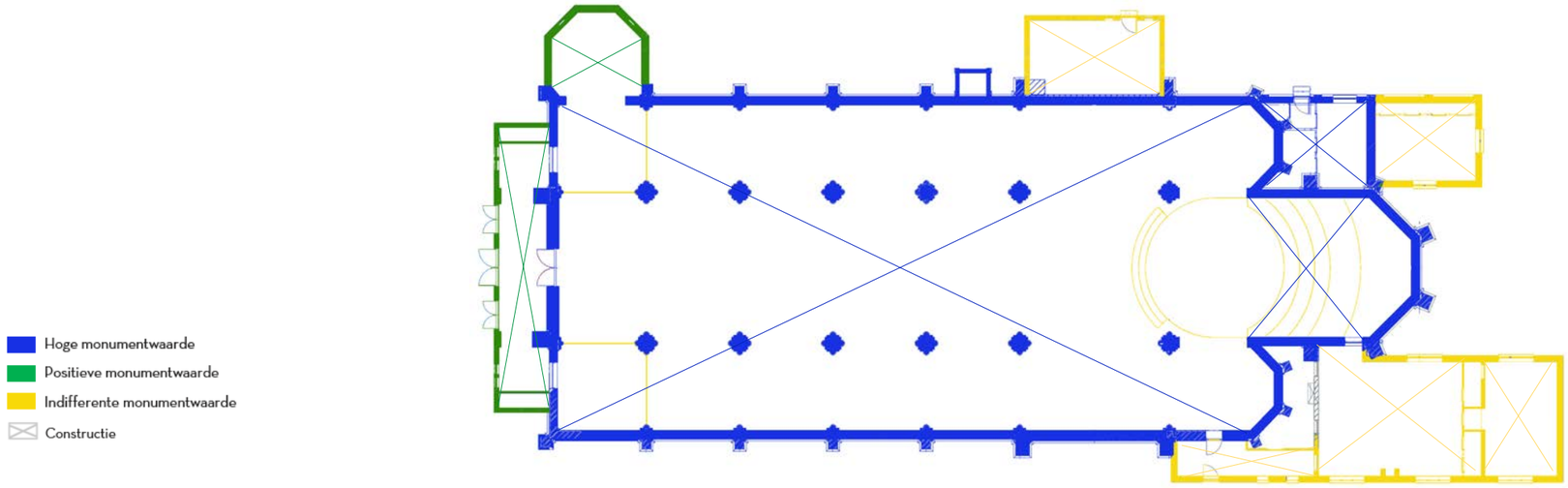
## BOUWHISTORISCHE WAARDESTELLING

De bouwmassa van de Bernarduskerk zoals deze was bij de bouw in 1870 is nog goed zichtbaar. Latere aanpassingen zijn zorgvuldig gedaan en passend bij de oorspronkelijke gevels. Het ontwerp uit 1870 is te zien als grotendeels gaaf en daardoor van hoge monumentwaarde. De diverse aanbouwen zijn hoewel passend van ondergeschikt belang ten opzichte van het hoofdgebouw. De voorgevel en kapel zijn echter een wezenlijk onderdeel van de ruimtelijke beleving van de kerk door hun prominente plaatsing en daarom van positieve monumtentwaarde. De constructie van het gebouw uit 1870 is nog gaaf en daarom van hoge monumentwaarde.

Een groot deel van het interieur stamt uit de verbouwing uit 1965 en jaren 90. Deze onderdelen zijn niet bijzonder en daarom van indifferente monumentwaarde. Alle interieuronderdelen uit de eerdere fase die nog aanwezig zijn, hebben een hoge monumentwaarde zoals: het orgel, de preekstoel, de kerkbanken,de  kluis en diverse houten deuren.

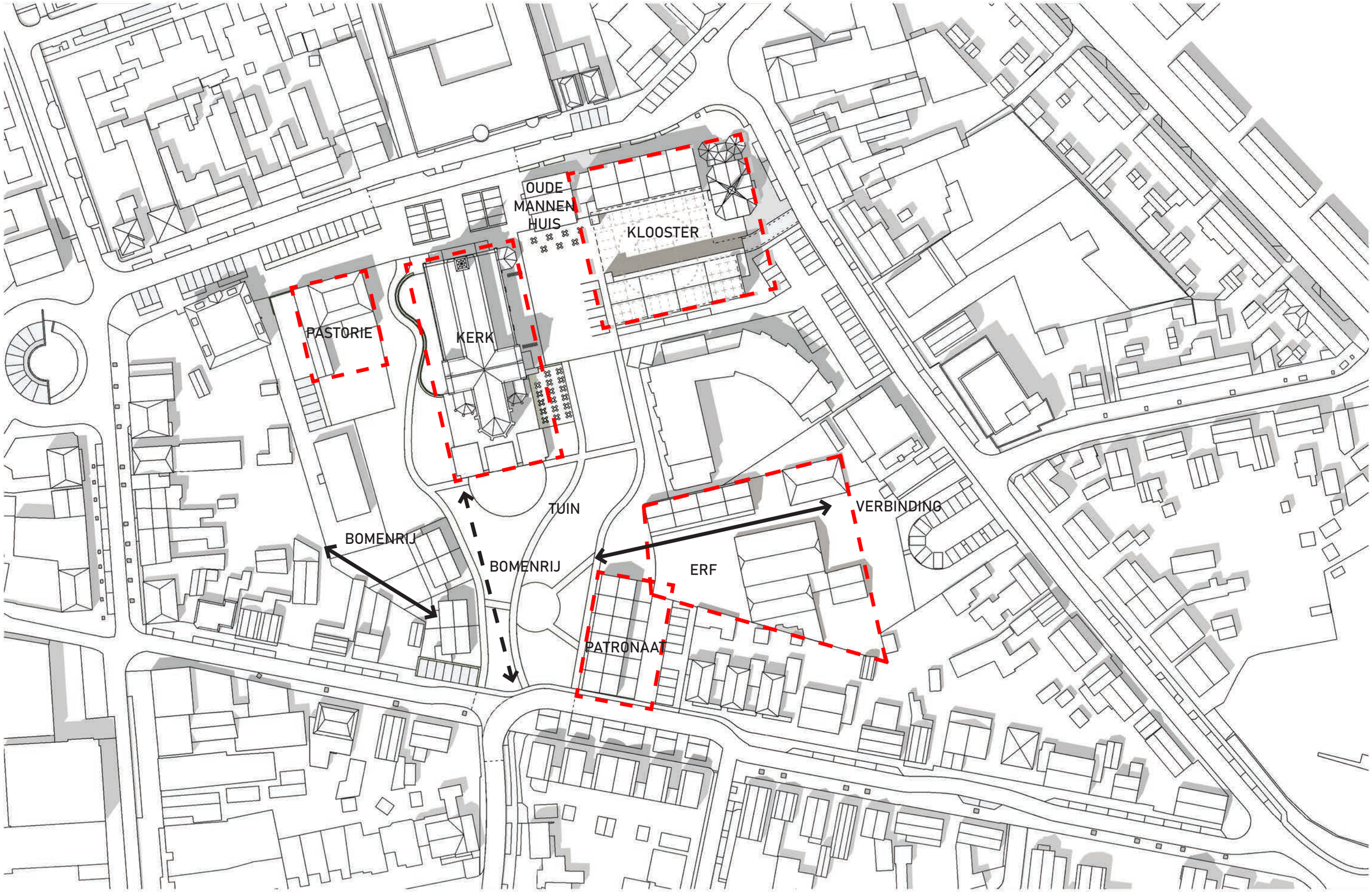


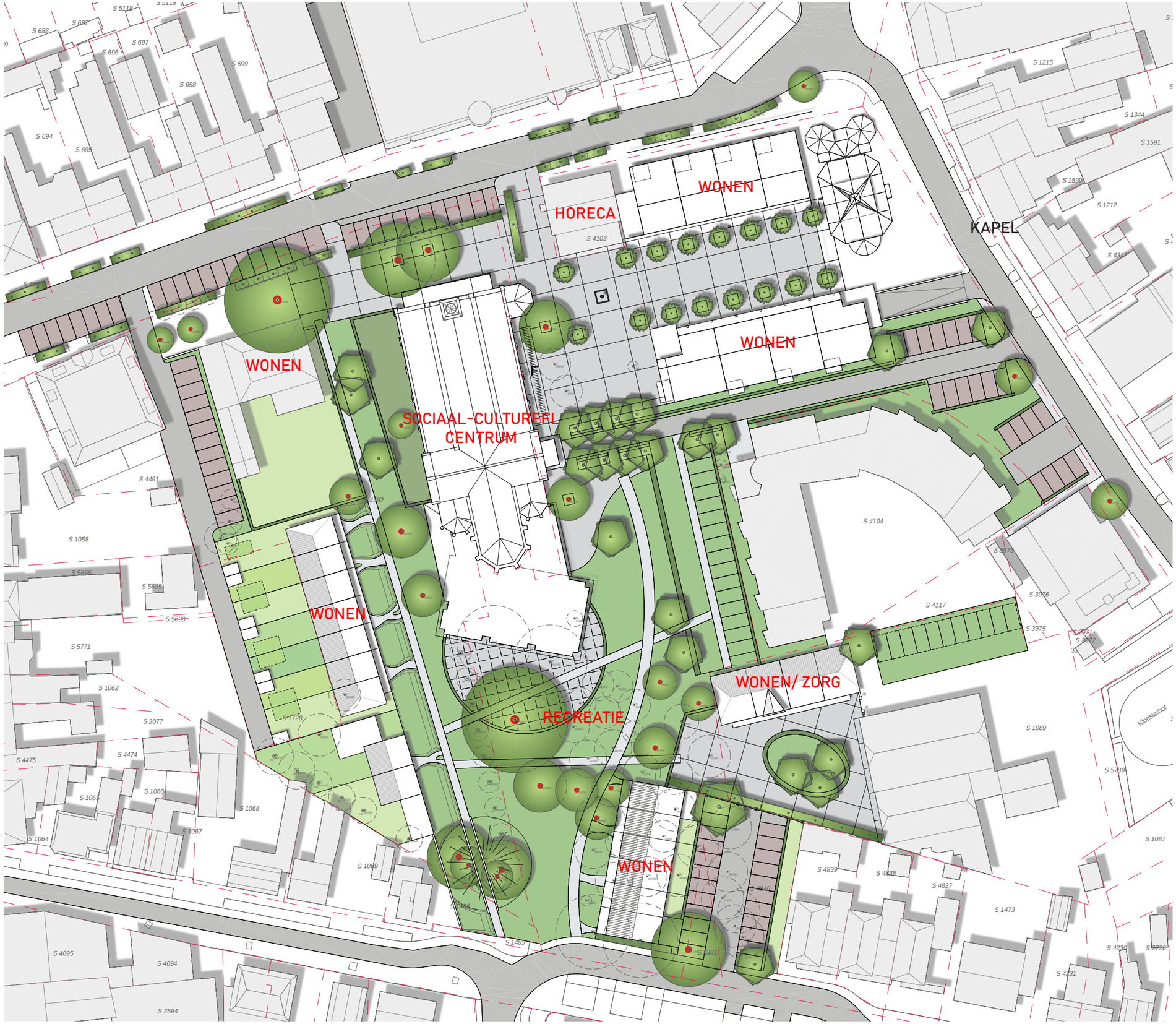
HERBESTEMMING

## KERK ALS MIDDELPUNT

De herbestemming van de Bernarduskerk heeft een katalyserende werking op het gebied rondom de kerk. Door de pastorietuin net als de voormalige kloostertuin openbaar te maken ontstaat een groen park met de kerk als middelpunt. Het gebied krijgt een sociaal-culturele functie voor de dorpsbewoners zoals eerder ook het klooster en de kerk voorzienend waren voor de samenleving. Met het openstellen van het gebied wordt ook de kerk opengesteld, waardoor deze van alle kanten benaderbaar wordt en gaat functioneren als ‘huiskamer van Made’. De historische gebouwen die refereren aan het Roomse verleden van de plek vormen de ankerpunten van het stedenbouwkundig plan. De kloosterkapel, het oude mannenhuis, de pastorie en de Bernarduskerk krijgen elk een prominente plek. De kerk vormt hierbij zowel programmatisch als fysiek het centrale middelpunt.




OUDE
MANNEN
HUIS
KLOOSTER
PASTORIE
KERK
TUIN
VERBINDING
BOMENRIJ
BOMENRIJ
ERF
PATRONAAT




SOCIAAL CULTUREEL CENTRUM

CA. 30 APPARTEMENTEN

9 BENEDEN-BOVENWONINGEN

9 GRONDGEBONDEN WONINGEN

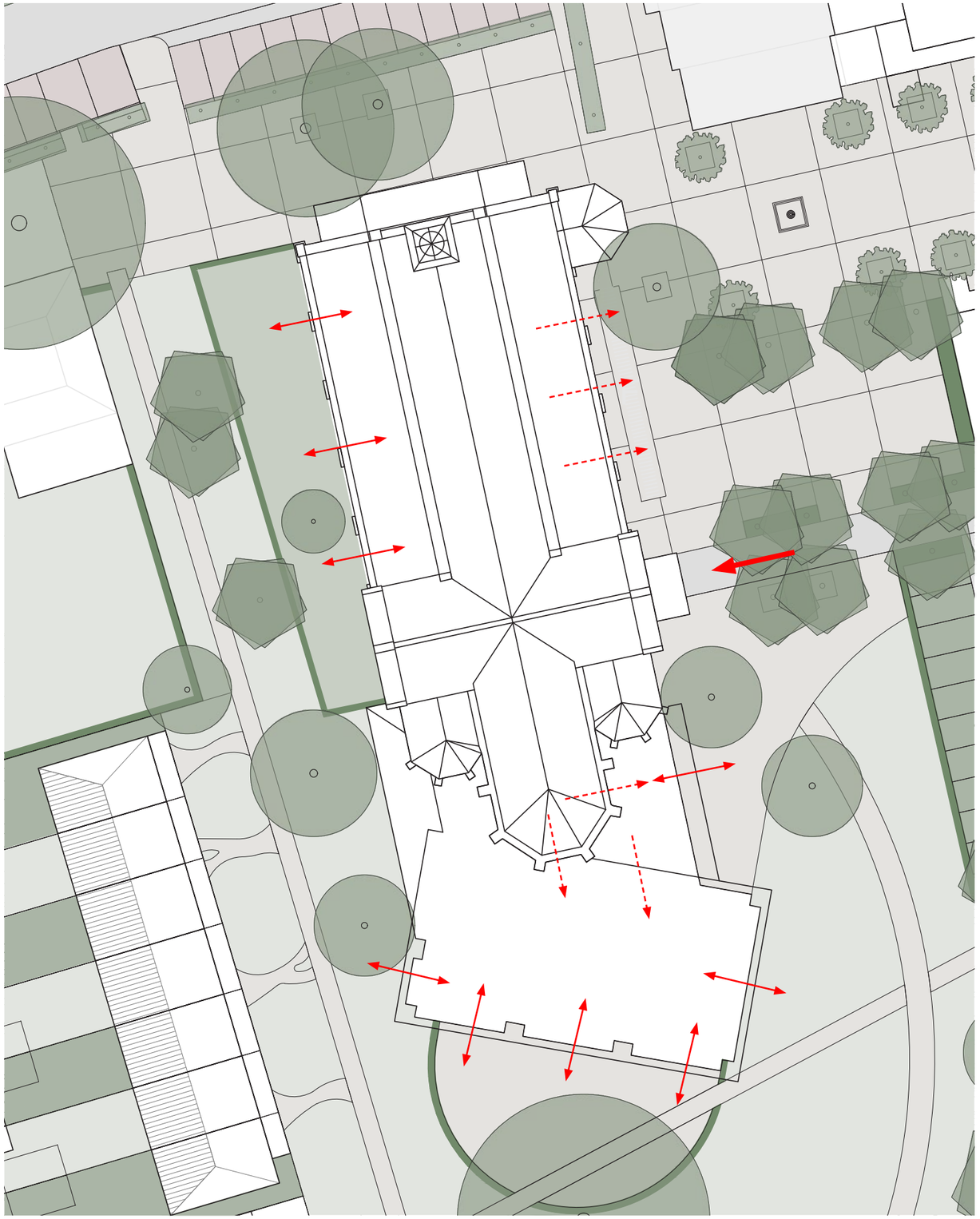
STEDENBOUWKUNDIG PLAN

## STEDENBOUWKUNDIGE INPASSING

Het stedenbouwkundige concept is gebaseerd op het openstellen van de klooster- en pastorietuin met de kerk als centrale voorziening voor sociaal-culturele activiteiten. De oorspronkelijke inpassing van de kerk, openbaar aan de kerkstraat en gesloten naar de tuinen, wordt eveneens omgedraaid. De kerk opent zich naar de omgeving aan de parkzijden. De oorspronkelijke voorgevel blijft onaangetast. De kerk verbindt zich hiermee sterk met zijn omgeving en gaat er een nieuwe relatie mee aan, zowel functioneel als visueel. De relatie tussen de kerk en de tuin wordt informeel, de relatie tussen kerk en de straat blijft formeel als herinnering aan het verleden.







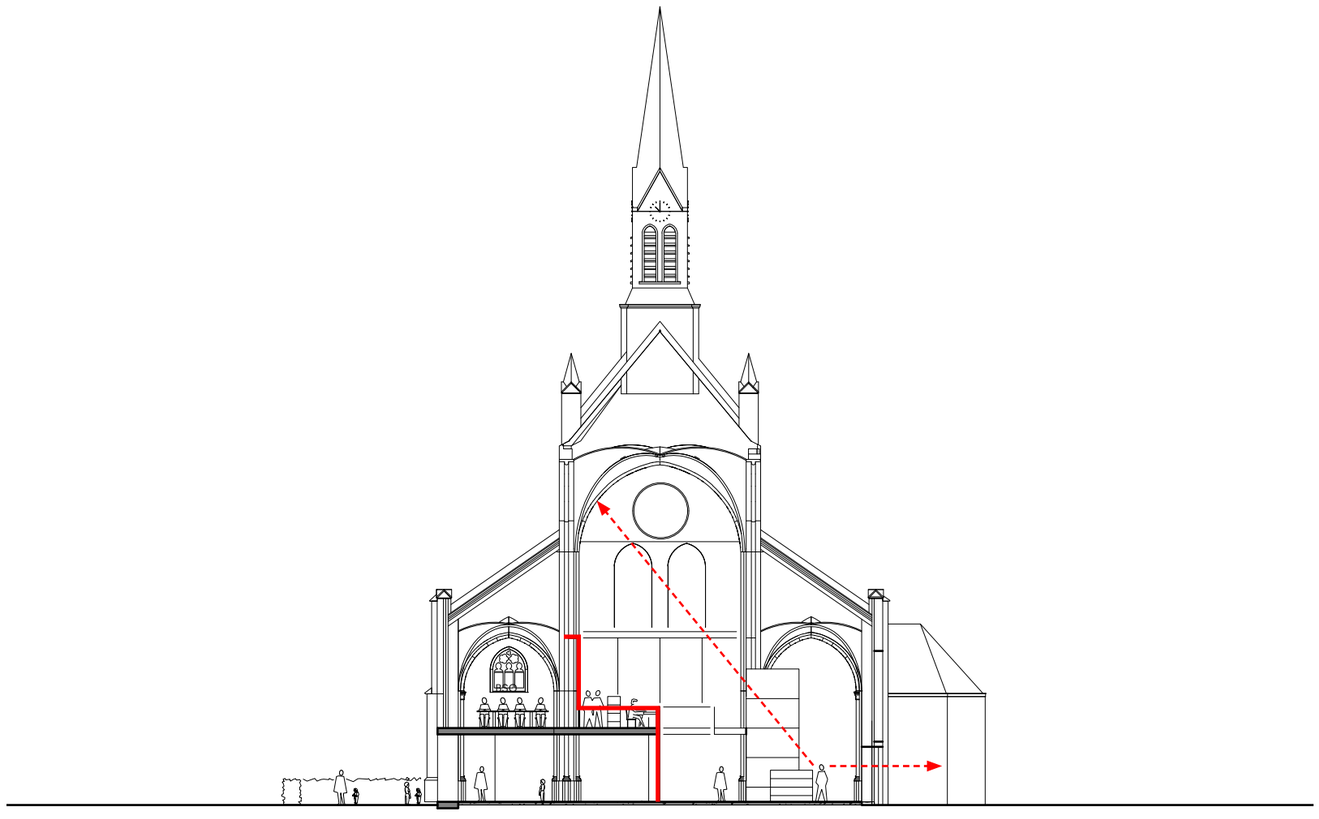
De kerk krijgt een front aan het nieuwe dorpsplein. De entree bevindt zich op de kop van de dwarsbeuk. Aan de achterzijde wordt de kerk uitgebreid met een foyer en theaterzaal. De kerk had vroeger een overwegend eenduidige oriëntatie. Door de transformatie wordt dit omgedraaid: de kerk wordt open.

Door de zaal een knik te geven ten opzichte van de kerk komt deze los en krijgt het meer autonomie. De foyer krijgt meer ruimte en beter contact met het park. De verschillende functies in het nieuwe culturele centrum worden zo beter afleesbaar.

De lijn die de zaal oppakt begeleidt de zichtlijn vanaf de Middelmede tot het nieuwe kloosterplein. Aan de westzijde blijft de lijn van de voormalige sacristie gehandhaafd ter begeleiding van de zichtlijn naar de Kerkstraat. Bestaand en nieuw voegen hier samen.

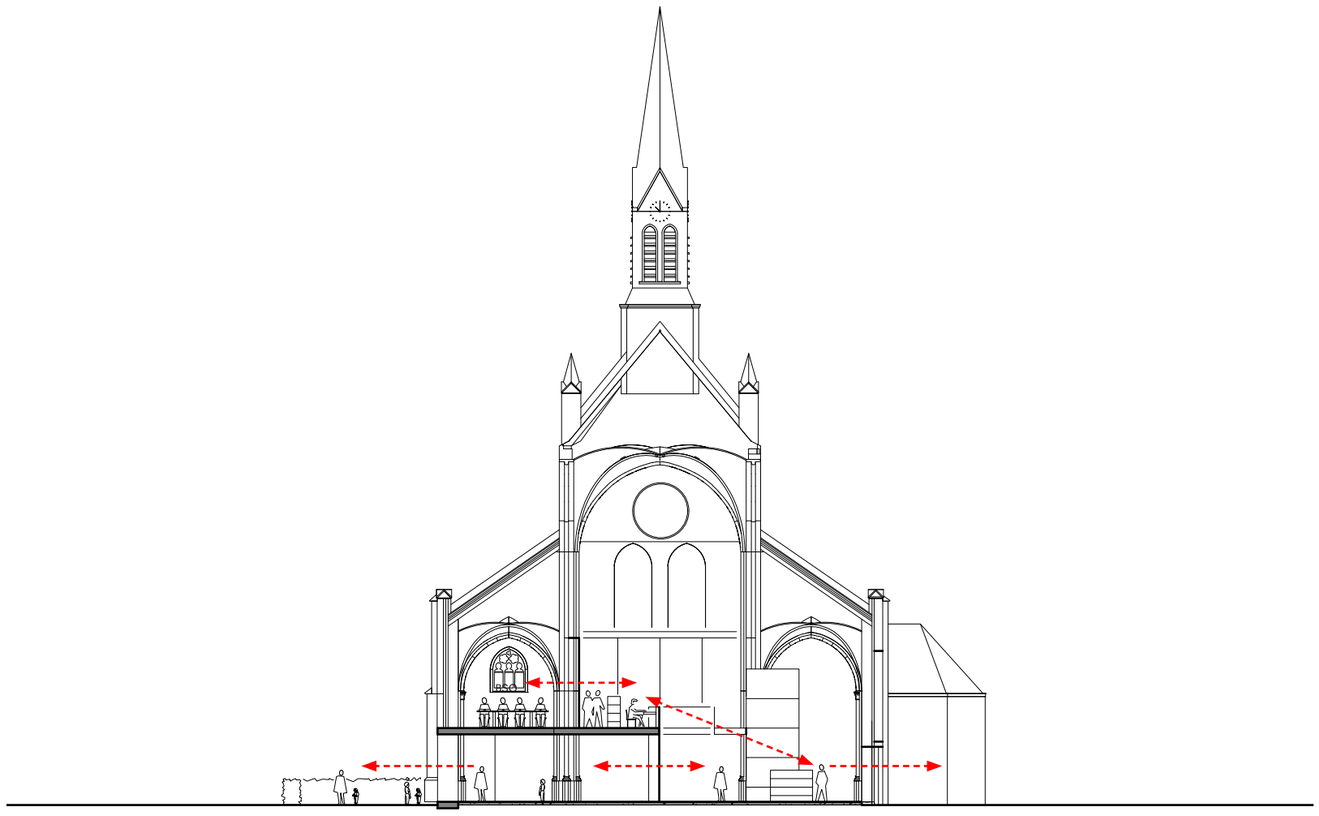
## INPASSING PROGRAMMA

De kerk wordt in de nieuwe situatie benaderd vanaf de oostzijde. De hoofdingang komt in de oostelijke dwarsbeuk zodat bij binnenkomst de hoogte direct kan worden ervaren. Het transept dient als centraal punt van waaruit oriëntatie is op alle functies van het gebouw. Het uitgangspunt voor het inpassen van nieuwe volumes in de kerk is gebaseerd op het behoud van de ruimtelijke hoofdvorm. Het zwaartepunt ligt hierbij aan de westzijde. Vanaf binnenkomst bouwen de volumes zich op terrasachtige wijze op. Hierdoor blijft de volledige kerk ruimtelijk ervaarbaar. De lichtbeuk met zijn ronde vensters blijft dan ook als zodanig functioneren.



## C O N C E P T

Het concept is gebaseerd op sociaal-culturele verbinding. Tussen het gebouw en zijn omgeving maar ook tussen alle gebruikers van het gebouw onderling. De verschillende functies zijn zo gepositioneerd dat ze complementair aan elkaar zijn. De bibliotheek en de horeca hebben daarin een centrale rol. In het concept gebruiken zij dan ook de open ruimtes te weten het schip en het voormalig priesterkoor. Alle functies hebben transparante verbindingen met elkaar waardoor de interactie wordt gestimuleerd. Het karakter van de kerk als imposante plek van samenkomst en verbinding blijft hiermee bewaard en betekenisvol voor de huidige tijd.



Cultuurplein

Terras

0.49
Inspiratieruimte
40 m2

Tafels verrijdbaar

Stapels verplaatsbaar

0.47
Ruimte heemkundekring

Bestaande spitmap

0.48
Jeugdbibliotheek

0.46
Mariakapel

0.45
Berging Theek 5
18 m2

Bestaande deur

Brieven bus tbv inleveren boeken (brandwerend maken)

0.51
Collectie middengedeelte

0.50
Lift/ trap

werkplek in meubel opnemen

0.48
Inleveren & mijeneerten

0.01
Entree

0.02
Hal

0.17
Servicepunt

0.03
Leescafé

Crowpromballijke sacriste in vloer leesbaar maken

0.05
Brasserie/ Foyer

0.04
Activiteiten M.F.

ingang
zaal 1/ 2

ingang
zaal 3

0.19
Bar

0.06
Zaal 1

0.08
Zaal 2

0.09
Zaal 3

0.08
Bergkast
MDI+
Rigmid
2,3 m2

Akoestisch gordijn tbv zaal deling

0.32
kantoor
5 m2

0.29
slaapruimte 3
8 m2

m.

j.

0.28
Toiletten
5 m2

0.27
berging 2 (onder trap)
2,4 m2

0.30
verschoonr. 2
6 m2

0.31
pantry 2
5 m2

0.26
Groepsruimte 4
dagopvang/ BSO (4-7)
70 m2

0.33
Groepsruimte 3
dagopvang/ BSO (4-7)
56 m2

0.37
Groepsruimte 2
dagopvang
55 m2

0.43
Groepsruimte 1
dagopvang
54 m2

0.44
slaapruimte 1
8 m2

0.42
toilet
1,5 m2

0.39
entree/
garderobe
10 m2

0.38
berging 1/ wasruimte
6 m2

0.35
toilet
1,5 m2

0.34
bergje/
garderobe
3 m2

0.36
slaapruimte 2
8 m2

0.40
verschoonruimte 1
7 m2

0.41
pantry 1
6 m2

0.25
entree/
garderobe
3 m2

0.21 Garderobe

0.22
Miva
6 m2

0.20
Keuken

0.18
Kast

0.15
Gang

0.17
Toilet heren
8 m2

0.16
Toilet dames
10 m2

0.23
Buitenberging 1
7 m2

0.24
Buitenberging 2
7 m2

0.11
Bergkast
1,3 m2

0.12
Kleedruimte/ berging
10 m2

0.13
Kleedruimte/ berging
8 m2

0.14
Afval

0.10
Backstage

Bergkasten

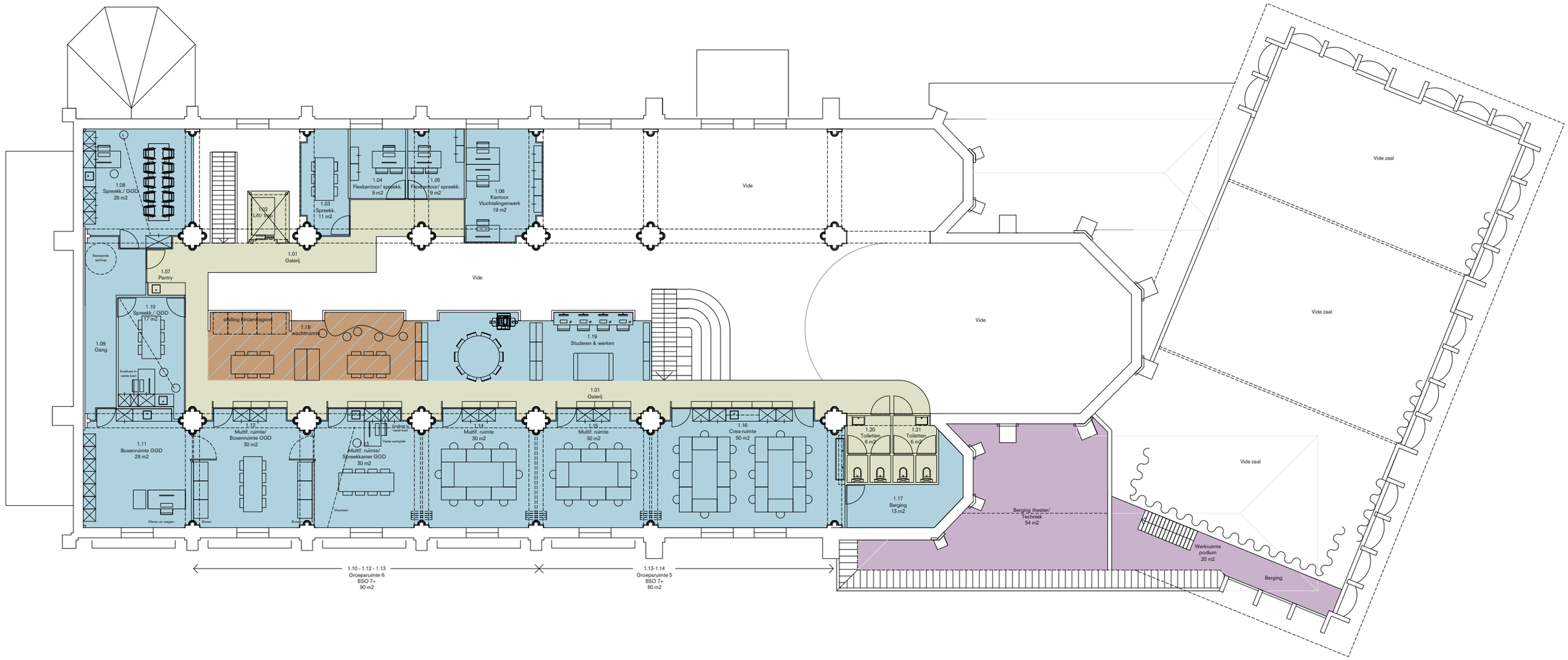
Techniek

Bestaande buitengevel sacriste handhaven

Speelplaats
285 m2

0 5

PLATTEGROND BEGANE GROND




PLATTEGROND 1E VERDIEPING

Het behoud van de  ruimtelijke ervaring in de kerk is uitgangspunt van het concept. De toevoegingen worden ingepast met een eenduidige vormgeving ontworpen als interieurobjecten. De ingeschoven volumes worden bekleed met boekenkasten waardoor een interessant en interactief decor wordt gevormt.



INTERIEUR IMPRESSIE



IMPRESSIE VANAF HOOFDENTREE

IMPRESSIE HORECA/ ACTIVITEITEN MF



IMPRESSIE THEEK 5



IMPRESSIE THEEK 5



IMPRESSIE TRAP/ LIFT (THEEK5)



IMPRESSIE MARIAKAPEL (THEEK5)



IMPRESSIE VERKEERSRUIMTE (VERDIEPING)



IMPRESSIE BALKONZONE VERDIEPING