



Mondelinge vragen

“Hoe behouden we muziekles op Domplein 4?”

De gemeente heeft zich zeer ingezet om de deuren van Domplein 4, als centrum van amateurkunsteducatie, open te houden. Daar is iedereen dankbaar voor.

De situatie is echter nog steeds problematisch, de vragen hieronder beperken zich tot de situatie voor muziekdocenten. Voorheen werkten hier zo'n 70 docenten die muziekles gaven aan zo'n 3000 leerlingen. Nu is de uurtarief per lesruimte €22,50, veel hoger dan bij andere locaties, waardoor de lessen voor de leerlingen heel erg duur worden. Er zijn nu nog maar 15 docenten over en met het nieuwe schooljaar in zicht dreigt bijna iedereen weg te gaan. Dan wordt de businesscase voor de gemeente rampzalig; een selffulfilling prophecy. De instrumenten, vorig jaar gered door Tivoli, liggen doelloos in het pand.

Organisaties als “Muziek voor ieder kind”, het Conservatorium, en veel muziekdocenten hebben aangegeven daar graag les te willen gaan geven voor een redelijke prijs.

Vragen:

- 1) Is het college op de hoogte van de grote uitstroom van muziekdocenten?
- 2) Vindt u, met ons, dat muziekles betaalbaar moet zijn voor iedereen, zeker voor kinderen?
- 3) Vindt u, met ons, dat muziekdocenten Fair Pay betaald moeten worden?
- 4) Amateurkunsteducatie is in principe beleidsondersteunend, is het dan niet onredelijk om marktconforme of kostendekkende prijzen te vragen?
- 5) Wat gaat het college doen om te zorgen dat de neerwaartse spiraal zo snel mogelijk gestopt wordt en de docenten weer terugkomen naar Domplein 4?

- Ingeborg Hornsveld, GroenLinks
- Romi Leever, PvdA
- Beau Nederhand, Volt
- Dirk-Jan van Vliet, D66
- Hanneke Verheijke, Groep Zwanenberg