

Beste Jan Willem,

Dank voor de uitvraag. Bij deze de vragen vanuit de fractie van D66:

1. Hoe ziet het traject naar de uitvraag van een exploitant (stichting) eruit? En hoe borgen we dat 'het plan' van de exploitant aansluit bij de exploitatiebegroting?

De gemeente zal zelf oprichter zijn van een Stichting Cultuurhuis De Nieuwe Doelen en heeft als optie statutair zelf voor een aanlooperperiode bestuursleden te benoemen. Doelstelling van de stichting zal zijn de activiteiten te verrichten die in een activiteitenplan met exploitatiebegroting door de kwartiermaker worden aangereikt.

2. De stichting werkt straks met een coördinator/programmeur. Wat programmeert deze functionaris? En waar zien we de kosten voor programmering terug in de begroting?

Deze aanjager/coördinator gaat in elk geval niet zelfstandig met een programmeringsbudget (theater)voorstellingen inkopen (al dan niet op basis van partage). De rol van de programmeur is die van aanjager, om culturele makers en (niet-professionele) uitvoerders uit Gorinchem en regio samen te brengen om samen programma's te maken en in het cultuurhuis te presenteren – nieuwe mogelijkheden scheppend voor het culturele veld in Gorinchem.

In de begroting staan hiervoor behoudens het honorarium van de coördinator/aanjager geen kosten, alleen een schatting van potentiële opbrengsten (na aftrek van kosten) uit aanvullend gebruik van zaalruimte en faciliteiten, en een opbrengst (na aftrek van projectkosten) in geval de stichting een producerende rol heeft.

3. De exploitatiebegroting bevat baten vanwege (interne en externe) verhuur. Met welke huurtarieven is hiervoor gerekend? En is hier een onderbouwing voor aan te leveren op basis van verhuurbare ruimten?

In de calculatie van huuropbrengsten zijn de volgende tarieven gehanteerd, met een jaarlijkse indexatie van 5% na het eerste jaar.

Zie 'Exploitatiebegroting Stichting Cultuurhuis de Nieuwe Doelen'

Dit zijn tarieven inclusief gebruik van aanwezige techniek en ondersteunende ruimte, exclusief personele assistentie (technici, garderobe, publieksbegeleiding) en exclusief diensten als extra schoonmaak en beveiliging.

4. Betalen lokale verenigingen/stichtingen straks een maatschappelijk of commercieel tarief als zij ruimtes huren?

Een maatschappelijk tarief in Exploitatiebegroting Stichting Cultuurhuis de Nieuwe Doelen'

5. In hoeverre draagt de gemeente financiële verantwoordelijkheid voor eventuele tekorten met het oog op haar zetel(s) in de stuurgroep?

Aansprakelijkheid voor tekorten in de exploitatie van het cultuurhuis ligt primair en volledig bij de stichting. De gemeente heeft geen verplichting tot dekking van tekorten die in deze exploitatie ontstaan (door onverwachte kosten en/of tegenvallende huuropbrengsten). Bestuursleden van de stichting zijn niet persoonlijk aansprakelijk voor tekorten, behoudens bij fraude of opzettelijk wanbeleid. Wanneer statutair wordt vastgelegd dat de gemeente

alle bestuursleden van de stichting benoemt, zou sprake kunnen zijn van ketenaansprakelijkheid.

In geval een tekort door tegenvallende opbrengsten dreigt, heeft de stichting de mogelijkheid te bezuinigen op personeelskosten, daar personeel alleen op zzp-basis wordt ingezet. Het 'verlies' dat de gemeente dan leidt is dat dit maatschappelijk vastgoed dan minder wordt gebruikt dan gewenst.

6. Is het programma van eisen (pve) financieel doorgerekend? Zo ja, mogen we de (voorlopige) bouwbegroting ontvangen waarop het pve aansluit?

De financiële consequenties van het oorspronkelijke PvE vormden het uitgangspunt voor de bouwbegroting zoals vastgesteld in het raadsbesluit van november 2024. De huidige aanpassingen aan dat PvE zijn mede tot stand gekomen op basis van een toetsing aan het beschikbare bouwbudget. Het bouwbudget heeft daarmee richtinggevend gewerkt voor de actualisering van het PvE.

7. Bevatten de personeelskosten alleen de kosten voor ZZP'ers of ook de kosten voor de coördinator/programmeur?

De kosten voor de coördinator/programmeur zijn inbegrepen:

Staf ZZP (FTE/honorering)			
Zakelijk leider / coördinator	0,60	€ 108.000	€ 64.800
Marketing, communicatie	0,20	€ 99.000	€ 19.800
Productieleider / Teamleider flexibele staf en vrijwilligers	0,50	€ 90.000	€ 45.000
Financiële administratie, verhuur en reserveringen	0,40	€ 72.000	€ 28.800
Gebouwbeheer en techniekbeheer	0,20	€ 90.000	€ 18.000
Flexibel inzetbare staf (doorberekend aan huurders)			
Beveiliging, bar, garderobe, loket, extra schoonmaak en beheer, inzet vrijwilligers			pm
Totaal personeelskosten			€ 176.400

8. Wat is er in totaal begroot voor de uitvoerder cultuurparticipatie (producent), een marketeer/verhuurcoördinator en een theatertechnicus/huismeester?

Zie het antwoord bij vraag 7.

9. Is er zicht op de DUMAVA subsidie van 4 ton die eerder als kans was gepresenteerd?

De DUMAVA-regeling loopt tot en met 2030. In het vervolgtraject van de planuitwerking worden de duurzaamheidsmaatregelen verder technisch uitgewerkt. Op basis van dit uitgewerkte technische ontwerp zal medio 2026 de definitieve subsidieaanvraag worden ingediend.

10. Is er zicht op financiering door derden van 5,5 ton die eerder als kans was gepresenteerd?

De configuratie van de theatertechniek wordt de komende maanden verder uitgewerkt tot een definitief ontwerp. Het verschil tussen het in het raadsbesluit van november 2024 gereserveerde budget en de uiteindelijke kostenraming zal bij derden worden aangevraagd voor aanvullende financiering.

11. Hoe wordt het BTW-risico getaxeerd gelet op o.a. de verhuuractiviteiten?

Voor totale investeringen van het project zal gebruik worden gemaakt van het BTW Compensatiefonds (BCF). Als er in het Cultuurhuis alsnog commerciële activiteiten plaatsvinden, zoals commerciële verhuur, van zalen dan kan deze activiteiten BTW belast. De btw die toegerekend moet worden aan commerciële activiteiten kan die verrekend worden via BCF maar mogelijk wel via reguliere BTW-afdracht.

12. Hoe worden de jaarlijkse tekorten gedekt die nu in beeld zijn t/m jaar 3?

Uitgangspunt is niet dat dit met subsidie wordt gedekt. De intentie is dat de stichting een langlopende lening sluit, bijvoorbeeld een Cultuurfondslening of een lening van Cultuur+Ondernemen, als voorfinanciering voor de tekort in aanloopjaren. Aflossing is mogelijk omdat in het meerjarige exploitatiemodel na drie of vier aanloopjaren (als de doelstelling voor verhuur wordt gehaald) een regelmatig positief resultaat ontstaat.

13. Komt de verkoopopbrengst van Groenmarkt 1 (bibliotheek) ten gunste van de investering voor het cultuurhuis? En geldt dat ook voor de vrijvallende lasten van de bibliotheek?

In het raadsbesluit van 2024 is de gedeeltelijke financiering vanuit de opbrengsten van Groenmarkt 1 als volgt vastgesteld, en deze bepalingen zijn nog steeds van kracht:

DEKKING KAPITAALLASTEN	
Bestaand exploitatiebudget	218.000
Kapitaalkosten € 8 miljoen investering	348.000
Vrijval MJOP voorziening Haarstraat	67.150
Rentevoordeel verkoop Groenmarkt	17.500
TOTAAL JAARLIJKSE DEKKING KAPITAALLASTEN	€ 650.650

14. Welke significante wijzigingen in het vlekkenplan zijn doorgevoerd om concurrentie met andere theaters te voorkomen?

We hebben op verzoek van Peeriscoop de functie 'toneel in toneel' geschrapt, er is rekening gehouden met faciliteiten voor amateurgezelschappen en we hebben het oppervlak van de zaal weergegeven in m2 om een heldere positionering te creëren t.o.v. Peeriscoop en andere podia. Het cultuurhuis is bedoeld als een samenwerkende voorziening voor de stad – nadrukkelijk niet als concurrerende partij maar als verbindende plek.

Vriendelijke groet,

Ilhan Tekir

Fractievoorzitter D66 Gorinchem