**Geachte mensen,**

**Als theatermakers en als inwoners van Grou volgen wij de ontwikkelingen van de toekomstvisie 'Grou 2075'.**

*Momenteel zijn er plannen om een MFC te realiseren in de Bierhalle en Treemter.*

Er werd ons als ervaren theatermakers met een jarenlange ervaring, medegedeeld, dat er gelegenheid is om mee te denken en vragen te stellen over de plannen van een MFC. Nu die gelegenheid er is, via de Griffie, maken wij er graag gebruik van om onze zorgen / vragen naar het plan zoals dat er nu ligt duidelijk te maken.

*** Het MFC vormt in deze plannen één geheel : de Bierhalle en de Treemter.**

Deze gebouwen zitten niet aan elkaar / naast elkaar en zijn niet met elkaar verbonden, sterker nog liggen ver uit elkaar; dus twee locaties. Is dit verstandig voor de toekomst? Bovendien vervullen deze locaties verschillende functies in de te realiseren plannen.

*** In de Bierhalle komen museum, informatiepunt, doarpskeamer, kantoren theaterzaal en foyer/bar.**

* In de tekening is de invulling van museum, informatiepunt, doarpskeamer en kantoren niet weergegeven.

Het gaat nu blijkbaar alleen om een theaterzaal en foyer/bar

* De theaterzaal is gesitueerd als bovenzaal. Anno 2026 is het duidelijk, dat bovenzalen onpraktisch zijn en in Friesland juist overal verdwijnen.
  Waarom hier toch voor te kiezen?
* De afmetingen van de theaterzaal in de Bierhalle:

Er wordt aangegeven dat er 185 mensen kunnen zitten op de uitgeschoven tribune. In Grou is toch juist behoefte aan een zaal met de capaciteit van minimaal 250 mensen. (Bij het Gild en âld Grou en theatervoorstellingen komen in ieder geval meer dan 200 bezoekers.)

Hoe is de berekening van capaciteit tot stand gekomen?

Is er rekening gehouden met zichtlijnen van podium, tribune, techniek, ophangpunten / bevestiging/ plaatsbepaling van licht, gordijnen, geluid en niet te vergeten vluchtroutes?

* Er is een regiehok getekend. Een regiehok is inmiddels achterhaald: regie/ techniek zit sinds lange tijd in het midden van de zaal tussen het publiek om verstaanbaarheid goed te kunnen controleren en zo nodig bij te stellen. Dit neemt wel de nodige zitplaatsen in beslag.
* Afmetingen van het podium:
  Minimale eis van een podium (speelplek) is 4.00 meter diep en 6.00 meter breed.
  De podiumafmeting /speelplek is exclusief de ruimte achter de "kleden"
  Deze ruimte wordt gebruikt om achterlangs te lopen, maar ook voor decorstukken die opgebracht c.q. verwisseld moeten worden tijdens de scènes. De ruimte ingetekend voor 'achterlangs' wordt daarmee te klein.
* Hoogte zaal is bijna 6 meter. Is dit van af de grond of vanaf een podium gemeten?

Komt er een beweegbaar podium of alleen vlakke vloer?

* Kleedkamer(s): Jammer dat de kleedkamer maar aan één kant is gesitueerd.
  Waar is voor de acteurs het noodzakelijke toilet ?
* Laden en lossen decors: waar moeten de decors door vrachtwagens geladen en gelost worden?
* Lift: Komt er een lift voor de decors om ze vanuit de vrachtwagen op het podium te krijgen? ( Een flightcase van 2 meter moet in de lift vervoerd kunnen worden plus de technicus zelf natuurlijk)
* Is de personenlift groot genoeg en berekent op mindervalide mensen?
* De foyer is onder gesitueerd. Voor hoeveel mensen en komen er tafels, stoelen?
* Ook het museum moet in de Bierhalle een onderkomen vinden.
  Is dit een goede combinatie met ook de foyer beneden?
* Als de tribune ingeschoven is, is er dan mogelijkheid tot tapperij in de bovenzaal?
  Of moet iedereen altijd naar beneden?
* Komt er ook een repetitieruimte / vergaderruimte in het gebouw?
* Akoestiek/ Geluidsoverlast :
  Is er rekening gehouden met de tegenwoordige geluidsnormen?
  Waar moeten de auto's en fietsen geparkeerd worden op deze locatie?
* Hoe is de financiering aankoop/ verbouwing/ exploitatie en bestuursvorm van het geheel?
* In de formulering wordt gesproken van commerciële uitbating van de Treemter,
  Hoe is de uitbating van het MFC?
* Uit eerdere informatie:

' *Uit een onderzoek uit 2021 is gebleken dat veel organisaties en instellingen graag een Multifunctioneel Centrum (MFC) willen in Grou. Ook partners buiten het dorp, zoals Nationaal Park De Alde Feanen, het Natuurmuseum Fryslân, Dbieb en Amaryllis/ Dorpenteam, hebben toen veel belangstelling voor een MFC getoond*.

Wordt er ook gekoerst op deelname van bovengenoemde geïnteresseerden?
Dit ter bevordering van toerisme in alle seizoenen voor de toekomst?
(met als mooi voorbeeld 'De Biesbosch')

* Is er ook bij de verschillende scholen in Grou geïnventariseerd waar behoefte aan is?
* Waar is voor de jongeren een jeugdclub te realiseren ?
* Waar participeert de energiegroep en wat zijn de plannen om het MFC energieneutraal te krijgen?
* Is er overleg met hotel/ restaurant Oostergoo i.v.m. de reeds bestaande relatie van zalengebruik ?

*Er wordt nu ingezet op de Bierhalle en de Treemter
  Wordt er ook gekeken naar mogelijkheden van b.v. De Jeugdherberg, een locatie bij de Scholen of het Fumo gebouw?
  Er wordt gezegd, dat de gemeente de eerste koop van het Fumo gebouw toegezegd

heeft aan een projectontwikkelaar?
* Wordt in de gehele dorpsvisie Grou 2075 ook de behoefte aan woningen meegenomen? Is er contact met de projectontwikkelaar?

Hoe wordt er de ingewonnen informatie over b.v. een “Knarrenhof “ verwerkt in de toekomstvisie van Grou?

**Conclusie:**
**Er is in Grou al jaren behoefte aan een MFC in de breedste zin van het woord en zeer zeker ook aan *‘in goeie grutte teaterseal…’***
**Maar gezien de bovengenoemde vragen, is het dan verstandig om in de huidige situatie op dit moment in het kader van toekomstvisie Grou 2075 een (kleine tot middelgrote) bovenzaal te realiseren op locatie Bierhalle?**

Als theatermakers denken wij graag mee om een toekomstgericht MFC voor Grou te realiseren en daar heeft Grou ook recht op gezien al die prachtige activiteiten die er plaats vinden.
Wij hebben ook contact gehad met [redacted] en zullen een vergadering van de werkgroep MFC bijwonen, maar dat kan pas in maart.
Hopende een positieve inbreng te hebben geleverd verblijven wij,

Hoogachtend

[redacted]