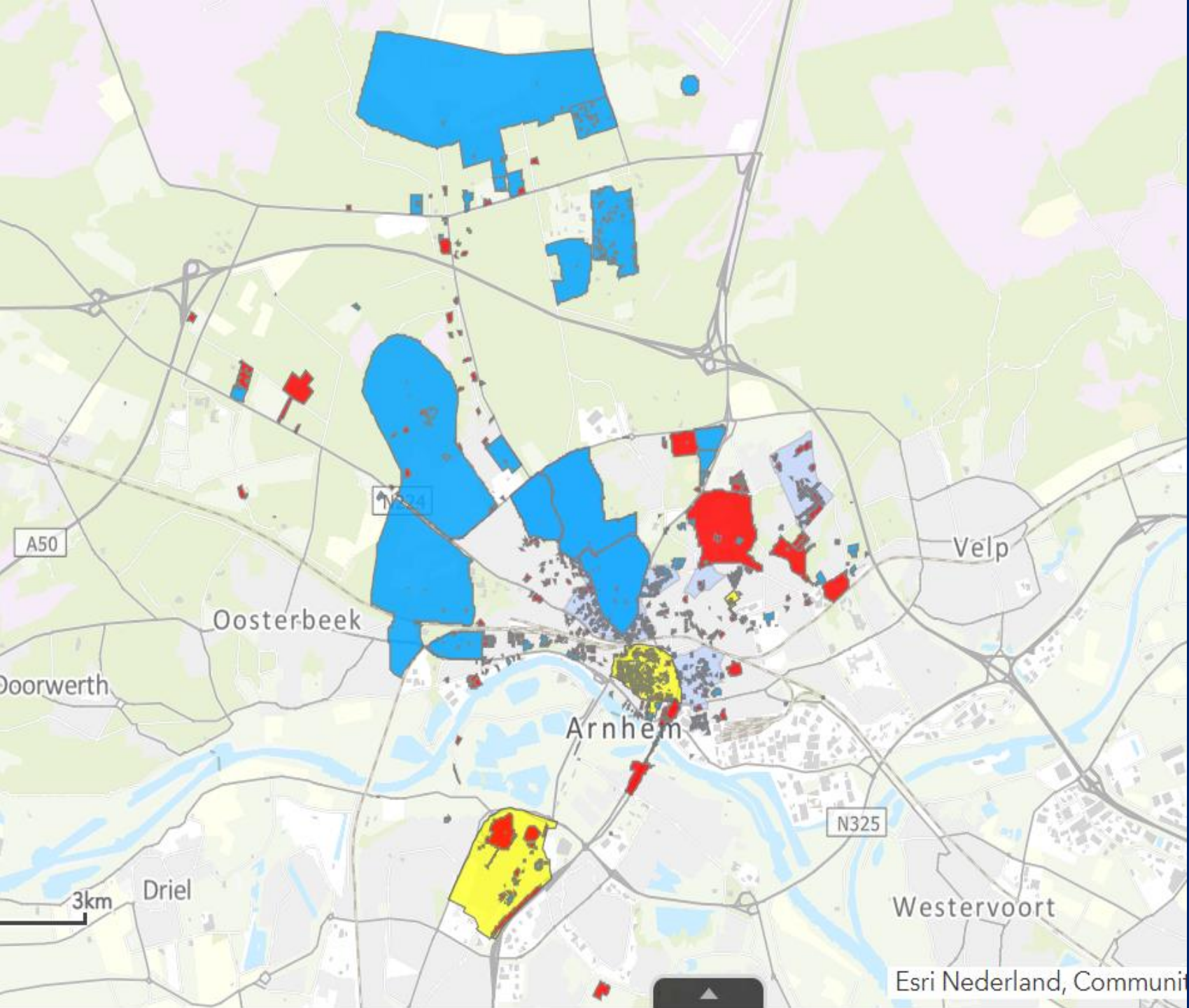


Erfgoedagenda 2025-2028



Raadscommissievergadering 14 mei 2025















Receptie

Ik ben
je
Bibi











Arnhem
CEMENTE

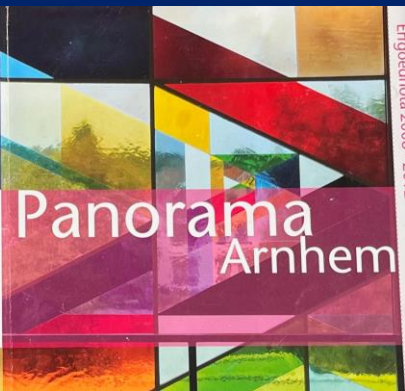


Groeten
uit Arnhem!



Arnhems erfgoed
verrast en verbindt

Uitvoeringsagenda 2025-2028



Erfgoednota 2008 - 2012

Panorama
Arnhem

Erfgoedagenda
2017-2019

Arnhem



Stadsgesprek

GEMEENTE Arnhem

STADSGESPREK

VERRASSEND ERFGOED VAN ARNHEM

OKTOBER 31 2023

WELKOM!

BOB ROELOFS
Wethouder Erfgoed

LATEN WE HET DELEN & VIEREN!

ERFGOED = MATERIEEL ÉN IMMATERIEEL!

ERFGOED HEEFT EEN VORM VAN SCHAARSTE

WE KUNNEN NIET ALLES "BEWAREN"

WE MOETEN KEUZES MAKEN

ONDERBELICHT:

- GRAFFITI-CULTUUR
- DE RYNSPRONG 1935 - 1965
- ERFGOEDSTATUS ROMEINSE LIMES

ERFGOED HEEFT TOEKOMSTWAARDE

...KUNNEN WIJ ELKAAR BEGRIJPEN...

ALS JE DE GESCHIEDENIS VAN ELKAAR KENT...

ROUTE MALBURGEN

WISTEN JULLIE DAT WE HET GROOTSTE RIJKSMONUMENT VAN NEDERLAND HEBBEN?

BLIJF ACTUEEL

ERFGOED IS LEVEND

DUS IN BEWEGING!

DE GRENS EDE-ARNHEM IS GETROKKEN OVER DE VliegBASIS, DAAROM LOOPT IE DAAR

EEN BEETJE GEK

TIJDSBEELD

ARNHEM HEEFT MOLENS DIE VRIJ MOETEN KUNNEN DRAAIEN

NET ALS VROEGER!

IDENTITEIT

IK BEN TROTS OP ARNHEM!

TOEKOMST

...EN ZIJN WIJ KLAAR VOOR DE TOEKOMST

KRUISKERK

OOK DIT IS ERFGOED

ARNHEM'S ERFGOED VERRAST & VERBINDT

SRV-WAGEN
Mini-Museum & Escaperoom

SANDRA MESHAN

Erfgoedagenda

1. Kerntaken op orde
2. Arnhems DNA en ontwikkeling
3. Beleefbaar Arnhems erfgoed

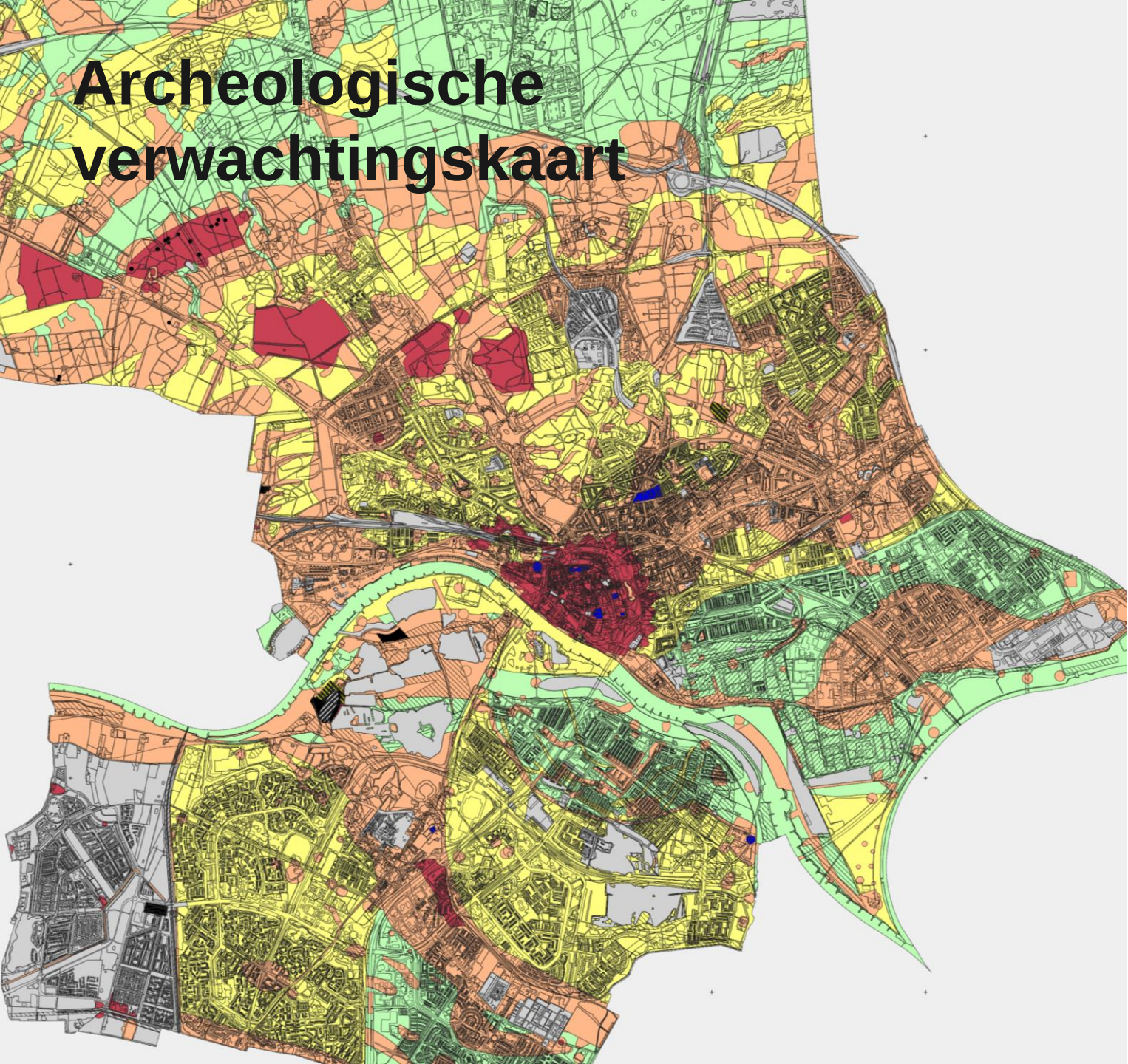
1. Kerntaken op orde

Wettelijke advisering - omgevingsplannen

Aanwijzing gemeentelijke monumenten

Cultuurhistorische waardenkaart

Archeologische verwachtingskaart





Cultuurhistorische waardenkaart



2. Arnhems DNA in ontwikkelingen

Erfgoed in ruimtelijke ontwikkelingen

Verduurzaming erfgoed

Arnhems religieus erfgoed

Kennis groen erfgoed vergroten



Erfgoed in ruimtelijke ontwikkelingen

Project: RijnPark

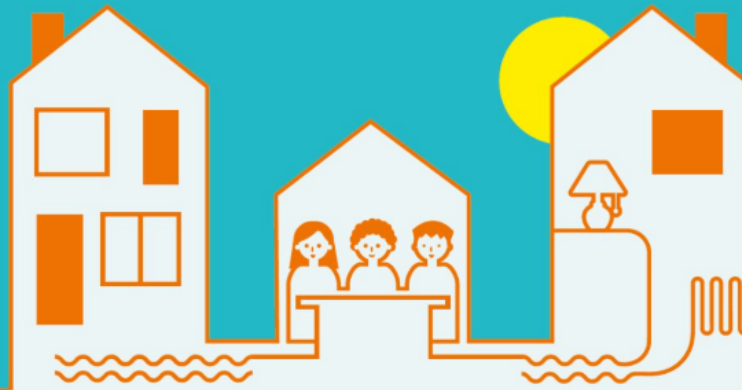
Zicht vanuit het zuidwest op het toekomstige erfgoed

Verduurzamen van monumenten

De beste stappen naar een duurzaam monument

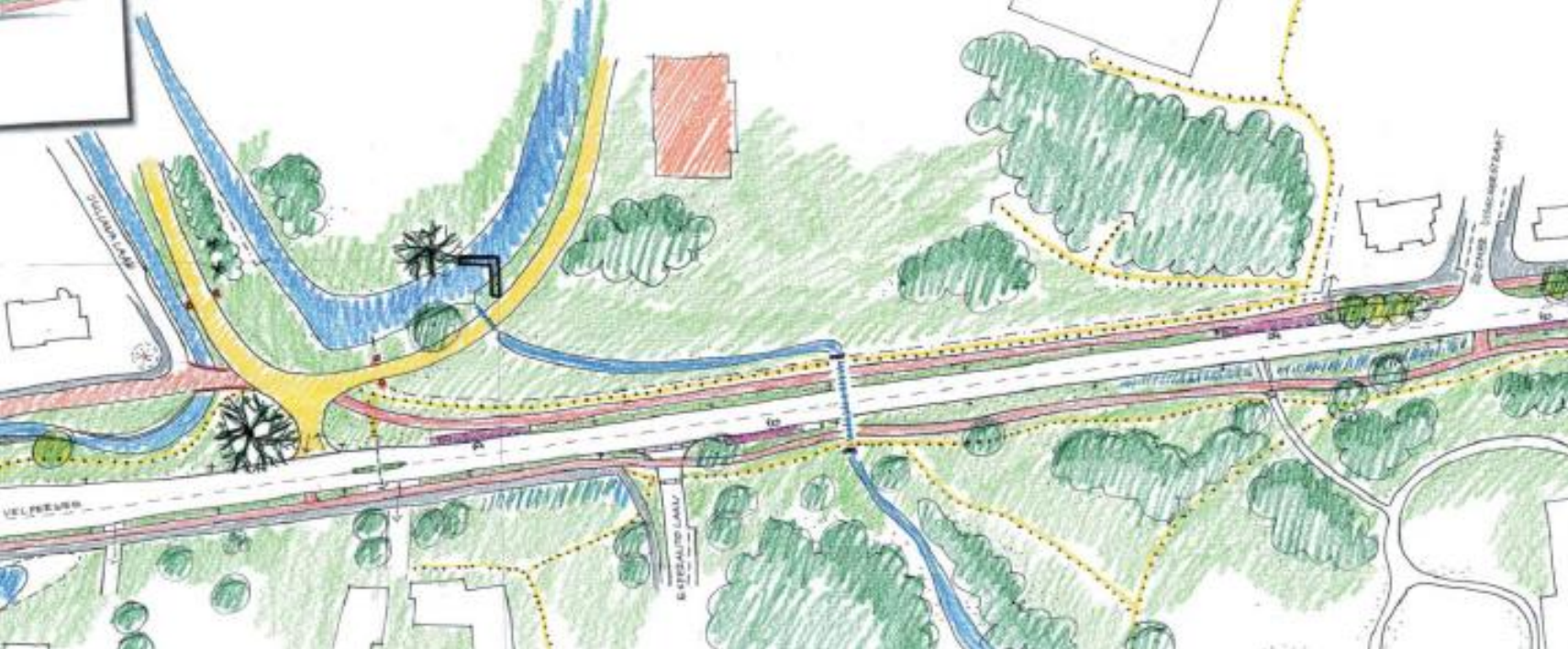
Module 1: 15 januari 2025

Roy Oostendorp



 **Arnhem Aan**
met nieuwe energie





Kennis groen erfgoed vergroten



Project: Renaissance Velperweg

3. Beleefbaar Arnhems Erfgoed

Masterplan Limes

Publieksbereik archeologie

Subsidieregeling Beleefbaar Erfgoed



Masterplan Limes



Publieksbereik archeologie



Vondst van de maand



Historische kelders

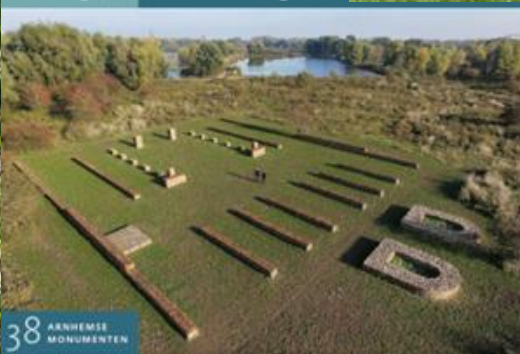


Archeohotspot





Subsidieregeling Beleefbaar erfgoed



38 ARNHEMSE MONUMENTEN

Castellum Meinerswijk

Werelderfgoed in de Arnhemse uiterwaarden



■ **Wethouder Bob Roelofs graaft in Doesburg** een gedenkteken uit 1570 op

Moordkruis terug naar Arnhem

Een eeuwenoud 'moordkruis' keert binnenkort terug naar de plek waar het thuishoort: de wijk Hoogstede-Klingelbeek in Arnhem.

Théo Maas
Doesburg/Arnhem



Daar pakte Arthur Baldok, de eigenaar van het Doesburgse Aeneas, het kruis op. Baldok vocht na de restauratie van het voormalige kloostercomplex naar spelen om de tuin en de directe omgeving van het Aeneas historisch aan te kleden. Dat lukt zo goed, dat in Doesburg na enige tijd het verhaal de ronde deed, dat onder het moordkruis de laatste non begraven zou liggen.

De Arnhemse wethouder Bob Roelofs en de Doesburgse burgemeester Loes van der Meijde helpen mee bij het opgraven.

Toen Baldok het verzoek kreeg om mee te werken aan de terugkeer van het kruis, bedreef hij niet lang na te denken. Het is volgens Margreet van Gastel van de historische kring Prodeuse Conamur in Arnhem dan ook mede aan de be-

voegdheid van Baldok te danken dat het moordkruis nu op weg is naar huis. Zij zei bij te zijn dat het symbool straks weer in Hoogstede-Klingelbeek te bewonderen zal zijn, vooral omdat in Arnhem 'na de oorlog, maar ook veel later nog' veel historisch erfgoed ten prooi viel aan de wederopbouwplannen. Volgens Roelofs is het kruis in de oude Arnhemse wijk 'van toegevoegde waarde'.

De Arnhemse stadsarcheoloog Martin Delfien kan precies vertel-

len wat er nu met het kruis gaat gebeuren. Eerst gaat dit naar het depot in Arnhem. Daar wordt gekoken of restauratie nodig is. Als dat achter de rug is en als een geschikte plek ervoor is gevonden, wordt het moordkruis, na reuws, herplaatst. Mogelijk is het kruis binnenkort al te bewonderen in Stadswijk-gast Domein Klingelberg, niet ver van de plaats waar het ooit stond.

A photograph of a bedroom interior. The room features a vaulted ceiling and walls made of reddish-brown bricks. A bed with white linens and a dark towel is in the foreground. A black chair is positioned against the stone wall. Large arched windows on the left offer a view of a green landscape. The text "Bedankt voor uw aandacht" is overlaid in the center.

Bedankt voor uw aandacht