

Schriftelijke vragen: Verzoek beantwoording binnen 30 dagen.

Indiener: Erik Land – Algemeen Belang Elburg

Datum: 10 september 2025

Onderwerp: Verdwijnende beelden aan de Havenkade

Inleiding:

Vandaag heeft zich een vreemd fenomeen voorgedaan aan de haven. Sinds jaar en dag staat daar namelijk het beeld 'Ode aan weleer', gemaakt door kunstenaar Martha Waijop.

Enkele dagen geleden (6 sept) stond een artikel in de Stentor over het kunstwerk dat plotseling verdwenen was, tot groot verdriet van de kunstenaar.

<https://www.destentor.nl/elburg/opeens-is-het-kunstwerk-van-martha-verdwenen-uit-de-haven-van-elburg-ik-vind-dit-geen-stijl~a0d979d0/>

In de krant stond dat Arent thoe Boecop, onze oudheidkundige vereniging, verantwoordelijk wordt gehouden voor het laten verwijderen van het beeld: Het beeld was 'vroegtijdig' weggehaald door medewerkers van de gemeente Elburg. De gemeente zegt dat de vereniging daarom contact moet zoeken met de kunstenaar.

Vandaag, op 10 september bleek dat er 3 nieuwe beelden op de plek verschenen waren. Prachtige beelden van 3 vissersmannen. 'De Beurs' heet het nieuwe kunstwerk. Alleen... zijn de beelden inmiddels alle 3 weer verdwenen. Beelden verdwijnen, verschijnen en verdwijnen weer... Dit roept een aantal vragen op bij Algemeen Belang.



Foto's: De Loermeeuw.



Schriftelijke vragen

- 1) Het beeld aan de haven 'Ode aan weleer' is weggehaald, op verzoek van wie is dit gebeurd en wie heeft hier opdracht voor gegeven?
- 2) Er zijn daarna 3 aansprekende vissersmannen ('De Beurs') op deze locatie geplaatst en weer weggehaald, n.a.v. welk verzoek en in opdracht van wie is dit uitgevoerd?
- 3) Het artikel wekt de suggestie dat de oudheidkundige vereniging op eigen initiatief de beslissing heeft genomen de beelden te wisselen. Is dit het geval? Is hiervoor een vergunning verleend?

- 4) Wat gaat er nu precies gebeuren? Waar komen de 'Ode van Welleer' terecht? En 'De beurs?' Aan de haven? En wanneer worden ze geplaatst?
- 5) Het verwijderen, plaatsen en weer verwijderen van de beelden kost natuurlijk geld. Aan welk bedrag moeten we denken? Voor wiens rekening en uit welk budget worden de gemaakte kosten betaald?
- 6) Hoe is de financiering van 'De Beurs' tot stand gekomen? Heeft de gemeente Elburg hier ook 'De Beurs' voor getrokken?
- 7) Was het niet beter geweest om bij dit soort beeldbepalende beslissingen aan onze historische haven de raad te betrekken? Of in ieder geval te informeren over de gang van zaken middels een korte raadsbrief?