Schetsontwerp 2 - Gedenkpark Rosenburgh
Gemeente Voorschoten

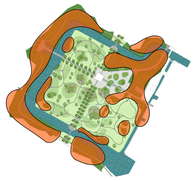




De verdwenen Marot

Daniël Marot (1660–1752), architect van landgoed Rosenburgh . Hoewel de sporen van de oorspronkelijke aanleg grotendeels verdwenen zijn, leeft zijn invloed voort in het nieuwe ontwerp van gedenkpark Rosenburgh.
Een formeel assenstelsel zorgt voor samenhang tussen natuur en architectuur, met de monumentale aula als centraal punt, op de plek waar vroeger waarschijnlijk het kasteel stond. Informele paden van halfverharding sluiten hier los op aan en bieden een zachte, natuurlijke beleving. Het omliggende water is doorgetrokken tot aan de entree, waardoor een slotgracht ontstaat..
Alle bomen zijn in een raster geplant met de aanwezige bomenrijen als oorsprong. Een stille echo van het verleden die het terrein omsluit.


Foto: landschapsbeheer Groningen

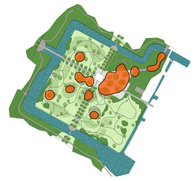


Een bosrijke omgeving

Het bosrijke karakter van het perceel blijft behouden. Er komt meer zicht op de oevers van de oude slotgracht, met ruimte om deze natuurlijk in te richten. Ook is er ruimte voor uitzicht op het landschap, waardoor de ruimtelijke beleving sterker wordt. De natuurlijke sfeer blijft duidelijk aanwezig in het nieuwe ontwerp van het gedenkpark.

Balans tussen behoud van groen en nieuwe natuurrijke elementen is een belangrijk onderdeel van dit ontwerp, waarin de natuur de hoofdrol speelt.





Groenstructuren

Vaste plantenborders zorgen voor een karakteristieke overgang van het bosrijke gebied naar het centrale plein en verder het gedenkpark in.

Ze begeleiden de bezoeker op een natuurlijke manier door het landschap, verbinden de verschillende sferen met elkaar en zorgen voor een eigen identiteit. Zo ontstaat een samenhangend geheel waarin natuur en inrichting elkaar versterken.


Foto: gemeente Venray



Een open karakter

Door het bosplantsoen aan de binnenzijde van het perceel deels open te breken, krijgt het gedenkpark een vriendelijker, rustiger en opener karakter.

De oude slotgracht komt weer in het zicht en wordt actief betrokken bij de indeling van het terrein. Het park opent zich, waardoor niet alleen het gedenkpark zelf, maar ook de omgeving eromheen beleefbaar wordt. Zo ontstaat een plek waarin openheid en beslotenheid elkaar afwisselen, met oog voor rust, ruimte en de omgeving.





Herinnering

Het gedenkpark heeft een open structuur en een ruim centraal plein, maar biedt ook ruimte om je terug te trekken. Om stil te staan, te herdenken en even samen te zijn met de persoon of herinnering die je meebrengt. Op verschillende plekken wordt de ruimte gecreëerd om tot jezelf te komen. Tegelijk nodigt het park uit om zelf een plek te vinden die past bij dat moment. Zo ontstaat een landschap dat ruimte laat voor persoonlijke beleving en betekenis.


Foto: RAILA landscape @Pinterest



Verbondenheid

Een subtiele waterpartij stroomt door het park, zichtbaar gemaakt in de verharding van het centrale plein en verder geleid door de kruidenrijke vegetatie richting de slotgracht. Het water symboliseert het leven en de vergankelijkheid, een herinnering aan de voortdurende cyclus van herinneren en loslaten. Tegelijk brengt het water speelsheid en lichtheid, en nodigt het uit tot rust en geluksmomenten. Water laat het park leven, en verbindt verleden, heden en toekomst op een zachte, natuurlijke manier.



project:	Gedenkpark Rosenburgh
opdrachtgever:	Gemeente Voorschoten
locatie:	Voorschoten
tekeningnaam:	Schetsontwerp - 2
tekeningnummer:	2
getekend door:	Interpro | Dolf Martens
datum:	19-6-2025
formaat:	A0
schaal	1:500

interpro PROJECTEN & ADVIES

Gemeente Voorschoten