

VAN

Cultuur Concreet
Grotekerkplein 5
3011 GC Rotterdam
info@cultuurconcreet.nl
www.cultuurconcreet.nl
010 414 1700

AAN

Commissie Zorg, Welzijn, Cultuur en
Sport
p/a Griffie
Postbus 70012
3000 KP Rotterdam
info@griffie.rotterdam.nl

DATUM

12 juni 2023

BETREFT

Uitgangspuntennota 2025 - 2028

IBAN

KVK

BTW

Geachte dames en heren,

Van film in Feijenoord tot poëzie in Pernis: cultuur dichtbij bevordert cultuurparticipatie, ook onder Rotterdammers voor wie kunst en cultuur niet vanzelfsprekend is¹. Cultuur dichtbij zorgt voor talentontwikkeling, ontmoeting en sociale cohesie; voor leefbare en levendige wijken. Het draagt bij aan de aanpak van vraagstukken als veiligheid, eenzaamheid en kansengelijkheid. Cultuur Concreet ziet de erkenning van de waarde van cultuur dichtbij voor de stad en haar opgaven, terug in de uitgangspunten 2025-2028. De ambitie van de gemeente blijft: zoveel mogelijk Rotterdammers doen mee. "Uit onderzoek blijkt duidelijk het belang van culturele faciliteiten in de nabijheid van bewoners voor de deelname aan cultuur. (...) en vraagt om cultuuraanbod dichtbij huis." Juist lokale culturele initiatiefnemers spelen hierin een cruciale rol. Zij zorgen voor een passende programmering in de wijken, waarmee ze een diverse groep Rotterdammers bereiken.

Cultuur Concreet is de enige onafhankelijke organisatie die – als intermediaire instelling - kunst en cultuur in de wijken van Rotterdam stimuleert. De cultuurregisseurs van Cultuur Concreet ondersteunen jaarlijks circa duizend kleinschalige culturele activiteiten, die nauw aansluiten bij de behoefte van de bewoners. Dit doen ze met geld (Lokale Culturele Programmering / LCP), advies en netwerk. Alle data, kennis en ervaring die Cultuur Concreet ophaalt en opdoet in de gebieden komt ten goede aan de hele stad. De activiteiten worden georganiseerd door een grote en diverse groep lokale culturele initiatiefnemers, die vaak ook zelf in de wijk wonen.

De uitgangspunten zijn in de nota 'Van onschatbare waarde' op hoofdlijnen gehandhaafd en geactualiseerd ten opzichte van de periode 2021-2024. Desondanks is het een spannend en belangrijk document voor de Rotterdamse culturele sector, zeker omdat het een opmaat is naar de periode vanaf 2029. De gemeente werkt toe naar "(...) een werkwijze die meer recht doet aan de dynamiek, diversiteit en samenhang van het culturele ecosysteem." Cultuur Concreet wijst de commissie Zorg, Welzijn, Cultuur en Sport graag op de rol die cultuur dichtbij daarin nu al heeft. Door de stad te bekijken als een ecosysteem waarin samenwerking essentieel is, krijgt lokale cultuur een gelijkwaardige positie. Cultuur Concreet ziet het als een uitnodiging om samen met de sector in alle gebieden nog beter te werken aan de 'i' van inclusiviteit en de 'i' van interconnectiviteit, zoals we nu bijvoorbeeld al doen met het Plusprogramma 'Maak mee in je Wijk'² in Prins Alexander en IJsselmonde.

¹ Uit analyse 2022 aan de hand van het culturele doelgroepenmodel (bron: Rotterdam Festivals) blijkt dat het publiek van lokale culturele initiatieven voor 51% uit de doelgroep 'licht' bestaat.

² In het Plusprogramma 'Maak Mee in je Wijk' werken lokale en stedelijke culturele partijen in Prins Alexander en IJsselmonde d.m.v. onderzoekend programmeren samen om specifieke doelgroepen 'lichte gebruikers' te bereiken.

Cultuur dichtbij is een proeftuin voor de ontwikkeling waar de culturele sector zich in bevindt en waarmee we als sector verder aan de slag moeten. De lessen uit deze proeftuin dragen bij aan de transitie naar een gezond, divers en representatief cultureel ecosysteem. Met kunst en cultuur in de wijken als humuslaag waarin plek is voor alle Rotterdammers.

Cultuur Concreet wenst de commissie veel wijsheid toe bij het behandelen van de uitgangspuntennota.



Gaby Lafeber
Directeur Cultuur Concreet