Gemeente Hoorn
T.a.v. Mevrouw G. de Galan

Haarlem, 28 oktober 2020

Geachte mevrouw de Galan,

Zoals besproken geef ik bij deze een update over de stand van zaken van onze wensen voor verbetering van de luchtbehandeling in ons theater. Deze aanvraag is al een tijd geleden gedaan door de vorige directeur. Er is in die tijd veel veranderd, maar de noodzaak voor luchtbehandeling is er nog steeds. Als daar al verandering is, dan is de noodzaak vooral groter geworden.

Benoemde knelpunten
Alle knelpunten, die in het overzicht werden gemeld bij de aanvraag zijn nog steeds een probleem:

- Kantoor wordt in de zomer nog steeds te warm. En dat wordt steeds lastiger. Wij willen graag meer gaan inzetten op werken met stagiaires. Er zitten inmiddels dus meer mensen op kantoor. Dat maakt het probleem nu nog groter.
  Momenteel moet er veel thuis worden gewerkt, dat houdt het nu tijdelijk in balans, maar dat is een noodoplossing, die verre van ideaal is.

- De zaal wordt nog steeds te warm bij meer dan 50% bezetting. Dat probleem is tijdelijk minder doordat we maar een 20% zaalbezetting hebben en doordat we ieder half uur de voorstelling stoppen om te kunnen ventileren. Dit lukt nu door tijdelijke nood. Artiesten en buren hebben begrip door de huidige crisis, maar dit is een onhoudbare situatie.

- De foyer heeft ditzelfde probleem. Daar hebben we nu tijdelijk geen last van door de crisis, maar blijft op de langer termijn een groot probleem. Wij lopen hierdoor ook inkomsten van de bar mis. Want je blijft niet op een plek waar het zo onaangenaam warm en vooral ook benauwd is.

Huidige tijdelijke situatie
Door de huidige crisis en noodmaatregelen komen we sinds maart al niet meer aan een zaalbezetting van boven de 20%.
Toch maakt dat ons probleem niet minder. Alles wijst er namelijk op, dat slecht geventileerde ruimten bijdragen aan verspreiding van het corona virus. Daarom hebben we momenteel de rigoureuze maatregel moeten nemen om tijdelijk helemaal geen publiek toe te laten bij de voorstellingen. Wij zouden nog open kunnen, omdat we minder dan 30 gasten ontvangen. Maar wij hebben besloten om dat niet te doen, omdat de problemen met de luchtventilatie nog steeds spelen. Wij willen onze medewerkers, vrijwilligers, artiesten en bezoekers niet onnodig in gevaar brengen. Daarom beperken we het aantal aanwezige mensen in het pand zoveel mogelijk.

LED Licht
In het eerder gestuurde overzicht wordt ook LED licht als onderdeel van de oplossing genoemd. Inmiddels wordt er al gewerkt aan omzetting naar LED. De gemeente heeft de reguliere verlichting in het pand al zoveel mogelijk vervangen door LED. Ook wordt er gewerkt aan een plan voor vervanging van het theaterlicht. Dat is een complexe operatie. Vrijwilligers moeten goed worden geschoold en

er was grondig voor onderzoek nodig, want de pilaren in de zaal en het laaghangende grit zorgen ervoor dat veel van de goedkopere oplossingen niet werken. Dit plan is inmiddels uitgewerkt en wordt besproken met gebouwen beheer.

Plaatsing
De eisen voor het plaatsen zijn vanzelfsprekend ongewijzigd. Het gebruik van het pand is ongewijzigd. Wel is de timing veranderd. Momenteel hebben we minder optredens, dus juist nu (seizoen 20/21) is een zeer geschikt moment om de installatie te realiseren.

De lange termijn
Ons theater wordt natuurlijk hard geraakt door de Coronacrisis. Toch hebben we goede hoop voor de toekomst. De gemeente is met de provincie in gesprek voor een steunpakket voor dit jaar. Ondertussen hebben wij met minimale middelen een goed werkende livestream ontwikkelt. Dankzij deze livestream hebben we met Hoorns talent Levi Noe - rapper bij ons evenement 'Spoken Word' - de landelijke media gehaald tot in het SBS programma Hart van Nederland.
Met deze livestream hopen we vanaf 2021 weer inkomsten te kunnen genereren en we behouden zo een belangrijk podium voor de lokale talenten om zich te presenteren en te ontwikkelen. Zo verwachten we op de korte termijn te kunnen overleven en hopen we op de langere termijn een stevigere basis van onze organisatie te realiseren.

Als theater vinden we deze investering erg veel geld. Wij zouden dat ook liever besteden aan artistieke plannen. Maar om die te verwezenlijken is een gezonde omgeving voor onze artiesten, het publiek en onze medewerkers natuurlijk een eerste voorwaarde.

We zijn blij, dat de gemeente de noodzaak van deze investering inziet en zullen er in samenwerking met de afdeling gebouwenbeheer alles aan doen om dit zo snel mogelijk te realiseren.

Hartelijke groet,



Janine Slijkhuis
Directeur | Programmeur