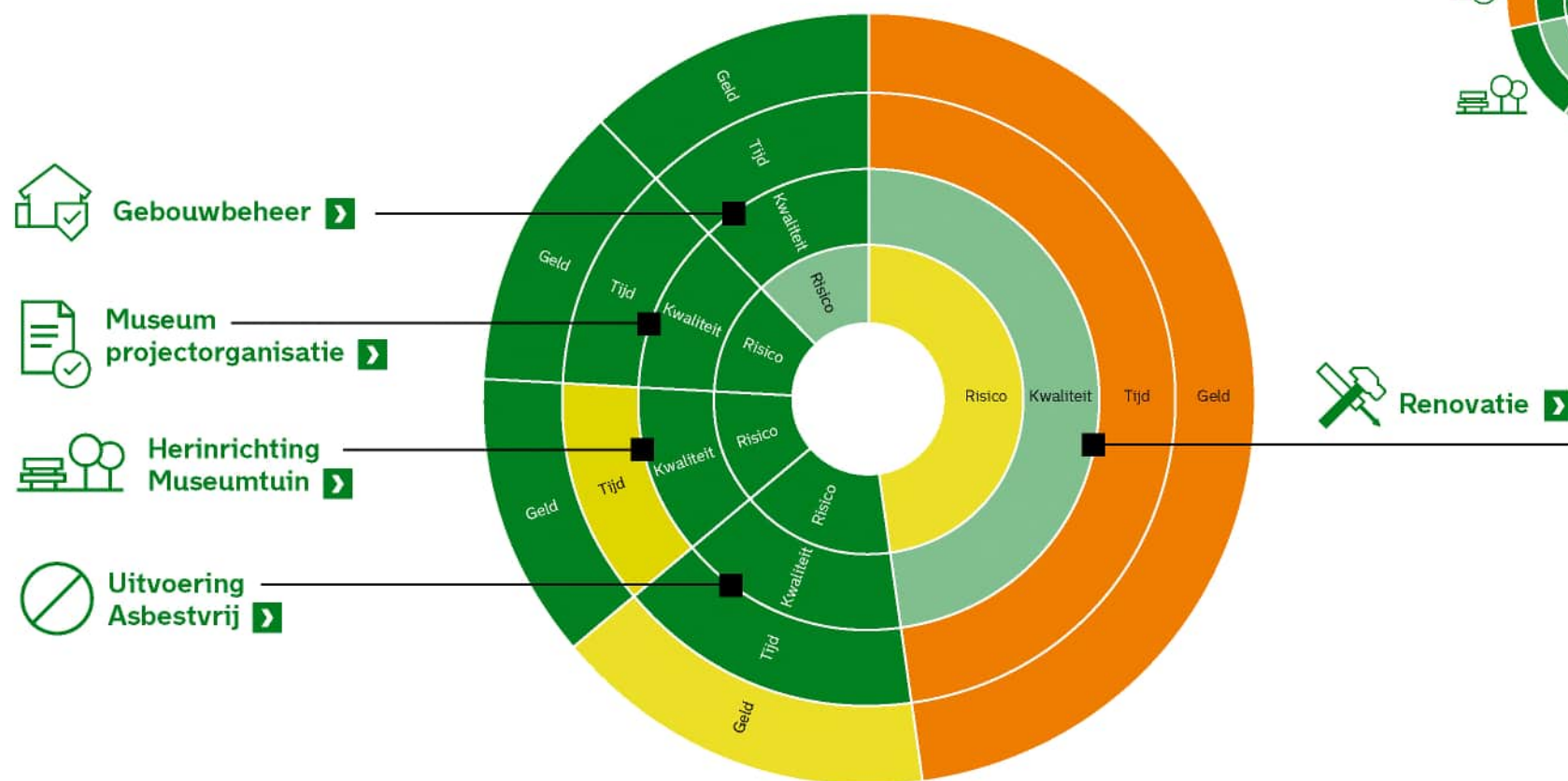
geen afwijking
lichte afwijking
grote afwijking
zeer grote afwijking

Deze rapportage is een momentopname. De keuzes die na deze rapportageperiode worden gemaakt kunnen van invloed zijn op de nu gepresenteerde voortgang. Het hoofddiagram van deze rapportage is een cirkeldiagram dat de status van alle projectonderdelen weergeeft. Hierin zijn de indicatoren op de beheersaspecten Geld, Tijd, Kwaliteit en Risico's opgenomen. Door te klikken op een indicator schakelt u door naar de desbetreffende projectpagina voor een verdere toelichting. Het einde van de rapportage informeert u over de diverse raakvlakken van de renovatie van het museumgebouw met andere projecten en onderwerpen.

Als laatste treft u een overzicht aan van alle bestuurlijke documenten die betrekking hebben op de renovatie van het museum, vanaf het raadsbesluit uit december 2018. Door te klikken kunt u deze documenten opvragen.

Status volledig project	5
Raakvlakken	33
Bestuurlijke documenten	36

In dit diagram ziet u de vijf projectonderdelen van de Renovatie van Museum Boijmans Van Beuningen. De drie buitenste ringen geven de status van de projectonderdelen weer ten opzichte van de gestelde kaders op het gebied van Geld, Tijd en Kwaliteit. De binnenste ring geeft de gezamenlijke status per projectonderdeel van de projectrisico's op het gebied van Geld, Tijd en Kwaliteit. De kleur geeft de status binnen de projectonderdelen weer. U kunt op het pictogram van het projectonderdeel klikken voor meer informatie.



Situatie vorige periode:



[Ga terug](#)

■ Geen afwijking

■ Lichte afwijking

■ Grote afwijking

■ Zeer grote afwijking

[Lees verder](#)



Renovatie

Het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is het laatst vastgestelde uitgangspunt voor de renovatie van het museumgebouw. Het raadsbesluit ziet met inachtneming van de vastgestelde uitgangspunten toe op het opstellen van de documenten tot en met het Definitief Ontwerp (DO) ten behoeve van de renovatie.

Sinds de vorige voortgangsrapportage ([23bb002282](#)) en de tijdelijke onderbreking van het ontwerpproces ([23bb002281](#)) zijn er flinke stappen gezet in het project. Zo is er o.a. ingezet op een goede samenwerking tussen gemeente, museum en architect. Het museum zit nu weer op alle niveaus aan tafel, en is en wordt in het gehele ontwerpproces nauw betrokken. Ook is er een kopgroep opgesteld met daarin de museumdirecteur, de ambtelijk opdrachtgever van de gemeente en de architect, waarin knelpunten worden besproken en wordt gezocht naar oplossingen hiervoor. Naast museum en architect worden ook de Commissie voor Welstand en Monumenten (CWM) en de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE) nauw betrokken in het gehele project. Er is een supervisor aangesteld waarmee aan de kant van het project de kennis op het gebied van restaureren van monumenten versterkt is. Dit is des te belangrijker omdat inmiddels naast Van der Steur ook de gebouwdelen Bodon en Henket de status van rijksmonument hebben verkregen. Samen met deze supervisor is een erfgoedvisie opgesteld, die als richtlijn dient voor eventuele noodzakelijke ingrepen in de monumentale gebouwdelen.

In augustus is een Structuurontwerp (SO) voor het gebouwenensemble opgeleverd. Dit SO wordt nu getoetst aan de uitgangspunten en kader van het raadsbesluit van 16 december 2021.

Parallel aan het ontwerpproces wordt in nauw overleg met de RCE en Bureau Monumenten van de gemeente gewerkt aan een basisconcept voor de verduurzaming van de bestaande gebouwen en de klimatisering van de tentoonstellings ruimtes. De basis vormt de opgestelde erfgoedvisie.

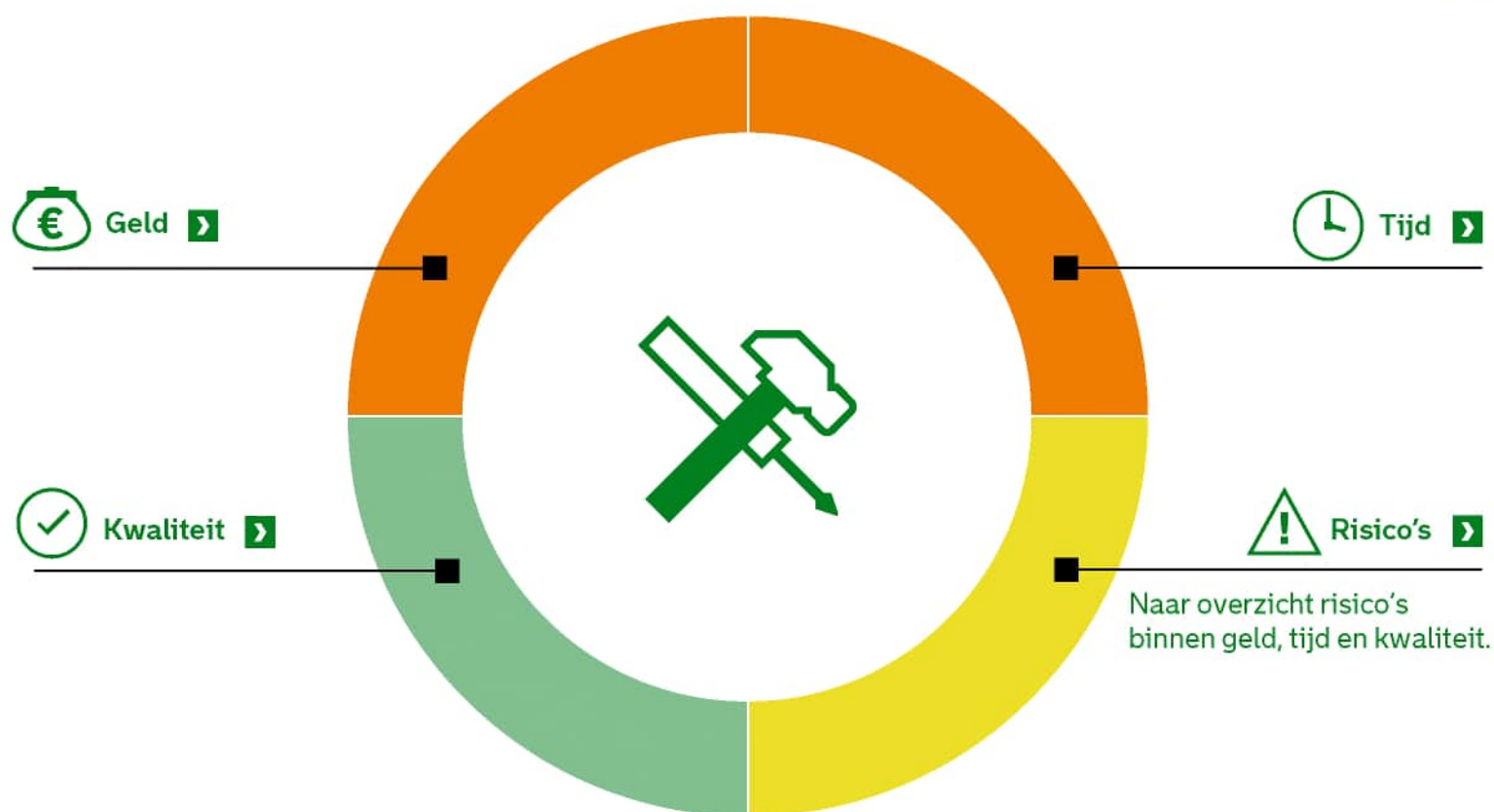
Ook wordt gewerkt aan het optimaliseren van de planning om 2029 in het vizier te houden en in het verlengde hiervan is een aanbestedingsstrategie opgesteld.

Er is begonnen met de eerste no-regrets werkzaamheden; in augustus is gestart met het saneren van de acht asbestspots in Bodon. Ook is er noodzakelijk onderhoud uitgevoerd aan de bestaande gebouwen, villa Westersingel 83 en de tuin.

[Lees verder ›](#)

Het volgende diagram geeft de status weer van dit projectonderdeel.
U kunt op iedere indicator klikken voor meer informatie.

Situatie vorige periode:



[Ga terug](#)

■ Geen afwijking

■ Lichte afwijking

■ Grote afwijking

■ Zeer grote afwijking

[Lees verder](#) ➤



Renovatie | Geld

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is een nieuw financieel kader vastgesteld. Dit dient als uitgangspunt voor deze rapportage.

Zeer grote afwijking

Aangezien er nog geen nieuw Voorlopig Ontwerp (VO) inclusief ramingen ligt, is uitgangspunt voor deze rapportage nog steeds de financiële raming van het voorjaar 2023 ten opzichte van het raadsbesluit 16 december 2021 ([21bb16081](#)). Waarbij we constateren dat, t.o.v. het raadsbesluit van december 2021, de hogere prijsniveaus door marktontwikkelingen en bouwrente en de aanwijzing van Bodon en Henket tot rijksmonument extra kosten met zich mee zullen brengen. Daarom rapporteren we voor het onderdeel geld onveranderd een zeer grote afwijking.

Nadere analyse bouwkostenramingen

De beide - door twee verschillende externe adviseurs opgestelde - ramingen van het VO, waarover in April ([23bb002281](#)) is bericht zijn in afgelopen periode geanalyseerd. Deze analyse bevestigt nogmaals de forse afwijking ten opzichte van het kader vanuit het raadsbesluit. Op basis van deze verschillenanalyse is een bestendiger beeld ontstaan van de bouwkostenraming. Op onderdelen zien we dat uitgangspunten/eisen te globaal staan beschreven, waardoor partijen een eigen interpretatie hieraan geven en flinke reserveringen opnemen in de raming. Dit betreft met name in de te restaureren delen (bijvoorbeeld kwaliteit wandafwerking). Verder zien we dat ingrepen in de ondergrond (logistiek centrum, aanpassingen op kelderniveau) zeer kostbaar zijn met grote verschillen tussen de ramingen. De interpretaties van

de risico's is bij beide partijen anders en leidt ook tot verschillen. Deze opgedane inzichten zullen worden gebruikt voor de uitwerking van het nieuwe, nog op te stellen, VO en de daarbij op te stellen bouwkostenraming.

Marktomstandigheden en bouwrente

Alhoewel er momenteel een voorzichtige stabilisatie van de inflatiecijfers zichtbaar lijkt, zijn de gemiddelde bouw prijzen in de periode vanaf besluitvorming 2021 (prijspeil begin 2021) tot en met het 2e kwartaal 2023 nog steeds ca. 20% gestegen. Hadden de prijzen zich de afgelopen periode op basis van de aanname in de begroting van 2,5% ontwikkeld, dan waren de prijzen met ca. 6,4% gestegen. Deze hogere prijsniveaus zullen wederom zichtbaar zijn bij de berekening van de ramingen voor het vernieuwde VO en het beschikbare renovatiebudget onder druk zetten. Ook de invloed van het (Europese) renteniveau zal bepalend zijn voor het benodigde renovatiebudget. In de periode van begin 2021 tot augustus 2023 is de Europese herfinancieringsrente gestegen van 0,00% naar 3,75%. Ook een dergelijke rentestijging, welke zijn weerslag kent in de bouwrenteberekening in het renovatieproject, was bij de raming van 2021 niet als reëel te verwachten. Bij de besluitvorming van december 2021 is gerekend met een de op dat moment vigerende bouwrente van 1,5% per jaar t/m einde project, maar met de huidige inzichten moet

[← Ga terug](#)

[Lees verder →](#)

rekening gehouden worden met minimaal 2,5% t/m einde project. Hierbij wordt geanticipeerd op een verdere stijging van de voor 2024 geldende bouwrente van 2%. Deze stijging heeft een substantiële invloed op het totale budget.

Nieuwe opgave Bodon en Henket

Ook de aanwijzing door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap van de bouwdelen van de architecten Bodon en Henket als rijksmonument zullen extra kosten met zich meebrengen. Voor gebouwdeel Bodon geldt dat er nu hogere eisen gesteld worden aan de restauratie. Daarnaast zal het bouwdeel Henket geschikt gemaakt moeten worden voor duurzaam exploitabel gebruik met inachtneming van de monumentale status, in plaats van het amoveren van dit bouwdeel.

Financieel kader

De realisatie van het project binnen de huidige financiële kaders wordt aanzienlijk bemoeilijkt door deze bovengenoemde externe prijsfactoren. Het vernieuwde VO zal inzicht geven binnen welke kaders de uitgangspunten voor de renovatie kunnen worden gerealiseerd.



Renovatie | Tijd

Het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is het laatst vastgestelde uitgangspunt voor de planning van de renovatie van het museumgebouw.

Zeer grote afwijking

In de vorige voortgangsrapportage is aangegeven dat het in december 2022 opgeleverde VO zes maanden was uitgelopen ten opzichte van de planning. Met het besluit om een vernieuwd VO te maken ontstaat er in dit proces meer vertraging dan eerder geprognoseerd.

Desondanks blijft de ambitie gericht op openstelling in 2029. Er wordt gewerkt aan het optimaliseren van de planning om 2029 in het vizier te houden en in het verlengde hiervan is een aanbestedingsstrategie opgesteld. De restauratie van de bestaande gebouwen kent de langste doorlooptijd en zit op het kritieke pad. In overleg met de vergunningverlenende instanties verkennen we de mogelijkheid om de vergunningverlening van de restauratie los te koppelen van de nieuwbouw en om deze naar voren te halen. Ook willen we een de restauratieaannemer vroeger in het traject gaan betrekken om een aantal activiteiten parallel te kunnen oppakken. Het project wordt hierbij ondersteund door de supervisor, die waar mogelijk, bijdragen levert die leiden tot versnellingen of optimalisaties.

Daarmee zijn en worden de mogelijkheden onderzocht om de opgelopen achterstand binnen de huidige planning in te halen.

Bezwaarprocedures kunnen mogelijk leiden tot vertraging op de bovengenoemde ambitie. De consequenties voor de planning zijn in beeld gebracht.

[◀ Ga terug](#)

[Lees verder ▶](#)



Renovatie | Kwaliteit

Diverse kaders waarborgen de kwaliteit. Per fase in het project worden verschillende criteria gehanteerd. Er wordt gekeken naar zowel proces- als productkwaliteit.

Lichte afwijking

Samenwerking museum, gemeente en architect

Het renoveren en restaureren van het (inmiddels uitgebreide) rijksmonumentale museumgebouw en ontwerpen van de vernieuwingen voor een toekomstbestendig en duurzaam exploitabel museum leiden nu tot een complexe opgave die bij het museum, de architect en het projectteam om heroverwegingen en uitdagingen vraagt. De huidige sterke samenwerking tussen het museum, de architect en het projectteam leidt zichtbaar tot vorderingen hierbij.

Supervisor

Met de komst van de supervisor is de (uitvoerings-) kennis op het gebied van restaureren versterkt. In overleg met de restauratiearchitect van Mecanoo zijn de eerste stappen gezet om versneld met de restauratie aan de slag te kunnen gaan. Experts van RCE en Bureau Monumenten zijn hier nauw bij betrokken. Ook is kritisch gekeken naar de gekozen oplossingsrichtingen voor de installaties en zijn de opgestelde ramingen voor de bestaande gebouwen getoetst.

Erfgoedvisie

Uit de (pre)adviezen van CWM, de RCE en de gesprekken van de afgelopen periode kwam de meerwaarde van een gedragen erfgoedvisie naar voren als breed overeengekomen kader voor het ontwerpproces. Er is daarom, samen met de supervisor, een erfgoedvisie opgesteld. Ook museum en architect hebben input geleverd voor deze visie. Met de recente aanwijzing van de bouwdelen Bodon en Henket als rijksmonument is het erfgoedbelang nog prominenter geworden in het project. De erfgoedvisie voor Museum Boijmans Van Beuningen is gericht op behoud en versterking van cultuurhistorische waarden van de monumentale kern van het museumcomplex. Een erfgoedvisie helpt de vastgestelde uitgangspunten en randvoorwaarden in samenhang te wegen bij het komen tot een onderbouwde ontwerprichting. De visie schetst de samenhang van de diverse onderdelen, zoals het herstel, monumentale kwaliteit, verduurzaming en de nieuwe onderdelen. De erfgoedvisie geeft richting voor mogelijke ingrepen op het monumentale ensemble. De concept erfgoedvisie is op 28 juni ter advisering voorgelegd aan de CWM en de RCE. Zowel in hun vergadering van 5 juli als in hun schriftelijke formele reactie van 14 augustus is de erfgoedvisie positief ontvangen. De aanbevelingen uit hun schriftelijke reactie worden ter harte genomen en zo veel als mogelijk meegenomen in de definitieve erfgoedvisie, die binnenkort zal worden vastgesteld.

[Ga terug](#)[Lees verder >](#)

Rijksmonument

Op 30 juni 2023 heeft de staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap besloten de registratie van het rijksmonument uit te breiden met de uitbreidingen van het uit 1935 daterende Museum Boijmans Van Beuningen, te weten de Bodonvleugel (1972) en het Paviljoen Van Beuningen-De Vriese door Henket (1991). Daarmee zijn op dit moment de gebouwdelen Van der Steur, Bodon, en Henket, en de Museumtuin, rijksmonument. Voor de bouwdelen van Bodon en Henket betekent dit dat er hoge(re) eisen gesteld worden aan de restauratie/renovatie.

Samenwerking met Commissie voor Welstand en Monumenten en Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed

RCE en Welstand worden gedurende het proces goed betrokken zodat hun input op voorhand meegenomen kan worden. Hier zijn gezamenlijke werkafspraken over gemaakt.

Ontwerp

Structuurontwerp opgeleverd

Met de input van de tijdens de tijdelijke onderbreking gevoerde gesprekken zijn gemeente, museum en architect terug naar de tekentafel gegaan, om een goede gezamenlijke basis te leggen voor het vervolgtraject. Er zijn diverse ontwerpgesprekken en ontwerpdagen geweest met gemeente, museum en architect. Doel was om te komen tot een integraal plan op conceptueel niveau. Dit heeft geleid tot een concept, dat door gemeente, museum en architect omarmd wordt. Dit concept is vertaald naar een Structuurontwerp.

Het Integrale Structuurontwerp (SO) omvat integrale plattegronden en doorsnede(n): het geeft vorm aan de hoofdvorm en hoofdindeling van de bebouwing met functionele ordening op gebouwniveau ('vlekkenplan gebouw'), ontsluitingsprincipes van het gebouw en landschap, en zonering van de horizontale en verticale verkeersruimten. In augustus is een SO voor het museumgebouw opgeleverd. Dit SO wordt nu getoetst aan de uitgangspunten en kaders van het raadsbesluit van 16 december 2021.

Vergunningentraject

Het vergunningentraject wordt, op advies van de supervisor, ingericht op het aanvragen van een gesplitste vergunning; er worden voor onderdelen onafhankelijke omgevingsvergunningen aangevraagd. Een eerste aanvraag zal zijn voor het restaureren van Van der Steur en Bodon, onder de noemer Casco+. Hierbij gaat het om restauratie/herstel van onderdelen die geen discussie opleveren en die niet afhankelijk zijn van het integrale plan. Op deze manier kunnen delen van de renovatie al opgestart worden terwijl parallel het proces voor een integraal VO/DO nog doorloopt.

Henket paviljoen

Met de aanwijzing van het Henket paviljoen als rijksmonument zijn gemeente, museum en architect gezamenlijk tot de conclusie gekomen dat het paviljoen in het nieuwe ontwerp behouden moet blijven. Het Henket paviljoen kent echter wel een aantal (bouw fysische) uitdagingen die aangepakt moeten worden om tot een goede toekomstbestendige functionele invulling te komen. Hierover voeren museum, gemeente en architect gesprekken. De architect van het gebouw, dhr. Henket, wordt hierin meegenomen.

Logistieke oplossing

Om te komen tot een zo optimaal mogelijke logistieke oplossing worden de eerder onderzochte varianten ([21bb15068](#)) voor de logistiek nogmaals geanalyseerd met de huidige kennis en inzichten. Daarnaast wordt onderzocht hoe de huidige logistieke oplossing efficiënter uitgevoerd en beter in de omgeving ingepast kan worden.

No-regrets

Opgestarte no-regrets

Het saneren van het asbest in onder andere de dakconstructie van Bodon is gestart, waar eerder gedacht was dit tijdens de renovatie te saneren.

No-regrets in voorbereiding

Er wordt een nieuwe tijdelijke Beveiliging- en Camera installatie aangebracht. Nadat dit nieuwe systeem wordt aangebracht kunnen actieve achtergebleven kabels en leidingen, die nog overal in het pand te vinden zijn, gedemonteerd worden. Door het verwijderen van deze kabels en leidingen zijn de overige achtergebleven asbestspots in het gebouw bereikbaar en kunnen deze gesaneerd worden. Daarnaast wordt het mogelijk de voorsloop van een aantal onderdelen te starten. Bij de voorsloop worden installaties waarvan zeker is dat ze verwijderd moeten worden nu al verwijderd, in zowel Van der Steur als Bodon.

Voordelen uitvoeren no-regrets

Met het naar voren halen van het uitvoeren van deze werkzaamheden, die sowieso uitgevoerd moeten worden, worden planningsdruk en risico's in de uitvoering gemitigeerd. Door het resterende asbest in het gebouw te saneren worden risico's in de prijsvorming van de aanbesteding renovatie of meer-/minderwerk als gevolg van het dan nog uitvoeren van werkzaamheden voorkomen. Daarmee wordt ook voorkomen dat zich coördinatie en afstemmingsproblemen (en bijbehorende kosten) tussen verschillende aannemers voordoen. Ook is het voorstelbaar dat de bestaande tijdelijke installaties komende periode gebreken gaan vertonen en onderhoud of incidentele inspanningen vragen. Met deze werkzaamheden wordt dit ook voorkomen.



Renovatie | Risico's

Deze voortgangsrapportage vermeldt de belangrijkste risico's van dit projectonderdeel. Het uitgangspunt voor deze voortgangsrapportage is het geactualiseerde risicodossier van juli 2023. Risico's worden gescoord op de beheersaspecten Tijd, Geld en Kwaliteit, en per risico wordt benoemd of en wat het effect is op deze beheersaspecten. Gesignaleerde risico's, met name de risico's die te maken hebben met planning en juridische procedures, kunnen leiden tot ernstige vertragingen en extra kosten. Een deel van deze risico's hebben te maken met externe ontwikkelingen. Voor de overige risico's zijn we bezig met mitigerende maatregelen. Vooralsnog zetten we daarom de risico's met betrekking tot tijd en geld op een grote afwijking.

Situatie vorige periode:



[Lees verder >](#)

Prijs- en renteontwikkelingen kunnen leiden tot herzien van projectdoelstellingen en/of projectresultaten – vernieuwd risico

De huidige marktwerking, inflatie en rentestijging veroorzaken een ander beeld van de projectramingen dan tijdens het opstellen van het PVE en het raadsbesluit in 2021. De hogere ramingen naar aanleiding van het ontwerp begin 2023 laten zien dat er een aanzienlijk risico ontstaat of een haalbaar ontwerp mogelijk is binnen de kaders van het huidige PVE en de financiële kaders van het raadsbesluit van december 2021 (21bb16081). In de samenwerking met de museumorganisatie, de architect en de technisch adviseurs wordt bezien in hoeverre een passend voorlopig ontwerp mogelijk wordt binnen de genoemde kaders. Dit risico is gedeeld in o.a. de raadsinformatiebrief d.d. 4 april 2023 (23bb002281). Dit risico heeft een reëel effect op geld en kwaliteit.

Effect Geld

De actuele prijs- en renteniveaus kunnen een negatief effect hebben in de uitkomsten van de raming van een ontwerp volgens het vastgesteld PVE.

Effect kwaliteit

De actuele prijs- en renteniveaus kunnen negatief effect hebben in de kwalitatieve uitvoering van een ontwerp volgens het vastgesteld PVE.

Bezwaren bestemmingsplan – gelijk gebleven

Voor een aantal onderdelen uit het plan voor het nieuwe museum moet een Buitenplanse Omgevingsactiviteit (BOPA) worden aangevraagd om de bestemming te wijzigen. De verwachting is dat de ingrepen impact zullen hebben op de omgeving en er daarom door (direct) betrokkenen bezwaren kunnen worden ingediend. De mogelijkheid bestaat dat door de ingediende bezwaren de doorlooptijd voor een Buitenplanse Omgevingsactiviteit (BOPA) langer wordt, met uitloop in de totale planning tot gevolg. Dit risico heeft een reëel effect op tijd en geld, en mogelijk op het aspect kwaliteit.

Effect Tijd

Wanneer de doorlooptijd voor een BOPA langer wordt zal dat leiden tot uitloop in de totale planning.

Effect Geld

Een uitloop in de totale planning heeft hogere kosten als gevolg.

Effect Kwaliteit

Ingrepen op de omgeving kunnen leiden tot aanvullende eisen, die meegenomen dienen te worden in de (ontwerp)oplossingen.

Verzet t.a.v. het amoveren van het bouwdeel Robbrecht en Daem – gelijk gebleven

De architecten van het Robbrecht en Daem bouwdeel zijn het niet eens met de voorgenomen sloop van hun bouwdeel. Voor het amoveren van dit bouwdeel dient rekening gehouden te worden met een grote kans dat dit gaat leiden tot bezwaar. Dit risico heeft een reëel effect op tijd en geld, en mogelijk op het aspect kwaliteit.

Effect Tijd

Een bezwaar procedure kan leiden tot een uitloop in de planning.

Effect Geld

Een bezwaar procedure kan leiden tot hogere kosten. Dit betreft zowel kosten voor de juridische procedure, als kosten als gevolg van een uitloop in de planning.

Effect kwaliteit

Uitkomsten van de juridische verwikkelingen kunnen leiden tot (gedeeltelijke) herziening van de eisen en de daaruit voortvloeiende (ontwerp)oplossingen. Effecten op dit bouwdeel kunnen zowel direct als indirect effect hebben op de overige bouwdelen.

Projectplanning staat onder druk – gelijk gebleven

De planning van het project is en blijft ambitieus, waarbij de buffers die initieel in de planning zijn opgenomen inmiddels zijn ingezet en dus niet meer beschikbaar zijn. Door de complexiteit van het project en de gestelde ambities is er sprake van een hoge tijdsdruk om deze binnen de beschikbare tijd te verwezenlijken.

Effect Tijd

Door het ontbreken van buffers kan iedere (kleine) vertraging leiden tot een (grote) vertraging op de openstellingsdatum (het 'domino-effect'). De openstellingsdatum zou hierdoor, in het ergste geval meermaals, moeten worden herzien.

Effect Geld

Vertragingen brengen hoge extra kosten met zich mee. De kosten van de inzet van het projectteam inclusief de externe adviseurs stijgen en de bouwrente moet over een langere periode vergoed worden. Ook kunnen vertragingen leiden tot meerwerkclaims van uitvoerende partijen. Daarnaast leiden vertragingen tot oplopende kosten in het kader van dagelijks beheer en onderhoud van de gebouwen (om deze te behouden in de huidige bouwkundige staat).

Effect Kwaliteit

Door vertragingen neemt de noodzaak tot inzet op dagelijks beheer en onderhoud van de gebouwen (om deze te behouden in de huidige bouwkundige staat) toe.

Ontheffingsaanvraagprocedure Flora en Fauna: ontheffing wordt niet tijdig verkregen en/of heeft grote beperkende voorwaarden – gelijk gebleven

Bekend is dat, voor zowel de renovatie van het museumgebouw als voor het logistieke centrum, een ontheffing voor de Wet Natuurbescherming moet worden aangevraagd voor effecten op vleermuizen in het Museumpark. Het mitigeren en compenseren van effecten heeft grote aandacht. Het risico blijft dat de ontheffing niet tijdig wordt verkregen, of met veel beperkende voorwaarden.

Effect Tijd en geld

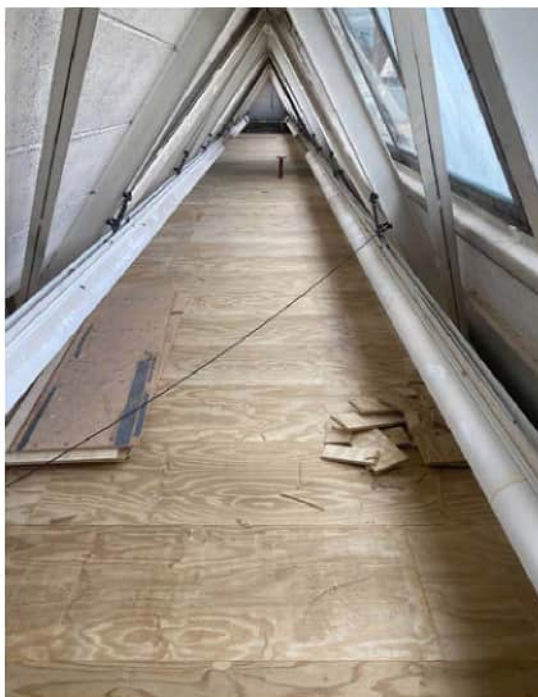
Het niet tijdig verkrijgen van de ontheffing betekent dat niet gestart kan worden met bouwen, wat een uitloop in tijd en geld betekent. Veel beperkende voorwaarden kunnen leiden tot aanvullende maatregelen ter voorbereiding op de uitvoering, of tijdens uitvoering. Dit kan leiden tot hogere kosten en kan de planning vertragen.

Bezwaren t.a.v. het amoveren van het Henket paviljoen – risico afgenomen

Aangezien het Henket paviljoen behouden blijft, is het risico "bezwaren t.a.v. het amoveren van het Henket paviljoen" afgenomen. Er wordt nu gezocht naar een duurzame functionele invulling van het paviljoen, waarbij er het risico is dat de architect het niet eens is met een mogelijk andere invulling. Hierover vindt overleg plaats met de architect. Dit is geen toprisico en wordt daarom in de volgende voortgangsrapportage niet meer opgenomen.

Uitvoering Asbestvrij

In de gebouwdelen Bodon en Van der Steur was veel asbesthoudend materiaal aanwezig. Dit projectonderdeel gaat over het saneren van deze asbest. In augustus 2022 is de asbestsanering afgerond, met uitzondering van een aantal resterende spots. In augustus 2023 is gestart met het saneren van de acht asbestspots in Bodon. Sanering van de overige asbestspots in het gebouw wordt in het eerste kwartaal van 2024 opgestart. Dit is niet kritiek in de planning van de renovatie.

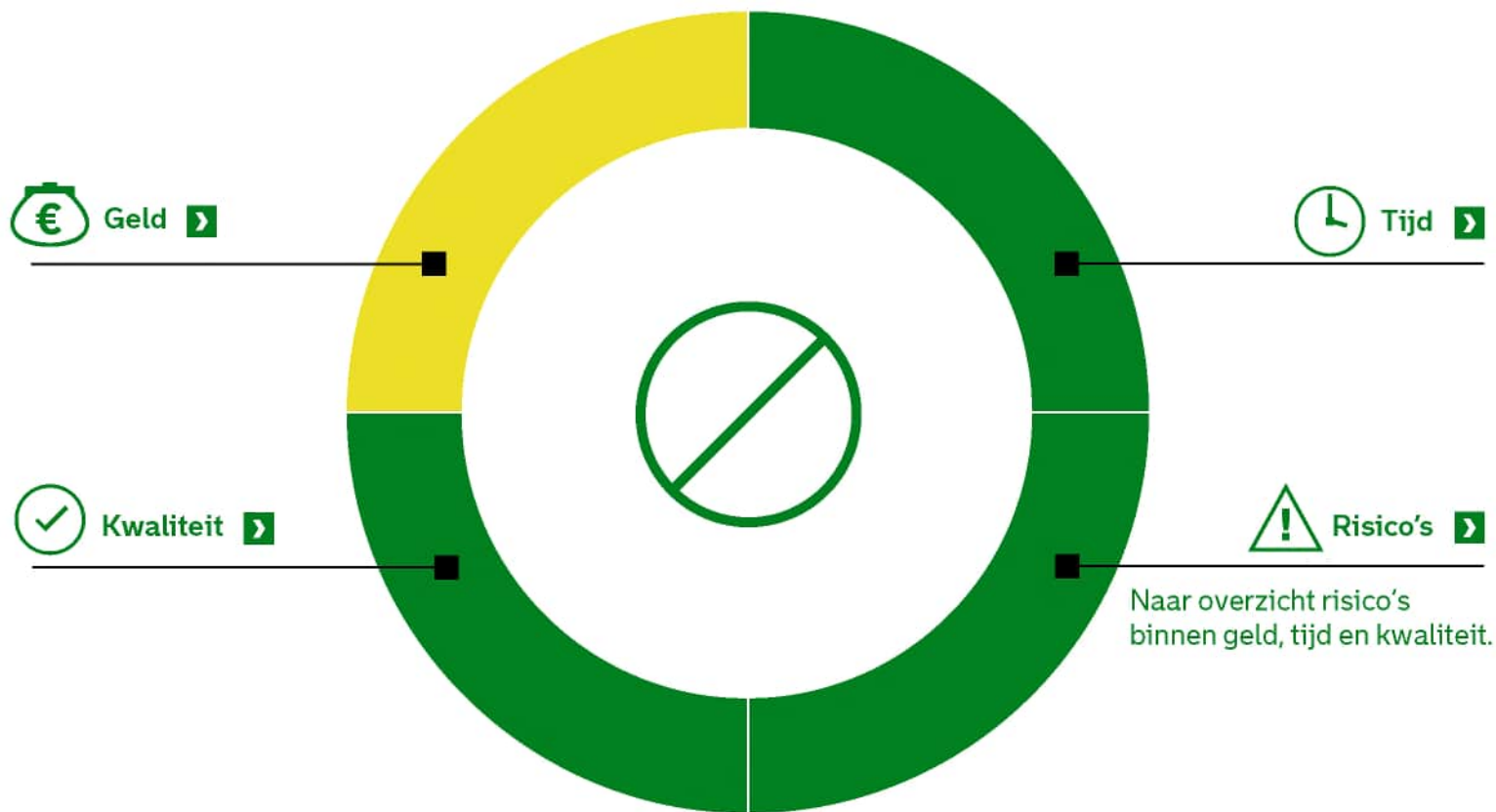


[◀ Ga terug](#)

[Lees verder ▶](#)

Het volgende diagram geeft de status weer van dit projectonderdeel.
U kunt op iedere indicator klikken voor meer informatie.

Situatie vorige periode:





Uitvoering Asbestvrij | Geld | Tijd & Kwaliteit

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is een nieuw financieel kader vastgesteld. Dit dient als uitgangspunt voor deze rapportage.



Geld Grote afwijking

Het grootste deel van de extra overschrijding t.o.v. de vorige voortgangsrapportage (waardoor het van lichte naar grote afwijking gaat) komt door hogere kosten van het meerwerk van de saneerder. De grootste oorzaak van die hogere kosten is indexering. Dit wordt opgevangen binnen de exploitatiebegroting van de afdeling Vastgoed.



Tijd Geen afwijking

Sanering van asbesthoudende kit in de dakplaten van Bodon is in augustus gestart en zal in het tweede kwartaal van 2024 afgerond worden. De overige asbestspots in het gebouw zijn op dit moment niet bereikbaar door verschillende kabels en leidingen. Nadat de tijdelijke Beveiliging- en Camera installatie aangebracht is en de actieve achtergebleven kabels en leidingen gedemonteerd zijn kunnen deze spots in het gebouw gesaneerd worden. Naar verwachting wordt dit in het tweede kwartaal van 2024 opgeleverd.



Kwaliteit Geen afwijking

Voor alle werkzaamheden die tot op heden zijn uitgevoerd in het kader van de asbestsanering was er goedkeuring van het bureau Monumenten van de gemeente Rotterdam. De kwaliteit van het geleverde werk door de aannemer voldoet aan de eisen en leidt tot tevredenheid.

Na het saneren van de genoemde asbestspots in het gebouw, resteert alleen nog de asbesthoudende kit van koperen buitengoten die als onderdeel van de renovatiewerkzaamheden gaat worden uitgevoerd.

Uitvoering Asbestvrij | Risico's

Het projectonderdeel Uitvoering Asbestvrij is – op de eerder genoemde locaties na – afgerond, er zijn geen grote risico's meer van toepassing.

Situatie vorige periode:



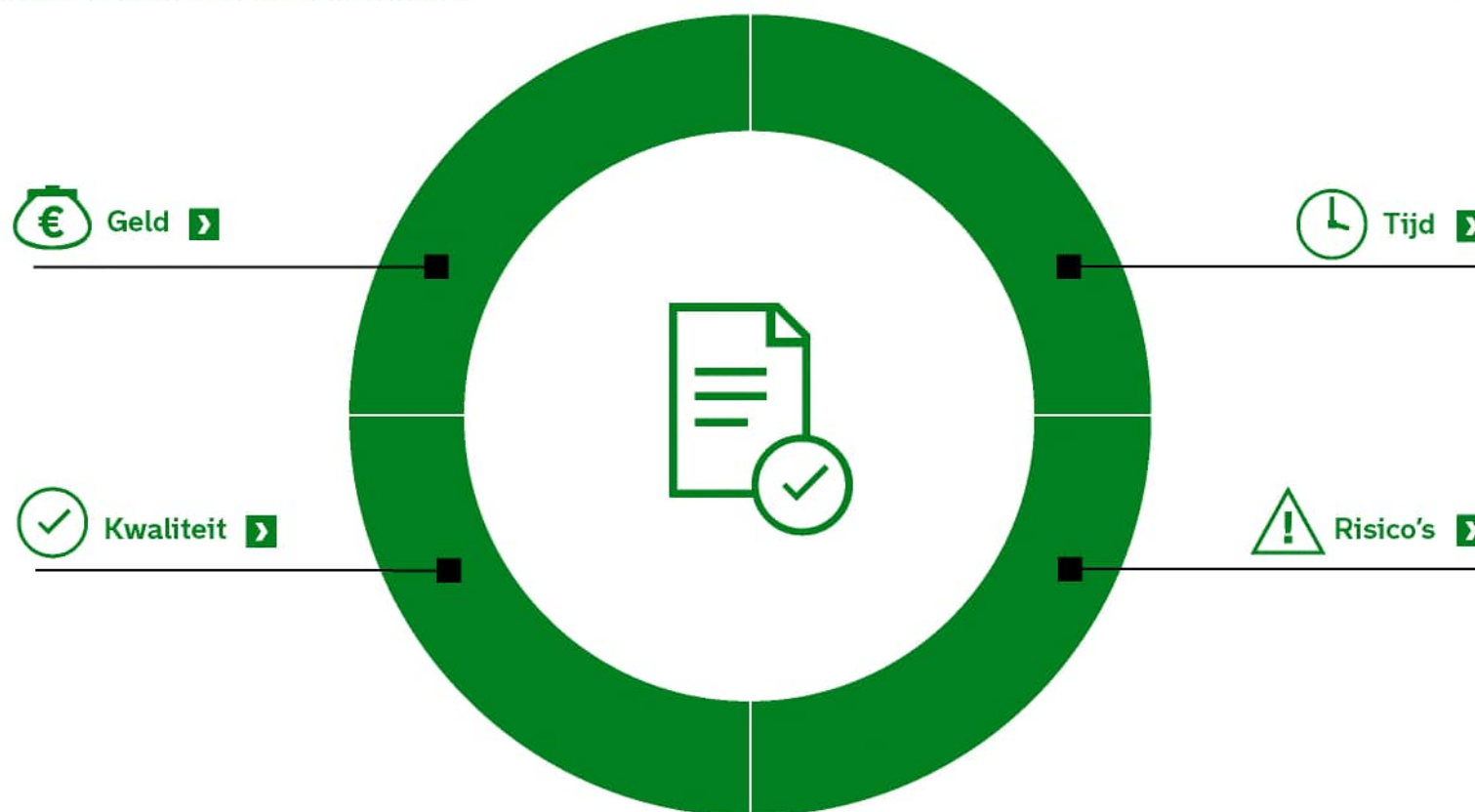
Lees verder >



Museum projectorganisatie

Tijdens de voorbereiding en uitvoering van de renovatie van het gebouw levert de museumorganisatie expertise aan het renovatieproject. Ook zijn er kosten voor opslag van kunst die niet in het Depot past en opslag voor de bibliotheek gedurende de renovatie. Hiervoor geeft de gemeente financiële ondersteuning aan de museumorganisatie. Het volgende diagram geeft de status weer van dit projectonderdeel. U kunt op iedere indicator klikken voor meer informatie.

Situatie vorige periode:



[Ga terug](#)

■ Geen afwijking

■ Lichte afwijking

■ Grote afwijking

■ Zeer grote afwijking

[Lees verder](#)



Museum projectorganisatie | Geld | Tijd & Kwaliteit | Risico's

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is een nieuw financieel kader vastgesteld. Dit dient als uitgangspunt voor deze rapportage.



Geld Geen afwijking

De (vernieuwde) samenwerking met de museumorganisatie vraagt om een andere invulling in het projectteam door de museumorganisatie. De nieuwe invulling wordt samen met het museum in het najaar 2023 afgesproken. De oorspronkelijke begroting is hierin taakstellend.



Tijd & Kwaliteit Geen afwijking

Er zijn voor dit projectonderdeel geen afwijkingen op tijd en kwaliteit geconstateerd.



Risico's Geen afwijking

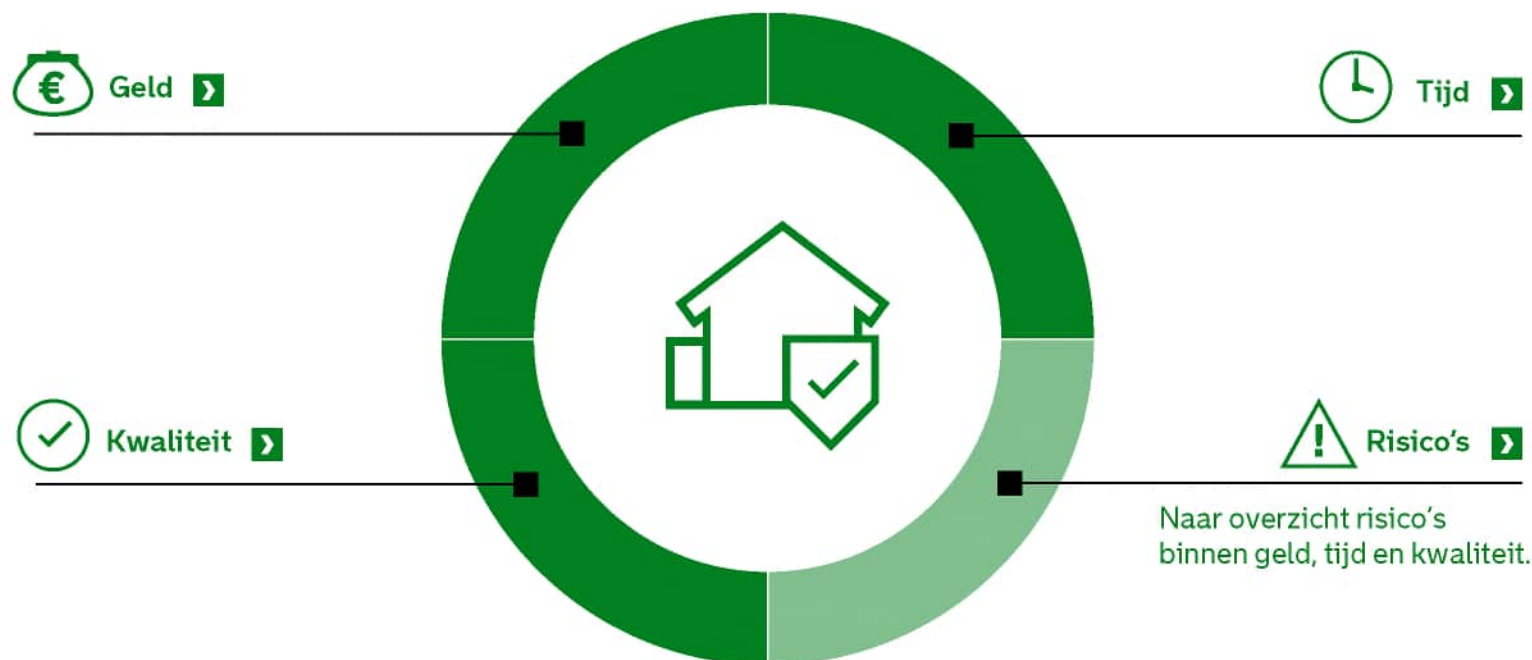
Er zijn voor dit projectonderdeel geen risico's op geld, tijd en kwaliteit geconstateerd.



Gebouwbeheer

Sinds 1 juli 2019 is het museumgebouw niet meer in gebruik door het museum. Het beheer en onderhoud van het pand is sindsdien overgedragen aan de projectorganisatie. Binnen het gebouwbeheer vallen ook de doorlopende kosten voor onder andere nutsvoorzieningen en het dagelijks beheer en onderhoud van het vastgoedobject. Het project draagt na oplevering van de renovatie het beheer en onderhoud van het museumgebouw weer over aan afdeling Vastgoed (eigenaar). Afdeling Vastgoed verhuurt het museumgebouw vervolgens aan de museumorganisatie. Het volgende diagram geeft de status weer van dit projectonderdeel. U kunt op iedere indicator klikken voor meer informatie.

Situatie vorige periode:



[◀ Ga terug](#)

■ Geen afwijking

■ Lichte afwijking

■ Grote afwijking

■ Zeer grote afwijking

[Lees verder ▶](#)



Gebouwbeheer | Geld | Tijd | Kwaliteit

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is een nieuw financieel kader vastgesteld. Dit dient als uitgangspunt voor deze rapportage.

Geen afwijking

Het beheer en onderhoud van het gebouw en installaties wordt conform planning uitgevoerd. Zo zijn lekkages in de kelder verholpen en waterdicht gemaakt, de gevel van de Westersingel-villa geschilderd en het achterstallig tuinonderhoud uitgevoerd.

Voor een aantal onderdelen van de gebouwen is in eerste instantie de keuze gemaakt om vervanging of instandhouding dóór te schuiven naar de renovatiewerkzaamheden. Echter, gebleken is dat door de lange doorlooptijd van het project en de leegstand het achterstallig onderhoud toeneemt. De afgelopen periode is daarom geïnventariseerd wat er aan onderhoud uitgevoerd moet worden om de gebouwen wind- en waterdicht te maken en te houden, zodat verslechtering wordt voorkomen. Dit wordt opgenomen in een compacte meerjarenonderhoudsplanung (MJOP).

De komende periode wordt gebruikt om de MJOP verder te uit te werken en vast te stellen.

Waar we in eerste instantie een overschrijding van het budget voorzagen, moeten we door de heroverweging van het onderhoud en door stijgende energieprijzen concluderen dat er sprake is van hogere kosten. Deze hogere kosten kunnen echter vooralsnog worden opgevangen binnen budget.

Het beheer en onderhoud van het gebouw en installaties wordt conform planning uitgevoerd.



Gebouwbeheer | Risico's

Voor dit onderdeel zijn risico's benoemd, die in de komende periode nader worden uitgewerkt.

Situatie vorige periode:





Correctief onderhoud door langere periode beheer- en onderhoudperiode – gelijk gebleven

Het beheer is momenteel voornamelijk gericht op het uitvoeren van beperkte werkzaamheden, om verslechtering van de bouwkundige staat van de gebouwen te voorkomen. Indien het huidige beheer over een (nog) langere periode dient te worden uitgevoerd (bijvoorbeeld vanwege oplopende vertraging) is niet uit te sluiten dat alsnog extra werkzaamheden nodig zijn.

Effect Geld

Verslechtering van de bouwkundige staat van de gebouwen leidt tot hogere kosten in het kader van beheer en herstel.

Effect Kwaliteit

Verslechtering van de bouwkundige staat van de gebouwen leidt tot aanvullende (herstel)werkzaamheden.



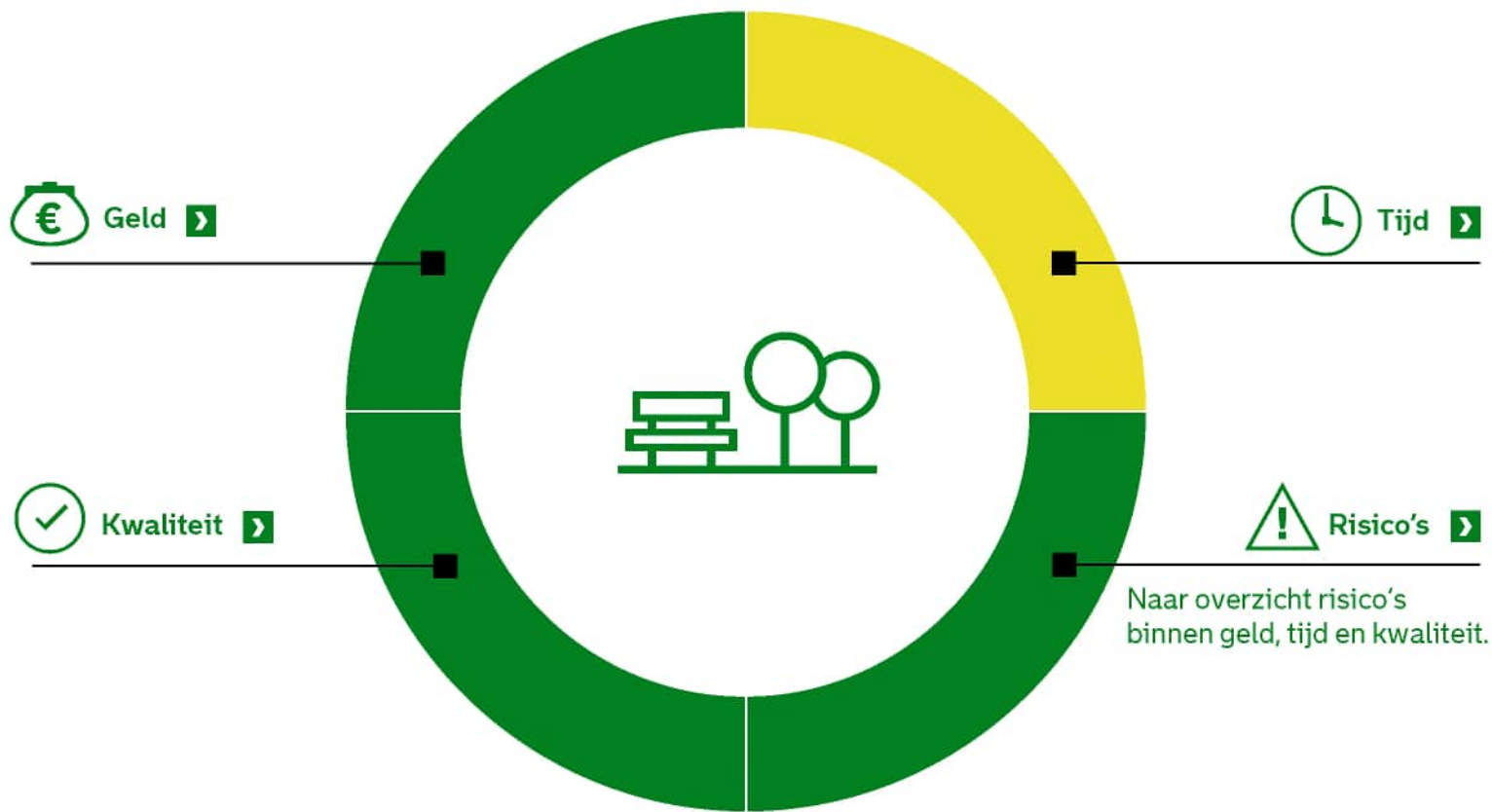
Herinrichting Museumtuin

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) ging de gemeenteraad akkoord met de aanpak van een deel van het Museumpark rondom de Belvédère, de zogenoemde Museumtuin, waarbinnen ook de Rozentuin en de beeldentuin van het museum liggen. De herinrichting in dit deel van het park is met het raadsbesluit onderdeel geworden van het project Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen, wetende dat het logistieke centrum van het museum en dit deel van het park onlosmakelijk verbonden zijn.

[Lees verder ›](#)

Het volgende diagram geeft de status weer van dit projectonderdeel.
U kunt op iedere indicator klikken voor meer informatie.

Situatie vorige periode:



[Ga terug](#)

■ Geen afwijking

■ Lichte afwijking

■ Grote afwijking

■ Zeer grote afwijking

[Lees verder](#) ➤



Herinrichting Museumtuin | Geld

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is een nieuw financieel kader vastgesteld. Dit dient als uitgangspunt voor deze rapportage.

Geen afwijking

In dit raadsbesluit is meegenomen dat er binnen de gemeentelijke begroting nog € 5 mln. aan financiële ruimte gevonden moet worden om de totale verwachte kosten (€ 10 miljoen) van dit projectonderdeel te kunnen dekken.



Herinrichting Museumtuin | Tijd

Het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is het vigerende uitgangspunt voor de kwaliteitsslag van het Museumpark rondom de Belvédère, de zogenoemde Museumtuin.

Grote afwijking

Het ontwerp van de Museumtuin en de logistieke oplossing hangen samen. De tijdelijke onderbreking van het ontwerpproces gold daardoor ook voor de herinrichting van de Museumtuin.

De voorbereidingen voor de inrichtingsplanprocedure voor de herinrichting van de Museumtuin zijn in volle gang. Deze voorbereidingen zijn onderdeel van de integrale opgave van de renovatie van het gebouw incl. Museumtuin waarvoor een structuurontwerp is opgesteld (zie hoofdstuk Renovatie). Er is en wordt onder andere gekeken naar de goede inpassing van de Belvédère en de wateropgave, dit in relatie tot de monumentale waarden van de tuin. De principes voor de Museumtuin die voortkomen uit het integrale structuurontwerp landen in een uitgangspuntenkaart. Dit is vervolgens input voor het Programma van Eisen (PvE).

Er is sprake van een grote afwijking op de tussentijdse mijlpaal van het opleveren van het PvE. Dit ligt echter niet op het kritieke pad en is niet bepalend voor de openstellingsdatum van het museum.

[Ga terug](#)[Lees verder](#)



Herinrichting Museumtuin | Kwaliteit

Diverse kaders waarborgen de kwaliteit. Per fase in het project worden verschillende criteria gehanteerd. Er wordt gekeken naar zowel proces- als productkwaliteit.

Geen afwijking

De Kwaliteitsslag Museumpark (2021), de NvU (2022), de Erfgoedvisie (2023) en het integrale SO zijn belangrijke kwalitatieve kaders voor de planuitwerking. Voor de herinrichting van de Museumtuin wordt te zijner tijd de inrichtingsplanprocedure voor de buitenruimte gevolgd. Participatie is daar ook onderdeel van.

Gedurende de inrichtingsplanprocedure worden de Commissie voor Welstand en Monumenten en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed betrokken, aangezien de Museumtuin een rijksmonument is.



Herinrichting Museumtuin | Risico's

Op dit moment zijn er geen toprisico's geassocieerd met betrekking tot de herinrichting van de Museumtuin.

Situatie vorige periode:



[Lees verder >](#)

Raakvlakken

De renovatie van het museumgebouw heeft een aantal relevante raakvlakken. De voortgangsrapportage vermeldt de stand van zaken rond de raakvlakken met andere projecten in de omgeving. Voor de inhoudelijke voortgang van deze projecten, zoals het Depot en de Vergroeningsopgave, verwijzen we naar die projectspecifieke rapportages.

Communicatie/omgevingsmanagement

Vanuit Omgevingsmanagement is er regelmatig contact met de instellingen, bewoners en ondernemers, zowel in de vorm van fysieke overleggen als via de mail. Alle stakeholders in en rond het Museumpark worden geïnformeerd over actuele zaken rond de ontwikkelingen van het project, zoals voorgenomen onderzoeken, conclusies, werkzaamheden, en raadsinformatie. Ook hebben gesprekken plaatsgevonden met de architecten Henket en Robbrecht & Daem.

Er is een aantal acties opgepakt naar aanleiding van de overlast die instellingen ervaren rond de verschillende projecten in het park.

Vanaf januari 2023 is het overleg met de afdeling Marketing/Communicatie en de afdeling Pers van het museum geïntensiveerd om elkaar te informeren over de laatste ontwikkelingen, de contacten met de omgeving en media te delen, en zaken als een debat met elkaar voor te bereiden.

Het tweewekelijks overleg met het museum heeft ertoe geleid dat ook het marketingoverleg met de overige kunstinstellingen van het Museumpark nieuw leven is ingeblazen. De aanleiding hiervoor is dat de bouwplaats rond het museumgebouw moet worden afgeschermd met bouwhekken en op termijn met een bouwschutting. Vanuit Communicatie is het voortouw genomen deze hekken, die we willen bekleden met doeken, ter beschikking te stellen aan dit marketingoverleg. Op deze manier kan iedere kunstinstelling zich profileren met haar aanbod aan het passerend publiek.

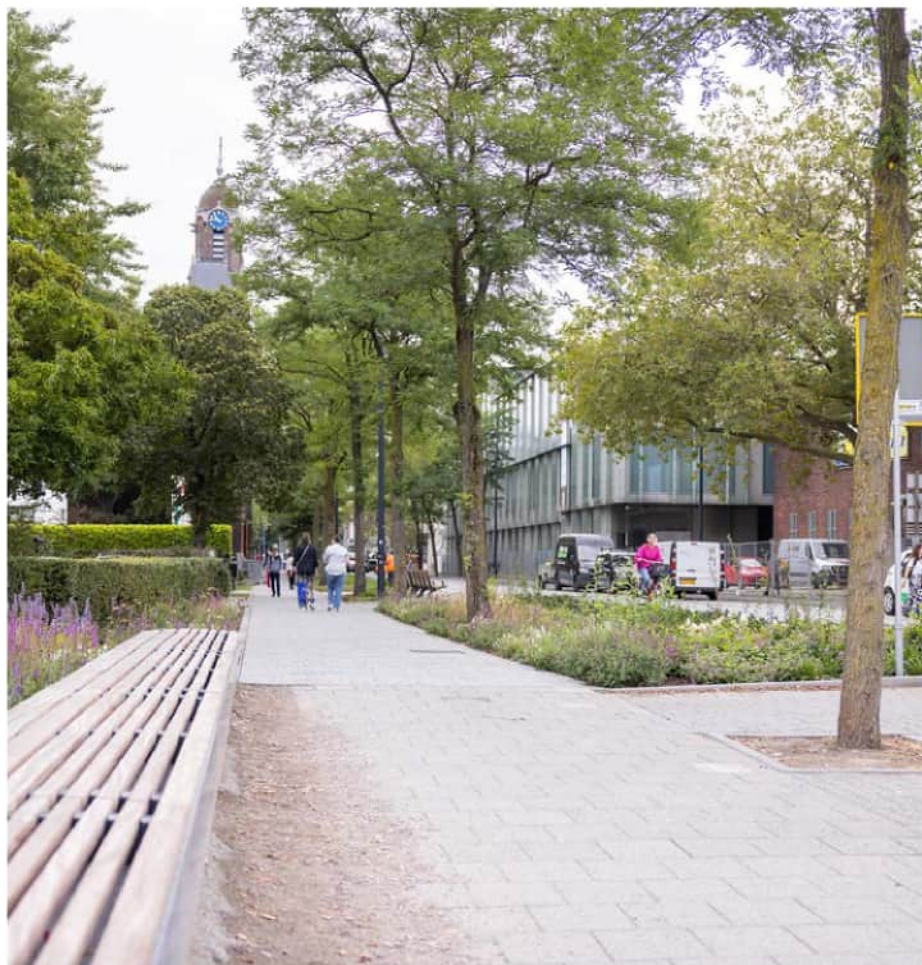
In het late voorjaar is er een debat geweest op initiatief van het AD Rotterdams Dagblad met de architect, museum en wethouders. De voorbereiding hierop is gezamenlijk gedaan door gemeente, museum en architect.

Het museumgebouw is dicht, Boijmans leeft!

Tijdens de sluiting van het museumgebouw blijft Museum Boijmans Van Beuningen levend. Depot Boijmans Van Beuningen is een groot succes en wordt door vele Rotterdammers, maar ook door mensen van buiten de stad en internationale bezoekers gevonden en hoog gewaardeerd. Het Depot trok tot nu toe 500.000 bezoekers sinds de opening in november 2021. Het Depot heeft een actief programma waarin verschillende aspecten van het werken aan en met de collectie worden onderzocht en gepresenteerd. Bezoekers maken actief kennis met het museumwerk en nemen deel aan verschillende activiteiten die inzicht bieden in de werkzaamheden in het Depot. Het educatieve programma draait op volle toeren en wordt door veel schoolklassen van zowel het basisonderwijs als het voortgezet onderwijs bezocht.

Op Zuid in De Hillevliet is het museum actief als Zuid. Boijmans Van Beuningen, waar een creatieve werkplaats is gecreëerd waar mensen uit de buurt (Feijenoord) en daarbuiten op een toegankelijke manier kennismaken met beeldende kunst. In de Kunstwerkplaats en De Samenwerkruimte ontmoeten buurtbewoners en creatieve makers elkaar en maken zij kennis met kunstenaars in workshops en andere activiteiten. De reizende tentoonstellingen trekken veel bezoekers. Zo reisde de wereldberoemde collectie Surrealisten langs Wellington, Seoul, Mexico City, Milaan om tot medio januari 2024 in Aarhus, Denemarken te worden getoond. In de Verenigde Staten en Canada staan tentoonstellingen met de tekeningen- en prentencollectie van Rembrandt van Rijn op stapel. Museum Boijmans Van Beuningen werkt samen met Rotterdamse instellingen als de Kunsthall, Maritiem Museum, Wereldmuseum en Rotterdam Museum in het project '[H]erkennen Herbouwen. Wonderkamers van het Rotterdams koloniaal' verleden dat in Kunsthall Rotterdam is te zien. Een selectie van de topcollectie van het museum wordt tot medio januari 2024 getoond in de Philipsvleugel van het Rijksmuseum in Amsterdam onder de noemer 'Museum Boijmans Van Beuningen At Rijksmuseum'. In het jubileumjaar 2024, wanneer Museum Boijmans Van Beuningen 175 jaar bestaat, pakt het museum uit in de stad.

[Lees verder >](#)



Fotograaf: Rhalda Jansen

Vergroeningsopgave Museumpark

De komst van het Depot Boijmans Van Beuningen was aanleiding voor de herinrichting van de buitenruimte in en rond het Museumpark. Dat gebeurt vanuit het project 'Vergroeningsopgave Museumpark'. Dit is geen onderdeel van het project renovatie Museum Boijmans Van Beuningen en herinrichting Museumtuin (verder Renovatie MBVB), maar een apart (raakvlak)project.

De vergroeningsopgave bestaat uit de volgende vier onderdelen:

1. Museumpark(straat) (Westelijk deel)/Jongkindstraat: De herinrichting van de straat Museumpark (westelijk deel) en de Jongkindstraat is inmiddels uitgevoerd. Er liggen alleen nog rijplaten voor het bouwverkeer op het evenementendek. Deze worden na de zomer opgeruimd. De herinrichting van het oostelijk deel van de straat Museumpark is in juli 2023 afgerond. De herinrichting van het pleintje voor de bouwkeet Museumpark/Boijmans wordt eind 2023 gereed afgerond.
2. De vijvers en tuin van Het Nieuwe Instituut zijn, op wat kleine herstelpunten na, gereed.
3. Voorplein Depot Boijmans Van Beuningen: De bestrating en de plantvakken van het plein zijn inmiddels opgeleverd m.u.v. de plantenbak en de verzinkbare palen in de zuidoosthoek van het plein, alsmede de verharding van de locatie van de bouwplaats van de aannemer van het dek. De aanleg van de laatste bomen in het laatste plantvak en het plaatsen van een watermeter wordt afgerond in het komende beplantingsseizoen (oktober 2023-maart 2024).
4. Aanleg evenementendek (integrale aanpak dak Museumparkgarage): De aannemer is in de zomer van 2022 gestart met de werkzaamheden. De werkzaamheden worden naar verwachting eind 2023 afgerond. Vanaf dit najaar wordt de bouwroute omgelegd naar Westzeedijk – Melkkoppad, zodat de laatste werkzaamheden in de Museumparkstraat en het Voorplein kunnen worden afgerond.

[◀ Ga terug](#)

[Lees verder ▶](#)

Quick Wins Romantische Tuin

Vanuit Stadsbeheer i.s.m. Stadsontwikkeling zijn een aantal werkzaamheden uitgevoerd rond de Romantische Tuin gelegen in het Museumpark. De openbare verlichting moet nog aangepast worden omdat de materialen niet op tijd geleverd kunnen worden.

De beplanting en de heesters zijn aangebracht en de gazons zijn ingezaaid. Er worden nog enkele herstelwerkzaamheden uitgevoerd, de planning hiervan is op dit moment nog niet bekend.

[◀ Ga terug](#)

[Lees verder ▶](#)

Bestuurlijke documenten

Hier treft u het overzicht van de bestuurlijke documenten die in de periode vanaf het raadsbesluit op 20 december 2018 zijn ontvangen en/of verstuurd. Dit overzicht is aangevuld met de huidige stand van zaken met betrekking tot de afdoening van moties en toezeggingen.

Raadsbesluit | Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen ([18bb11189](#))

Amendement | Go/no-go-beslissing Ambitiescenario ([18bb11378](#))

Raadsbesluit | Go/no-go (20bb8635) 2 juli 2020

Amendement | Ambitieuze Boijmans van Beuningen (20bb8819)

Raadsbesluit | Verkenning haalbaarheid ambitieuze renovatie ([21bb8097](#)) 17 juni 2021

Amendement | Boijmans in het park ([21bb8257](#))

Raadsbesluit | Renovatie Museum Boijmans van Beuningen ([21bb16081](#)) 16 december 2021

Moties	Berichten	Afdoening
1. Ware ambitie (18bb11359)	20bb5884 20bb15117 21bb7454	afgehandeld (22bb1688)
2. Externe financiering (18bb11361)	20bb1642 20bb2844 20bb5884 20bb15117 21bb7454	afgehandeld (22bb1688)
3. In beton gegoten (18bb11362)	19bb24389	afgehandeld (20bb4212)
4. De hort op (18bb11363)	19bb19146 19bb24389	afgehandeld (21bb13998)

◀ Ga terug

Lees verder ▶

Moties	Berichten	Afdoening
5. Investeringsrendement (18bb11364)	20bb5884 20bb15117 21bb7463 22bb1688 23bb004621	vierde kwartaal 2023
6. Orde van grootte (18bb11365)		afgehandeld (19bb895 - 19bb896)
7. Stok achter de deur (18bb11367)	20bb5884 20bb15117 21bb7454	afgehandeld (22bb1688)
8. Het beste museum voor het geld (18bb11431)	20bb5884 20bb15117 21bb7454 22bb1688 23bb004621	vierde kwartaal 2023
9. Met nieuwe energie aan tafel (19bb18144)	19bb22121 20bb1642 20bb15117	afgehandeld (21bb7454)
10. Boijmans op Zuid (19bb18848)	19bb20948 19bb25439	afgehandeld (20bb5528)
11. Geen gemeentelijk geld naar ambitie-scenario (20bb2589)	20bb5884 20bb15117 21bb7454	afdoening (22bb1688) aangehouden
12. Iedereen maakt de stad (20bb8797)	20bb15117	afgehandeld (21bb004322)
13. Stichtingskosten in balans (20bb8798)		afgehandeld (20bb15105)
14. Cultuurgeld naar cultuur, vastgoedgeld naar vastgoed (21bb16252)	22bb1688	afdoening (22bo005947) aangehouden

[◀ Ga terug](#)
[Lees verder ▶](#)

Moties	Berichten	Afdoening
15. Benut de renovatietijd (21bb16255)	22bb1688	afgehandeld (22bb007632)
16. Kaartjes verkopen niet vanzelf (21bb16256)	22bb1688 23bb004621	vierde kwartaal 2023
17. De directie gaat over kunst, niet over de renovatie (21bb16257)	22bb1688 22bo5621 23bb002281 23bb004621	vierde kwartaal 2023
18. Boijmans van Beuningen is groter dan Rotterdam (23bb003050)	23bb004621	vierde kwartaal 2023
19. Maak de Boijmans rekensom compleet (23bb003048)	23bb004621	vierde kwartaal 2023
20. Boijmans open (23bb003049)	23bb004621	eerste kwartaal 2024

Toezeggingen	Berichten	Afdoening
1. Advisering gebiedscommissie (18bb10725)		afgehandeld (20bb5884)
2. Business case gerenoveerd (18bb10726)	20bb5884 20bb15117	afgehandeld (21bb7454)

Toezeggingen	Berichten	Afdoening
3. Bouwhistorisch onderzoek (18bb11341)		afgehandeld (19bb24389)
4. Nieuwe huurovereenkomst (18bb789)	18bb7344 21bb7454 22bb1688 23bb004621	vierde kwartaal 2023
5. Brandveiligheid (19bb24235)		afgehandeld (20bb4212)
6. Tegenvaller Renovatie BvB (20bb2767)		afgehandeld (20bb2844)
7. Juridische consequenties tegenvaller (20bb3676)		afgehandeld (20bb5884)
8. Spoorboekje (20bb6439)		afgehandeld (20bb7835)
9. Doorrekening plan (20bb6441)	20bb15117	afgehandeld (21bb7454)
10. Publieksversie Structuurontwerp (21bb7697)		afgehandeld (21bb7880)
11. Museum Boijmans van Beuningen – Varianten voor de logistiek (21bb12651)		afgehandeld (21bb15072)
12. Renovatie Museum Boijmans van Beuningen- afspraken verzelfstandiging - (21bb16570)	22bb001688 23bb004621	Verwachte datum afdoening: 29-9-2023
13. Begroting renovatie Museum Boijmans Van Beuningen (22bb007308)		afgehandeld (22bb007656)
14. VG Renovatie MBVB (inspanningsverplichting) (22bb007968)	23bb002281 23bb004621	vierde kwartaal 2023
15. VG Renovatie MBVB (gesprek met de stad) - (22bb007967)	23bb002281 23bb004621	vierde kwartaal 2023
16. VG Renovatie MBVB (entree) - (22bb007966)	23bb002281 23bb004621	vierde kwartaal 2023
17. VG Renovatie MBVB (PvE Buitenruimte) - (22bb007965)		vierde kwartaal 2023

[← Ga terug](#)
[Lees verder ›](#)

Toezeggingen	Berichten	Afdoening
18. VG Renovatie MBVB (pandeigenaren Westersingel) - (22bb007964)		Afgehandeld (23bb002281)
19. VG Renovatie MBVB (Voorlopig Ontwerp) - (22bb007963)	23bb002281 23bb004621	vierde kwartaal 2023
20. Boijmans van Beuningen – restauratie en renovatie V.d. Steur (23bb002796)		Afgehandeld 23bb004621
21. Boijmans Van Beuningen - doorrekening basis+ variant (23bb002800)		Verwachte datum afdoening: 22-12-2023
22. Boijmans Van Beuningen - Verdere proces (23bb002798)		Afgehandeld 23bb004621
23. Boijmans Van Beuningen - Voorlopig Ontwerp (23bb002799)		Afgehandeld (23bb003202)
24. Boijmans Van Beuningen - Kosten Museumtuin (23bb002802)		Afgehandeld 23bb004621
25. Boijmans van Beuningen – Zichtbaarheid museumcollectie (23bb002833)		Afgehandeld 23bb004621
26. Boijmans Van Beuningen - Stadsdebat (23bb002803)	23bb004621	vierde kwartaal 2023
27. Gemaakte resultaatverplichtingen MBVB (23bb003108)		Afgehandeld 23bb004621

Correspondentie

1. Voortgang Renovatie MBVB ([19bb15832](#)) 14 mei 2019
2. Boijmans op Zuid ([19bb17015](#)) 7 juni 2019
3. Voortgang externe bijdragen ([20bb1642](#)) 6 februari 2020
4. Svz en aanpak tot go/no-go-moment ([20bb2844](#)) 6 maart 2020
5. Raadsvoorstel go/no-go ([20bb5884](#)), restauratieplan GJ de Jongh ([20bb5885](#)) 19 mei 2020
6. Voortgangsrapportage oktober 2020 ([20bb15117](#)) 13 oktober 2020

◀ Ga terug

Lees verder ▶

7. Raadsvoorstel onderzoek haalbaarheid ambitieuze renovatie ([21bb7463](#)) 8 juni 2021
8. Voortgangsrapportage april 2021 ([21bb7454](#)) 8 juni 2021
9. Voortgangsrapportage oktober 2021 ([21bb11669](#)) 28 september 2021
10. Collegebrief verkenning ambitiescenario renovatie Museum Boijmans van Beuningen en Museumpark ([21bb14730](#)) 30 november 2021
11. Voortgangsrapportage april 2022 ([22bo2543](#)) 12 april 2022
12. Collegebrief Nota van Uitgangspunten Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen en Museumtuin ([22bb4002](#)) 7 juni 2022
13. Voortgangsrapportage oktober 2022 ([22bo5805](#)) 11 oktober 2022
14. Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen & Voortgangsrapportage ([23bb002281](#)) maart 2023
15. Collegebrief over stand van zaken renovatie Museum Boijmans Van Beuningen ([23bb004621](#)) 29 juni 2023

Rapportages

1. Basisrapportage ([19bb17058](#))
2. Voortgangsrapportage oktober 2019 ([19bb21254](#))
3. Voortgangsrapportage april 2020 ([20bb4210](#))
4. Voortgangsrapportage oktober 2020 ([20bb15121](#))
5. Voortgangsrapportage april 2021 ([21bb6123](#))
6. Voortgangsrapportage oktober 2021 ([21bb11668](#))
7. Voortgangsrapportage april 2022 ([22bb003110](#))
8. Voortgangsrapportage oktober 2022 ([22bb006613](#))
9. Voortgangsrapportage maart 2023 ([23bb002282](#))

Cultuur	Berichten	Afdoening
1. Motie Kostprijs Dekkende Huur (18bb11360)		afgehandeld (19bb16717 - 19bb18512)
2. Motie Renoveren is vooruitzien (18bb11366)		afgehandeld (19bb16717 - 19bb18512)
3. Toezegging Aanpak transitieplan (18bb10719)	19bb18785	afgehandeld (19bb24389)
4. Toezegging Zichtbaarheid collectie Boijmans (19bb17431)		afgehandeld (19bb20723)

[← Ga terug](#)

[Lees verder ›](#)

Rapportage oktober 2023

Colofon

Deze Voortgangsrapportage Renovatie Museum Boijmans van Beuningen is ter vaststelling aangeboden aan het college van B&W op 24 oktober 2023
Het document is opgesteld door Gemeente Rotterdam, cluster Stadsontwikkeling | Algemeen projectmanager: Hiddo den Hartog | Ambtelijk opdrachtgever: Ton Knipping