

Nota inspreekmoment over de conceptvoorjaarsnota 2024 namens het Kernteam

Geachte raadsleden,

Allereerst dank voor de mogelijkheid tot inspreken, en dank voor het verlenen van uw oor.

In het voorjaar van 2023 heeft wethouder Said Kasmi het kernteam 'Transitie Cultuur' aangesteld. Dit kernteam is een denktank bestaande uit 15 personen, die op persoonlijke titel gezamenlijk een zo breed mogelijke afspiegeling vormen van de gesubsidieerde en niet gesubsidieerde cultuursector. Samen met de gemeente Rotterdam en een aangestelde kwartiermaker zoekt dit team naar nieuwe manieren van samenwerking, advisering en bekostiging van kunst en cultuur in Rotterdam. Dat gaat over het veranderen van het systeem, door een nieuw bestel in te richten dat recht doet aan de veelheid aan stemmen en waarden in onze stad. Met als doel cultuur nog toegankelijker en gedragen te maken voor en door alle inwoners.

Ik sta hier namens het Kernteam. Ik kan ook zeggen dat wat ik u ga zeggen volledig wordt onderschreven en gesteund door alle leden van het Directeurenoverleg van de Rotterdamse Kunstinstellingen, inclusief de RCB en de intermediaire organisaties.

Om eerlijk te zeggen hadden we niet verwacht dat wij als denktank voor u zouden inspreken. Maar de voorgenomen bezuinigingen op de cultuurbegroting baren ons grote zorgen. In het bijzonder het schrappen van de Pitcher Perfect en de Impuls regelingen. Juist deze regelingen gaan over innovatie en het verhogen van de toegankelijkheid van het gesubsidieerde cultuurbestel. Door deze subsidiemogelijkheden te schrappen wordt het steeds moeilijker om onze gezamenlijke missie te bereiken en cultuur toegankelijker te maken voor alle Rotterdammers. En daarom sta ik hier nu.

Neem de regeling 'Pitcher perfect'. Deze regeling experimenteert met andere vormen van beoordeling. Zo worden juist hiermee andere visies op kwaliteit, impact en vakmanschap, vaak vanuit een 'peer group', toegelaten en besproken. Meer dan andere subsidie-instrumenten weet deze regeling bruggen te slaan tussen sectoren als cultuur en welzijn, en is daarmee al de eerste stap naar een transitie.

Met het schrappen van de 'Impulsregeling' wordt het juist heel moeilijk, zo niet onmogelijk voor nieuwe organisaties om zich door te ontwikkelen. Wanneer dit soort organisaties na hun start meteen weer verdwijnen verliest Rotterdam (en dus de gehele sector) een belangrijke kans op vernieuwing van het kunstenveld. Maar ook de verbinding tussen grote en kleinere instellingen komt hiermee onder druk te staan. En dat lijkt niet gezond voor de toekomst van het bestel en ook niet voor de verbondenheid tussen de inwoners van deze stad en de kunsten.

We constateren helaas dat innovatie, ontwikkeling en laagdrempelige toetreding in deze voorliggende besluiten binnen de voorjaarsnota als eerste wordt wegbezuinigd of gekort. Dat laat zien dat we verder afdrijven van het zo gewenste ecosysteem. Dat is kwetsbaar.

Het ontbreekt ons momenteel aan inzage in de beweegredenen voor deze keuzes en als kernteam zijn wij hier ook niet in gehoord. Dat verbaast ons, want het nadenken over een gezond financieringssysteem zit feitelijk in onze opdracht verankerd. Vanuit het kernteam voelen we dan ook een grote behoefte om als gemeente en kernteam juist wel in gesprek te blijven met elkaar voordat er besluiten worden voorgelegd, zodat wij onze rol als sparringpartner optimaal kunnen uitvoeren en niet verrast worden door berichten in de media.

Nogmaals: dit pakket aan voorgestelde maatregelen heeft belangrijke consequenties voor de breedte van de cultuursector binnen Rotterdam. Het zet de cultuur op slot waar dynamiek gewenst is. Door een einde

te maken aan deze regelingen is er naar ons idee sprake van kapitaalvernietiging van 4 jaar inzet op deze poging het bestel toegankelijker te maken.

Wanneer wij als stad streven naar een evenwichtig cultureel ecosysteem, moeten we juist de kleinere initiatieven, die op een flexibele en vaak persoonlijke manier een nauwere connectie hebben met bewoners, niet uit het oog verliezen. Dit soort experimenten geven ons als kernteam nu juist ook de broodnodige informatie om verdere analyses te maken over een verbreding en versoepeling van subsidieregelingen, waarmee Cultuur toegankelijker kan worden voor alle Rotterdammers.

Wij vragen dan ook om het kind niet met het badwater weg te gooien en genoemde regelingen overeind te laten.