Parallelsessie Beraad en Advies 24 oktober 2024
De Nieuwe Doelen
Samenvattend verslag

Aanwezigen

Voorzitter:	de heer A. Boutachkourt
Griffie:	mevrouw E. van Bekhoven
Notulist:	mevrouw J.M. Kiep-de Jongh
Raadsleden/ fractieassistenten:	
Stadsbelang:	de heer J. Klein
Democraten Gorinchem:	de heer P. Schefferlie
PvdA:	mevrouw P. de Groot
VVD:	mevrouw M. Veldheer
ChristenUnie/SGP:	de heer A. Krol
Gorcum Actief:	mevrouw E. Hamann
D66:	de heer T. van der Meijden
CDA:	mevrouw J. van Oversteeg
SP:	de heer P. van Andel
Portefeuillehouder:	de heer F. Polatli
Ambtelijke ondersteuning:	de heer J.W. Ris
Inspreker:	mevrouw M. Harsveld-Post (Bibliotheek AanZet)

Opening

De voorzitter opent de vergadering en heet iedereen hartelijk welkom.

De Nieuwe Doelen
Op 29 februari 2024 heeft de gemeenteraad met een raadsvoorstel het college de opdracht gegeven om twee varianten voor De Nieuwe Doelen uit te werken. Sindsdien zijn er verschillende scenario's onderzocht. Tijdens de I&O van 3 oktober jl. is de raad daarover geïnformeerd. Vanavond wordt het voorstel besproken.

Mevrouw Harsveld is rayonmanager bij Bibliotheek AanZet en spreekt in namens directeur-bestuurder Ankie Kesseler die wegens ziekte niet aanwezig kan zijn. Zij verwijst naar de bezoeken aan de cultuurhuizen in Nootdorp en Barendrecht en de nationale voorleesdagen in Gorinchem waarbij duidelijk werd dat het huidige pand aan de Groenmarkt niet meer voldoet. De bibliotheek houdt van verhalen, maar dit verhaal gaat niet over een nieuwe bibliotheek. Het verhaal is groter en gaat over een Cultuurhuis. Bibliotheek AanZet wil graag benadrukken dat er twee verhaallijnen lopen in één boek. Twee verhalen die in elkaar gevlochten zijn: het nieuwe Cultuurhuis en de huisvestingsvraag van de bibliotheek. Zij wijst op de kans om deze twee verhalen te combineren in het toekomstige Cultuurhuis en het behouden van de historische plek. Het multifunctionele Cultuurhuis is geen nieuw theater, geen buurthuis en geen nieuwe bibliotheek. Het is een cultuur- en ontmoetingsplek. Een plek voor performance, cultuureducatie en maatschappelijke partners. Een plek waar mensen informatie kunnen krijgen, hulp bij taal- en digitale vaardigheden, waar filmvertoningen mogelijk zijn en grotere en kleinere voorstellingen gegeven kunnen worden. Alle cultuurmakers en maatschappelijke instanties van Gorinchem worden uitgenodigd om mee te doen. De bibliotheek slaat graag een bladzijde om in het boek om samen te beginnen aan een nieuw hoofdstuk. Een hoofdstuk van prachtige ontmoetingen, tentoonstellingen en activiteiten die samen met de maatschappelijke en culturele partners uit de stad georganiseerd worden. Zo wordt gezamenlijk een mooie plek gemaakt waar nieuwe verhalen kunnen ontstaan, mensen met elkaar in gesprek gaan, inwoners samen vorm en uiting geven aan kunst en cultuur en inwoners zich welkom voelen. De bibliotheek kan voorzien in de allereerste basis en heeft de wens om samen te werken om het cultureel centrum te ontwikkelen. Samen is het toverwoord. Samen met inwoners, partners, gemeente. De bibliotheek denkt in mogelijkheden en kansen om elkaar te vinden.

Het Cultuurhuis is er voor, door en met de inwoners. Inwoners verdienen een magische plek waar zo veel gedeelde historie is en dierbare herinneringen nog voelbaar zijn. Ook verdienen zij een plek waar zij zich kunnen ontwikkelen en meedoen aan de samenleving. Om te voldoen aan de bibliotheek van de toekomst en de Zorgwet is de stap naar het multifunctionele Cultuurhuis een passende en hard nodig. Hoe mooi zou het zijn dat de magie van het verleden zich voortzet in een ontmoetingsplek, een community waarin alle culturele partners die de stad kleuren samen komen en elkaar aanvullen. Een win-win situatie, of zoals de heer Bas Hüsstege tijdens de vorige sessie zei: "1 + 1 = 11".

De voorzitter biedt gelegenheid om vragen te stellen aan inspreker.

De heer Krol bedankt voor de inbreng en vraagt of hij meteen zijn eigen bijdrage mag leveren omdat deze mooi aansluit.

De voorzitter geeft aan dat de wethouder eerst gelegenheid krijgt om een inleiding te geven, maar daarna krijgt de heer Krol het woord.

Wethouder Polatli verwijst naar het voorliggende raadsvoorstel waarin de wensen uit het initiatiefvoorstel en de argumenten en aandachtspunten van de I&O van 3 oktober jl. zijn opgenomen. Na jaren van gesprekken, onderzoeken, politieke debatten en besluiten is een belangrijk moment aangebroken. Gorinchem is nog nooit zo dicht bij het bouwen van een nieuw cultureel centrum in het hart van de stad geweest. Het wordt een plek waar geschiedenis en toekomst samenkomen, waar iedereen welkom is en waar de stad trots op kan zijn. Sinds de goedkeuring van het voorstel op 29 februari 2024 is hard gewerkt aan verschillende plannen voor De Nieuwe Doelen. Een grootschalige verbouwing met theater, horeca en bibliotheek (variant B) en horeca en theater (variant 0) zijn uitgewerkt. Dit bleek niet haalbaar en daarom is doorgepakt op variant 0 met de bibliotheek in plaats van horeca wat wel haalbaar is gebleken: het Cultuurhuis De Nieuwe Doelen met een groot podium dat ruimte biedt als multifunctionele zaal en een nieuwe plek voor de bibliotheek. Het huidige ontwerp biedt ruimte voor allerlei activiteiten en behoudt het grote podium waar veel vraag naar is. Er is gekeken naar wat behouden kan blijven, hoe de ruimte slim ingericht kan worden en hoe deze toekomstbestendig verbouwd kan worden waardoor het Cultuurhuis een antwoord biedt op de vraag van vandaag, maar ook van morgen.
In de afgelopen maanden kwamen veel enthousiaste reacties vanuit culturele en maatschappelijke partners uit de stad. Met verschillende culturele organisaties wordt het gesprek al gevoerd en er staan nog afspraken in de agenda voor gesprekken binnenkort om samen een goed plan te maken voor het dagelijks beheer en de dagelijkse gang van zaken van het Cultuurhuis dat past bij wat Gorinchem nodig heeft. De ideeën die uit deze gesprekken komen over duurzaamheid, hergebruik (zoals het opnieuw gebruiken van theatertechniek) zijn waardevol en inspirerend. Op deze manier worden de kosten laag gehouden zonder in te leveren op kwaliteit. Het plan voor de theatertechniek laat zien dat er in de toekomst stapsgewijs uitgebreid kan worden. Dit biedt de mogelijkheid om het Cultuurhuis langzaam verder te ontwikkelen terwijl nu benut kan worden wat al wel mogelijk is.
Het college is trots dat het binnen het beschikbare budget gelukt is om een haalbare en toekomstgerichte oplossing te vinden en kijkt er naar uit om verder te gaan met de volgende stappen. Vandaag is het aan de raad om een mening te vormen over het plan en samen te bepalen welke richting op gegaan wordt voor een bruisend en toekomstbestendig Cultuurhuis in Gorinchem. Hij roept op ervoor te zorgen dat het een plek wordt die bijdraagt aan de culturele, maatschappelijke en economische groei van de stad waar een zo divers en breed mogelijk Gorinchems publiek elkaar kan ontmoeten.

De heer Krol merkt op dat aan het einde van zijn bijdrage zal blijken waarom hij graag wilde aansluiten op de woorden van Bibliotheek AanZet. Hij bedankt het college, de ambtelijke organisatie, de adviseurs en iedereen die meegedacht heeft om tot het voorliggende voorstel te komen. Zijn fractie is daar enthousiast over. Na veel jaren lonkt een perspectief voor De Nieuwe Doelen. Een perspectief dat goed aansluit bij de ambitie die de raad heeft geformuleerd in de raadsopdracht en ook bij de ambitie die de coalitie heeft geformuleerd aan het begin van deze raadsperiode. Zelfs de meekoppelkans met de bibliotheek is nu een sleutel tot succes geworden.

Zijn fractie is enthousiast over het voorliggende ontwerp, de transparantie die het gebouw uitstraalt. De podiumzaal is ook transparant en de doorlopen aan de zijkant van de zaal zien er prachtig uit. Zijn fractie heeft het vertrouwen dat de huidige en volgende generaties hier topavonden kunnen beleven, herinneringen kunnen opbouwen, kunnen genieten van voorstellingen van verenigingen, scholen, singer-songwriters et cetera. Zijn fractie is enthousiast dat door de koppeling met de bibliotheek een stuk levendigheid gaat komen in dit beetje saaie stukje van het centrum. Er liggen nog wel de nodige uitdagingen; hoe kan de programmering samen met het culturele veld goed opgetuigd worden, ook organisatorisch evenals de beheersvraagstukken die er liggen. Er zijn ook nog vragen rondom de techniek. Er wordt ingestoken op niveau 2 hoewel de financiering daarvoor nog niet helemaal gedekt is. Dit is echt het minimum om goed gebruik te kunnen maken van de zaal. Met het voorstel ligt er ook een brede uitdaging voor heel Gorinchem, iedereen die een warm hart heeft voor dit grote podium in de stad. Deze uitdagingen worden gezamenlijk opgepakt in de komende tijd.
Hij sluit af met een voordracht uit eigen werk:
Er was een toneel in de Haarstraat;
Dat sinds jaar en dag vrijwel leegstaat;
Geen artiest werd geboekt;
De DND leek vervloekt;
Nu blijkt dat het met boeken wel goed gaat.
Hij kwam op deze limerick vanwege de ligging aan de Vijfzinnenstraat. Een limerick bestaat uit vijf regels. Misschien dat er een nieuwe start gemaakt kan worden met dit gebouw. De nieuwe entree komt aan de kant van de Vijfzinnenstaat en daarom vraag hij of het adres aangepast kan worden van Haarstraat 64 naar Vijfzinnenstraat 1. Vijfzinnen sluit ook mooi aan bij de bibliotheek. Dit wordt als suggestie meegegeven.

De heer Klein merkt op dat wanneer er een motie volgt om deze limerick op de muur te schrijven hij daar nog even over moet nadenken, maar hij bedankt voor de bijdrage.
Het reanimeren van De Nieuwe Doelen heeft bij zijn fractie altijd hoog op de agenda gestaan, hoewel er na de laatste informatiesessie toch ook twijfels volgden. Het woord bibliotheek viel zo vaak dat gedacht werd dat het ging om het realiseren van een bibliotheek, maar nu ook de vertegenwoordiger van de bibliotheek het geen bibliotheek noemt, maar een Cultuurhuis denkt hij dat de gemeente op de juiste weg is om uiteindelijk een bruisend Cultuurhuis te creëren. Het raadsvoorstel heeft gezorgd voor geruststelling. Het college heeft goed geluisterd naar de feedback. Voor de techniek wordt niveau 2 nagestreefd waardoor aan alle Gorinchemse scholen, verenigingen en organisaties een podium geboden kan worden naast een prachtig nieuw onderkomen voor de bibliotheek.
Aangaande de techniek leest zijn fractie tussen de regels door dat er mogelijkheden zijn om niveau 3 te behalen. De middelen zijn er misschien nog niet, maar er hangt ook nog heel veel bestaande techniek. Hij neemt na de woorden van de wethouder aan dat er ook op dat vlak een combinatie van oude en nieuwe techniek gemaakt wordt. Voor duurzaamheid niet alleen energiezuinig bouwen en muren laten staan, maar ook hergebruik van spullen omdat deze een aantal jaren geleden nog prima in orde waren. Hij beaamt dat er ook nog open einden zijn, maar omdat er al elf jaar mooie verhalen worden verteld over het nieuw leven inblazen van De Nieuwe Doelen is het niet vreemd dat beheerders, sponsoren en initiatiefnemers niet rijen dik voor het stadhuis staan te wachten tot er eindelijk een keer een besluit wordt genomen. Misschien niet iets waar deze raad persoonlijk iets aan kan of had kunnen doen, maar wel een verantwoordelijkheid die nu gezamenlijk wordt gedragen. Zijn fractie wil deze verantwoordelijkheid met toekomstvisie benaderen. Als gedurfd wordt deze visie te tonen dan zullen de creatievelingen van en rondom Gorinchem het nieuwe Cultuurhuis laten bruisen. Hij roept op daadkrachtig te zijn door na elf jaar eindelijk een duidelijke stap vooruit te zetten voor Gorinchem, het culturele veld en al het moois dat De Nieuwe Doelen heeft gebracht en kan gaan brengen in de toekomst.

Mevrouw Veldheer bedankt voor de mooie plannen. Haar fractie is blij dat er een realistisch plan ligt met betrekking tot De Nieuwe Doelen. Het is belangrijk dat er verbinding wordt gemaakt tussen het kernwinkelgebied en De Nieuwe Doelen waardoor de uithoek die nu een beetje doods is geworden weer volop kan gaan bruisen. Inspreker gaf al aan dat het vooral samen met meerdere doelgroepen gedaan wordt. Het is mooi om het Cultuurhuis en de

bibliotheek op één plek te hebben. Haar fractie ziet in de financiën nog wel wat uitdagingen en roept het college op ondernemers uit Gorinchem mee te nemen in de financieringsplannen.

Mevrouw Hamann bedankt inspreker voor de mooie inbreng. Haar fractie vond het Cultuurhuis in Nootdorp een goed voorbeeld qua inrichting, sfeer, doelstellingen en manier van werken, meer dan Barendrecht en Gouda met heel veel grote ruimten vol met boeken. Zij heeft geen hekel aan boeken, maar een open ruimte moet wel een open ruimte zijn. Gorinchem staat aan de vooravond van een historisch besluit. De inmiddels meer dan 60 jaar oude Nieuwe Doelen heeft immers van zichzelf al een hele geschiedenis. Er wordt beslist over een stukje erfgoed waarmee de gemeente al ruim tien jaar tobt. Een echte schouwburg zoals vroeger wordt het nooit meer, maar dat zou ook niet meer passen bij de maat van de stad. Telkens weer werden er suggesties gedaan voor een multifunctionele culturele voorziening met grote zaal, want dat mist de stad. Ook haar fractie heeft hier altijd voor gepleit, maar is het realiseerbaar? Geen echt theater dus, maar wat haar fractie betreft wel degelijk een theaterfunctie voor kleinere voorstellingen en andere zaken. Wat heb je aan een grote zaal met 400 stoelen als je er alleen maar lezingen kunt geven of een film kunt vertonen? Daarvoor zijn voldoende andere locaties in de stad te vinden. Waarom zou in deze tijd van bezuinigingen zo'n grote investering gedaan moeten worden als het niet wezenlijk iets toevoegt? Het voorliggende raadsvoorstel behelst wel de toevoeging voor de stad en daar is haar fractie helemaal voor.
In de theaterwereld bestaat een masker dat aan de ene kant lacht en aan de andere kant heel chagrijnig kijkt. Zo is deze kwestie ook een beetje. Aan de ene kant hunkert de stad naar een centrum waar van alles gebeurt, waar het bruist en gezellig is. De opstellers van de plannen hebben daar duidelijk rekening mee gehouden en goed geluisterd. Er zijn veel inspanningen gedaan om binnen het budget aan al die wensen te voldoen. Zij bedankt voor deze inzet omdat het geen gemakkelijke klus was. Er ligt ook een kans. Het is eigenlijk nu of nooit meer voor Gorinchem. De wens is er, de politieke wil is er en er is ook een kans. De risico's kunnen zorgen voor een debacle. Financieel zijn alle zeilen bijgezet om het rond te breien binnen het budget. Zelfs de opbrengst van onroerend goed dat nog niet eens te koop staat is toegevoegd om de grote zaal te kunnen laten functioneren. Zij vraagt zich af of de raad eigenlijk over dit soort keuzes met betrekking tot onroerend goed gaat aangezien dit zomaar aan het raadsvoorstel is toegevoegd. Wat haar fractie betreft zijn er wat twijfels en onzekerheden over de financiering, maar wat echt gemist wordt (maar hopelijk nog volgt) is draagvlak. Voor een dergelijk project zijn sponsors nodig om het gebouw echt multifunctioneel te maken. Zij informeert waar het bedrijfsleven blijft. Er wordt een groot cadeau gegeven aan de stad, dat is goed voor het vestigingsklimaat maar er wordt geen inbreng gezien vanuit het bedrijfsleven. Dit geldt ook voor het maatschappelijk veld. Zij vraagt of er meer deelnemers in deze constructie kunnen dan alleen de bibliotheek. De bibliotheek is een belangrijke drager, maar moet niet de enige zijn. Wat moet de bieb met zo'n zaal? Meer gebruikers vraagt ook om duidelijke afspraken over het gebruik van de nu nog open ruimte. De plattegronden waar haar fractie in de I&O om vroeg zijn er nog niet. Er ligt wel een schetsmatige invulling waarop te zien is waar jeugd-, jongeren- en volwassenenboeken staan. Zij begrijpt dat het nu nog om schetsen gaat, maar voor de toekomstige gebruikers moet wel klip en klaar zijn welke ruimte waarvoor gebruikt kan worden. Goede afspraken zijn nodig en wat haar fractie betreft een overkoepelende organisatie of coördinator die dit allemaal in goede banen leidt met doorzettingskracht. Bij brede school Gildeplein en het Wonen Leren Zorg Gebouw (twee eerdere projecten met gezamenlijke partners) was te zien hoe gemakkelijk samenwerking fout kan gaan. Er moet toch wel iets van een exploitatie komen. Haar fractie ziet dit voorstel daarom als een tussenstap. Een andere koers dan de raadsopdracht waarbij de goede weg wordt ingeslagen. Er is nog veel werk te doen. Zij gaat er vanuit dat de wethouder daar niet helemaal alleen voor staat. Dit project vraagt om een brede inzet van het college en de raad. Een breed gedragen plan kan immers op meer steun rekenen en die steun is hard nodig. Haar fractie ziet uit naar een definitief ontwerp met een kosten-, inrichtings- en organisatieplan.

Mevrouw Van Oversteeg twijfelt hoe zij zal aftrappen, de bijdragen begonnen positief, maar daarna schakelde mevrouw Hamann een tandje af. Zij doet er nog een tandje bij.

Mevrouw Hamann verduidelijkt dat haar fractie niet afschakelt.

Mevrouw Van Oversteeg vervolgt dat zij daar later nog op terugkomt omdat zij heel erg benieuwd is tot welke slotsom gekomen wordt na deze toelichting. Als het voorstel als een tussenstap aangemerkt wordt, kan daar niet mee ingestemd worden.

Mevrouw Hamann benadrukt dat dit van het debat afhangt.

Mevrouw Van Oversteeg gaat proberen mevrouw Hamann te overtuigen. Het is geen geheim dat haar fractie van mening is dat cultuur in de breedste zin veel meer tot bloei zou kunnen komen als het budget dat de gemeente daarvoor heeft veel breder wordt ingezet. Met het amendement als 'nieuwe doelen voor De Nieuwe Doelen' is al geopperd om veel meer in de breedte op het culturele veld in te zetten. Die blik kleurt de wijze waarop haar fractie naar dit raadsvoorstel en de totstandkoming daarvan kijkt. Dit zou meerdere partijen moeten aanspreken omdat dan naar een Cultuurfonds gewerkt kan worden dat veel meer in de breedte ingezet kan worden. Haar fractie overweegt (driemaal is scheepsrecht) een amendement daarvoor, maar zoals mevrouw Hamann al zei is het ook goed om het één en ander van het debat af te laten hangen.
Haar fractie is kritisch over dit voorstel. Het staat vooral bol van beeldvorming. De wethouder zei het college is trots, er komt een nieuw cultureel centrum, maar eerlijk gezegd wat tot nu toe voorligt, is een ongedekt raadsvoorstel. Er kan een hele mooie bibliotheek met een zaal gemaakt worden, maar al het andere is ongedekt wensdenken. Dat moet de raad niet willen. Aangegeven wordt dat voor stap 2 nog € 800.000 nodig is. In het overzicht staat € 1,35 mln. waardoor het bedrag tijdens deze vergadering al hoger is geworden. Daarbij komen ook nog kosten voor beheer. Dat kan ook niet voor een paar tientjes ingekocht worden. Haar fractie is het eens met mevrouw Hamann dat dit goed en zorgvuldig georganiseerd moet worden. Het moet niet van een toevallige samenwerking afhangen, alle goede bedoelingen daar gelaten. Haar fractie is kritisch, nog los van de inhoud, op welke manier dit tot stand zou kunnen komen. De Nieuwe Doelen is al meer dan tien jaar dicht. Haar fractie twijfelt wat het is dat daar wordt gemist; het theater, de herinneringen aan de tijd van toen en op welke manier de huidige voorzieningen hierin al voorzien. Gevreesd wordt dat met dit raadsvoorstel een stukje nostalgie en geschiedenis worden vertaald naar een hele dure investering en jaarlijks heel veel geld waarbij de vraag is of de raad dit voor de toekomst van de stad zou moeten willen.

De heer Schefferlie wijst op de opdracht om scenario's uit te werken, waarbij tot de conclusie gekomen moest worden dat het niet werkt, maar de wethouder had nog een ander idee om hier een keer uit te komen. In de vorige raadsperiode had een wethouder van Stadsbelang dit varkentje graag willen wassen. Hij heeft respect voor deze poging en daarom zegt hij niet dat de wethouder terug hadden moeten komen bij de raad voordat hij tijd, geld en onderzoek ging besteden aan een alternatief. Als waar de raad opdracht voor heeft gegeven niet werkt, moet opnieuw gezamenlijk bekeken worden wat er uiteindelijk wel wordt gewenst. Hij waardeert de dapperheid en de poging van de wethouder, maar zijn fractie is bang dat de stad hier geen plezier mee gedaan wordt, maar een grote steen om de nek krijgt. Er wordt een soort leespaleis gerealiseerd (waar de raad niet om gevraagd heeft) met daarbinnen wat ruïnes van de oude Nieuwe Doelen. Als er een opbouw volgt waardoor er steeds wat meer kan gebeuren, zullen er meerkosten ontstaan. Als er culturele activiteiten plaatsvinden zijn daarvoor serieuze theatertechnieken (wat er nu is, is ernstig verouderd) en mensen nodig. En er zijn programmeringskosten die altijd verliesgevend zijn. Als het al naar de andere fase toegroeit, dan zullen daarbij exploitatietekorten ontstaan. De gemeente lijkt financieel gezien juist een andere richting op te gaan. Het klinkt heel dramatisch, maar vanuit de landelijke politiek worden andere keuzes gemaakt (meer naar Defensie, minder naar cultuur) en de rekening wordt bij de gemeente gelegd. De gemeente gaat het steeds moeilijker krijgen en moet zij dan iets aangaan waar naartoe gegroeid moet worden, terwijl een ander soort programmering inhoudt dat er € 500.000 tot € 600.000 bij moet? Er is nu al een tekort voor het gebouw. Het gebouw dat er komt, is een heel groot leespaleis waarbinnen iets gedaan kan worden, maar niet hetgeen zijn fractie ooit voor ogen had. Hij benadrukt dat er heel veel is veranderd in de culturele markt. Mensen die naar het theater gaan willen totaal entertainment en daar kan Gorinchem niet aan voldoen. Voor de vorige verkiezingen was het idee om terug te gaan naar een theater, maar de markt wil dit niet meer. Op andere plekken in Nederland zijn genoeg theaters voor dergelijk entertainment.

De heer Krol krijgt het gevoel dat de heer Schefferlie een ander voorstel heeft gelezen dan hij. Het gaat niet over het exploiteren van een nieuw theater, maar over een breed podium voor de stad binnen de financiële mogelijkheden met een focus op het lokale verenigingsleven en scholen. Er wordt een verhaal gehouden alsof er een professioneel theater gemaakt wordt. Dat is nu juist wat niet wordt gewenst.

De heer Schefferlie vervolgt dat voor de fasen die worden voorgesteld enorme bedragen toegevoegd moeten worden, het is een groot open eind. Fase 3 en 4 worden zelfs genoemd, die perspectieven worden niet voor niets gewekt.

De heer Klein verduidelijkt dat hij het voorstel vooral zo heeft gelezen dat er al heel veel mogelijk is in De Nieuwe Doelen met de theatertechniek die er nu al hangt. Het gaat meer om het zoeken van de combinatie alsook dat de dekking voor niveau 2 misschien nog niet helemaal in kannen en kruiken is waarbij het heel reëel is dat er € 400.000 wordt toegekend aan subsidie. Nu wordt misschien eindelijk een keuze gemaakt om het culturele veld in Gorinchem een impuls te geven. Hij snapt dat culturele ondernemers die worden gevraagd om te sponseren een beetje moe zijn geworden omdat het al elf jaar duurt. Het is begrijpelijk dat zij eerst de keuze willen zien voordat zij over de brug komen.

De heer Schefferlie heeft begrepen dat de huidige theatertechniek eerder in het Gorcums Museum zou passen dan in het leespaleis. Hiervoor moet echt serieus geld uitgetrokken worden en de vraag is wie dat gaat doen. Zijn fractie vreest dat er een hele dure bibliotheek komt van € 7 mln. tot € 8 mln. waarbij de indruk wordt gewekt dat binnen de ruïnes van De Nieuwe Doelen ooit nog eens een keer een leuke voorstelling wordt gegeven. Hij vreest dat er niet verder wordt gekomen dan een leeswedstrijd. Dat is niet waarvoor al deze miljoenen uitgegeven zouden moeten worden in een tijdperk waarin de OZB ongekend omhoog gaat en subsidies naar beneden. Dit is niet de manier om de stad te trakteren.

De heer Krol protesteert tegen het beeld dat nu wordt geschetst. Hij was gisteravond aanwezig bij een voorstelling van het Altena College in Sleeuwijk. Een musical in de sporthal met een techniek van niveau 0,5 maar het was een fantastische avond. Hij denkt dat er met niveau 2 al heel veel mogelijk is. Het zou fantastisch zijn als het niveau 3 kan worden. Niveau 4 hoeft wat hem betreft niet, want daarbij gaat het om professioneel theater.

De heer Schefferlie vervolgt dat er behoorlijk wat kennis is in de stad van mensen die ook in andere steden een groot theater runnen. Voor een kleine opschaling is al personeel nodig en ontstaan programmeringskosten die altijd verliesgevend zijn. Er wordt gedaan alsof dit totaal niet nodig zou zijn. Sterker nog; gedacht wordt dat met de mensen die de bibliotheek runnen impulsen zullen volgen om een culturele programmering richting fase 2 en 3 te realiseren. Dat is eigenlijk waanzin want je redt het niet qua theatertechniek, personeel en logistiek van overdag naar de avondprogrammering. Het is een luchtkasteel waardoor de gemeente grote schade gaat oplopen. Als dit toch een goed idee gevonden wordt en de coalitiediscipline uit zich netjes in een applaus voor dit voorstel, gaat zijn fractie wel om de steun voor een motie vragen. Een motie over dit grote besluit voor Gorinchem met zo'n groot risico (een steen om de nek) in slechte financiële tijden met ongekende OZB verhogingen waardoor juist in deze periode een second opinion (hoe realistisch het is dat met de voorgestelde kosten een programmering op weg naar fase 2, 3 et cetera mogelijk is) uitgevoerd moet worden om uit te vinden wat de werkelijke exploitatiekosten zullen zijn. Hij gaat er vanuit dat met iedereen die een verantwoordelijkheid voelt voor de importantie van dit besluit die motie voor elkaar gekregen wordt omdat de vorige keer in de presentatie heel duidelijk is aangegeven dat binnen het financiële kader gebleven moet worden. Het horecaplein zal slechts een drankautomaat zijn die overblijft, maar als je naar een volgende fase doorgroeit, kun je niet zonder een serieuze vorm van horeca. Alles om maar binnen het bedrag te blijven terwijl eerder werd gezegd eerst beleid en dan wordt gekeken wat het kost. Dit wordt nu overgeslagen om te laten zien dat het echt een keer geregeld wordt. Zijn fractie is zeer bezorgd en gaat niet mee in het applaus, maar komt wel met een motie voor een second opinion. Zijn fractie is het aan de stad verplicht om te laten zien hoe realistisch het allemaal is, of Gorinchem zich dit kan veroorloven of dat de OZB straks nog een keer met een ongekend percentage verhoogd moet worden.

Mevrouw De Groot bevestigt dat het dossier van de oude Nieuwe Doelen of het Cultuurhuis iedereen bezighoudt. Het lijkt er nu toch op dat er een besluit genomen gaat worden. Kijkend naar het proces heeft haar fractie toch wel de nodige opmerkingen. De raad nam vorig jaar het initiatief om iets te doen met De Nieuwe Doelen. Het college kreeg de opdracht om verschillende opties voor een groot podium te onderzoeken. Tijdens een eerdere I&O sessie werd de raad verrast met de mededeling dat de onderzochte varianten financieel niet haalbaar waren. Er werd al wel verwacht dat de varianten financieel niet haalbaar zouden zijn, maar het college besloot zelf om naar alternatieven te kijken zonder de raad daarbij te betrekken. Nu ligt de variant van het Cultuurhuis voor. Het voelt een beetje alsof deze variant uit de lucht komt vallen. Afgezet tegen de beleidsdoelstellingen en het gereserveerde budget is dit voorstel niet waar de raad oorspronkelijk om heeft gevraagd (een groot podium). Kijkend vanuit het perspectief van de bibliotheek is dit niet perse iets waar als eerste aan gedacht werd en vanuit de ideeën voor een theater voldoet het voorstel ook niet volledig. De mooie zaal moet niet verloren gaan, haar fractie is enthousiast over het idee om stap voor stap plannen te maken voor eventuele uitbreiding van het theater, maar er zijn ook ernstige zorgen over de financiën en openeindjes. Zij beaamt dat er nostalgie is rondom De Nieuwe Doelen, ook haar fractie hoort ouders die graag willen dat hun kinderen een show kunnen opvoeren in De Nieuwe Doelen in plaats van in bijvoorbeeld Oosterhout, maar in tijden van bezuinigingen moet goed nagedacht worden of dit het waard is, zeker gezien de open einden waar de heer Schefferlie al aan refereerde. Haar fractie wil in aanloop naar de raadsvergadering de voor- en nadelen nog eens goed bespreken omdat het een lastige keuze is gezien de bezuinigingen waar de gemeente voor staat.

De heer Van der Meijden denkt dat iedereen vanavond wil nadenken hoe cultureel Gorinchem vooruit geholpen kan worden. Zijn fractie vraagt zich af of het idee dat is voorgelegd het beste idee is om dit voor de toekomst te waarborgen. Deze gedachtegang is nog volop gaande. Hij heeft met belangstelling geluisterd naar de inbreng van de andere fracties en zou graag met de wethouder over een aantal specifieke punten van gedachten wisselen zodat hij deze kan betrekken bij de beraadslagingen binnen de fractie. Hij vraagt of de wethouder het met zijn fractie eens is dat de uit de hand gelopen exploitatie van De Nieuwe Doelen in het verleden één van de belangrijkste oorzaken was om uiteindelijk te stoppen. Ieder jaar moest meer dan gedacht bijbetaald worden. Ook vanuit die optiek is in het initiatiefvoorstel expliciet gekozen het college de opdracht te geven om de meerjareneffecten in de begroting te laten zien. Hij leest daaruit de behoefte dat het niet alleen was in de zin van investeringen, maar ook in de zin van exploitatie en zelfs al met een werkbaar systeem of opties voor het beheer van het pand. Hij hoort graag van de wethouder hoe hij het heeft gewogen dat dit nu niet in het voorstel is opgenomen. Hij hoort voorts graag nog wat reflecties van de wethouder op dit financiële punt. In de I&O is toen het ging over het beheer gewisseld dat afhankelijk van wie er allemaal actief is in het pand en welke partijen betrokken zijn het beheer er wellicht anders uit kan zien. Het maakt uit of je professionele theatermakers, veel maatschappelijk veld of een combinatie daarvan hebt. Hij is benieuwd hoe dit zich verhoudt tot het groeipad dat het college heeft opgenomen in het voorstel. Hij vraagt of bij elke stap naar boven of beneden opnieuw gekeken moet worden naar de inrichting van het beheer. In de I&O is aan de wethouder gevraagd of hij nog in gesprek gaat met ’t Pand en Peeriscoop. De wethouder gaf aan dat hij dacht dat er nog met hen gesproken zou worden. Hij is benieuwd of de wethouder iets kan delen over de signalen die hij van deze partijen maar ook van andere partners in de stad heeft gehad, met name gericht op kansen, maar misschien ook welke risico’s of onzekerheden er gepaard gaan met het maken van een multifunctioneel pand.

De heer Van Andel heeft in februari zijn maidenspeech gehouden over De Nieuwe Doelen. Hij bleef toen maar doorratelen en de burgemeester wilde hem niet onderbreken. Hij heeft toen ook het woord theater genoemd en gerefereerd aan wijlen zijn moeder die zei: “Een stad zonder theater is geen stad”. Dit zou inhouden dat de burgemeester eigenlijk burgemeester is van een afgebrand dorp. Het gaat nu om een Cultuurhuis. Hij was in Nootdorp en daar zag het er perfect uit. Met de investeringsbegroting die is overlegd zou het allemaal kunnen. De gemeente kan het doen voor € 725.000 per jaar. De vraag is wat de gemeente daarvoor kan doen. Daarvoor kan het licht aangedaan worden (20% van de kosten voor de gemeente, 80% voor de gebruikers). De gemeente kan niet zo heel veel want zij is niet de beheerder. Dit

wordt uitbesteed aan de bibliotheek. In het schema ontbreken de zaterdag en de zondag. Niet iedereen is doordeweeks in de gelegenheid om een Cultuurhuis te bezoeken. Mensen willen daar misschien de zaterdagkrant die lekker dik is doorlezen en bediscussiëren. Hij informeert wie het beheer gaat doen. De vorige keer heeft hij gevraagd wie het licht aan en wie het licht uit doet. Hij vraagt zich af of iemand van de bibliotheek die ’s morgens om 9.00 uur het licht aan doet ’s avonds om 23.00 uur nog aanwezig is als het licht uit moet. Hij mist de afspraken daarover. In de richting van de oppositie merkt hij op dat in het coalitieakkoord is afgesproken om een groot podium te realiseren. Dat grote podium was er en blijft er, alleen had hij (en dat bleek al uit zijn maidenspeech) toch een iets andere kijk op een groot podium. Een mooi podium als je binnenkomt, met een trekkenwand, rode gordijnen, rode stoelen, enzovoorts. Wat er dadelijk staat is geen groot podium voor mensen die daar gaan optreden omdat de apparatuur daarvoor ontbreekt. Aangaande hergebruik, in het rapport van de heer Koch staat dat de huidige apparatuur eigenlijk nul euro waard is, heeft hij bedenkingen. Op het podium dat hij voor zich ziet zouden artiesten of wellicht scholen moeten optreden. In Barendrecht kan met 500 stoelen niet gedraaid worden omdat heel veel artiesten niet willen komen. Deze artiesten komen ook niet naar Gorinchem omdat de faciliteiten er niet zijn, maar ook als deze er wel zijn is het nog maar de vraag of zij zullen komen. Hij hoort graag van de wethouder waarom er voor dit voorstel gestemd zou moeten worden. Persoonlijk is hij niet overtuigd, zijn collega-raadslid is wel overtuigd. Hij is genegen om voor te stemmen, maar omdat hij straks geen mensen wil tegenkomen die hem als SP-er zullen aanspreken dat alles duurder wordt en hij daaraan heeft meegedaan.

De heer Schefferlie merkt op dat de heer Van Andel op deze opmerking kan rekenen in het geval hij hem tegenkomt.

De heer Van Andel vervolgt dat hij dan zou kunnen doen alsof hij de heer Schefferlie niet ziet, maar bij de meeste mensen kan hij dat natuurlijk niet doen. Hij moet kiezen of hij achter dit voorstel kan staan. Hij wil open en eerlijk kunnen beslissen of hier jaarlijks € 700.000 aan uitgegeven moet worden. Als dit wordt gedaan, kan een aantal andere dingen niet gedaan worden. Als de gemeente dit niet doet, is er € 700.000 om later iets voor mensen te kunnen betekenen (de uitgangspunten van de SP). Hij had helemaal niets voorbereid voor vanavond, maar wilde kijken hoe het zou lopen. Als kleinste partij wilde hij als laatste spreken zodat hij eerst kon horen hoe de andere partijen over het voorstel denken.

De heer Van der Meijden heeft aandachtig geluisterd maar heeft nog niet gehoord waar de opmerking over de oppositie op geënt is.

De heer Van Andel licht toe dat er een coalitieakkoord is gesloten. Hij heeft daar zijn handtekening niet onder gezet en was niet bij de afspraken, maar hij heeft dit wel gelezen voordat hij raadslid werd. Hij moet kunnen kijken naar de coalitie en dat hoeft de oppositie niet.

De heer Schefferlie merkt op dat het niet erg is wanneer de feiten veranderen dat ook een coalitieakkoord opnieuw bekeken wordt. Er is veel veranderd op de markt. Hij hoopt dat meegewogen wordt dat er een groot podium stond maar dat de kosten voor personeel, theatertechniek en programmering daar nog bij komen terwijl bekend is wat er ligt aan bezuinigingen en verhoging van lasten.

Mevrouw Hamann hoort de heer Schefferlie spreken over personeel op de payroll. Zij heeft begrepen dat dit vroeger wel het geval was, maar nu niet.

De heer Schefferlie vervolgt dat wanneer naar fase 2 en 3 gegaan wordt er ’s avonds wat te doen is en vraagt of mevrouw Hamann werkelijk denkt dat het personeel van de bibliotheek dit allemaal gaat regelen gratis en voor niets.

Mevrouw Hamann denkt dat dit te regelen is met een goede beheerder/coördinator.

De heer Schefferlie vermoedt dat een goede coördinator al € 100.000 per jaar kost.

Mevrouw Van Oversteeg informeert hoe de kosten voor een coördinator gedekt worden. Wat in het coalitieakkoord staat vindt zij op zich niet zo interessant, maar zij vraagt zich wel af of met dit voorstel recht wordt gedaan aan die afspraak.

De heer Van Andel realiseert zich dat de tijden zijn veranderd en dat daar rekening mee gehouden moet worden.

Wethouder Polatli reageert naar aanleiding van de opmerking van de heer Schefferlie over luchtkastelen en leespaleizen dat het gaat om een Cultuurhuis. Het ene moment is het een leespaleis, maar een schouwburg/theater is stap 4 in de theatertechniek waar inderdaad de exploitatiekosten van vroeger bij horen.

De heer Schefferlie merkt op dat wanneer dit niet realistisch is er een veel te groot en duur gebouw wordt gerealiseerd voor iets wat daarbinnen niet meer gaat gebeuren.

Wethouder Polatli vervolgt dat tijdens de I&O is aangegeven dat er na de kosten voor de bibliotheek nog € 42.000 aan kosten overblijven voor de zaal die gedekt moeten worden. Hij bevestigt dat er nog geen beheerder/conciërge is die affiniteit heeft met theatertechniek. Deze stap moet nog uitgewerkt worden in het beheerplan. Om juist niet die hoge exploitatiekosten te krijgen wordt dit met een beheermodel gedaan om het betaalbaar te houden voor Gorinchemse verenigingen en schoolvoorstellingen. Als een grote voorstelling De Nieuwe Doelen een keer zou willen gebruiken dan kan er ingehuurd worden. Er kan per voorstelling uitgebreid worden. Dit is precies wat uit de participatiegesprekken naar voren komt.

De heer Schefferlie begrijpt dat dit nog uitgezocht moet worden als richting een extra fase gekoerst wordt en vraagt of de wethouder al een indicatie kan geven van de extra exploitatielasten (theatertechniek, personeelskosten, beheerkosten, programmeringskosten).

Wethouder Polatli antwoordt dat parallel aan het raadsvoorstel wordt geparticipeerd met het culturele veld en daar komen hele mooie ideeën uit.

De heer Schefferlie verzoekt een minimum en een maximum te duiden.

Wethouder Polatli vervolgt dat € 42.000 het minimum is. Als daar beheer bijkomt wordt er geld verdiend en blijft er iets over. Dat plan wordt uitgewerkt.

De heer Schefferlie merkt op dat nergens in Nederland op deze manier geld verdiend wordt, zeker niet zonder horeca.

De heer Klein begrijpt dat er op dit moment wordt gewerkt aan een nadere invulling, maar vervolgens wordt opgemerkt dat er geen bar is. Als deze faciliteiten er wel zijn kan dit ingevuld worden door een groep vrijwilligers of gebruikers. Dit verschilt per situatie afhankelijk van wie het gebouw wil gebruiken. Al elf jaar worden er mooie ideeën geopperd, het is begrijpelijk dat nog niemand daar volle bak voor gaat. Als er commitment is, wordt het verder uitgewerkt. Cultuur moet een extra boost krijgen in plaats van langzaam afbrokkelen.

De heer Schefferlie merkt op dat er in elf jaar veel is veranderd en roept op te investeren in waar Gorinchem wel goed in is. Een bibliotheek is prima. Daarboven kunnen appartementen gebouwd worden en vervolgens kan ergens anders een grote zaal gerealiseerd worden die overdag als collegezaal gebruikt wordt. Stadbelang moet meegaan met de tijd.

De heer Klein is van mening dat dit wordt gedaan door mee te bewegen. Hoe is de zaal, wat is het aantal stoelen, er wordt gezocht naar een combinatie met de bibliotheek en kruisbestuiving. Er wordt niet gestreefd naar een theater met 700 stoelen. Een Cultuurhuis met 400 stoelen is perfect.

De heer Van der Meijden wijst op de kosten voor de activiteiten die ontplooid gaan worden en vraagt of de wethouder daar nader op zou kunnen ingaan. In de I&O werd aangegeven dat dit heel goed partijen zouden kunnen zijn die al subsidie ontvangen. Hij vraagt of daarmee niet

het risico gelopen wordt dat op een andere plaats (waar de gemeente ook verantwoordelijk voor is) leegloop ontstaat die vervolgens met subsidie gecompenseerd moet worden.

De voorzitter verzoekt de wethouder om de vragen te beantwoorden en stelt voor dat de wethouder dit zonder interrupties kan doen. Daarna is het laatste woord aan de raad.

Wethouder Polatli antwoordt dat het niet de bedoeling is dat er een theaterprogrammering komt. Het is een zaal die gehuurd/gebruikt kan worden. In de toekomst kan dit wellicht wel, maar voor nu wordt de exploitatie zo laag mogelijk gehouden. Gorinchemmers kunnen de zaal gebruiken. In de richting van de heer Van Andel antwoordt hij dat de afspraken over beheer in het raadsvoorstel zijn vermeld. Hij bevestigt dat de theatertechniek een verkoopwaarde van nul euro heeft op dit moment. Vanuit de participatie komen plannen en ideeën van het culturele veld die iets gaan doen met de zaal. Alle partijen die hij tot nu toe heeft gesproken zijn enthousiast. De heer Van Andel kan straks met een gerust hart de straat op, met een tegenstem zal dat wellicht moeilijker worden, het zou mooi zijn als de raad kennisneemt van het enthousiasme. De heer Van der Meijden vroeg of de exploitatiekosten reden waren voor de sluiting destijds, hij zou het liever houden bij wat wel mogelijk is. Het gaat nu niet om dit soort bedragen voor de exploitatie, na de uitwerking van de varianten is op het voorliggende raadsvoorstel uitgekomen.

De heer Van der Meijden merkt op dat dit geen antwoord is op zijn vraag. Als de wethouder na het slotwoord van de fracties niet meer aan bod komt, vindt hij dat lastig.

De voorzitter geeft aan dat de wethouder ook een tweede termijn krijgt.

Wethouder Polatli vervolgt dat met ‘t Pand al gesprekken zijn gevoerd. Het gesprek met Peeriscoop is gepland.

De heer Ris vult aan met betrekking tot de theatertechniek dat de huidige verkoopwaarde is aangegeven.

De voorzitter geeft aan dat in een B&A sessie beantwoording uitsluitend wordt gedaan door de wethouder.

Wethouder Polatli reageert in de richting van mevrouw De Groot, die aangaf dat het voorstel mogelijk niet past bij het initiatiefvoorstel, dat hij van mening is dat één en ander 100% hetgeen is waar de raad om heeft gevraagd. Het Cultuurfonds is iets voor in de toekomst. Mevrouw Hamann verwees naar Gouda en Barendrecht. Voor het betrekken van het bedrijfsleven wordt een campagne opgezet. De eerste gesprekken zijn inmiddels gevoerd. In de komende tijd wordt gewerkt aan het beheerplan om de maandelijkse lasten zo laag mogelijk te houden. Uit de participatie blijkt dat er heel veel mogelijk is, mensen die met theatertechniek willen oefenen kansen bieden. Vijfzinnenstraat 1 wordt als een grap geopperd, maar dit is wellicht een leuk idee. De heer Klein wijst op stap 3 met de oude techniek, als het nodig is om zaken toe te voegen bij een grote voorstelling dan is dat een optie.

De voorzitter verzoekt de fracties aan te geven of alle vragen zijn beantwoord en biedt gelegenheid om te reflecteren op de woorden van de wethouder.

Mevrouw Van Oversteeg herhaalt haar vraag dat in het raadsvoorstel wordt aangegeven dat voor stap 2 nog € 800.000 nodig is terwijl in de bijlage € 1,35 mln. is opgenomen en verzoekt voorts om een duiding van de kosten voor een beheerder/coördinator. De wethouder heeft haar niet overtuigd, maar vooral haar zorgen vergroot. Zij hoort verhalen over participatie waarbij vooral wordt verwezen naar eerste gesprekken die zijn gevoerd. De wethouder wordt hier warm van, zij wordt vooral warm als ook de portemonnee wordt getrokken om dit een haalbaar plan te laten zijn. Haar fractie maakt zich zorgen over de haalbaarheid en heeft ook twijfels of de behoefte wel zo groot is.

Mevrouw Veldheer begrijpt dat ondernemers zullen worden meegenomen, maar het is voor de besluitvorming wel belangrijk om te weten in welke zin zij een bijdrage gaan leveren aan het financiële plaatje.

De heer Schefferlie constateert dat voor alles wat er binnen het gebouw meer gaat gebeuren dan een bibliotheek geen geld gevonden is. Het gaat niet alleen om de initiële investering, maar ook om de jaarlijkse exploitatie. Vooralsnog wordt afgestevend op een bibliotheek van meer dan € 7 mln. Zijn fractie wordt daar niet vrolijk van.

De heer Van der Meijden vindt het bewonderenswaardig dat de heer Van Andel twijfel toelaat en daar zo open over van gedachten wisselt ongeacht de keuze die straks wordt gemaakt. Hij weet niet of de wethouder het de moeite waard vindt een poging te doen om zijn fractie te overtuigen aangezien hij niet wijzer wordt van zijn reactie. Hij heeft de wethouder drie vragen gesteld. Toen hij vroeg wat vinden Peeriscoop en ’t Pand zei de wethouder praat met hen, daar wordt je warm van. Bij de exploitatie vroeg hij of de wethouder het met hem eens is dat dit in het verleden één van de prominente redenen was waarom tot sluiting is overgegaan. De wethouder antwoordde dat hij vooruit wil kijken. Over de beheerconstructie vroeg hij of deze bij iedere stap in het groeipad waarbij de samenstelling van de mensen verandert opnieuw uitgevonden moet worden. De wethouder antwoordde daar gaan wij aan werken. Hij doet een nieuwe poging voor alle drie de vragen om iets meer kennis te vergaren voor de beraadslagingen binnen zijn fractie.

De heer Krol merkt op dat vanavond opnieuw de besluiteloosheid is aangetoond. Partijen die vroeger voor waren zijn nu tegen, partijen die voorheen tegen waren zijn nu voor. Het gaat niet om een traditioneel theater of over een tekort van een miljoen of meer op jaarbasis, de gemeente die telkens weer € 10 of € 20 subsidie per stoel bijlegt. Het gaat om een redelijk beheersbaar concept. Het geld is voor een groot deel beschikbaar. De extra kosten voor exploitatie lijken beheersbaar als het gaat om coördinatie, programmering en de inzet van geluidstechniek. Zijn fractie heeft geen aanvullende vragen.

De heer Klein roept op politieke visie te tonen voor het cultuurveld in Gorinchem omdat hij er 1000% van overtuigd is dat alle initiatiefnemers alsook de ondernemers zullen aansluiten.

Mevrouw De Groot corrigeert naar aanleiding van de reactie van de wethouder dat zij heeft gezegd dat het voorstel afgezet tegen de beleidsdoelstellingen en het gereserveerde budget niet voldoet aan het oorspronkelijke idee van de raad (een groot podium).

Mevrouw Hamann ziet uit naar de volgende stappen en hoopt dat er dan wat meer bekend zal zijn over sponsoring en mogelijk andere partners.

De heer Van Andel hoopt over twee weken te kunnen zeggen dat hij voor het voorstel is. Hij is in principe voor, maar ziet wel een aantal beren op de weg die nog weggehaald moeten worden.

Wethouder Polatli antwoordt in de richting van mevrouw Van Oversteeg dat het totaalbedrag stap 1 van de theatertechniek is plus stap 2 waardoor wordt uitgekomen op € 1,35 mln.

Mevrouw Van Oversteeg merkt op dat in het raadsvoorstel wordt voorgesteld om voor stap 2 te gaan zonder dat daarbij een dekking wordt gegeven waardoor het gat € 1,35 mln. is in plaats van € 800.000.

Wethouder Polatli vervolgt dat de eerste € 535.000 zijn opgenomen.

Mevrouw Van Oversteeg geeft aan dat de kosten voor de beheerconstructie of coördinator daar nog bij komen en verzoekt om meer duiding.

Wethouder Polatli neemt dit mee. In de richting van mevrouw Veldheer geeft hij aan dat het bedrijfsleven betrokken wordt. Op dit moment worden de campagne en het tijdpad besproken.

Mevrouw Veldheer verduidelijkt dat het vooral om de financiële onderbouwing gaat als aanvulling op het hele plan. In de raadsvergadering over twee weken moet dit goed beoordeeld kunnen worden. Haar fractie is enthousiast over de plannen, maar er zijn nog wel wat haken en ogen.

De heer Schefferlie veronderstelt dat wanneer de VVD deze financiële vragen nog heeft er nog niet ingestemd kan worden.

Mevrouw Veldheer vervolgt dat haar fractie vooral blij is dat er nu een realistisch plan voorligt, maar er moeten nog wel wat dingen uitgewerkt worden. In de I&O heeft zij al gevraagd hoe de stad wordt meegenomen bij deze plannen. De opmerking van de heer Schefferlie wordt meegenomen in de overwegingen binnen de fractie.

Wethouder Polatli antwoordt in de richting van de heer Van der Meijden dat ’t Pand enthousiast is over het voorliggende plan. Het gesprek met Peeriscoop moet nog gevoerd worden.

De heer Van der Meijden informeert of de wethouder dit beeld wel heeft voor de raadsvergadering omdat het goed is inzicht te hebben in het participatieproces dat het college doorloopt omdat de raad daarbij iets meer op afstand staat.

Wethouder Polatli denkt niet dat hij voor 7 november duidelijkheid kan geven omdat hij vanaf morgen met vakantie is.

De heer Van der Meijden maakt bezwaar tegen deze redenering, het is prima dat de wethouder met vakantie gaat, maar er werken meer mensen aan dit voorstel. Dit onderdeel van de oordeelsvorming is ook onderdeel van de besluitvorming. De raad moet op basis van dezelfde informatie een afweging kunnen maken.

Wethouder Polatli vindt het belangrijk om persoonlijk betrokken te zijn. De afspraken staan in de agenda. Het proces loopt gewoon door. Het beheerplan is er niet voor 7 november, daar wordt in de komende tijd aan gewerkt. De beheerconstructie verandert niet als er een nieuwe stap wordt gezet in de theatertechniek.

De heer Van der Meijden merkt op dat de adviseurs in de I&O hebben aangegeven dat de beheerconstructie dan veranderd moet worden en daarom stelde hij deze vraag aan de wethouder.

Wethouder Polatli antwoordt dat er een beheerplan wordt opgesteld aan de hand van stap 2 in overleg met de bibliotheek. Of het overkoepelend moet zijn of met partijen uit de stad, daar worden de partijen uit de stad juist bij betrokken aangezien het voor de stad wordt gedaan. Het beheermodel komt terug in de raad.

De heer Van der Meijden constateert dat dit niet het antwoord is waarop hij had gehoopt omdat dit antwoord in alle scenario’s van het groeipad van toepassing kan zijn. De wethouder geeft aan dat hij het met de stad wil doen en dat helpt hem niet.

Wethouder Polatli vervolgt dat wanneer wordt bedoeld dat er in de toekomst een professionele schouwburg komt met stap 4 en een programmering daar natuurlijk andere mensen bij betrokken zijn.

Sluiting

De voorzitter concludeert dat het voorstel unaniem als bespreekstuk wordt aangemerkt. Hij bedankt de aanwezigen voor hun inbreng en sluit de vergadering.

Toezeggingen:
Er zijn geen toezeggingen gedaan.