

Aan: Griffie Hoorn
Onderwerp: Antwoorden op de gestelde technische vragen inzake luchtbehandelingsinstallatie voor Het Pakhuis

De vragen en antwoorden:

1. Voldoet de huidige luchtbehandelingsinstallatie aan de huidige wet en regelgeving?

Er is op dit moment geen luchtbehandelingsinstallatie in het pand aanwezig. Het voorliggende voorstel heeft betrekking op een nieuw te plaatsen installatie.

In de huidige situatie is er nauwelijks tot geen ventilatie aanwezig. De minimale ventilatie die er is wordt verkregen door het openen van de deuren van de nooduitgang in de zaal. Dit is onvoldoende en zodra er mensen in Theater Het Pakhuis aanwezig zijn voldoet de ruimte dan ook niet aan het bouwbesluit. Omdat er in ieder geval enige ventilatie wordt verkregen door deuren open te houden wordt dit gedoogd. Dit is een tijdelijke, maar onwenselijke oplossing.

2. Indien nee, mag het theater op dit moment dan zijn deuren openen (mits geen beperkingen door de coronamaatregelen)?

De minimale ventilatiecapaciteit volgens het bouwbesluit wordt niet behaald. In de huidige situatie en bij aanwezigheid van meerdere personen in de theaterzaal kan het theater, ook zonder beperkende maatregelen, de huidige functie niet voortzetten. De gedoogsituatie waaraan wordt gerefereerd in het antwoord op vraag 1 is op middellange termijn niet houdbaar.

3. Kunt u een overzicht geven van de afgelopen 10 jaar van de subsidies die zijn verstrekt aan Theater het Pakhuis/stichting HIAAT en dan uitsplitsen per jaar, hoogte subsidie en soort subsidie? Inclusief het aantal bezoekers per jaar?

Zie bijlagen.

Verder, in het raadsvoorstel wordt nadrukkelijk de link gelegd tussen stichting HIAAT (beheerorganisatie) en theater Het Pakhuis, die met name gebruikers zijn van het pand Onder de Boompjes. In de discussie in de raadscommissie werd met name gesproken over het feit dat de investering een verplichting is om een gemeentelijk gebouw in stand te houden. Daarom ook de volgende vragen:

4. Kunt u aangeven welke partijen een rol spelen en wie welke functie heeft (i.e. wat is het verschil tussen stichting HIAAT en Theater het Pakhuis)? Is er ook nog een Stichting Pakhuis Hoorn?

Stichting HIAAT (Hoorns Initiatief Accommodatie Amateur Theater) is de beheerdersorganisatie van Theater Het Pakhuis. Deze stichting huurt het pand van de gemeente Hoorn.

Er is geen stichting Theater Het Pakhuis. U doelt wellicht op Stichting Het Cultuur Pakhuis. Deze stichting organiseert culturele evenementen in Theater Het Pakhuis.

5. Is de luchtbehandeling een investering in het gebouw of in het gebouw omdat er een theater in is gevestigd, maw zou de investering ook gedaan moeten worden bij een andere gebruiker?

Dat ligt aan de gebruiker. Deze luchtbehandelingsinstallatie is noodzakelijk als er meerdere bezoekers tegelijkertijd in het gebouw aanwezig zijn. Dit is zeker het geval bij een theater, maar dit zou net zo goed gelden als er een andere functie in het gebouw zou zijn (of worden) ondergebracht. Denk bijvoorbeeld aan een kantoor- of educatieve functie.

6. Is het niet beter om in het raadsbesluit explicieter te zijn en de diverse rollen van de betrokken spelers nader te duiden, om te voorkomen dat de Raad onduidelijkheid heeft over subsidies, huren en investeringen?

Dit was inderdaad wellicht beter geweest. Hopelijk is e.e.a. inmiddels duidelijk.

7. Is er zicht op andere gemeentelijke gebouwen waarvan wordt verwacht dat ze voor een dergelijke opgave staan zoals bij Theater het Pakhuis

Wij hebben zicht op alle gemeentelijke gebouwen. Op dit moment is de verwachting niet dat een van onze gebouwen voor een dergelijke opgave zal komen te staan.

8. Kunt u deze vragen één voor één beantwoorden voor de raadsvergadering waar dit onderwerp wordt besproken?

Ja.