

Inspraak Ateliers Majeur

Geachte voorzitter, leden van de raad,

Dank u wel dat ik vandaag de gelegenheid krijg om in te spreken namens Ateliers Majeur. Wij zijn heel blij met het voorstel van het College dat nu voorligt. Niet alleen komt er een einde aan een lange discussie over de toekomst van De Heerenveense School, maar wordt er ook een volgende stap gezet in de zo gewenste samenwerking tussen de culturele partners, Museum Heerenveen, het Posthuis Theater, Ateliers Majeur en de Bibliotheek. Daarnaast wordt invulling gegeven aan de uitkomst van de G1000: het (con)centreren van de culturele organisaties in het centrum van Heerenveen.

Deze stap is erg belangrijk voor Ateliers Majeur. Het huidige gebouw De Rinkelbom voldoet op geen enkele manier aan de huidige energie-eisen. Het gebouw is bijna 50 jaar oud en de kosten voor onderhoud lopen snel op.

Als netwerkorganisatie groeien we langzamerhand uit onze jas.

Naast ons werk in het onderwijs en het sociale domein, werken we samen met meer dan 200 cultuuraanbieders, variërend van muziekdocenten, dansdocenten, theater- en beeldende docenten, van voortgezet onderwijs tot amateurverenigingen, ensembles, popbands, orkesten etc. In de samenwerking versterken, stimuleren en faciliteren wij de lokale culturele infrastructuur.

De vraag naar les-, repetitie- en/of cursusruimten groeit en we zijn niet altijd meer in staat om op de gewenste momenten ruimte te bieden.

Het verbouwde gebouw De Heerenveense School gaat uitkomst bieden.

Passen en meten.

Stichting Museum Heerenveen heeft ongeveer twee jaar aangegeven dat zij graag kleiner willen wonen zoals ook aangegeven in hun plannen.

Dit opende de deuren voor Ateliers Majeur om na te denken over het invullen van de ruimten in De Heerenveense School.

Op dit moment is Ateliers Majeur gevestigd in De Rinkelbom en beschikt daar over 15 ruimten. Deze ruimten worden gebruikt door ca. 80 vaste/reguliere huurders en 70 tot 80 incidentele gebruikers.

Zo willen we ook overgaan naar De Heerenveense School en deze overgang kan alleen als iedereen rekening houdt met de ander. Immers, in het besef dat de ander bereid is ruimte te delen met jou, kun jij ook ruimte huren. Niets is exclusief, alles is samen gedeeld: inclusief.

Als we de ruimten exclusief hadden verhuurd in De Rinkelbom, dan hadden er precies 15 gebruikers ingepast en hadden we nu veel leegstand.

Onze uitgangswaarde heeft ervoor gezorgd dat wij in De Rinkelbom met 15 beschikbare ruimtes, 80 vaste/reguliere huurders en 70 tot 80 incidentele gebruikers hebben kunnen huisvesten en zitten we op bepaalde momenten in de week helemaal vol.

In De Heerenveense School zijn meer ruimtes, kunnen we nog meer gebruikers verwelkomen, en er hebben zich alweer nieuwe geïnteresseerden gemeld. Uiteraard nemen we alle huidige huurders van De Heerenveense School mee in het proces. We hebben al met verschillende partijen gesproken en uitgelegd dat ook zij van harte welkom zijn, en dat in het inclusieve denken van Ateliers Majeur er zeker ruimte is voor hen. En uiteraard is er plaats voor de vele vrijwilligers. Wij zetten hun kennis en kunde graag in om bij te dragen aan het succes van het Cultuurhuis.

Met het Museum op de door haar zo gewenste plek, het verhaal van Domela in verschillende opties en Ateliers Majeur, samen in de buurt van het Huis van de Democratie, is er zoveel mogelijk.

Tijdsdruk.

Er staat ook een tijdsdruk op de verbouw. We hebben nu het momentum. Als we nu niet doorpakken zullen de huisvestingsproblemen blijven en de kosten enorm stijgen. Er zijn ruime subsidieregelingen waar we nu gebruik van kunnen maken. Onduidelijk is of die er volgend jaar ook nog zullen zijn.

Het is zaak dat we nu die zo gewenste stap echt gaan zetten, niet meer treuzelen maar doorpakken.

Financieel

Ateliers Majeur heeft direct bij aanvang van de plannen een doorrekening laten maken van de gewenste nieuwe situatie in De Heerenveense School. De eerste doorrekeningen waren heel hoopgevend en op basis daarvan hebben we ons aangesloten bij de planontwikkeling. Mede door de verkoop van de Rinkelbom kunnen we kostenneutraal over, de exploitatie is sluitend en de financiering voor de transitie, inclusief verbouw, is gedekt.

Tot slot.

Wij zijn blij. Het hele team heeft er zin in en staat klaar om te beginnen. We hebben alles doorgerekend, doorgesproken en uitgemeten. Wij zien een bruisend cultuurhuis voor ons in het centrum van Heerenveen. Op basis van onze huidige bezoekersaantallen gaan we ervan uit dat we straks jaarlijks meer dan 100.000 bezoekers kunnen verwelkomen.

Een huis dat is betaald door de gemeenschap voor de eigen culturele gemeenschap. Een cultuurhuis waar iedereen kan meedoen. Geen exclusieve hoekjes maar een inclusief geheel. Een cultuurhuis dat in de toekomst 7 dagen per week is geopend. En met een mooi park voor de deur is er ruimte voor een zomerparkprogrammering. Heerlijke zomeravondevents in samenwerking met de bibliotheek, het theater en de omliggende horeca. Dat zal het imago van Heerenveen alleen maar versterken: Sport&CultuurStad Heerenveen.