OPENBAAR

Memo (Forum / raad) *Invulinstructie*

Aan **:** De gemeenteraad

Van **:** Het college van burgemeester en wethouders

Datum **:** 8 december 2023

Doel: **:** Informeren **Nummer toezegging:**

Onderwerp **:** besteding reserve cultuur

Inlichtingen bij **:** Leo van Eden, team RED, 0628290861

Kennisnemen van
Informatie in aanvulling op Raadsvoorstel 'Beschikbaar stellen reserve cultuur' en raadsmemo 'Invulling Edith Meijering stipendium' (zaaknummer 612746).

Inleiding
In de vergadering van het Forum op 27 november 2023 is gevraagd om nadere informatie over de voorgestelde besteding van de reserve cultuur. Voorgesteld is het budget in te zetten voor

1. Inzet van de cultuurnetwerker;
2. Wijkbudgetten voor cultuurinitiatieven van jongeren;
3. Edith Meijering stipendium.

Hierna volgt puntsgewijs een nadere toelichting.

Inhoud
1. Inzet van de cultuurnetwerker

Opdracht aan de cultuurnetwerker
- Transparant cultureel veld door de mogelijkheden voor cultuurparticipatie en -educatie in kaart te brengen.
- Leggen en versterken van verbindingen tussen georganiseerd en ongeorganiseerde (professionele en amateur-) organisaties in het cultuurveld.
- Ophalen waar vraagstukken liggen in het cultuurveld met als doel kennisbevordering bij cultuurorganisaties door organiseren van open bijeenkomsten.

Eerste bevindingen
- De cultuurnetwerker is sinds januari 2023 aan de slag in de gemeente Zutphen. Inmiddels heeft ze met meer dan dertig organisaties contact gehad en kennismakingsgesprekken gevoerd (van de culturele basisorganisaties tot amateurverenigingen, kunstenaars en theatermakers en buurt/

kunstcentra). Haar eerste ervaringen met en in het cultuurveld in de gemeente Zutphen zijn als volgt:

- Er zijn veel organisaties cultureel actief in de gemeente en regio.
- Er is een grote drijfveer om activiteiten te organiseren en waar mogelijk zoekt men samenwerkingen. Dit laatste kan echter nog meer en nog beter. Daar zijn de organisaties zich van bewust en 'hoe' is een terugkomende vraag in de gesprekken.
- Tevens is een aandachtspunt de zorg over continuïteit en duurzaamheid van organisaties, terugkerende activiteiten en projecten. De oorzaak van deze zorgen kan variëren van geldzorgen tot het afhankelijk zijn van één kartrekker of teruglopende aantallen deelnemers of leden.

Lopende acties van de cultuurnetwerker op dit moment

- Doorlopend en proactief in gesprek blijven met de culturele organisaties/ cultuurmakers in de gemeente Zutphen.
- Advisering en begeleiding rond vragen over subsidies en fondsen; advies bij het opstellen van projectplannen.
- De cultuurnetwerker is gestart met het in kaart brengen van mogelijkheden om het cultuuraanbod inzichtelijker te maken. Zij doet dit in samenwerking met Zutphen Promotie en de Muzehof (Cultuurkaart). Om in één oogopslag te zien welke partijen actief zijn in de cultuursector, welke podia er zijn om cultuur te beleven, of te maken. En welke partners in de cultuur samenwerken met partners in het sociaal domein.
- Adviesgesprekken met cultuurorganisaties in de stad om mee te denken op het gebied van samenwerkingen (o.a. op het gebied van muziekonderwijs en cross-overs tussen verschillende disciplines)
- Ondersteuning, kennisdeling en advisering bij regionale cultuurprojecten (bijvoorbeeld Cultuur- & Erfgoedpact) die ook betrekking hebben op de gemeente Zutphen.
- Voorbereiden – in samenwerking met Hanzehof – van een cultuurbijeenkomst voor culturele organisaties en cultuurmakers in de gemeente met als doel ontmoeten, kennisuitwisseling, en netwerken in samenwerking met de Hanzehof.

Begroting

Voor het realiseren van bovenstaande is door de cultuurnetwerker een plan opgesteld.
€ 33.280 euro personele inzet (95% = inzet personeel)
€ 1.720 euro overige kosten (5% van projectbegroting = o.a. zaalhuur).

2. <u>Wijkbudgetten voor cultuurinitiatieven van jongeren</u>

Uit de cultuurnota 2021-2024 'De stad als podium': "We willen een faciliterende, stimulerende gemeente zijn: we bevorderen dat iedereen mee kan doen en erbij hoort. Cultuur kan mensen bij uitstek verbinden, het wij-gevoel versterken, plezier geven. Daarom koersen we erop dat álle inwoners zich uitgenodigd en aangetrokken voelen om cultuur te beleven en vooral ook om het zelf te maken (een sterke inclusieve samenleving). De ervaring leert dat zelf bezig zijn met kunst en cultuur de leefbaarheid van (kwetsbare) wijken kan vergroten."
Met deze wijkbudgetten willen we jongeren faciliteren zelf cultuur te maken. Bij het beoordelen van de initiatieven en de inzet van de budgetten sluiten we aan bij de verbindingen die al zijn ontstaan tussen inwoners, wijkregisseurs en buurthuizen, cultuurorganisaties en partners uit het sociaal domein. Voor de uitvoering hiervan wordt nog een plan opgesteld.
Voor het realiseren/faciliteren van cultuurevenementen voor en door jongeren op locaties in de wijken is een theaterkit met verlichting, geluidsapparatuur en podiumdelen aangeschaft en in beheer gegeven bij theater Hanzehof.

3. Edith Meijering stipendium

Na het plotselinge overlijden van Edith Meijering ontstond het idee om haar naam te verbinden aan een jaarlijks stipendium. De keuze voor de invulling in de vorm van een artist residency is mede ingegeven door de inspiratie die Edith putte uit haar deelname aan artist residencies in internationale programma's (zie ook bijgaande tekst over Edith).
Met dit stipendium zet de gemeente Zutphen zich internationaal op de kaart van een hoogwaardig gezelschap kunstenaars en experts. De winst voor de gemeente Zutphen is jaarlijks een enorme impuls voor de cultuur in de stad in het algemeen en een versterking van het 'makersklimaat' in het bijzonder. Dat Bolwerck vervult hierin een centrale positie voor het project én voor de stad. Het project wordt belangeloos begeleid en mede gedragen door de internationaal gelouterde stichting Art Futures. Ook economisch levert het stipendium iets op voor de gemeente Zutphen. Zie daarvoor de business case.

Selectieprocedure en criteria
Door Art Future is i.s.m. Dat Bolwerck een 'selectiontool' ontwikkeld waardoor het mogelijk is het grote aantal aanvragen zorgvuldig online te selecteren. Na een eerste technische check wordt door een internationale groep van experts (critical friends) een longlist samengesteld.
Vervolgens selecteren Dat Bolwerck en Art Futures een shortlist en kiezen daaruit max. 10 aanvragen voor een online interview waaruit uiteindelijk het project voor de residency wordt gekozen.

Centraal thema is 'de kunstenaar en de stad'. Belangrijk selectiecriterium is dat in de aanvraag wordt aangegeven hoe de kunstenaar gaat samenwerken met en inspiratie haalt uit wat er al in de gemeente aanwezig is: kunstenaars, culturele organisaties maar vooral ook inwoners. Daarnaast zijn kwaliteit en uitvoerbaarheid essentiële criteria.
Het is cruciaal dat de kunstenaar een verbinding maakt met Athene, een grote Zuid-Europese, mediterrane stad, en met Zutphen, een Noord-Europese, middeleeuwse, middelgrote gemeente. Zowel de geschiedenis als de actualiteit van de gemeente spelen een cruciale rol in het werk van de kunstenaar.

Periode van drie jaar
Dit voorstel is voor een periode van drie jaar, met de mogelijkheid tot continuering. In deze drie jaar wordt de residency uitgebouwd. In het derde jaar komen de kunstenaars van de drie residencies samen in een gezamenlijke expositie. Ook wordt een groot internationaal seminar georganiseerd met als thema 'de kunstenaar en de stad', (inclusief dorp en wijken) waarbij de culturele organisaties in de gemeente Zutphen actief worden betrokken en dat zowel besloten als openbare debatten zal bevatten. De uitkomsten daarvan worden gepresenteerd in een publicatie.

Zie ook de bijlagen.

Vervolg

Bijlagen
Bijlage 1 – Business case Edith Meijering stipendium
Bijlage 2 – List Critical Friends
Bijlage 3 – Tekst over Edith Meijering