Beantwoording technische vragen tbv Commissie Bestuur 19 november 2025- Stichting Schouwburgcomplex Gouda

Fractie	Nummer	Vraag	Antwoord
PvdA	1	Waarom is het traject naar het opstellen van een businesscase voor de schouwburg, waar een aantal vastgoedgerelateerde zaken geadresseerd zou worden, in 2020 door corona stilgelegd en drie jaar later pas weer opgestart?	In die periode was geen tijd om aan de businesscase te werken. Tijdens de coronapandemie stond enerzijds alles in het teken van voortdurend wisselende maatregelen ten aanzien van wat was toegestaan ten aanzien van publiek. Daar was veel werk mee gemoeid, onder andere richting publiek dat al kaartjes had en de gezelschappen. Anderzijds betekende de pandemie het plots wegvallen van circa 80% van de inkomsten van de stichting. Het vergde het uiterste van de stichting om, met hulp vanuit rijk, provincie en gemeente, boven water te blijven. Ook aan de zijde van de gemeente is veel energie gestoken in het omgaan met de corona- periode, onder andere door het opzetten en uitvoeren van steunmaatregelen. Dat is langdurig doorgegaan en werd ook vrijwel meteen opgevolgd door de energiecrisis. Ook hierbij zijn steunmaatregelen getroffen, onder andere voor maatschappelijke organisatie. Op het moment dat zowel de stichting als de gemeenten weer in iets rustiger vaarwater kwamen is de businesscase weer opgepakt.
PvdA	2	De motie van 18 juni vroeg om een voorkeursscenario en eventuele alternatieven. In het toekomstplan worden meerdere vormen genoemd, de gemeente werkt er eentje uit. Welke verschillende scenario's ziet de gemeente, welke voor- en nadelen hebben deze en waarom is volgens de gemeente het voorkeursscenario het beste?	Het voorkeursscenario scoort het beste ten aanzien van financien, haalbaarheid en het voorzieningenniveau voor de stad. In het rapport van Berenschot zijn alle scenario's uitgewerkt, inclusief de voor- en nadelen per scenario. In het toekomstplan is de focus gelegd op het meest kansrijke scenario. Binnen dit scenario heeft de stichting in haar toekomstplan enkele opties aangedragen ten aanzien van de wijze waarop de gemeente de steun kon invullen. De toelichting hierop is onder het kopje kanttekeningen in het raadsvoorstel opgenomen.
PvdA	3	Er staat dat met een subsidie van 350K per jaar, vanaf 2033 mogelijk een voldoende solvabiliteitsratio is bereikt en dat de subsidie dan herijkt kan worden. Is ook overwogen om een tijdelijke, eventueel nog wat hogere subsidie te geven, om sneller die voldoende solvabiliteitsratio te bereiken?	Nee, het college vindt het toekomstplan van de stichting helder en op een verantwoorde manier toewerken naar een gezonde financiele situatie.
PvdA	4	'Binnen de beperkte mogelijkheden wordt steeds gezocht naar manieren om het rendement te laten stijgen. Voorbeelden hiervan zijn het invoeren van administratiekosten per ticket en vriendenlidmaatschappen.' Wordt de prijs van bezoek aan de schouwburg dus hoger?	Door het invoeren van administratiekosten wordt de prijs per ticket hoger. De totale kosten per tickets verschillen per soort voorstelling qua hoogte. Een Vriendenlidmaatschap is een vrijwillige bijdrage van een particulier ter ondersteuning van de schouwburg. Dit heeft geen effect op de prijs per ticket.
PvdA	5	'Binnen de beperkte mogelijkheden wordt steeds gezocht naar manieren om het rendement te laten stijgen. Voorbeelden hiervan zijn het invoeren van administratiekosten per ticket en vriendenlidmaatschappen.' Wat is de verwachting hiervan op de toegankelijkheid voor mensen met lage inkomens?	Het Vriendenlidmaatschap heeft hierop geen effect, dat is een vrijwillige bijdrage van particulieren. Voor alle bezoekers worden tickets duurder. Voor de laagste inkomens is er de mogelijkheid gebruik te maken van 'doneer-een-ticket' en binnenkort via de Rotterdampas.
PvdA	6	Met beperkte middelen en veel vrijwillige inzet heeft de begane grond van de cinema een metamorfose ondergaan tot een sociale ontmoetingsplek met caféfunctie inclusief werkplekken.' Wat hield deze metamorfose in?	De begane grond is van kale, witte ontvangsthal omgevormd tot een aangename verblijfsplaats. Een deel van ticketbalie is omgebouwd tot bar, er is meubilair geplaatst, de intimiteit is verhoogd door het toepassen van kleur en planten. Ook zonder een ticket voor het bezoeken van een film zijn mensen hier welkom.

PvdA	7	‘Met beperkte middelen en veel vrijwillige inzet heeft de begane grond van de cinema een metamorfose ondergaan tot een sociale ontmoetingsplek met caféfunctie inclusief werkplekken.’ Hoeveel gebruik wordt er gemaakt van de sociale ontmoetingsplek met cafefunctie?	Deze verandering is net afgerond, er zijn nog een paar afwerkingspunten voorzien in de komende weken. We zien sinds deze aanpassing een toenemend gebruik van de foyer door mensen die eerder komen voorafgaand aan een film, wachten op de trein, afspreken, of naspreken. Actieve promotie hiervan volgt zodra alles definitief is opgeleverd in de komende weken.
PvdA	8	‘Met beperkte middelen en veel vrijwillige inzet heeft de begane grond van de cinema een metamorfose ondergaan tot een sociale ontmoetingsplek met caféfunctie inclusief werkplekken.’ Hoeveel gebruik wordt er gemaakt van de werkplekken?	Zie het antwoord op vraag 7.
PvdA	9	‘Met beperkte middelen en veel vrijwillige inzet heeft de begane grond van de cinema een metamorfose ondergaan tot een sociale ontmoetingsplek met caféfunctie inclusief werkplekken.’ Kunnen deze werkplekken ook worden gebruikt door jongeren als leerplek/studielocatie?	Dat kan, maar het zijn geen afgescheiden werkplekken. Wel is er wifi, en de mogelijkheid om daar te zitten zonder dat bezoek van de cinema vereist is.
PvdA	10	Vanwege de oplopende achterstanden in gebruikersonderhoud is de eenmalige impuls van €1,2 miljoen nodig om de schouwburg op korte termijn toekomstbestendig te maken. Welke structurele maatregelen moeten op termijn worden genomen om te voorkomen dat achterstallig onderhoud opnieuw de exploitatie en continuïteit van de schouwburg bedreigt, en kan dit leiden tot een scenario waarbij nieuwbouw noodzakelijk is?	De extra exploitatiesubsidie is ook bedoeld voor de reservering van toekomstige vervangingsinvesteringen van het huurdersonderhoud en de inventaris. Met de impuls wordt eenmalig een inhaalslag gemaakt, waarna de situatie zich weer 'normaliseert'.
PvdA	11	Het huidige pand nadert in 2032 het einde van de theoretische functionele en technische levensduur. Welke knelpunten in de huidige huisvesting (zoals zaalindeling, publieksruimten, technische installaties en bereikbaarheid) vormen aanleiding om nu al te starten met een verkenning van de meest optimale huisvesting of mogelijke nieuwbouwlocatie?	Het huidige gebouw is vooralsnog geschikt om, mede met deze impuls, een gezonde exploitatie te voeren. 'Technische levensduur'is een boekhoudkundige term. In de praktijk gaan gebouwen langer mee, zeker als planmatig onderhoud tijdig wordt uitgevoerd. Eveneens speelt de vraag in hoeverre de kosten van een eventuele nieuwbouw zich verhouden tot de huidige vastgoedlasten en onderhoudsuitgaven. In de toekomstige verkenning wordt gekeken naar zowel de technische en functionele staat van het gebouw als naar de ruimtelijke potentie van de huidige locatie.
PvdA	12	Met de structurele subsidie van €350.000 en de eenmalige impuls wordt de stichting financieel weer toekomstbestendig. Welke aanvullende financiële en organisatorische scenario’s moeten worden onderzocht om op langere termijn de continuïteit van de schouwburg te waarborgen, inclusief de afweging tussen renovatie van het bestaande gebouw versus nieuwbouw?	Het voorliggende plan is erop gericht om op lange termijn de continuiteit van de schouwburg te waarborgen, zowel financieel als organisatorisch. Bij de afweging die op termijn moet worden gemaakt ten aanzien van renovatie versus nieuwbouw speelt ook de vraag in hoeverre de kosten van een eventuele nieuwbouw zich verhouden tot de huidige vastgoedlasten en onderhoudsopgaven. In de toekomstige verkenning wordt gekeken naar zowel de technische en functionele staat van het gebouw als naar de ruimtelijke potentie van de huidige locatie.
PvdA	13	De doneer-een-ticket-actie levert jaarlijks circa 12.000 euro aan donaties op. Worden al deze tickets ook weer gebruikt door mensen?	Deze middelen worden via maatschappelijke organisaties ingezet voor tickets.
PvdA	14	De doneer-een-ticket-actie levert jaarlijks circa 12.000 euro aan donaties op. Is er groei te zien in het aantal donaties of gebruikers van de actie?	Ja, er is groei sinds we hiermee gestart zijn.
PvdA	15	We bieden de stad een nog breder en diverser cultureel programma, met een balans tussen food for thought en vermaak. Met nieuwe formats, in gesprek met bezoekers via programmeringsraden. Is of wordt er ook gesproken met niet-bezoekers of oud-bezoekers?	Er is geen recent publieksonderzoek onder niet-bezoekers of oud-bezoekers voor de schouwburg. Dit staat wel op de planning voor oud-bezoekers. Voor de cinema is er wel een enquete uitgevoerd onder niet bezoekers door middel van straatinterviews.

PvdA	16	‘In samenwerking met het bestuur van Backstage Businesspartners werken we aan uitbreiding van ons sponsornetwerk.’ Welke doelstellingen zijn er voor de komende jaren qua sponsorbijdragen?	De sponsorbijdragen vallen binnen een aparte stichting, niet binnen de exploitatie van de Stichting Schouwburgcomplex Gouda. Doel is groei van het aantal deelnemende bedrijven. Het bestuur van de stichting bepaalt waaraan de sponsorgelden worden besteed ten goede van De Goudse Schouwburg, niet zijnde exploitatiegerelateerde zaken. Sinds de oprichting zijn er 42 bedrijven lid geworden van Backstage.
PvdA	17	We zetten in op het verleiden van ons nieuwe publiek om vaker te komen, en ons bestaande publiek te behouden. Dit doen we door intensieve gerichte marketingcampagnes die mogelijk zijn met ons nieuwe systeem. Kunnen hier wat voorbeelden van genoemd worden?	Vanuit het nieuwe systeem kan worden getagd op interesse, leeftijd, cultuureel doelgroepenmodel om publiek gericht te benaderen. Via social media in samenwerking met een extern bureau, en met een mediapartner wordt ook specifiek ingezet op bepaalde doelgroepen. Daarnaast wordt cross-overbenadering van publiek ingezet nu hetzelfde systeem zowel in de cinema als schouwburg gebruikt wordt. Via overlapanalyses van bezoekers bij voorstellingen weet de stichting waar potentieel publiek voor bepaalde voorstellingen zit.
PvdA	18	We versterken de synergie met de schouwburg: er komen gezamenlijke evenementen, meer cross-over programmering en we zetten actiever in op gezamenlijke promotie. Voor zover bij ons bekend, worden er in de cinema alleen cinema-reclames getoond. Liggen daar nog mogelijkheden?	In de cinema wordt ook reclame gemaakt voor voorstellingen in de schouwburg. Daarnaast wordt in de nieuwsbrieven over en weer melding gemaakt van het aanbod op beide locaties.
PvdA	19	We versterken de synergie met de schouwburg: er komen gezamenlijke evenementen, meer cross-over programmering en we zetten actiever in op gezamenlijke promotie. In de vervangingsinvesteringen zijn geen kosten zoals lekkages opgenomen. Vallen deze onder het gemeentelijke deel van het MJOP?	Ja, daar waar het gaat over het pand van de schouwburg is de afgesproken onderhoudsdemarcatie van toepassing. Kosten die te maken hebben met lekkages vallen over het algemeen onder de verantwoordelijkheid van de gemeente als eigenaar van de schouwburg. Het pand van de cinema is in eigendom van de stichting valt in zijn geheel onder de verantwoordelijkheid van de stichting schouwburgcomplex.
PvdA	20	Bijlage 4- Vergelijkingen thetater analyse systeem. Vallen onder de eigen inkomsten ook sponsorbijdragen?	Nee, deze vallen binnen een aparte sponsorstichting
PvdA	21	Bijlage 4- Vergelijkingen thetater analyse systeem. Hoe is de verhouding sponsorbijdragen in Gouda ten opzichte van die in vergelijkbare theaters?	Dit valt buiten de exploitatie, in een aparte stichting. En wordt dus niet gemeten in de TAS.
PvdA	22	Bijlage 5- rapportage Beerda. ‘De waardering’ voor de Goudse schouwburg is ‘hoog’. 22.Wat wordt er het meeste gewaardeerd?	Dat is niet de vraagstelling in dit merkenonderzoek.
PvdA	23	Bijlage 5- rapportage Beerda. ‘De Goudse Schouwburg is een veel sterker merk in 2025 dan in de periode 2015-2019.’ Waar komt dit door?	Verandering in beleid en aanbod zorgen voor een betere binding en hogere waardering, wat resulteert in een sterker merk.
PvdA	24	Bijlage 5- rapportage Beerda Het merk is minder sterk bij de lagere inkomens , de leeftijdsgroep 35-49 jaar, de minder hoog opgeleiden, tweepersoonshuishoudens en 65-plussers’. Wat betekent dit concreet en hoe moeten we dit interpreteren? Minder sterk dan andere merken? Minder sterk dan in de andere groepen?	Minder sterk dan andere merken in het gemiddelde van Zuid-Holland, en sterker dan andere merken bij andere bevolkingsgroepen.
PvdA	25	Bijlage 5- rapportage Beerda Het merk is minder sterk bij de lagere inkomens , de leeftijdsgroep 35-49 jaar, de minder hoog opgeleiden, tweepersoonshuishoudens en 65-plussers’. Wat betekent dit concreet en hoe moeten we dit interpreteren? Minder sterk dan andere merken? Minder sterk dan in de andere groepen? Is het een strategische prioriteit voor de schouwburg om deze specifieke groepen (of andere moeilijk te bereiken groepen, zoals jongeren) actiever aan haar te binden?	Zelfde vraag als 24. Toevoeging: dit is geen strategische prioriteit, maar geeft zicht op waar we op ons kunnen richten en wat het meest succesvol te benaderen is.

PvdD	1	Eerder werd vermeld dat wanneer de hypothecaire lening is afgelost en de nodige impuls is gegeven dat de verwachting is dat de Cinema weer rendabel zal zijn en dus zou kunnen bijdragen aan de bedrijfsvoering van de Schouwburg. Waarom wordt er overwogen om van de Schouwburg en de Cinema alsnog 2 juridische entiteiten te maken?	Het feit dat de schouwburg en cinema onder 1 stichting vallen heeft zowel voor- als nadelen. Een voordeel is dat, in goede tijden, de cinema zonder ingewikkelde constructies bij kan dragen aan de exploitatie van de schouwburg. De keerzijde daarvan is dat, in slechte tijden, de exploitatie van de schouwburg ook lijdt onder de verliezen van de cinema. Het plan is om, mede naar aanleiding van raadsvragen hierover, de voor- en nadelen van de juridische inrichting van de organisatie opnieuw op een rijtje te zetten. En op basis daarvan opnieuw te kijken wat de meest optimale vorm is. Het in de toekomst bijdragen aan de exploitatie van de schouwburg wordt uiteraard meegenomen in deze afweging.
PvdD	2	Eerder werd vermeld dat wanneer de hypothecaire lening is afgelost en de nodige impuls is gegeven dat de verwachting is dat de Cinema weer rendabel zal zijn en dus zou kunnen bijdragen aan de bedrijfsvoering van de Schouwburg. Is dit afhankelijk van de resultaten als na 18 maanden blijkt dat het niet gelukt is om de Cinema rendabel te maken? Zo nee, waar is dit dan afhankelijk van?	Dat hangt vooral af van de mate waarin het resultaat eventueel zou kunnen tegenvallen. Mede op basis van de adviezen van Berenschot is uitgegaan van een vrij conservatieve inschatting van het financieel resultaat. Wanneer de hypotheek (2032) volledig is afgelost zal het resultaat van de cinema per definitie verbeteren wegens het wegvallen van rentekosten.
PvdD	3	Wanneer wordt de uitgebreide verkenning over de houdbaarheid en eventuele verplaatsing/vervanging van het huidig gebouw van de Schouwburg uitgevoerd?	Het is van belang om dit tijdig te verkennen. Dergelijke opgaven zijn complex en hebben een lange doorlooptijd. Deze dienen ook in samenhang met andere ruimtelijke opgaven worden bezien. Gegeven de technische en functionele levensduur is het van belang om uiterlijk in 2030 met dit traject te beginnen.
VVD	1	Er bestaan sinds 1995 afspraken tussen gemeente en stichting over onderhoud aan de schouwburg. Die afspraken zijn geëvolueerd tot het huidige meerjaren onderhoudsplan dat in 2024 is vastgesteld. De gemeente heeft het eigenaarsdeel van het onderhoud sinds 1995 niet volledig uitgevoerd waardoor nu sprake is van achterstallig onderhoud. Wat zijn de oorzaken van het onvoldoende onderhouden van de schouwburg door de gemeente?	De achterstand ziet niet op het eigenaarsdeel (gemeente), maar op het gebruikersdeel (stichting) van het onderhoud .
VVD	2	De stichting heeft op een moment besloten om huurdersonderhoud niet uit te voeren en om geen financiële onderhouds buffer aan te leggen. Wanneer is dat besluit genomen?	Op het moment dat er niet voldoende financiële middelen waren om al het, volgens het MJOP uit te voeren onderhoud, daadwerkelijk op te pakken, of geen mogelijkheden gaf tot het opbouwen van een voorziening. Er is gewerkt met een prioritering van benodigde (bedrijfskritische) vervangingen, op basis van de beschikbare liquiditeit.
VVD	3	De stichting blijkt door liquiditeitsproblemen en beleidskeuzes niet in staat te zijn geweest om huurdersdeel van het onderhoud volledig uit te voeren waardoor de begroting van het huurdersdeel van het onderhoud is gegroeid. Welke bedrijfsactiviteiten heeft de stichting een hogere prioriteit gegeven dan het zorgen voor onderhoud?	Na reguliere exploitatie, rente en aflossing blijft er onvoldoende liquiditeit over om alle vervangingsinvesteringen te kunnen doen. Op basis van hoe bedrijfskritisch de vervangingsinvesteringen zijn voor de continuiteit van de reguliere activiteiten, zijn keuzes gemaakt.
VVD	4	Wanneer heeft de stichting voor het eerst bij de gemeente aangegeven dat er sprake was van uitstel/afstel van huurdersonderhoud door een liquiditeitsprobleem? Welke acties heeft de gemeente daarop genomen?	De exploitatie van de schouwburg staat al heel lang onder druk. Zo was de constructie met de cinema bedoeld om de druk op de exploitatie te verlichten. Het opstellen van de businesscase in 2019 (in 2020 afgebroken ivm de corona-pandemie) was er onder meer op gericht om de exploitatie te verbeteren. Gedurende de coronaperiode is alles erop gericht geweest om de voorziening in stand te houden. Na de corona- periode, in 2023, is het proces om te komen tot een businesscase weer opgestart. In dit proces bleek gaandeweg dat de problematiek van de stichting een andere aanpak nodig had dan het college, met de businesscase, oorspronkelijk voor ogen stond.

VVD	5	Het achterstallig onderhoud heeft gevolgen voor de uitstraling en de verhuurbaarheid van de schouwburg. Hoeveel inkomsten loopt de schouwburg mis door de huidige slechte staat van onderhoud?	Dit is lastig te becijferen, maar het beperkt de schouwburg in de mogelijkheden voor groei, doordat ze niet kunnen concurreren met andere locaties. De verhuurbaarheid heeft ook te maken met de beperkt beschikbare breakout ruimtes die nodig zijn. Dat is echter niet zozeer een beperking die voortvloeit uit gebrek aan onderhoud, maar te wijten is aan de opzet van het gebouw.
VVD	6	De schouwburg scoort goed in een uitgevoerd tevredenheidsonderzoek en de bezoekersaantallen van de schouwburg lijken relatief goed. De inkomsten vallen desondanks tegen. Er heeft in de laatste jaren een “aanscherping” plaatsgevonden van de programmering waardoor de schouwburg zich nu vooral richt op een jonger publiek dan voor de Covid pandemie het geval was. Wat is het bestedingsprofiel (ticketprijs, horeca, verblijftijd) tijdens een avondje schouwburg van het huidige publiek dat de schouwburg bezoekt in vergelijking met het gemiddeld oudere publiek wat vóór de Covid pandemie de schouwburg bezocht?	De schouwburg richt zich niet vooral op een jonger publiek, maar op een breed publiek, waarbij het belangrijk is het publiek van de toekomst (jonger dan de gemiddeld 65+ voor corona) ook vooral nu al te binden aan het theater. De gemiddelde besteding per gast was in 2019: € 4,71(horeca) en € 20,12(ticketing) De gemiddelde besteding per gast is in 2024 € 5,36 (horeca) en € 22,40 (ticketing). De schouwburg ontvangt per seizoen meer verschillende gasten, verblijfstijd is niet te meten.
VVD	7	Wat is het bestedingsprofiel (ticketprijs, horeca, verblijftijd) tijdens een avondje cinema van het huidige publiek wat de cinema bezoekt in vergelijking met het publiek dat vóór de Covid pandemie de cinema bezocht?	Gemiddelde besteding tickets was in 2019 € 9,46 en in 2024 € 10,29. Gemiddelde besteding horeca is in 2019 € 3,30 en € 4,20 in 2024.
VVD	8	Is er vooraf een marktonderzoek en financiële en organisatorische impactanalyse uitgevoerd om de effecten van de “aanscherping” van de programmering op het bedrijfsresultaat te kunnen inschatten?	Nee, volgens het gemeentelijk cultuurbeleid en de prestatieafspraken in de subsidieovereenkomst moet worden geprogrammeerd voor een breed en divers publiek. Daarnaast is er via een subsidie van het Fonds Podiumkunsten € 50.000 per jaar gerealiseerd voor kwetsbaar aanbod.
VVD	9	Kan de stichting nalv marktonderzoek in het verzorgingsgebied aangeven wat de redenen zijn waarom het oudere publiek na de Covid pandemie weg bijft?	Niet door eigen onderzoek in het verzorgingsgebied, maar dit is een landelijke trend. Het oudere publiek heeft langer tijd nodig gehad weer terug te keren nadat ze tijdens corona andere bezigheden hadden opgepakt. Veel mensen bleven lang bang om zich in publieke ruimtes te begeven. Het oudere publiek blijft niet weg, er is veel nieuw, diverser en jonger publiek bijgekomen. De trouwe bezoekersgroep van de schouwburg is gegroeid van 8.800 naar 21.500.
VVD	10	Wat is de relatie tussen de resultaten van het onderzoek (Beerda) naar waardering en bekendheid van de schouwburg met mensen die de schouwburg of cinema weleens bezoeken of daartoe voornemens zijn?	Het Beerda-onderzoek is gedaan onder alle inwoners van Zuid-Holland en is niet specifiek gericht op de bezoekers van de schouwburg en de Cinema.
VVD	11	Het college en de stichting houden in het raadsvoorstel en het toekomstplan vast aan de volgens ons veel te groot ingeschatte invloed van Pathé Ypenburg op het marktaandeel van de cinema Gouda. Over de grootte en berekening van deze invloed is in de commissievergadering van mei 2025 het een en ander gepasseerd. Is er een controle uitgevoerd op de bezoekcijfers en is er een gecorrigeerde kwantificering van deze invloed beschikbaar?	Het marktaandeel van Cinema Gouda is onderzocht als onderdeel van een totaal onderzoek naar de cinema op basis van de gestelde onderzoeksvragen. Dit onderzoek is gedaan door een gerenommeerd bedrijf op het gebied van cinema en is op een, in de cinema gebruikelijke, manier gedaan. Er is geen controle op uitgevoerd.
VVD	12	Volgens het toekomstplan is voor de cinema een investering van 75000 euro nodig. Eerder (Variantenverkenning, TBPicture) werd een bedrag van 175.000 euro genoemd. Wat is het correcte bedrag? Waarom is het bedrag nu lager?	Het correcte bedrag is 75.000 voor investeringen. De overige 100.000 waren voorzien voor kosten van afvloeiing van personeel.
VVD	13	In de cijfermatige onderbouwing voor de schouwburg en cinema zijn bezoekersaantallen aangepast. Voor de cinema is hierbij uitleg gegeven, voor de schouwburg niet. Aanpassing van bezoekersaantallen ten opzichte van wat? Wat rechtvaardigt deze aanpassing? Graag een toelichting.	Het betreft een aanpassing ten opzichte van de meerjarenbegroting die gemaakt is in 2022 voor de aanvraag van de meerjarensubsidie voor de schouwburg. Op basis van het rapport van Berenschot en de ontwikkelingen in de sector sinds corona, zijn deze naar beneden bijgesteld en daarmee wat conservatiever ingestoken.
VVD	14	Wat heeft de stichting sinds de commissievergadering van 7/5/2025 aan het ondernemingsplan (dus niet aan de bedrijfsvoering) van schouwburg en cinema veranderd?	Er is geen sprake van een ondernemingsplan, maar van een toekomstplan, wat is opgesteld na de commissievergadering van 7 mei. Dit toekomstplan bevat aanpassingen aan marktstrategie en marketingplan voor cinema, en een financieel plan aangepast met nieuwe meerjarenbegroting. Met de uitvoering van dit plan is reeds een start gemaakt.

VVD	15	Heeft de stichting een SWOT analyse uitgevoerd? Wat was het resultaat?	Niet heel recent voor de schouwburg, wel voor de cinema. Op basis hiervan is een plan gemaakt voor programmering, marketing, personeel, etc. zie toekomstplan.
CDA	1	“Met deze maatregelen, die voortkomen uit de voorkeursvariant, doet de gemeente voldoende om het toekomstperspectief te waarborgen. De gemeente draagt alleen bij aan de maatregelen die ten goede komen aan De Goudse Schouwburg. De stichting pakt zelf de maatregelen op die zich richten op Cinema Gouda.” Naar aanleiding hiervan: wat betekent het dat de gemeente voldoende doet? Is dit bijvoorbeeld het minimale (krap voldoende) of wordt hiermee het toekomstperspectief ruim voldoende gewaarborgd? Dus hoe denkbaar en te verwachten is het dat voldoende op een later moment toch onvoldoende blijkt? Anders gezegd: hoe aannemelijk is het dat de gemeente later opnieuw incidenteel of structureel extra zal moeten bijdragen?	Dit plan en raadsvoorstel zijn erop gericht om het toekomstperspectief van de voorzieningen te waarborgen. Daarbij wordt uitgegaan van een voorzichtige groei van bezoekers en het opbouwen van voldoende reserves zodat de stichting financieel robuuster wordt en in de toekomst binnen de eigen exploitatie voldoende middelen kan reserveren voor de vervangingsinvesteringen die onder hun verantwoordelijkheid vallen. De verwachting is dan ook dat er, bij min of meer gelijkblijvende omstandigheden, in een later stadium niet opnieuw een aanvullende bijdrage van de gemeente nodig is, anders dan een reguliere, realistische indexatie van de subsidie.
CDA	2	Is er een doorrekening (maatschappelijke kosten- en batenanalyse) gemaakt of te maken van het scenario waarbij de Cinema en/of de Schouwburg zouden verdwijnen? Dus wat dit scenario voor Gouda – direct en op termijn - zou betekenen, naast maatschappelijk vooral financieel-economisch?	Het economisch vestigingsklimaat van Gouda drijft in belangrijke mate op voorzieningen. De Goudse Schouwburg is daar een belangrijk en gewaardeerd onderdeel van. Dit blijkt onder meer uit de ruim 40 bedrijven die zich in de businessclub aan de schouwburg hebben verbonden en dit jaar een belangrijke bijdrage hebben geleverd aan de verbouwing van de Gouden Zaal. Op basis van Cultureel Merkenonderzoek/Hendrik Beerda kan een inschatting worden gemaakt van de economische impact van de schouwburg in de stad: ‘Uit onderzoek blijkt dat elke euro die voor de entree wordt betaald – of het nu voor een tentoonstelling is of voor een concert – je met 2,5 kunt vermenigvuldigen. Mensen gaan een hapje eten in de stad, winkelen, maken gebruik van het openbaar vervoer, enzovoort." Op basis van de entreegelden en bezoekersaantallen zou dit, volgens deze formule, in 2025 neerkomen op bestedingen in de Goudse economie van zo'n 6,1 miljoen door bezoekers van de schouwburg en 3,6 miljoen door bezoekers van de cinema. Daarnaast levert de schouwburg op maatschappelijk terrein ook een belangrijke bijdrage. Zo draagt deze voorziening bij aan het woonplezier van inwoners en is de schouwburg drijvende kracht achter meerdere sociale initiatieven.
SGP	1	De SGP-fractie heeft bij de begrotingsbehandeling de vraag gesteld of het college kan garanderen dat er geen subsidiegeld via de stichting naar de cinema gaat. Het college heeft deze vraag ontkennend beantwoord. Maar op pagina 27 van het Toekomstplan Stichting Schouwburg is duidelijk te zien dat in 2025 de 350k wordt gebruikt om de financiële tekorten van de cinema te dekken. Is dit juist?	De gemeentelijke subsidie wordt ingezet om de vaste lasten van de schouwburg te dekken. De eigen inkomsten van de stichting (zelfs na instemming van de raad met dit voorstel, nog altijd circa 70% van de totale inkomsten) worden ingezet voor de gehele stichting. Deze aanname is dus niet juist.
SGP	2	Is daarmee ook de 75k die aan de cinema wordt verstrekt niet indirect door de gemeente gesubsidieerd?	zie antwoord op vraag 1. De cinema heeft overigens op haar beurt een aantal jaar bijgedragen aan de exploitatie van de stichting als geheel (en daarmee ook de schouwburg).
SGP	3	Wordt de gezamenlijke inkoop, de ticketing en het wederzijds gebruik van elkaars personeel ook in de boekhouding gescheiden bijgehouden?	Ja, dat wordt gescheiden bijgehouden.
SGP	4	Kan de subsidie die de Goudse Schouwburg krijgt vergeleken worden met de andere schouwburgen uitgedrukt in euro’s subsidie per 1000 inwoners van desbetreffende gemeente?	Zie separaat document 'Beantwoording vraag 4 SGP'. Hierin staat het subsidiebedrag per inwoner, afgezet tegen referentietheaters. De selectie is gemaakt op basis van dezelfde criteria waarop alle TAS- vergelijkingen zijn gebaseerd.
SGP	5	Kan het college aangeven, mocht dit voorstel worden aangenomen, hoeveel publiek geld er sinds 2016 per jaar naar de Schouwburg is gegaan? Dus inclusief subsidie, onderhoud, vervangingsinvesteringen, coronamaatregelen etc?	Zie separaat document 'beantwoording vraag 5 SGP'.

Leefbaar Gouda	1	Het rapport Berenschot noemt in haar diagnose voor de problematiek van de Schouwburg een aantal factoren die vier jaar geleden ook al aan de orde waren voor het verkrijgen van een extra subsidie. Kan worden aangegeven op grond waarvan het toen opgestelde herstelplan heeft geresulteerd in de problematiek die Berenschot nu constateert?	Deze subsidieverhoging was nodig om de schouwburg operationeel te houden, gezien het vele onbetaalde overwerk van medewerkers. Dit speelde in 2022- 2023, toen ook de inflatie (waaronder ook de energiecrisis) een hoogtepunt bereikte. Wat acuut zwaar drukte op de exploitatie van de stichting. Ook de ontwikkeling van de cao- lonen ging hard. In 2023 bedroeg de loonsverhoging 6% (in totaal € 142.000) en in 2024 ruim 5% (in totaal € 161.000). In 2025 is er in 2 fases nog een stijging doorgevoerd die in totaal neerkomt op circa € 103.000. Door deze cao- ontwikkelingen was er geen financiele ruimte om de problematiek van de onbetaalde overuren/fair pay op te lossen met de toegekende subsidieverhoging. De intentie was om maatregelen gericht op een duurzame gezonde financiele situatie van de stichting, mee te nemen in het traject van de businesscase. Dit traject is, zoals in september 2024 aan de raad gecommuniceerd, uitgemond in een bredere aanpak om de financiele toekomstbestendigheid van de Stichting Schouwburgcomplex aan te pakken.
Leefbaar Gouda	2	De bezoekersaantallen zijn te ambitieus ingeschat in de meerjarenbegroting 2022. Kan worden op grond waarvan de bezoekersaantallen nu wel realistisch worden ingeschat?	Deze zijn ingeschat op basis van de kennis van nu, de langzamer dan voorziene terugkeer van publiek in de afgelopen jaren, en gecheckt op realiteit door Berenschot.
Leefbaar Gouda	3	De verdiencapaciteit op de ticketverkoop is relatief ‘weinig’. Wanneer deze verdiencapaciteit niet toeneemt zal over vier jaar de Schouwburg wederom in zwaar weer terecht komen. Hoe kan worden gerealiseerd dat de verdiencapaciteit op de ticketverkoop omhooggaat?	Dit plan en raadsvoorstel zijn erop gericht om het toekomstperspectief van de voorzieningen te waarborgen. Daarbij wordt uitgegaan van een voorzichtige groei van bezoekers en het opbouwen van voldoende reserves zodat de stichting financieel robuuster wordt en in de toekomst binnen de eigen exploitatie voldoende middelen kan reserveren voor de vervangingsinvesteringen die onder hun verantwoordelijkheid vallen. De verwachting is dan ook dat er, bij min of meer gelijkblijvende omstandigheden, in een later stadium niet opnieuw een aanvullende bijdrage van de gemeente nodig is, anders dan een reguliere, realistische indexatie van de subsidie. En de stichting dus niet opnieuw in zwaar weer terecht komt. Daarnaast speelt het volgende, zie ook Berenschot pagina 8: "Het is niet aannemelijk dat de Schouwburg nog significant meer rendement uit programmering of commercie kan realiseren. Afspraken met impresario's zorgen bijvoorbeeld dat de dekkingsgraad, dat wil zeggen de relatieve marge op kaartverkoop door afspraken over de inkoop van programmering hetzelfde blijft." Deze marge is bij de schouwburg al hoger dan gemiddeld bij andere theaters (70/30 tov 80/20). Daarnaast is het totale resultaat niet alleen afhankelijk van de verdiencapaciteit op tickets.

Leefbaar Gouda	4	Zakelijk verhuur was voor de Coronacrisis een relatief forse inkomstenbron. Is onderzocht waarom ondernemers geen gebruik meer willen maken van de accommodatie van de Schouwburg aangezien de afgelopen jaren, zoals uitgesproken, meer werk zou worden gemaakt van het benaderen van ondernemend Gouda e.o. Kan worden aangegeven welke actie daartoe is genomen?	De zakelijke verhuur was ook voor corona slechts een marginale bron van inkomsten (tov de totale inkomsten van de schouwburg): 2019: € 192.000, op 5 miljoen inkomsten bij de schouwburg. In 2024: € 209.000, op 5 miljoen inkomsten bij de schouwburg. Bij offreren wordt vaak een keuze gemaakt voor andere locaties op basis van uitstraling, maar met name op basis van de beperkte mogelijkheden voor breakout rooms en afzonderlijke deelruimtes om gasten te ontvangen. Dat zijn gebouwgerelateerde belemmeringen. Er is een meer actieve benadering van mogelijke zakelijke huurders, beter marketingmateriaal, en er wordt momenteel gewerkt aan een aparte website voor de zakelijke markt. Daarnaast is aangesloten bij Spot on Gouda en is in de afgelopen jaren samenwerking aangegaan met 42 zakelijke sponsors . Zij hebben recent de verbouwing van de Gouden Zaal naar Studio betaald, waardoor de verhuurbaarheid is vergroot, en zij ook zelf gebruik maken van deze mogelijkheid.
Leefbaar Gouda	5	De Schouwburg huurt het complex van de gemeente Gouda. Erkent de gemeente Gouda schuld voor wat betreft dit achterstallig onderhoud en wat is de reden dat de gemeente Gouda deze achterstand heeft laten oplopen?	Voor het eigenaarsonderhoud is een meerjarige onderhoudsplanning van toepassing. Deze wordt eens in de vijf jaar opgesteld. Binnen die periode worden voortdurend keuzes gemaakt, in termen van prioritering en clustering van onderhoudsactiviteiten. Hier kunnen tal van oorzaken aan ten grondslag liggen, zoals een lange voorbereidingstijd of voorkomen van overlast voor de gebruiker. In sommige gevallen kan het er toe leiden dat onderhoud eerder of later dan in de MJOP is opgenomen wordt uitgevoerd. In principe worden alle onderhoudsactiviteiten uit de MJOP uitgevoed op het moment dat het nodig is.
Leefbaar Gouda	6	Op grond waarvan wordt geconcludeerd dat alleen herstructurering en herpositionering de cinema weer rendabel gemaakt kan worden en na aflossing van de hypotheek (2032) weer kan renderen en bijdragen aan de exploitatie van de Schouwburg. Betekent dit dat de Cinema tot 2032 geen bijdrage kan leveren aan het herstel van de financiële positie van de Stichting Schouwburg?	Deze constatering is onjuist. Vanaf 2026 draagt in dit plan de cinema met positieve resultaten bij aan het herstel van de financiële positie van de stichting. Vanaf het moment van aflossing van de hypothecaire lening wordt dit perspectief naar verwachting nog gunstiger.
Leefbaar Gouda	7	Is zes jaar lang accepteren van het door de Cinema niet kunnen bijdragen aan de resultaten van de Stichting verantwoord mede gelet op de stijgende lasten?	Zie het antwoord op vraag 6. Beoogd wordt dat de cinema vanaf 2026 met positieve resultaten bijdraagt aan de resultaten van de stichting.
Leefbaar Gouda	8	Is het businessmodel als onderdeel van een Stichting wel het meest succesvolle model aangezien de afgelopen jaren duidelijk is geworden dat meer nodig is dan een herstructurering en herpositionering?	De cinema heeft in de jaren 2015 t/m 2019 en het jaar 2023 positief bijgedragen aan de exploitatie van de stichting. De meest optimale rechtsvorm voor de stichting en haar organisatieonderdelen wordt komend jaar onderzocht.
Leefbaar Gouda	9	Waarom wordt afgezien van het transformeren van de Cinema als onderdeel van een Stichting naar een zelfstandige BV?	Er wordt het komende jaar nog nader onderzoek gedaan naar de meest optimale juridische constructie. Het feit dat de schouwburg en cinema onder 1 stichting vallen heeft zowel voor- als nadelen. Een voordeel is dat, in goede tijden, de cinema zonder ingewikkelde constructies bij kan dragen aan de exploitatie van de schouwburg. De keerzijde daarvan is dat, in slechte tijden, de exploitatie van de schouwburg ook lijdt onder de verliezen van de cinema. Het plan is om de voor- en nadelen van de juridische inrichting van de organisatie opnieuw op een rijtje te zetten. En op basis daarvan opnieuw te kijken wat de meest optimale vorm is.
Leefbaar Gouda	10	Heeft het College overwogen om de Cinema, als de nadruk ligt op behoud van de Cinema, dezelfde formule te hanteren als bij de Parkeergarage Station?	Het overnemen van het eigendom van de cinema brengt een investering van het vastgoed met ziche mee die drukt op de gemeentelijke balans. De stichting zal vervolgens, ter voorkoming van ongeoorloofde staatsteun, een marktconforme huur moeten betalen aan de gemeente voor het gebruik van het vastgoed. In de exploitatie van de cinema levert dit geen voordeel op.

Leefbaar Gouda	11	Kan worden aangegeven waarom niet is overwogen om de Cinema te verkopen aan een organisatie die inmiddels in Nederland bewezen heeft wel tot een renderende Cinema te komen?	Verkoop van de cinema aan een andere partij is een van de scenario's die is onderzocht in het rapport van Berenschot. Dit bleek zowel financieel als qua haalbaarheid op dit moment geen gunstig scenario te zijn en is om die reden afgevallen.
Leefbaar Gouda	12	Hoe gaat de Schouwburg zorgdragen voor een sterk stijgende bezoekersaantallen om de resultaten de komende jaren te verbeteren?	De schouwburg streeft naar stijging van bezoekersaantallen zowel bij professionele voorstellingen als andere activiteiten. Dit is ook in de afgelopen jaren gerealiseerd. Zoals in het plan verwoord, gaat de stichting de komende jaren voor de schouwburg door op de ingeslagen weg, met een voorzichtige stijging door gerichte marketing en een brede programmering.
Leefbaar Gouda	13	Ook de afgelopen vier jaar waren gericht op het zorgen voor het sterk verbeteren van het stijgende aantal bezoeker. Waarom is dat na Coronatijd niet gebeurd?	De afgelopen vier jaar waren 'na coronatijd', Covid eindigde pas in 2022, slechts 3 jaar geleden. 2023 was pas het eerste volledige 'normale' jaar na Covid. Daarbij was het doel het terugwinnen van publiek en stijgende bezoekersaantallen. Het terugwinnen van publiek is gelukt, niettemin bleven de aantallen achter bij de zeer goede aantallen van voor corona.
Leefbaar Gouda	14	Kan worden aangegeven waarom de afgelopen jaren al niet is toegewerkt naar splitsing van de financiële administratie aangezien in het verleden ook al is gesproken over verkapte financiële staatsteun?	In de jaarrekening wordt altijd apart gerapporteerd over de cinema en de schouwburg en zo is de administratie ook ingericht.
Leefbaar Gouda	15	De bezoekers van de Stichting Schouwburg (inclusief Cinema) komt van meer dan 50% (50%-70%) van buiten Gouda. Vanuit het Gemeentefonds ontvangt de gemeente Gouda een vergoeding voor regionale Cultuuractiviteiten ter compensatie voor het aanbieden van onder theatervoorstellingen aan inwoners van andere gemeenten dan Gouda. Deze vergoeding staat niet meer in verhouding van het percentage aan bezoekers vanuit Gouda. Waarom wordt niet overwogen om de tickets voor bezoekers van buiten Gouda met een opslag te voorzien?	Om meerdere redenen is het hanteren van verschillende toegangsprijzen op basis van woonplaats praktisch niet haalbaar, nog los van de eventuele wenselijkheid daarvan. Kaarten kunnen ook anoniem worden gekocht of voor een grote groep tegelijk, waarvan de bezoekers uit verschillende woonplaatsen kunnen komen. Bovendien zijn er prijsafspraken met impresariaten per voorstelling, niet per bevolkingsgroep. Ook zou, gezien de partageafspraken, 70% van deze toeslag ten goede komen aan de gezelschappen. Ook het volgende is nog relevant: De bezoekers van buiten Gouda brengen inkomsten naar de stad, niet alleen naar de schouwburg, maar ook naar de Goudse middenstand. Volgens onderzoek van Henk Beerda gaat het daarbij om 2,50 euro per bestede euro bij een culturele instelling die wordt besteed in de omgeving.
Leefbaar Gouda	16	Inwoners van Gouda die de Schouwburg/Cinema bezoeken betalen via de belasting al een gedeelte van hun ticket. Kan niet worden overwogen om bij het aanpassen van de ticketprijs daarmee rekening te houden?	Zie het antwoord op vraag 15.
Leefbaar Gouda	17	De concurrentiepositie van de Stichting de Goudse Schouwburg staat onder druk vanwege onder meer meerdere aanbieders van locaties die geschikt zijn voor Theater en Filmbezoek w.o. het filmhuis en de Theaterbakkerij. Welke initiatieven zijn genomen om gezamenlijk het cultuuraanbod aan de inwoners aan te bieden en welke plannen zijn daarvoor ontwikkeld?	In gezamenlijkheid bieden deze organsiaties een breed spectrum aan activiteiten op verschillende locaties voor verschillende doelgroepen. Aanvullend aan elkaar. Er zijn gesprekken over het programmeringsaanbod, om dit op elkaar af te stemmen.
Leefbaar Gouda	18	Kan niet worden overwogen om tot samenwerking te komen tussen Cinema en het Filmhuis voor wat gebruik de accommodatie?	Er zijn gesprekken over samenwerking en programmering. Er is gekeken of gezamenlijke huisvesting een optie zou zijn, maar dat is waarschijnlijk financieel niet haalbaar.
Leefbaar Gouda	19	Het rapport Onderzoek Hendrik Beerda maakt duidelijk dat het aantal professionele voorstellingen in 2024 t.o.v. 2019 is afgenomen met 37 (totaal 268). Kan worden aangegeven waarom dit aanbod is afgenomen?	Professionele voorstellingen worden ver vooruit geboekt: zo'n 1,5 jaar. Na Covid is de schouwburg voorzichtig gestart en nu weer langzaam gegroeid naar het gemiddelde aantal van +/- 300 professionele voorstellingen per jaar in 2025.
Leefbaar Gouda	20	Het genoemde rapport maakt ook duidelijk dat andere ‘Overige activiteiten’ zijn toegenomen. Van 26.243 bezoekers naar 39.349 bezoekers. Zal deze trend zich niet doorzetten mede gelet op de veranderende behoefte van de bezoekers?	De stichting streeft naar naar stabiliseren van deze bezoekersaantallen bij overige activiteiten. Nog verdere groei van andersoortige activiteiten worden, vanwege de capaciteit van de personele inzet, waardoor ook geen grote stijging van bezoekers/deelnemers op dit vlak, niet verwacht.

Leefbaar Gouda	21	Het Berenschotrapport is pessimistisch voor wat betreft de winstgevendheid voor de komende jaren. Met alleen geld en goedbedoelde plannen zullen de tekorten niet volledig worden teruggebracht op grond waarvan er alle kans is dat over vier jaar opnieuw de Stichting Schouwburg een beroep zal doen op de gemeente. Waarom wordt nergens in de plannen een plan B. gerealiseerd op grond waarvan beleid voor de langere termijn kan worden ontwikkeld?	Dit plan en raadsvoorstel zijn erop gericht om het toekomstperspectief van de voorzieningen te waarborgen. Daarbij wordt uitgegaan van een voorzichtige groei van bezoekers en het opbouwen van voldoende reserves zodat de stichting financieel robuuster wordt en in de toekomst binnen de eigen exploitatie voldoende middelen kan reserveren voor de vervangingsinvesteringen die onder hun verantwoordelijkheid vallen. De verwachting is dan ook dat er, bij min of meer gelijkblijvende omstandigheden, in een later stadium niet opnieuw een aanvullende bijdrage van de gemeente nodig is, anders dan een reguliere, realistische indexatie van de subsidie. Overigens blijkt uit het rapport van Berenschot dat de schouwburg goed presteert en een veel hoger rendement niet direct realistisch is.
ChristenUnie	1	Onder het kopje 'Het toekomstplan biedt een stevig financieel fundament…' staat dat vanaf 2033 herijking van de subsidie kan worden overwogen. Waarom is de verhoging van de meerjaren subsidie tot en met 2033 niet expliciet opgenomen in het raadsbesluit?	Dit plan en raadsvoorstel zijn erop gericht om het toekomstperspectief van de voorzieningen te waarborgen. De financiele positie van de stichting wordt door het college op de voet gevolgd. Indien en zodra de exploitatie en financiele positie van de schouwburg dit toelaat zal een herijking van de meerjarensubsidie worden bezien.
ChristenUnie	2	Waarom is het herstructureringsvoorstel van ABN AMRO niet opnieuw geverifieerd voorafgaand aan dit raadsvoorstel, en welke risico's bestaan als het aanbod intussen is gewijzigd? Welk effect kan dit hebben op het besluit dat de raad nu moet nemen?	Er is in de afgelopen periode meerdere malen overleg gevoerd met de ABN AMRO. Er is en blijft bereidheid bij de bank om de lening te herstructureren op voorwaarde dat de stichting een sluitende liquiditeitsbegroting (inclusief investeringen) kan overleggen. Indien de raad instemt met dit voorstel wordt aan die voorwaarde voldaan en is de afwikkeling van de herstructurering een formaliteit.
ChristenUnie	3	In het raadsvoorstel staat dat richting 2032 een toekomstverkenning moet worden opgestart. Kan deze verkenning eerder starten? Zo ja: welk concreet jaartal verbindt het college hieraan?	Het is van belang om dit tijdig te verkennen. Dergelijke opgaven zijn complex en hebben een lange doorlooptijd. Deze dienen ook in samenhang met andere ruimtelijke opgaven te worden bezien. Gegeven de technische en functionele levensduur is het van belang om uiterlijk in 2030 met dit traject te beginnen.
ChristenUnie	4	Kan de toekomstverkenning worden verbreed naar een multifunctioneel cultureel huis waar professionele podiumkunst, amateurkunst, repetitieruimtes, educatie en maatschappelijke functies samenkomen?	De ruimte in de (periferie) van de binnenstad is schaars. Geocombineerde huisvesting van cultuurvoorzieningen is geen doel op zich. De kracht zit juist ook in de geografische spreiding over de stad en huisvesting in beeldbepalende gebouwen, zoals de Garenspinnerij. Dit draagt ook bij aan hun identiteit.
ChristenUnie	5	Hoe wordt geborgd dat de stichting, parallel aan de korte-termijnoplossingen, actief werkt aan een toekomstvisie op huisvesting (verplaatsing, nieuwbouw, multifunctionaliteit)?	Met het oog op de technische en functionele afschrijving van het gebouw in 2032 zal door de gemeente tijdig een locatieonderzoek worden uitgevoerd, dat antwoord zal moeten geven op de vraag welke optie (investeren in nieuwbouw of investeren in bestaand gebouw) meest aantrekkelijk is.
ChristenUnie	6	Waarom is een scenario waarin de Schouwburg en bijvoorbeeld de Garenspinnerij gezamenlijk worden gehuisvest niet onderzocht in de variantenverkenning?	In de variantenverkenning zijn 3 hoofdvarianten, met meerdere sub- varianten, onderzocht. De keuze voor de varianten is gemaakt op basis van potentieel haalbare opties op relatief korte/middellange termijn. Gezamenlijke huisvesting zou tot een aanzienlijk ruimtebeslag leiden terwijl de locaties in Gouda schaars zijn. Daar komt bij dat sprake is van afwijkende afschrijvingstermijnen. Zo is de investering in de Garenspinnerij geactiveerd in 2014, terwijl de afschrijvingstermijn van de Schouwburg in 2032 eindigt. Een relatief belangrijk deel van de investering in de Garenspinnerij is bovendien functioneel van aard. Dat betekent dat dat deel van de investering gerelateerd is aan de betreffende functie van het gebouw. Die twee aspecten samen zouden forse kapitaalvernietiging opleveren bij het op kortere termijn herhuisvesten van de voorziening.

ChristenUnie	7	Het voorstel stelt dat er in de binnenstad/periferie geen geschikte locaties zijn voor een nieuwe voorziening. Kan deze verkenning (welke locaties zijn bekeken en waarom afgevallen) met de raad worden gedeeld?	Er is vooralsnog geen uitgebreide verkenning geweest. Met de kennis van de stad is aan de hand van de stadsplattegrond gekeken naar mogelijkheden. Voorlopige conlcusie is dat er op dit moment geen locaties beschikbaar lijken te zijn.
ChristenUnie	8	In het verleden is een private ondernemer met een overnamevoorstel gekomen voor de Schouwburg. Waarom is dit initiatief niet meegenomen in de variantenverkenning, en kan het alsnog worden beschouwd?	Het ontwikkelplan van destijds was qua massa van zodanige omvang dat ruimtelijke inpassing niet mogelijk was. Met name ten aanzien van de verkeersafwikkeling en het dichtzetten van het schouwburgplein waren er grote zorgen.
ChristenUnie	9	Hoe wordt geborgd dat extra subsidie leidt tot bredere toegankelijkheid voor inwoners met lage inkomens, gezinnen, jongeren en mensen met beperkingen?	Deze extra subsidie is niet bedoeld voor een extra taak of verantwoordelijkheid voor de stichting, maar om binnen de huidige kaders toe te werken naar een gezonde financiele positie. Er is dan ook geen rechtstreeks verband tussen deze extra subsidie en het verbreden van toegankelijkheid. Wel spant de stichting zich al langer actief in om zoveel mogelijk mensen van hun aanbod te laten genieten, onder andere door de doorlopende 'doneer een ticket'- actie. Dit is ook reeds onderdeel van het cultuurbeleid en de subsidieafspraken.
ChristenUnie	10	Hoe wordt geborgd dat amateurtheater ook gebruik kan blijven maken van de Schouwburg?	Deze extra subsidie is niet bedoeld voor een extra taak of verantwoordelijkheid voor de stichting, maar om binnen de huidige kaders toe te werken naar een gezonde financiele positie. De voorwaarden voor amateurgezelschappen blijven gelijk en houden in dat ze 50% korting krijgen op de commerciele prijs. In de praktijk betekent dat de verhuur aan amateurgezelschappen ongeveer kostendekkend is.
ChristenUnie	11	Wat zijn de zaalhuurtarieven voor initiatiefnemers die een voorstelling in de Schouwburg willen organiseren?	Dit is geheel afhankelijk van wat ze in de zaal willen doen, hoeveel ondersteuning er nodig is. Culturele organisaties uit Gouda, amateurgezelschappen krijgen 50% korting op de commerciële prijs. Zie ook Toekomstplan voor toelichting.
ChristenUnie	12	Zijn de tarieven voor zaalhuur marktconform? Indien mogelijk graag met onderbouwing.	Ja, deze worden met enige regelmaat gebenchmarkt met andere theaters in de omgeving.
ChristenUnie	13	Hoe stuurt de gemeente op samenwerking binnen het culturele ecosysteem, met name met de Garenspinnerij, amateurkunst, jongerenorganisaties en maatschappelijke partners? Worden hiervoor concrete doelen gesteld	De gemeente stuurt op meerdere manieren op samenwerking binnen het culturele ecosysteem, zoals ook in de Cultuurnota 2023- 2027 "Gouda sterker met cultuur!" staat opgenomen. Dit doet de gemeente zowel door het actief faciliteren van het culturele netwerk bijvoorbeeld door bijeenkomsten, het financieren van verbindende functies zoals de cultuurmakelaar en de stadsprogrammeur waar mooie samenwerkingen uit voortvloeien als het instellen en uitvoeren van de onlangs herziene regeling voor projectsubsidies (Cultuur in Ontwikkeling) waarmee interessante samenwerkingen worden gestimuleerd. Via de criteria in deze regeling wordt gestuurd op artistieke kwaliteit, waarde voor Gouda, pluriformiteit, vernieuwing en ondernemerschap. In de, inmiddels vrijwel afgeronde, subsidiemogelijkheid 'cultuur voor jongeren' is oa gestuurd op participatie van de jongeren zelf en sociale toegankelijkheid. In het kader van deze subsidie zijn ook meerdere werksessies met de initiatiefnemers van projecten georganiseerd om van elkaar te leren. Ook in de afspraken die in het kader van de meerjarensubsidies met de C4 worden gemaakt wordt gestuurd op samenwerking, onder andere ten aanzien van het stimuleren van sociale samenhang en welzijn, doorlopende leerlijnen in het onderwijs, samenwerking met het bedrijfsleven en organiseren van activiteiten die de culturele uitstraling en het netwerk van Gouda versterken.

ChristenUnie	14	In welke mate zijn onderwijs, welzijn, zorg en jongerenwerk betrokken bij het toekomstplan van de Schouwburg?	Die zijn niet actief betrokken bij dit toekomstplan, maar zijn wel allen samenwerkingspartner bij de verschillende projecten die de stichting opzet in Gouda. Er zijn 28 samenwerkingspartners binnen de verschillende domeinen.
ChristenUnie	15	Welke afspraken worden gemaakt over meetbare maatschappelijke effecten — zoals drempelverlaging, inclusie, talentontwikkeling en programma's voor kwetsbare doelgroepen — en hoe worden deze geëvalueerd?	Het meten van maatschappelijke effecten is lastig. In de podiumkunstensector wordt gewerkt aan een instrument om dit meetbaar te maken. In ieder geval tot die tijd wordt hier in de jaarverslagen kwalitatief op gerapporteerd. Uit voorliggend voorstel vloeien geen aanvullende verplichtingen voort over effectmonitoring.
ChristenUnie	16	Welke investeringen zijn nodig om het huidige gebouw te verduurzamen, volgens de maatstaven die Gouda hanteert voor haar vastgoedportefeuille?	Dat gaat om ruim 2,2 miljoen (prijspeil 1-1-24). Hiervoor is reeds dekking.
ChristenUnie	17	Uit jaarplannen en jaarverslagen blijkt dat de Garenspinnerij structureel randprogrammering verzorgt voor de Schouwburg en partner is bij evenementen zoals De Nacht van de Verwondering. Hoe is deze samenwerking betrokken bij de scenariovorming?	De Garenspinnerij is niet actief betrokken bij het toekomstplan. De Garenspinnerij is een van de vele samenwerkingspartners bij projecten voor, door en met de stad.
ChristenUnie	18	Beide instellingen formuleren dezelfde maatschappelijke opdracht (participatie, co-creatie, talentontwikkeling). Is er in het verleden een gezamenlijke huisvestingsvariant onderzocht, en zo ja: wat waren de conclusies?	Hoewel de maatschappelijke opdracht in elkaars verlengde ligt, is de kerntaak van beide organisaties wezenlijk anders, met ook zeer specifieke eisen aan de omvang en inrichting van hun huisvesting. Het is dan ook niet per definitie een voor de hand liggende combinatie. Gezamenlijke huisvesting is niet actief onderzocht. Onder andere in tijd mbt de renovatie/herinrichting van de Garenspinnerij (jaar 2014) sloot dat niet aan. Zie ook de andere antwoorden over huisvesting.
ChristenUnie	19	Welke concrete sturingsinstrumenten heeft de gemeente om te zorgen dat de stichting de beoogde ontwikkelrichting (participatie, talentontwikkeling, samenwerking, publieksbereik) realiseert?	Met de stichting worden in het kader van de meerjarensubsidie ook meerjarige afspraken gemaakt. Aan de hand van deze afspraken wordt gerapporteerd en overleg gevoerd. In het uiterste geval kan de gemeente, indien de stichting niet aan de afspraken voldoet, subsidie terugvorderen.
ChristenUnie	20	Welke meetbare prestatie-indicatoren worden afgesproken (bijv. bezoekersaantallen, jeugdparticipatie, regionale functie, financiële ratio's)? Hoe worden deze jaarlijks gemonitord?	Waar mogelijk zijn concrete indicatoren toegevoegd aan de prestatieafspraken. Denk hierbij aan cijfer klanttevredenheid, gemiddeld % zaalbezetting, realiseren positief eigen vermogen aan einde beleidsperiode (2027). Daarnaast wordt op een aantal onderwerpen een kwalitatieve toelichting gevraagd, zoals bijvoorbeeld het betrekken van jongeren bij activiteiten, social return on investment, de toepassing van de culturele codes (onder andere tav diversiteit & inclusie) en het bereik.
ChristenUnie	21	Is er een vooraf uitgewerkt handelingsperspectief (Plan B) voor het geval de verwachte financiële stabilisatie of publieksgroei niet wordt gehaald? Welke bijsturingsmechanismen zijn beschikbaar?	Dit plan en raadsvoorstel zijn erop gericht om het toekomstperspectief van de voorzieningen te waarborgen. Zo zijn de bezoekersaantallen voor de schouwburg zijn conversatief begroot. De financiele situatie wordt door de stichting en het college op de voet gevolgd. Waar nodig kan dan worden bijgestuurd. Bijsturing is vooral gericht op de activiteiten bij de cinema: op personele lasten door verdere herstructurering en aanvullende activiteiten naast film.
ChristenUnie	22	Welke tussentijdse toetsmomenten worden ingebouwd om te beoordelen of de stichting op koers ligt? Welke bevoegdheden heeft de gemeente bij achterblijvende voortgang?	Ten aanzien van de meerjarensubsidie (incl beoogde verhoging) is er een jaarlijkse cyclus afgesproken van: begroting- halfjaarrapportage- voorlopige jaarrekening- definitieve jaarrekening. Ook de inzet van de investeringsimpuls wordt periodiek gemonitord.Via de P&C cyclus zal de raad hier op hoofdlijnen worden geinformeerd. Na afronding van de eenmalige investeringsimpuls zal een raadsmemo terzake worden gestuurd.

ChristenUnie	23	Hoe wordt de governance versterkt om te voorkomen dat de financiële problemen van de afgelopen jaren zich herhalen? Worden afspraken gemaakt over financieel toezicht, kwartaalrapportages of visitaties?	De financiele problemen zijn niet veroorzaakt door de governancestructuur. In de bij vraag 22 genoemde cyclus waarin de monitoring en verantwoording word geborgd, wordt ook nadrukkelijker de liquiditeit en verloop van investeringen/afschrijvingen meegenomen. Op basis van deze overzichten wordt twee keer per jaar bestuurlijk overleg gevoerd. Daarmee komen zowel de Raad van Toezicht, als interne toezichthouder, als de gemeente in een betere positie.
ChristenUnie	24	Is er verkend of gemeenten in de regio financieel kunnen bijdragen i.v.m. de regiofunctie van de Schouwburg?	Dat is nu niet actief verkend. Gedurende de corona- crisis is deze vraag wel actief aan de gemeenten in regio Midden-Holland gesteld en dit leverde toen alleen een symbolische bijdrage van € 750,- van de gemeente Krimpenerwaard op. Gezien de financiele situatie bij de regio- gemeenten ligt het niet in de lijn der verwachting dat een dergelijke vraag nu wel een meer dan symbolische bijdrage op zou leveren.
Gemeentebelangen Gouda	1	Kan inzichtelijk gemaakt worden welk deel van de structurele verhoging van € 350.000 ten goede komt aan: a) vaste lasten, b) programmering, c) liquiditeitsherstel, d) opbouw van bestemmingsreserves?	De gemeentelijke subsidie is een exploitatiesubsidie en wordt ingezet om de vaste lasten van de schouwburg te dekken. Met de ophoging wordt, in combinatie met de publieksinkomsten, een positief resultaat van de schouwburg beoogd. Dit draagt uiteindelijk bij aan liquiditeitsherstel en de opbouw van bestemmingsreserves. Een meer specifieke uitsplitsing is niet mogelijk. Met deze subsidie wordt overigens geen programmering gesubsidieerd.
Gemeentebelangen Gouda	2	In hoeverre zijn de investeringsopgaven voor het gebruikersonderhoud (€ 1,2 miljoen) onafhankelijk gevalideerd? Zo ja, door welke partij en welke kostenposten vallen daar precies onder?	De investeringsopgaven komen uit het MJOP van de stichting, dat is opgesteld door een externe gespecialiseerde partij, besproken met een bij de gemeente bekende partij en de afdeling Vastgoed. Overzicht kostenposten: Toekomstplan pagina 24/25
Gemeentebelangen Gouda	3	Welke scenario's zijn doorgerekend waarin de bezoekersaantallen achterblijven bij de prognose? Wat betekent dat voor het herstel van liquiditeit en solvabiliteit?	Dit plan en raadsvoorstel zijn erop gericht om het toekomstperspectief van de voorzieningen te waarborgen. Daarbij wordt uitgegaan van een voorzichtige groei van bezoekers en het opbouwen van voldoende reserves zodat de stichting financieel robuuster wordt en in de toekomst binnen de eigen exploitatie voldoende middelen kan reserveren voor de vervangingsinvesteringen die onder hun verantwoordelijkheid vallen. De verwachting is dan ook dat er, bij min of meer gelijkblijvende omstandigheden, in een later stadium niet opnieuw een aanvullende bijdrage van de gemeente nodig is, anders dan een reguliere, realistische indexatie van de subsidie.
Gemeentebelangen Gouda	4	Welke indicatoren worden gebruikt om te monitoren of het herstelplan van Cinema Gouda binnen de genoemde termijn van 18 maanden voldoende resultaat oplevert?	Indicatoren zijn o.a. bezoekersaantallen, uitgaven per persoon bij horeca en ticketing, % personeelkosten tov omzet, % horeca-inslag op inkopen
Gemeentebelangen Gouda	5	Op welke wijze wordt in de administratieve scheiding tussen de Schouwburg en Cinema geborgd dat gemeentelijke middelen uitsluitend aan de schouwburgfunctie worden besteed?	Kosten en opbrengsten worden in de administratie gesplitst tussen schouwburg en cinema. Zo wordt ook gerapporteerd. De subsidie komt volledig ten goede aan de schouwburg.
Gemeentebelangen Gouda	6	Welke voorwaarden hanteert ABN AMRO exact voor de beoogde herstructurering van de hypothecaire lening, en welke documentatie moet de stichting overleggen om deze herstructurering te realiseren?	Er is en blijft bereidheid bij de bank om de lening te herstructureren indien de stichting een sluitende liquiditeitsbegroting (inclusief investeringen) kan overleggen. Indien de raad instemt met dit voorstel wordt aan die voorwaarde voldaan en is de afwikkeling van de herstructurering een formaliteit.
Gemeentebelangen Gouda	7	Wat is het verwachte tijdpad voor het besluit van ABN AMRO over het actualiseren van het aanbod tot herstructurering?	Zie bovenstaande. Uit recente gesprekken met de bank is gebleken dat zij bereid is heel snel te schakelen.

Gemeentebelangen Gouda	8	Wanneer start het aangekondigde onderzoek naar de meest optimale huisvestings- en locatiestrategie richting 2032, en welke stappen en beslismomenten kent dit traject?	Het is van belang om dit tijdig te verkennen. Dergelijke opgaven zijn complex en hebben een lange doorlooptijd. Deze dienen ook in samenhang met andere ruimtelijke opgaven worden bezien. Gegeven de technische en functionele levensduur is het van belang om uiterlijk in 2030 met dit traject te beginnen. Te zijner tijd worden de te nemen stappen en beslismomenten gedefinieerd.
Gemeentebelangen Gouda	9	Op basis van welke criteria wordt beoordeeld of renovatie, nieuwbouw of verplaatsing in de toekomst het meest rendabel en functioneel is?	Hierbij is een aantal criteria relevant: De relatieve goede kwaliteit van het huidige gebouw, de hoogte van de investeringkosten, exploitatiekosten gedurende de gehele levensduur (total cost of ownership), restwaarde en afschrijvingen, bouwkundige staat, beschikbaarheid alternatieve locatie, ruimtelijke en programmatische geschiktheid, bereikbaarheid, ligging, veiligheid, duurzaamheid, klimaatadaptatie, circulariteit, planologische factoren, eigendomspositite , maatschappelijk nut, impact op de omgeving.