Beste Griffie,

Met betrekking tot het agendapunt 7 meerjaren onderhoudsrapportage kunstwerken in openbare ruimte in 2025-2034 hebben wij de volgende vraag.

De vraag richt zich op specifiek het (gewijzigde) kunstwerk op rotonde “De Ploeg” (stenen in kleur op rotonde) en de verplaatsing naar verlaagde straat naar de wijk Hoef 2

1. wat is de reden dat het niet meer is opgenomen in het meerjaren onderhoudsrapportage.

Antwoord: Het kunstobject op de rotonde, genoemd Bovenloop van den laaglandbeek, is ontworpen door kunstenaar Jeroen van Westen. In goed overleg met deze kunstenaar is het kunstwerk op de rotonde verwijderd en met deze verwijdering is de locatie niet langer als kunstwerk aangemerkt.

2. Wordt het met de verplaatsing van het kunstwerk "de Ploeg" naar "de kuil" in de wijk het niet langer als kunstwerk aangemerkt?

Antwoord: Er is geen sprake van verplaatsing van het kunstwerk, enkel van hergebruik van materiaal. Met de verwijdering wordt het daardoor niet langer als kunstwerk aangemerkt en ook niet meer opgenomen in het MJOP kunst in de openbare ruimte.

3. zijn hierover nadere toekomstige afspraken gemaakt met de kunstenaar * ?

Antwoord: Ja, er zijn hierover nadere afspraken gemaakt met de kunstenaar. Er is in goede samenspraak met de kunstenaar gekozen voor een nog nader in te vullen groene invulling van de rotonde en de stenen te gebruiken voor het opmetselen van de kademuren en het verhogen van het wegdek. Zodra we een hovenier hebben gevonden die de rotonde wil adopteren zal de kunstenaar, samen met de hovenier de rotonde gaan invullen.

* Dit met het oog op aanbrengen wijzingen in de kunst in de openbare ruimte voorzichtig zijn, omdat zover bekend kunstwerken tot 70 jaar na het overlijden van de kunstenaar niet veranderd mogen worden zonder diens (of de erven) toestemming.

Met vriendelijke groet,

Gerjo van Kessel
Lokaal