



Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen en Herinrichting Museumtuin

Technische sessie commissie BWB en ZWCS | 9 april 2025

Doel en opzet technische sessie

Vandaag nemen wij u mee in:

De voortgangsrapportage oktober 2024 – februari 2025

We staan kort stil bij de voortgangsrapportage, de inhoudelijke voortgang van de twee onderdelen Renovatie en Museumtuin bespreken we apart.

Renovatie museumgebouw en Beeldentuin

- Proces en mijlpalen
- Kernwaarden renovatie
- Herijking Nota van Uitgangspunten
- Toelichting op Voorlopig Ontwerp
- Update toezeggingen Toegankelijkheid en Multifunctionele ruimtes
- Adviezen Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE) en Commissie Omgevingskwaliteit en Cultureel Erfgoed (O+CE)

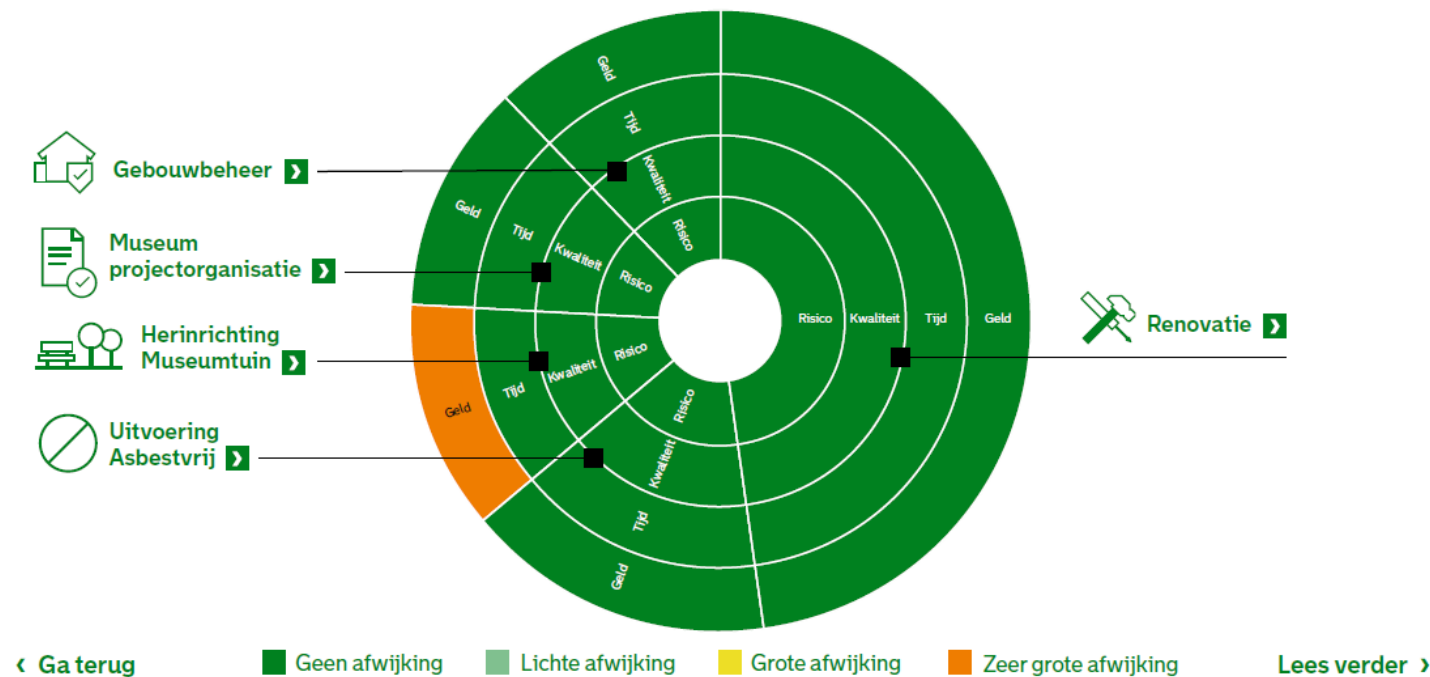
De museumtuin

- Ambitiedocument
- Proces Programma van Eisen en Schetsontwerp
- Dekkingstekort
- Planning

Voortgangsrapportage oktober 2024 – februari 2025

Voortgangsrapportage 3 oktober 2024 – 28 februari 2025

In dit diagram ziet u de vijf projectonderdelen van de Renovatie van Museum Boijmans Van Beuningen. De drie buitenste ringen geven de status van de projectonderdelen weer ten opzichte van de gestelde kaders op het gebied van Geld, Tijd en Kwaliteit. De binnenste ring geeft de gezamenlijke status per projectonderdeel van de projectrisico's op het gebied van Geld, Tijd en Kwaliteit.



Voortgangsrapportage 3 oktober 2024 – 28 februari 2025

Uitvoering Asbestvrij

Uitvoering Asbestvrij

In de gebouwdelen Bodon en Van der Steur was veel asbesthoudend materiaal aanwezig. Dit projectonderdeel gaat over het saneren van deze asbest. In augustus 2022 is de asbestsanering afgerond, met uitzondering van een aantal resterende spots. Begin 2024 is de sanering in Bodon afgerond. Sanering van de overige asbestspots in het gebouw wordt naar verwachting in het derde kwartaal van 2025 afgerond.



Voortgangsrapportage 3 oktober 2024 – 28 februari 2025

Museum Projectorganisatie



Museum projectorganisatie

Tijdens de voorbereiding en uitvoering van de renovatie van het gebouw levert de museumorganisatie expertise aan het renovatieproject en huren zij expertise in. Ook kosten voor het inhuizen (na de renovatiewerkzaamheden) zijn hier onderdeel van. Momenteel gaat het om kosten voor tijdelijke opslag van kunst en andere objecten gedurende de renovatie. De gemeente vergoedt op declaratiebasis het museum hiervoor.



[◀ Ga terug](#) ■ Geen afwijking ■ Lichte afwijking ■ Grote afwijking ■ Zeer grote afwijking [Lees verder ▶](#)

Voortgangsrapportage 3 oktober 2024 – 28 februari 2025

Museum Projectorganisatie – exploitatiebegroting

- Conform de motie “Boijmans exploitatie duurzaam op orde” (24bb006697) heeft de raad gevraagd om, tegelijk met het DO in het laatste kwartaal van 2025, een sluitend exploitatieplan aan te bieden.
- Zonder aan de motie te willen tornen verwachten wij najaar 2025 een analyse en bandbreedtes: een exacte, betrouwbare exploitatie is ons inziens nog niet op te stellen zonder risicomarges, gegeven het feit dat de laatste bezoeker in 2019 is ontvangen en de eerste bezoeker in het gerenoveerde museum nog geruime tijd op zich laat wachten. De analyse zal zeker verhelderend zijn en realistisch zicht bieden op verbetering en sluitend krijgen van de exploitatiebegroting van het museum.

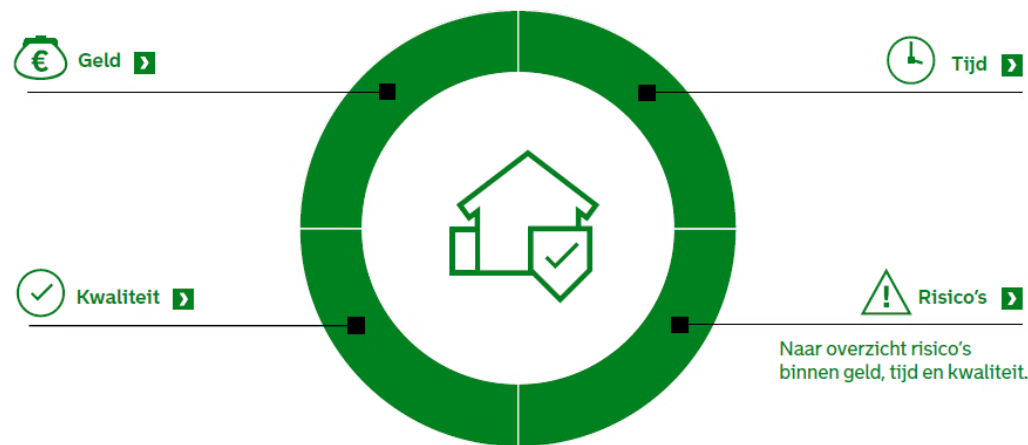
Voortgangsrapportage 3 oktober 2024 – 28 februari 2025

Gebouwbeheer



Gebouwbeheer

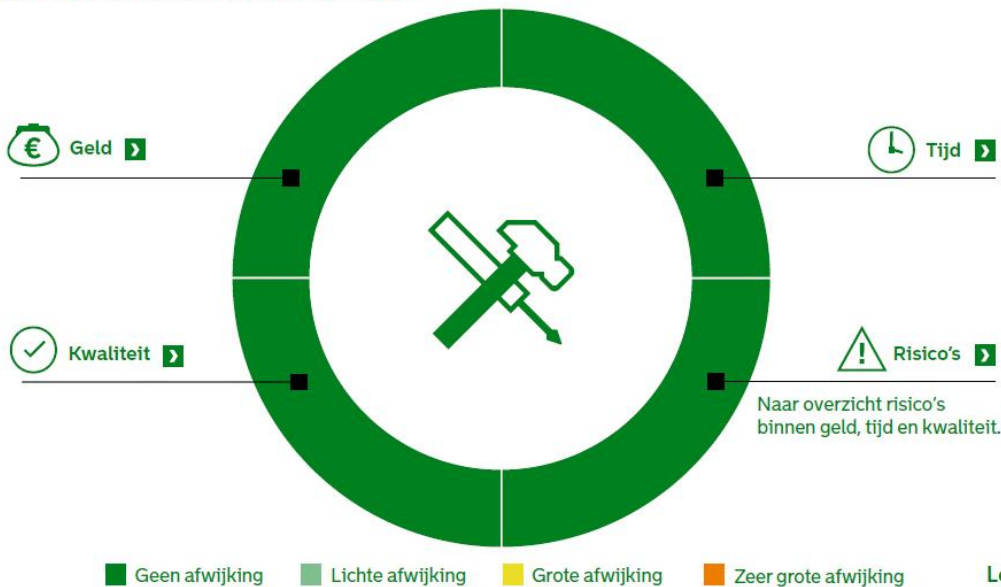
Sinds 1 juli 2019 is het museumgebouw niet meer in gebruik door het museum. Het beheer en onderhoud van het pand is sindsdien overgedragen aan de projectorganisatie. Binnen het gebouwbeheer vallen ook de doorlopende kosten voor onder andere nutsvoorzieningen en het dagelijks beheer en onderhoud van het vastgoedobject. Het project draagt na oplevering van de renovatie het beheer en onderhoud van het museumgebouw weer over aan afdeling Vastgoed (eigenaar). Afdeling Vastgoed verhuurt het museumgebouw vervolgens aan de museumorganisatie. U kunt op iedere indicator klikken voor meer informatie.



Voortgangsrapportage 3 oktober 2024 – 28 februari 2025

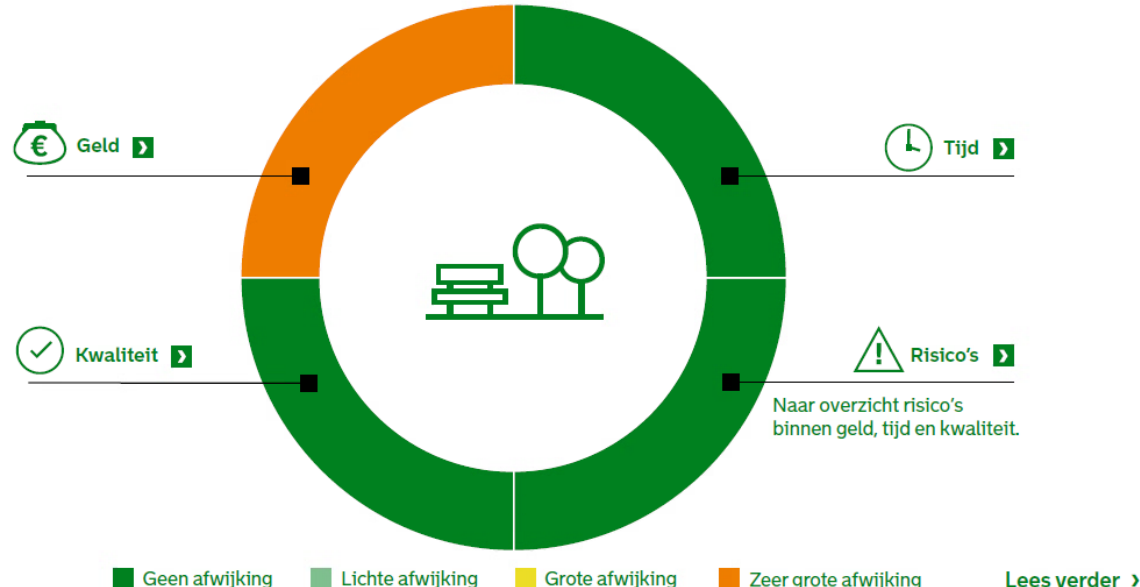
Renovatie

Het raadsbesluit van 3 oktober 2024 (24bb006791) is het laatst vastgestelde uitgangspunt voor de renovatie van het museumgebouw. Het raadsbesluit ziet met inachtneming van de vastgestelde uitgangspunten toe op het opstellen van de documenten tot en met het Definitief Ontwerp (DO) ten behoeve van de renovatie. Na het raadsbesluit zijn zowel het Programma van Eisen als de Nota van Uitgangspunten herijkt. Er is gewerkt aan een Voorlopig Ontwerp, dat in februari opgeleverd is.



Herinrichting Museumtuin

Het raadsbesluit van 3 oktober 2024 (24bb006791) is het laatst vastgestelde uitgangspunt voor de herinrichting van de Museumtuin. De herinrichting van de Museumtuin wordt integraal met de renovatie opgepakt, waarbij het ontwerp voor de Beeldentuin onderdeel is van het VO voor gebouw, en voor het ontwerp van het openbare deel van de tuin een inrichtingsplanprocedure wordt doorlopen. Voor de Museumtuin is een Ambitiedocument opgesteld, en is gestart met het opstellen van een Programma van Eisen.



Herijkte Nota van Uitgangspunten

- Een herijking van de NvU uit 2022 was nodig om aan te sluiten bij het zowel het schetsontwerp van de 'Ambitievariant' als de vastgestelde Erfgoedvisie.
- Voor deze herijking is bekeken welke uitgangspunten aangescherpt dan wel aangepast dienden te worden; er is geen nieuwe NvU opgesteld.
- Belangrijkste wijzigingen t.o.v. de voorgaande NvU:
 - Voorheen een logistiek centrum met tunnel (Belvedere) door de Museumtuin, nu de logistiek via de Museumparkstraat.
 - Daarnaast is er sinds de vorige NvU een Erfgoedvisie op-en vastgesteld waar in de herijkte NvU naar verwezen wordt.
 - Sinds de vorige NvU zijn de bouwdelen Bodon en Henket aangewezen als Rijksmonument, ook daar is de NvU op aangepast.



Proces Renovatie



Renovatie museumgebouw en Beeldentuin

Inhoud

- 5 Kernwaarden Ambitie
- Toelichting Voorlopig Ontwerp
- Update toezeggingen Toegankelijkheid en Multifunctionele ruimtes
- (Ontwerp)adviezen
 - Adviezen Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE)
 - Commissie Omgevingskwaliteit en Cultureel Erfgoed (O+CE)

Kernwaarden renovatie

De kernwaarden voor een toekomstbestendig Museum Boijmans Van Beuningen zijn:

- Een vernieuwde, inclusieve en gastvrije hoofdentree
- Een verbeterde, toegankelijke routing door het museumgebouw
- Het in ere herstellen van de bouwdelen Van der Steur en Bodon
- Verbeteren logistiek
- Verbeteren van de verbinding met stad en park



Voorlopig Ontwerp Ambitievariant – Totaaloverzicht



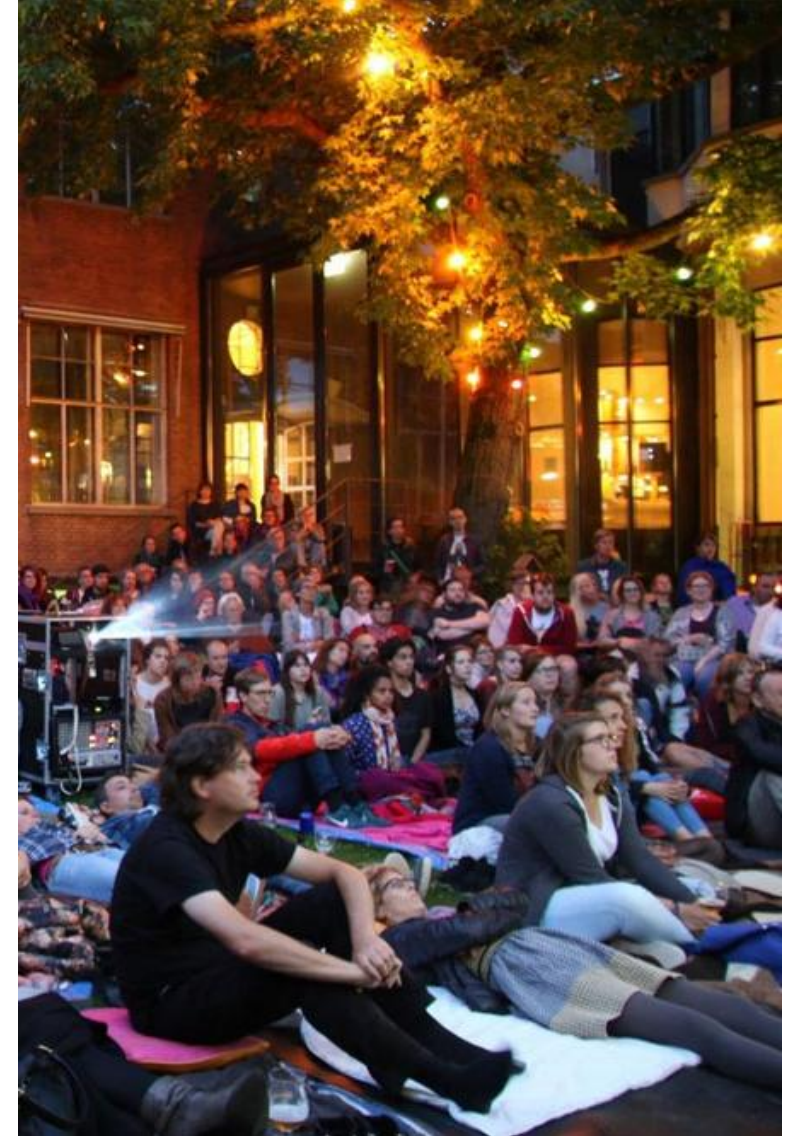
Een vernieuwde, inclusieve en gastvrije hoofdentree



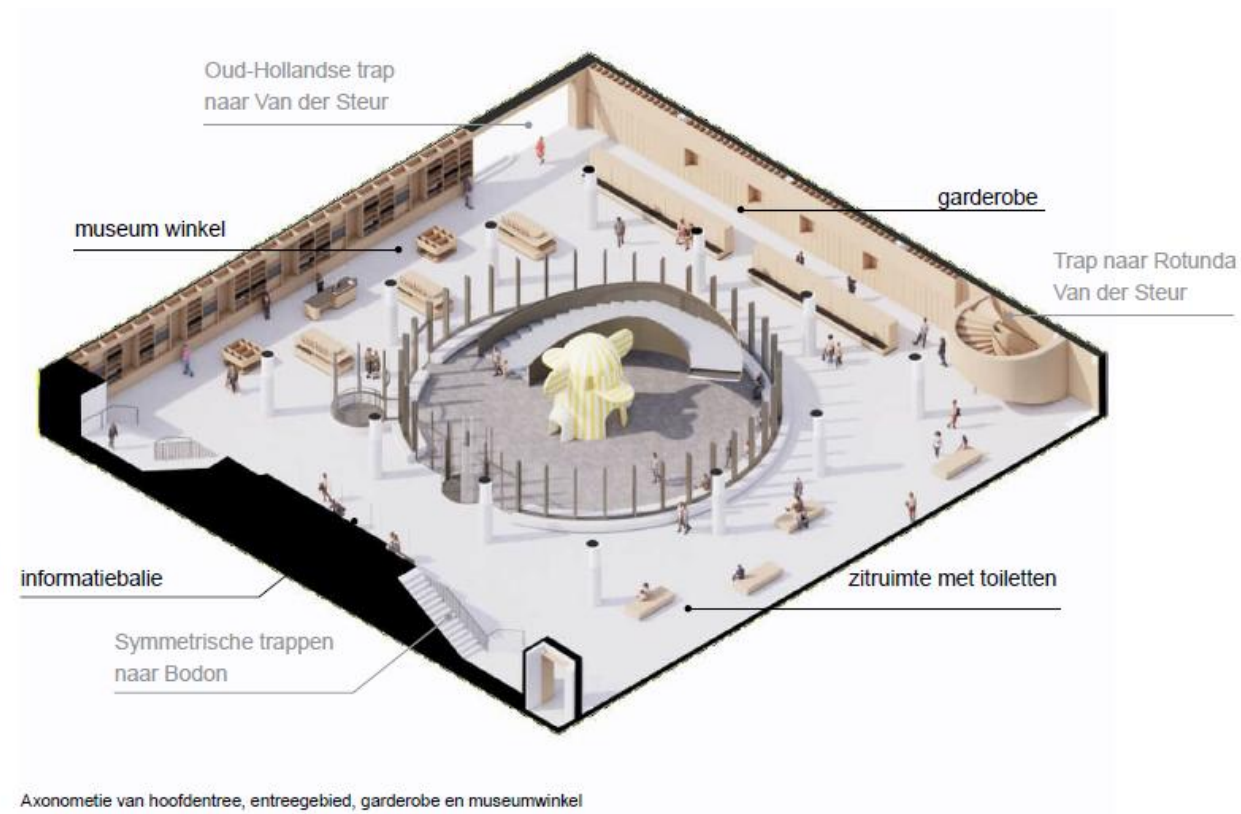
Een vernieuwde, inclusieve en gastvrije hoofdentree



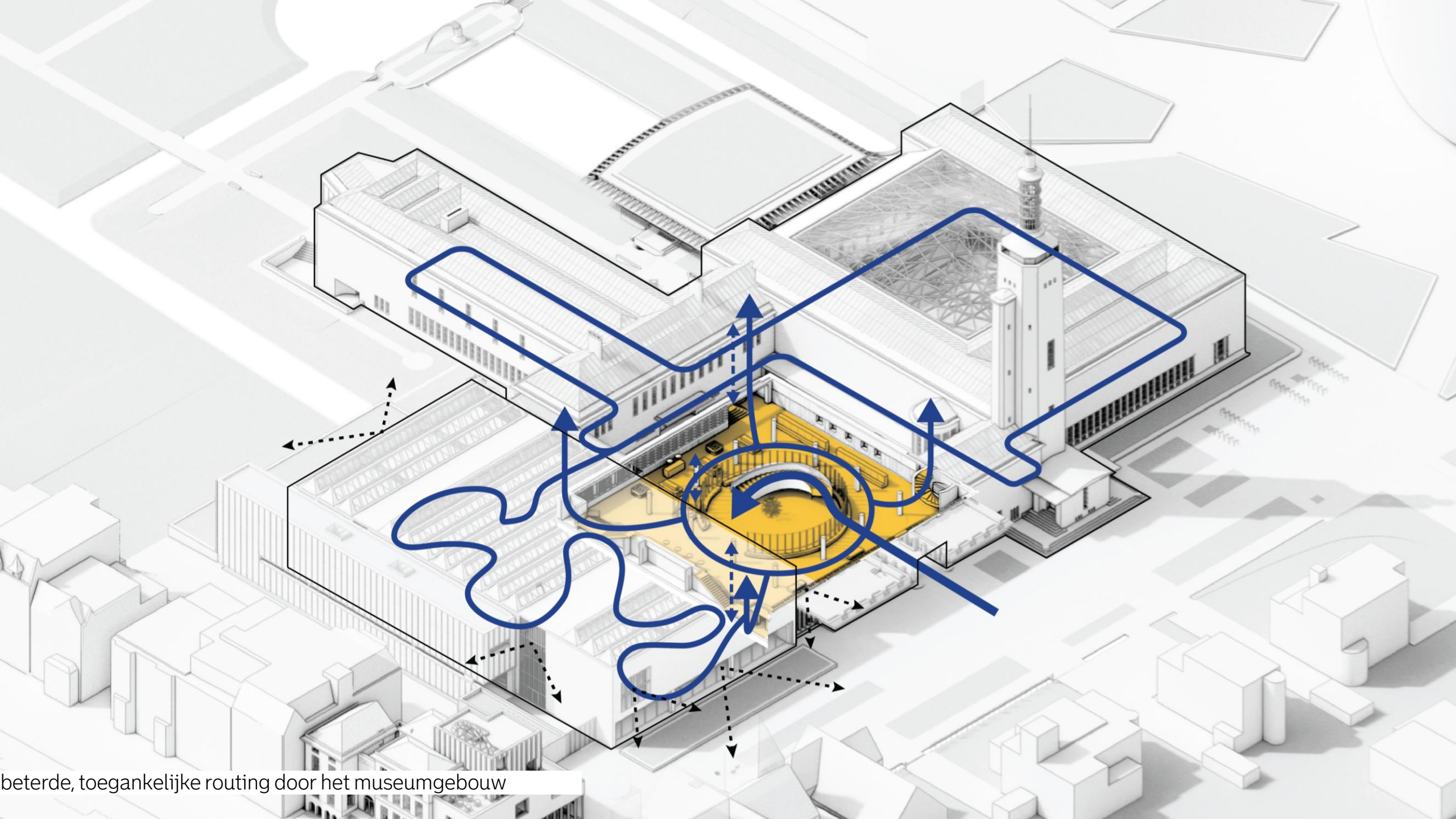
Een vernieuwde, inclusieve en gastvrije hoofdentree



Een vernieuwde, inclusieve en gastvrije hoofdentree



Een vernieuwde, inclusieve en gastvrije hoofdentree



beterde, toegankelijke routing door het museumgebouw

Oud-Hollandse trap





In ere herstellen Bodon en Van der Steur



In ere herstellen Bodon en Van der Steur



In ere herstellen Bodon en Van der Steur



In ere herstellen Bodon en Van der Steur



In ere herstellen Bodon en Van der Steur



In ere herstellen Bodon en Van der Steur



Een verbeterde logistiek



Loading dock aan oostzijde van Bodon



Goederenlift en verdiept logistiek centrum achter Bodon

Museumparkstraat als poort van het
Museumpark



Verbinding met park en straat

Museumparkstraat



Verbinding met park en straat



Verbinding met park en straat

Trap van Henket hergebruiken



Verbinding met park en straat

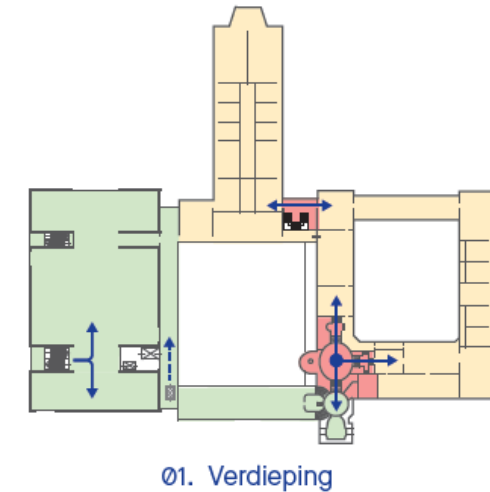
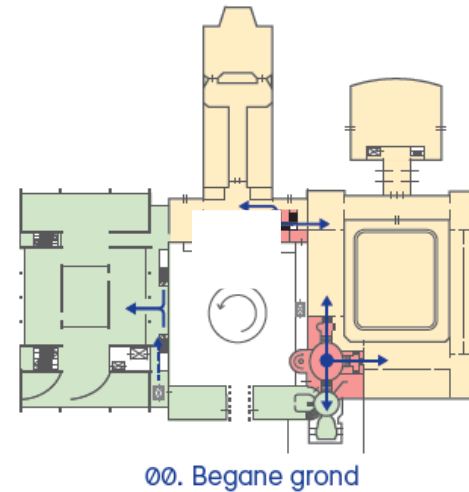


Update toezeggingen

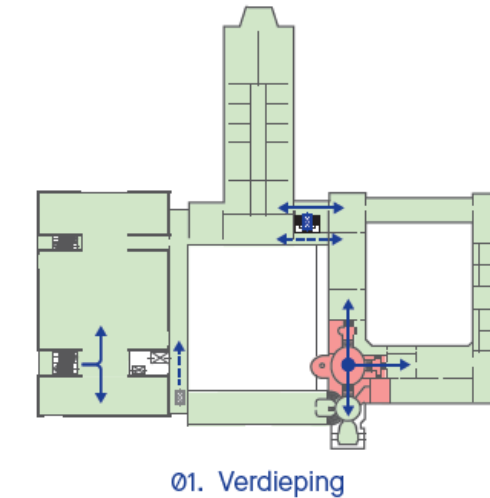
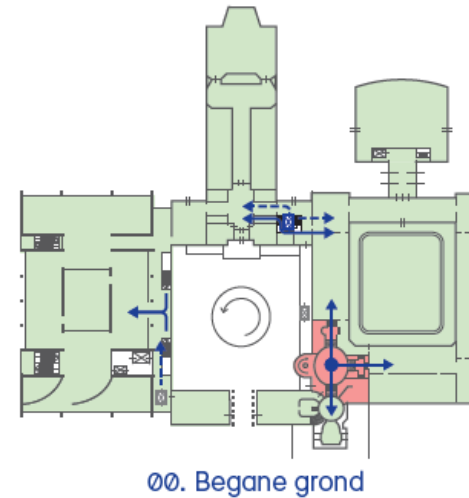
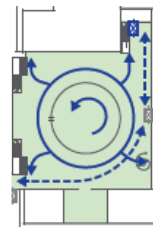
Toegankelijkheid

- Betrekken 010Toegankelijk
- Vrijwel gehele museum rolstoeltoegankelijk in VO
- Gelijkwaardige beleving

Huidig:

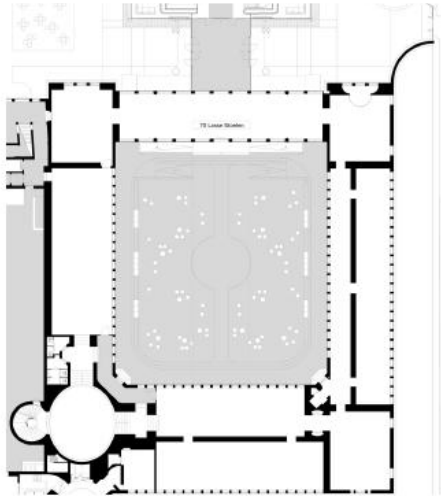


VO:

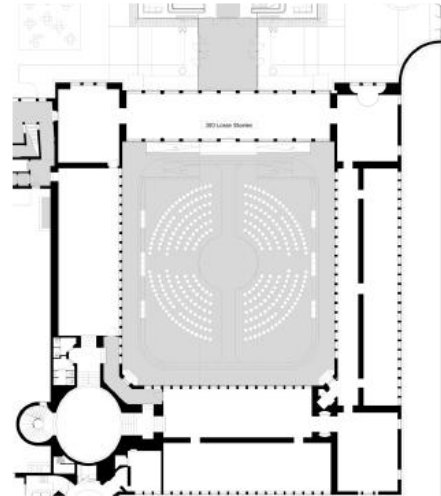


Multifunctionele ruimtes

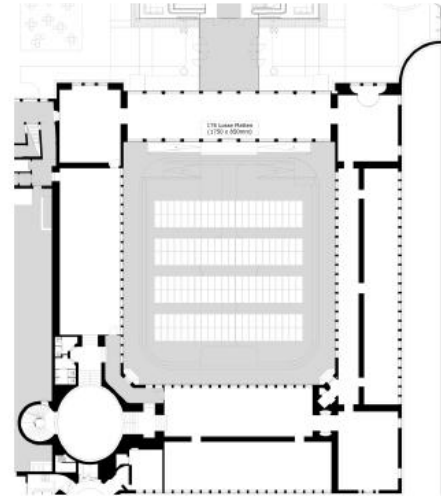
- Overkapping Binnenhof – ruistrimte, events, openingen, muziek
- Directievleugel – ruimtes die gebruikt kunnen worden voor verhuur, groepen en educatie
- Nieuw bouwdeel hoek Museumparkstraat/Westersingel – ruimte voor experiment, binnen en buiten (pleintje) te programmeren



inrichting ruistrimte tijdens openingsuren museum



inrichting klassieke muziek
300 personen



inrichting ligconcert
170 personen

(Ontwerp)adviezen

Adviezen RCE en Cie O+CE

Proces:

- Aandachtspunten uit (ontwerp)adviezen op het SO van vorig jaar
- Concept aanvraag Omgevingsvergunning
- 80% en 100% versie van het Voorlopig Ontwerp besproken in openbare vergaderingen van Cie O+CE, in aanwezigheid van de RCE
- Aanvullende verdiepende werksessies op onderdelen (bv verduurzaming en installatieconcept)

Adviezen RCE en Cie O+CE

Belangrijkste aandachtspunten uit het SO van vorig jaar die in het VO zijn geadresseerd:

- Oplossing gevonden voor behoud Oud-Hollandse Trap en oplossen toegankelijkheid
- Oplossing gevonden voor grotendeels behoud en hergebruik van de monumentale gemetselde kanalen in Van der Steur
- Aandachtspunten routing en toegankelijkheid (bv lift entree) geadresseerd
- Uitwerking overkapping Binnenhof overtuigend



Adviezen RCE en Cie O+CE

Algemeen:

- RCE en O+CE zien positieve ontwikkeling, ontwerp en ingrepen beter op monumentale waarden afgestemd
- Diverse aandachtspunten bij het VO die in het DO worden geadresseerd

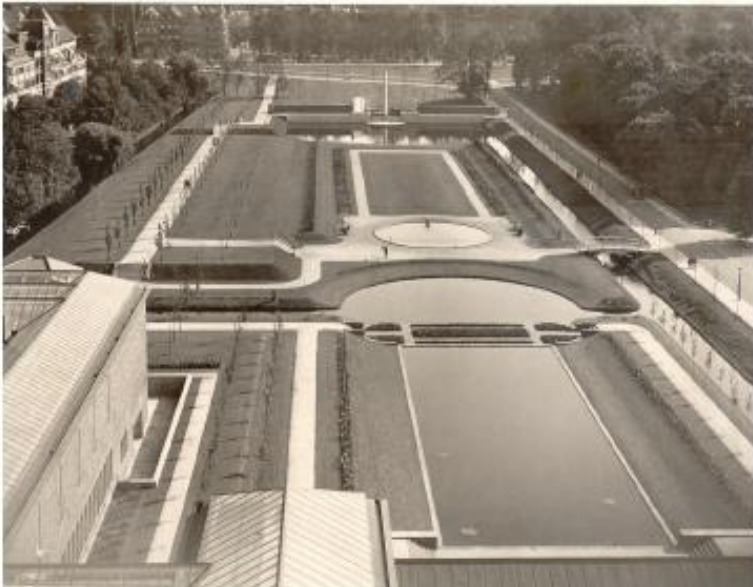
Belangrijkste aandachtspunten:

- Uitwerking hoek Museumparkstraat/Westersingel
- Samenhang met Museumtuin en buitenruimte
- Materialisatie (bestaand versus nieuw)
- Relatie Bodon binnen en buiten
- Klimaat – voorkomen hittestress Buitenhof
- Monumentale waarde kelder Van Beuningen-De Vrieze paviljoen

Herinrichting Museumtuin

Museumtuin

- Het bouwdeel Van der Steur, de museumtuin en het G.J. de Jongh-monument zijn door architect Van der Steur in nauwe ruimtelijke en architectonische samenhang met elkaar ontworpen.
- De Museumtuin bestaat uit twee delen, de beeldentuin en het openbare deel van de Museumtuin. Beide delen gezamenlijk zijn één Rijksmonument.



Luchtfoto van de museumtuin net na de oplevering, ca. 1935.



Luchtfoto van de Museumtuin na aanpassingen Floriade en Bijbeltuin, foto 1993



Museumtuin 2023

Proces Museumtuin



Ambitiedocument: Ambities Museumtuin

- We koesteren, respecteren en versterken de cultuurhistorische waardevolle elementen. In het nieuwe ontwerp is Van der Steur de dominante tijdlaag, met mogelijkheden voor het toevoegen van een nieuwe tijdlaag.
- Na herinrichting vormen de twee delen van de Museumtuin één herkenbare eenheid.
- De Beeldentuin wordt meer toegankelijk voor de Rotterdammer.
- We verbinden de verschillende tuinkamers beter met elkaar en zorgen dat toekomstige verbinden richting de Westersingel mogelijk blijven.
- We zetten in op meer, beter, diverser en robuust groen en vergroten de biodiversiteit.
- We versterken de verblijfsfunctie van de tuin en zorgen dat deze voor iedereen toegankelijk en grotendeels openbaar is.
- Beide delen van de Museumtuin krijgen een eenduidig hoog kwaliteitsniveau van beheer en onderhoud.



Proces opstellen Programma van Eisen Museumtuin

Voor het opstellen van het Programma van Eisen (PvE) is de aanpak op hoofdlijnen als volgt:

- We hanteren voor het PvE een projectgebied (Museumtuin – openbaar gebied) en een studiegebied.
- Binnen deze grenzen zijn er 2 scenario's:
 - Scenario 1: restaureren en revitaliseren – de need-to-haves
 - Scenario 2: extra ambitie en verzilveren kansen – de nice-to-haves
- In het begin van het PvE-proces worden de need en nice to have's in beeld gebracht.



Proces opstellen Programma van Eisen Museumtuin

- Parallel aan het PvE worden de financiële mogelijkheden verder verkend, zoals externe fondsen, giften en subsidiemogelijkheden (conform de motie "Hoeveel mag de Museumtuin kosten" (24bb006998)).
- Afhankelijk van de beschikbare financiële middelen zal bekeken hoeveel ambitie waargemaakt kan worden en of/welke ingrepen in het studiegebied mogelijk zijn. Bij de start van het VO IP kan een beter onderbouwde afweging gemaakt worden voor de scope, waarbij nog steeds diverse mogelijkheden qua ambitie bestaan; indien de resterende dekking niet (volledig) gevonden wordt zal het ambitieniveau en dus het plan daarop aangepast worden.
- Er is gestart met een verkenning naar mogelijke subsidies voor de Museumtuin.



Participatie Museumtuin (Rozentuin)

- Voor de participatie gebruiken we de term Rozentuin om het onderscheid te maken tussen de Beeldentuin van het Museum en het openbare deel van de Museumtuin (de Rozentuin)
- De participatie is afgetrapt tijdens de Museumnacht: bezoekers van Museumnacht zijn over hun herinneringen aan de Rozentuin bevraagd en hun ideeën voor de toekomst zijn verzameld.
- Op 11 en 12 april zijn er inlooptagen in de bouwkeet.
- Met de stakeholders in/aan het Museumpark worden aparte gesprekken gevoerd.
- Er wordt regelmatig overleg gevoerd met Stichting Museumpark



Een wandeling door de Rozentuin en meedenken over vernieuwing? Kom naar één van de inlooptmiddagen!

Beste buurtbewoner,

Naast de renovatie van Museum Boijmans Van Beuningen wordt ook de Rozentuin opgeknapt. De stadstuin willen we toegankelijker en veiliger maken: een openbare tuin waar iedereen van kan genieten. Daarom organiseren we speciale inlooptmiddagen voor u, de omwonenden van de Rozentuin. Tijdens deze inlooptmiddagen kunt u uw vragen stellen aan het projectteam en uw suggesties achterlaten. We horen graag wat u belangrijk vindt. Dus kom langs bij de keet die voor het museum staat! Er is een team van deskundigen aanwezig om met u in gesprek te gaan.

Ook is er de mogelijkheid om op pad te gaan met een ecooloog en cultuurhistoricus door de Rozentuin. Dan hoort u alles over ecologie, cultuurhistorie en het gebruik van de tuin. Tijdens de inlooptdagen kunt u ook een indruk krijgen van het Voorlopig Ontwerp voor de renovatie en vernieuwing van het museumgebouw. In de keet staat een selectie van de ontwerpen op panelen weergegeven.

Wanneer:

Vrijdag 11 april 2025 van 14.00 - 19.30 uur
Wandeling door de Rozentuin om 15.00, 16.30 en 17.30 uur
Duur: 30 minuten

Zaterdag 12 april 2025 van 14.00 - 17.00 uur
Wandeling door de Rozentuin om 15.00 en 16.00 uur
Duur: 30 minuten

Waar:

De bouwkeet voor Museum Boijmans Van Beuningen, Museumpark 18.

Tot vrijdag 11 of zaterdag 12 april!

Met hartelijke groet, projectteam renovatie gemeente Rotterdam

Blijf op de hoogte!

DeRozentuin010
DeRozentuin010
rotterdam.nl/renovatie-boijmans



Proces opstellen Programma van Eisen Museumtuin

Om tot een PvE te komen zijn er verschillende stappen:

- Werksessies op verschillende thema's (maart – mei)
- Participatie (maart – mei)
- Verwerken van de input uit participatie en werksessies in het PvE (maart-juni)
- Concept PvE vooruitzenden (juni – juli)
- Verwerken reacties (augustus)
- PvE gereed (september)



Hoe nu verder?

Hoe nu verder?

