

Welkom bij deze presentatie voor RTCG.

CULTUURVISIE OVERBETUWE

Stappen in het proces voor **evaluatie** en **participatie**:

April 2024 cultuurbijeenkomst (feedbackkaarten en gesprek)

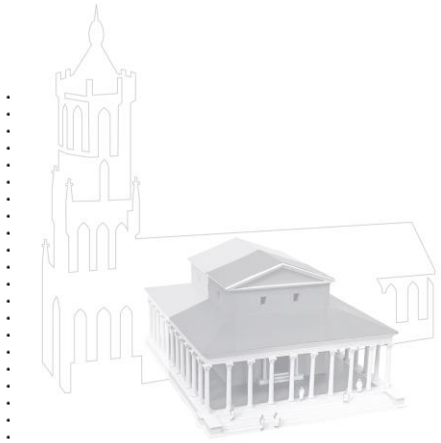
Juni 2024 feedback-bijeenkomsten

November 2024 gesprekken met jongeren

December 2024 enquête culturele veld

Februari 2025 swipocratie

Voorjaar 2025 bijeenkomsten klankbordgroep



Doel van de slide: beeld geven van het proces van evaluatie vorige cultuurvisie en komen tot een nieuwe cultuurvisie.

HIGHLIGHTS EVALUATIE



De uitkomsten van de evaluatie zijn terug te lezen in het evaluatierapport.

- *Niet genoeg **visie** voor de lange termijn, niet alleen teren op wat er al is.*
- *Wens is heldere **doelen**, regelmatig bijstellen met deskundige inbreng.*
- *Te weinig aandacht voor **jongeren**. Niet alleen scholieren, maar jeugd in het algemeen betrekken.*
- ***Educatie** is erg belangrijk.*
- *Iedereen moet mee kunnen doen.*
- *Kunst is vooral belangrijk voor **de samenleving** en sociale cohesie.*

Van de 5 sterren

FINANCIËLE BIJDRAGE GEMEENTE

Kunst:	65.000
Cultuur:	54.400
Erfgoed:	50.000
Educatie:	63.000
Subsidies:	149.000
Totaal:	**381.400**



0,26% van de programmabegroting beschikbaar voor kunst, cultuur en erfgoed.

Dit is ongeveer **€7,72** per inwoner per jaar.

Op plaats **325** van 342 in benchmark gemeentelijk cultuurbeleid 2023*

*Zeer laag op de benchmark: Gemeentelijk cultuurbeleid: benchmark 2023 - Chris van Koppen met €26,- voor kunst en cultuur (inclusief loonkosten). Een gemeente van vergelijkbaar formaat, Kerkrade of Middelburg bijvoorbeeld, spendeerde in 2023 ruim €170,- alleen voor kunst en cultuur per inwoner (dus niet voor cultureel erfgoed).

KUNST

Kunstwerken in de openbare ruimte inspireren, versterken de aantrekkelijkheid van de leefomgeving en dragen bij aan **identiteit** en **trots** van inwoners.

Budget voor onderhoud, restauratie, ontwikkeling en stimulering van kunst in de openbare ruimte.
Bijvoorbeeld: nieuwe kunstwerken, reparaties en kunstfietsroutes.



MUZIEKONDERWIJS EN CULTUUREDUCATIE (CULTUUR)

Jaarlijks ± **2000** kinderen die muziekles krijgen in het basisonderwijs dankzij Meer Muziek in de Klas.
63% van de basisscholen nemen lokaal cultureel aanbod af dankzij het **cultuurmenu**.

Budget voor muziekonderwijs, culturele activiteiten (zoals cultuurbijeenkomst) en werkzaamheden cultuurcoach.

Budget heeft een groot positief effect op de lokale culturele infrastructuur, vrijwilligersorganisaties en versterkt de binding van kinderen met hun leefomgeving.



Aanwas bij verenigingen, ondersteuning van vrijwilligersorganisaties.

ERFGOED

Erfgoed bevordert sociale cohesie (verenigingsleven) en geeft inwoners een gevoel van lokale identiteit en verbondenheid.

Erfgoedprojecten stimuleren **sociale en economische activiteit** in de regio.

Budget voor erfgoedprojecten zoals het Romeinenfestival en het bevorderen van de zichtbaarheid en beleefbaarheid van cultureel erfgoed.



Betere bewegwijzering, doeboek voor basisschoolkinderen i.s.m. Arnhem en Lingewaard.

SUBSIDIES

Met culturele subsidies ondersteunen we het verenigingsleven in alle kernen en zo de informele netwerken die de leefbaarheid bevorderen.

Jaarlijks ong. **50** subsidieaanvragen toegekend aan organisaties die verbindende culturele activiteiten organiseren.

Bijvoorbeeld activiteiten van o.a. muziekverenigingen, theaters, musea en scholen die inwoners samenbrengen voor kunst, cultuur en geschiedenis



Een uitgebreid overzicht van verstrekte subsidies is te vinden in het evaluatierapport.

De subsidieregeling ondersteunt kunst, cultuur en erfgoed met breed maatschappelijk belang, toegankelijk voor alle inwoners
Het budget is gericht op projecten die sociale cohesie versterken, niet op exclusieve of hogere kunsten.



OPZET NIEUWE CULTUURVISIE

CULTUURVISIE
2026 – 2036

UITVOERINGS-
AGENDA VOOR 2
JAAR

STELLING 1

"ZONDER GEMEENTELIJKE STEUN VOOR LOKAAL CULTUREEL AANBOD, BROKKELT SOCIALE COHESIE AF EN RAKEN INWONERS MEER GEÏSOLEERD."

Mogelijke vragen/richting voor gesprek:
Hoe belangrijk zijn kunst, cultuur en erfgoed voor de identiteit van de gemeente?

STELLING 2

"ALS MENSEN ÉCHT GEÏNTERESSEERD ZIJN IN KUNST, CULTUUR EN ERFGOED, VINDEN ZE ZELF WEL EEN MANIER OM MEE TE DOEN."

Mogelijke vragen/richting voor gesprek:
Moet de gemeente actief drempels wegnemen voor mensen met een kleine portemonnee, een beperking of een andere achtergrond?
Zouden we als gemeente alléén cultuurinitiatieven moeten financieren die actief inzetten op diversiteit en inclusie?

STELLING 3

"CULTUUREDUCATIE IS EEN LEUKE EXTRA, MAAR HOEFT GEEN FOCUS TE ZIJN IN HET ONDERWIJS."

Mogelijke vragen/richting voor gesprek:
Wat is essentieel in het onderwijspakket?
Dragen cultuureducatieprojecten bij aan een verhoogde werkdruk in het onderwijs?
Wat is het belang van cultuureducatie? Zorgt dit voor een breder wereldbeeld, onafhankelijk van achtergrond en financiële middelen?

STELLING 4

"CULTUURBELEID ZONDER INVESTERING IS SYMBOOLPOLITIEK. HET IS ALS EEN FESTIVAL ZONDER PODIUM: MOOIE IDEEËN, MAAR GEEN UITVOERING."

Mogelijke vragen/richting voor gesprek:
In hoeverre vindt de gemeenteraad KCE belangrijk en heeft het prioriteit?



Om nog over na te denken…