Ervaringen Theaterfestival De Parade met betrekking Evenementenbeleid Gemeente Rotterdam:

1. **Waar loopt u tegenaan bij de organisatie van evenementen in Rotterdam?**

Onzekerheid rondom de toegestane eindtijd van de Parade
In de nota evenementenvergunning 2019 staat de eindtijd 23.00u. Met als toevoeging *"Evenementen hebben een eindtijd van 23:00 uur tenzij anders bepaald in de evenementenvergunning."*
Wij hebben De Parade in 2019 georganiseerd waarbij we een uitzondering kregen op de eindtijd: op zondag t/m donderdag tot 01.00u en op vrijdag en zaterdag tot 02.00u. We gaan er nog steeds vanuit dat we deze uitzondering zullen blijven krijgen, hoewel de afgelasting van PleinBioscoop ons niet heel gerust stemt.

Helderheid rondom het huisvesten van de Parade en andere evenementen in het Museumpark
Tijdens de verbouwing van het Museumpark was er geen plek voor de Parade. Het vinden van een nieuwe locatie was moeizaam (zie ook punt 2), communicatie daarover met gemeente ook. Momenteel is er een toezegging dat het evenemententerrein van het Museumpark medio mei 2023 gereed is voor evenementen. Echter, deze is nog steeds onder voorbehoud van werkzaamheden. Professionele planning en organisatie van evenementen komt hierdoor ernstig in het gedrang.

Locatieprofiel Museumpark – vraagtekens bij praktische werkbaarheid voor evenementen
Wij hebben langlopend contact over de inhoud van het locatieprofiel van het Museumpark. Zowel met de gemeente Rotterdam als Rotterdam Festivals. Tot op heden zijn onderstaande punten nog steeds onduidelijk:

1. Rozentuin beperkt beschikbaar
2. Park ten zuiden van evenementendek zo min mogelijk belasten
3. Het terrein rondom het depot wordt in de avond en nacht afgesloten middels anti-inbraak maatregelen (palen), dit valt onder beheer van museum Boijmans-van Beuningen
4. "grasveld" midden op het terrein wat niet zwaar belast mag worden

Punt 1 en 2 zijn nog steeds ter discussie; bij de start van de verbouwing waarbij het 'voorterrein' voor ons als evenement verviel zijn er toezeggingen gedaan over het gebruik van rozentuin en park ten zuiden van evenementendek. Essentieel om de Parade in volle glorie te kunnen organiseren. Mocht dit vervallen, rijst de vraag over het gebruik van het voorterrein rondom het Depot.

Punt 3 is zwaarwegend, we hebben een officiële zienswijze ingediend en deze is afgewezen met de mededeling dat **"**Afspraken over de toegankelijkheid op particulier terrein worden niet geregeld in het bestemmingsplan. De wens om 24/7 toegang te hebben op het terrein rondom het depot zal de evenementenorganisator zelf moeten bespreken met museum Boijmans van Beuningen."

Wij vragen ons af hoe de gemeente een terrein ter beschikking kan stellen waarvan de toegang over particulier terrein loopt en zij daar geen uitspraken over doet? Dan stel je dus eigenlijk geen terrein beschikbaar, we zijn overgeleverd aan de willekeur van een derde partij.

Inmiddels is punt 4 deels beantwoord door Joost Trines (mail 19-1-2022) "het gras wel gebruikt mag worden en er in het beheer en onderhoud ook rekening mee wordt gehouden dat deze frequent vervangen zal worden." Maar dit schept nog steeds geen duidelijkheid over het toegestane gewicht. Mogen er alleen mensen lopen of mogen er ook tenten geplaatst worden.

We zijn nog steeds heel benieuwd naar de gebruikersvoorwaarden en antwoorden op aanvullende vragen:

- Wat gebeurt er met schade?
- Gebruik voorterrein rondom Depot
- De riool aansluiting zou verplaatst worden maar zit nu op de meest ongunstige plek (achter een glazenwand, aan het pad)
- Brandkranen staan niet meer op tekening; dit was ook onze wateraansluiting, omdat de wateraansluitingen op het terrein te klein zijn
- Electra zou vergroot worden naar een vermogen wat voor evenementen bruikbaar is. Wat is de status hiervan?

2. **Hoe ervaart u de nieuwe regels omtrent evenementen? Is het voor u sinds de zogeheten 'Parapluherziening evenementen' ingewikkelder geworden om een evenement te organiseren en zo ja, waarin komt dit tot uiting?**

Het is ingewikkelder geworden vanwege de locatie profielen

- Onze vaste locatie wordt verbouwd, en de profielen bieden weinig ruimte om tijdelijk ergens anders een evenement te organiseren. Alles is vastgelegd daarmee.

3. **Weet u door de nieuwe regels beter waar u aan toe bent inzake de organisatie van evenementen? Is er meer maatwerk nodig?**

Er is meer maatwerk nodig m.b.t. eindtijden, zie punt 1. Als Rotterdam het zijn van evenementenstad als speerpunt heeft, is het zeer opmerkelijk dat zij landelijk de vroegste eindtijden hanteren.

4. **Hoe ervaart u de begeleiding vanuit Rotterdam Festivals en de begeleiding vanuit de gemeente bij een vergunningsaanvraag. Zijn er concrete verbeterpunten mogelijk?**

Het proces van de vergunningverlening in Rotterdam gaat heel goed en is duidelijk qua planning hiervan. Ambtenaren van de vergunningverlening zijn heel welwillend, maar worden op een aantal punten strak aan de locatieprofielen gehouden. Dit gaat ten koste van het maken van afspraken over het gebruik van het park. Zij moeten dat bij 'hogerhand' voorleggen, hier gaat veel tijd overheen en deze mensen hebben niet altijd zicht op de praktische werkbaarheid. Rotterdam Festivals als intermediair heeft in deze functie geen beslissingsbevoegdheid waardoor vaak onduidelijkheid blijft bestaan.

5. **Wilde u in 2022 een evenement organiseren dat geen doorgang kon vinden?**

Ja, de Parade kon niet doorgaan omdat het Musuempark nog steeds werd verbouwd. Gezamenlijk met de gemeente kwamen we niet tot een alternatieve locatie waar het festival tot zijn recht zou komen.

6. **Wat zou u verder nog met de commissie willen delen over het organiseren van evenementen in Rotterdam?**

Er zou een koepelorganisatie moeten worden opgericht waarin grote Rotterdamse festivals verenigd zijn. Een goed voorbeeld hiervan is het UFO: het Utrechts Festival Overleg. Hierdoor is er een centrale gesprekspartner en kan onderling nuttige informatie gedeeld worden.