

Geachte aanwezigen.

Ik wilde beginnen met aangeven dat deze plek voor mij niet veilig is. Verschillende gemeente ambtenaren hebben voor mijn gevoel de vereniging bedreigd met levering, opzegging van het huurcontract en een beeld geschetst van ontruiming met de ME. Enkel en alleen omdat wij onderzoek hebben gedaan en ontdekt hebben dat het niet goed gaat met de tender.

Onze advocaat heeft geadviseerd niets negatiefs te zeggen over de gemeente of de Mannen van Schuim omdat wij als huurder niet veel rechten hebben.

Toch zit ik hier omdat ik zie dat de gemeente een grote fout begaat. En omdat de onderhandelingen met de Mannen van Schuim en een aantal gemeenteambtenaren zoals ze er nu voor staan het einde van mijn bestaan als rotterdamse kunstenaar betekend. Ik heb dus eigenlijk niets te verliezen.

Mijn naam is Alex Jacobs, ik ben kunstenaar. ik ben voorzitter van zowel de vereniging als de stichting Kunst en Complex. Ik zal niet teveel uitweiden over mijn beroepspraktijk. Ik kan sober leven van mijn praktijk. Ik ben niet rijk.

Gemeente Rotterdam is blijkbaar wel rijk. Ons gebouw staat al 10 jaar voor de helft leeg. Daar heeft de gemeente 2-3 miljoen euro aan huurinkomsten laten liggen.

Daarbij heeft de gemeente voor 2 miljoen euro van de Mannen van Schuim een fantasieplan gekocht.

Een visie, een concept. Met droombeelden.

Beelden die volgens Rico Zweers van de Mannen van Schuim altijd wel worden gemaakt in dit soort tenders.

Dezelfde Rico ziet het hele project ook als een game, waarin je probeert het volgende level te halen.

Voor de kunstenaars is dit geen spel. Dit is bittere ernst. Hun toekomst lijkt kapot gemaakt te worden.

Zelf werk ik ongeveer 60 uur per week in mijn atelier aan de keileweg. Mijn omzet is rond de 35.000 euro maar onderhevig aan schommelingen. Mijn kosten zijn ongeveer 24.000 euro. Daarvan zijn mijn atelierkosten 9000 euro. Er blijft 12.000 euro over om van te leven.

Mijn werk is overal in Nederland en daarbuiten te zien. Op het moment ben ik o.a. bezig met het ontwerpen van een 5 euro munt voor de Nederlandse bank en volgende week vlieg ik naar Miami om mijn werk te promoten op een kunstbeurs. Ik ben, denk ik, een gevorderd kunstenaar.

De gemeente ambtenaren waarmee wij te maken hebben delen helaas de visie met de Mannen van Schuim dat een gevorderd kunstenaar een huur van meer dan 90 euro per meter kan betalen.

De Mannen van Schuim willen onze huur van 100.000 euro naar 243.000 euro verhogen.

Dit betekent voor mij persoonlijk een huurstijging van 7000 euro per jaar.

Dit zou het einde betekenen voor Kunst en Complex en haar meer dan 28 gevorderde kunstenaars.

Dit is onacceptabel.

Het is vooral ook onacceptabel omdat de Mannen van Schuim al 2 miljoen hebben gekregen voor hun plan.

Een plan waarin ze als Stichting het gebouw zonder winstoogmerk gingen kopen en exploiteren.

Maar ook dat was een droombeeld.

De realiteit is een BV die zich aan geen enkele afspraak houdt.

Dit is niet de gezochte slagvaardige partij die onder marktconforme condities het gebouw heeft gekocht. en voor eigen rekening en risico hun winnende plan uit gaat voeren.

Gemeente ontbind gewoon het contract en ga in overleg met de nummer 2 van de tender.

Of ga met ons in gesprek. Wij willen graag het gebouw kopen en er weer (zoals voor de 10 jaar leegstand) een bruisende plek van maken met gastateliers, projectruimtes, en galerieruimte met toevoeging van horeca, een kleine kunstbibliotheek en andere plannen.

Een plek die voor iedereen toegankelijk is, opgebouwd door de kunstenaars die het gebouw met eigen geld, tijd en energie helemaal opgeknapt, onderhouden, behouden en bewaakt hebben voor de stad, ook in een tijd dat het aan de keileweg zeer onaangenaam en gevaarlijk was.