

Betreffende paraplulherziening bestemmingsplan evenementen

Rotterdam, 2 februari 2022

Geachte raadsleden,

Evenementenbureau JMR Event Makers beschikt over ruim 25 jaar ervaring in het organiseren van middelgrote en grote publieksevenementen in Rotterdam. Ergo, al meer dan een kwart eeuw doen onze festivals Rotterdam bruisen. Denk hierbij aan het Bevrijdingsfestival Zuid-Holland, waar tienduizenden jongeren gezamenlijk de vrijheid vieren, maar ook aan het Nationale Vuurwerk, dat niet alleen tienduizenden toeschouwers trekt, maar miljoenen televisiekijkers bedient. Een stukje citymarketing in optima forma.

Een evenement dat wij helaas niet meer organiseren is de Fast Forward Dance Parade, een evenement dat in 2018 tot beste Rotterdamse Evenement Aller Tijden is verkozen. Dat het verbieden van dit evenement nog steeds een heet hangijzer is, hoeven we u niet uit te leggen. Sla de kranten er maar op na. Maar gelukkig leeft de Dance Parade voort en wel in het Boothstock Festival dat jaarlijks wordt georganiseerd in het Kralingse Bos. Behalve het Boothstock Festival worden er jaarlijks nog drie andere – vergelijkbare – publieksevenementen georganiseerd op deze locatie. De rest van het jaar is het Kralingse Bos een park als alle andere parken.

Ons heeft het nieuws bereikt dat het locatieprofiel van het Kralingse Bos als evenementenlocatie op de helling ligt. Dit zou betekenen dat na de Dance Parade, nu ook het Boothstock Festival – de feitelijke opvolger van de Dance Parade – in gevaar komt. Het Kralingse Bos is bij uitstek geschikt voor (middel-) grootschalige manifestaties en festivals, door de ligging, bereikbaarheid, de omvang en verschillende logistieke faciliteiten. Het Kralingse Bos is hét visitekaartje voor een jonge, dynamische en gastvrije stad en daar hoort een kleurrijk festivallandschap bij. Bovendien is het kortwieken van de eventensector, gezien de bewogen jaren die achter ons liggen, ronduit wrang. Rotterdamse evenementen, zoals Boothstock, trekken niet alleen duizenden mensen naar onze stad, maar creëren ook werk voor tal van Rotterdamse ondernemers in de culturele sector, een sector die de afgelopen twee jaar noodgedwongen stil heeft gelegen.

Met vriendelijke groet,

JMR Event Makers

Jelle Simons
Minister van Propaganda