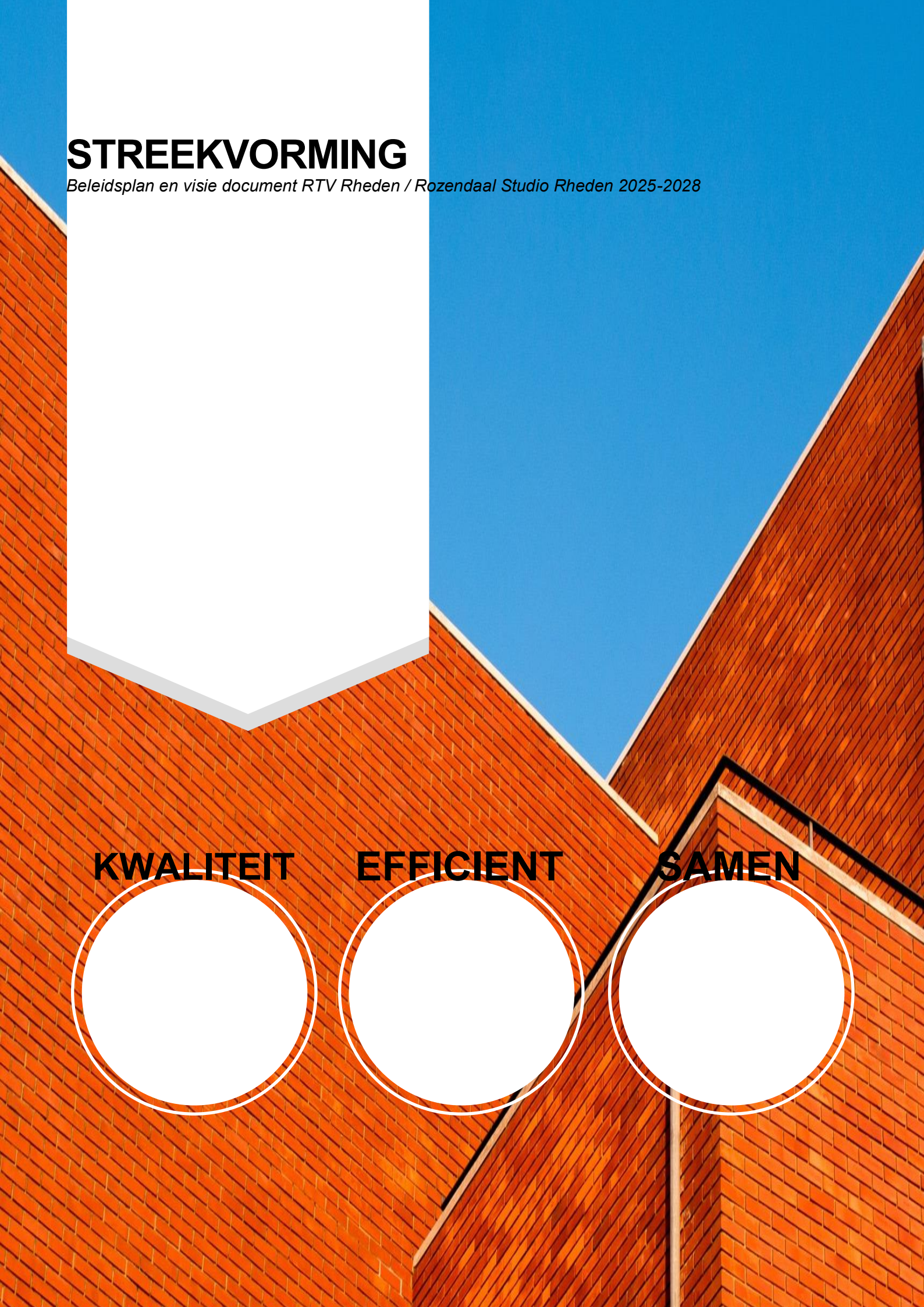
STREEKVORMING

Beleidsplan en visie document RTV Rheden / Rozendaal Studio Rheden 2025-2028



Inhoud

Inleiding 3
Waarom 5
Efficiëntie 5
Lokaal Toereikend Media Aanbod (LTMA). 7
Kwaliteit 7
Distributie 7
MOJO 8
Productie 8
Samen 8
Vervolgstappen 9

Inleiding

Studio Rheden is eind 2015 gestart en is een van de jongere lokale omroepen in de regio Arnhem. Een van de voordelen als ‘nieuweling’ is dat oudere organisatiestructuren, gewoonten en faciliteiten niet bestaan of bestonden. Hierdoor is de organisatie uiterst flexibel en efficiënt geworden mede ook door 3 gedwongen verhuizingen.

Waar de omroep het eerste jaar nog 100 m2 nodig had. Passen alle activiteiten nu op 25m2. Mede door vergaande automatisering werkt iedereen sinds 2017 standaard vanuit huis. Er zijn ‘inspreek en montage setjes’ verdeeld onder medewerkers, de meeste middelen gaan niet naar huur of energie, maar naar inhoud en productiemiddelen. De luisteraar, kijker of bezoeker heeft er niets van gemerkt, inhoudelijk is het er alleen maar beter van geworden en is ook continuïteit beter gewaarborgd.

Belangrijk detail is daarbij dat de omroep nooit extra middelen nodig heeft gehad en in principe reclamevrij is.

Begin 2020 brak de Corona crisis uit, Studio Rheden is de enige omroep uit de streek die gewoon doorgaat met haar programmering. Op afstand werken en produceren is nu de nieuwe norm maar was het al jaren voor de omroep.

Los van bovenstaande ontwikkelingen heeft Studio Rheden de afgelopen jaren erg veel tijd en energie gestopt in het dossier streekvorming. Er worden nog structureel en frequent gesprekken gevoerd met RTV Connect en Lingewaard. Wij informeren elkaar waar nodig en trekken gezamenlijk op waar mogelijk. Zo hebben wij samen RTV Connect een miniserie op televisie uitgezonden rondom de bevrijding van Arnhem en omgeving en hebben wij ons verenigd in een gezamenlijk standpunt binnen de DAB+ allotment. Wij blijven ons inzetten voor een streekomroep waarbij de belangen van de Gemeente Rheden & Rozendaal voor ons centraal staan. Wij hechten veel waarde aan het lokale karakter en willen geen afbreuk doen aan de herkenbaarheid van Studio Rheden binnen de toekomstige streekvorming. En wij verwachten en steunen dit ook bij onze collega's RTV Connect en Lingewaard. Er zijn genoeg mogelijkheden om dit technisch en inhoudelijk vorm te geven en te waarborgen.

Studio Rheden ziet de toekomst zonnig tegemoet en blijft zich inzetten om streekvorming tot stand te brengen en ziet het als een belangrijk beleidsdoel voor de periode 2025-2028. Wij spreken hier bewust van een periode van drie jaar omdat dan volgens de huidige gegevens de nieuwe wet in werking moet treden. Echter blijven ook wij dit op de voet volgen en passen onze missie en visie hierop aan. Daarnaast lopen er ook gesprekken om kleine aanpassingen te maken aan onze streek met de mogelijk toevoeging van RTV Wageningen.

Dit document is o.a. gemaakt om de lokale politiek te informeren over de Streekvorming. Waar voorheen een lokale omroep een 1:1 verhouding heeft met haar gemeente is het gebleken dat het wenselijk is om op politiek niveau ook overeenstemming te bereiken binnen een streek. Het document is bedoelt om de speerpunten van een -te vormen- Streekomroep toe te lichten. Deze speerpunten liggen op hoog niveau op: **Efficiëntie**, **Kwaliteit**, **Samen**. Daarnaast zijn de uitgangspunten in dit document gebaseerd op de landelijke Streekomroep doelstellingen zoals omschreven door het NLPO (https://www.nlpo.nl/streekomroep).


Rozendaal
Rheden
Doesburg
Arnhem
Renkum
25
Westervoort
Duiven
Lingewaard
Zevenaar

Waarom

In overleg met de VNG, het ministerie van OCW en de lokale stakeholders hebben de lokale omroepen in de periode 2016- 2017 een landkaart opgesteld die leidend is bij de geleidelijke omvorming van de huidige 260 individuele omroepen naar ongeveer 80 gefuseerde of samenwerkende lokale ‘streekomroepen’ met een verzorgingsgebied van gemiddeld iets meer dan 200.000 inwoners. De schaalvergroting heeft ook andere voordelen.

Door samen te werken kunnen lokale omroepen voor meerdere gemeenten het media-aanbod verzorgen. Daarmee wordt het afzetgebied vergroot, de journalistieke kwaliteit versterkt en de financiële armslag verbeterd. Door zich te richten op de streek in plaats van een enkele gemeente kunnen omroepen meer continuïteit en professionaliteit bieden dan de huidige 260 versnipperde (kleinschalige) initiatieven. Zo kan meer geld vrijgemaakt worden voor het maken van lokale content.

Samenwerking of fusie maakt het bovendien makkelijker om betaalde professionele coördinatie en ondersteuning te regelen. Het verweven van de algemene organisatie en het bundelen van voorzieningen, technische faciliteiten en nieuwsredacties van de omroepen levert financiële armslag. Er kan met professionelere apparatuur worden gewerkt die meer mogelijkheden biedt en efficiënter kan worden benut. Programma’s kunnen worden uitgewisseld of samen gemaakt. De scholing van medewerkers kan worden gecombineerd en er kan voor elkaar worden ingesprongen als er mensen uitvallen.

Efficiëntie

Momenteel zijn er vier lokale omroepen actief in Streek 25. Dit zijn RTV Connect (bestaande uit Streekomroep Midden Gelderland en de Liemerse Omroep Stichting), Studio Rheden (RTV Rheden Rozendaal), en Omroep Lingewaard. Iedere omroep moet zich houden aan de regels zoals gesteld in toekenning van de licentie door het Commissariaat van de Media (CvdM). Dit houdt concreet in dat iedere omroep bereikbaar moet zijn op Radio (FM), TV. Daarbij is het anno 2025 wenselijk dit aan te vullen met App/Web en Social en daarnaast starten met DAB+.

Om aan deze verplichting te kunnen voldoen wordt er momenteel door iedere omroep afzonderlijk een proportioneel deel van de subsidie uitgegeven aan facilitaire zaken. Het doel van een Streekomroep is het terugdringen van deze kosten. Dit kan bereikt worden door het verminderen van dubbele kosten om te voldoen aan gestelde eisen. Denk daarbij aan het terugdringen van het aantal volwaardige radio & TV studios. Studio Rheden heeft hierin een voorbeeldfunctie door als enige omroep binnen streek-25 al volledig remote te werken en heeft geen redactie/studio ruimte in gebruik. Technische middelen zijn volledig gevirtualiseerd. Hiermee hebben wij maximale efficientie weten te bereiken en gaat het grootste deel van ons beperkte budget op aan de verreiking van onze redactie. Wij zetten maximaal in op inhoud dat wij middels radio, tv, app & web bij de lezers, kijkers en luisteraars brengen.

Omdat een streekomroep nog altijd sterk zal leunen op vrijwilligers is het wenselijk om continuïteit te waarborgen. Door techniek te standaardiseren kan kennis eenvoudig binnen een streek gedeeld worden. Hierdoor kan een team van medewerkers zorgdragen voor dagelijkse operationele zaken. Het is hierbij wenselijk samen te werken met Omroep Gelderland. Wij onderhouden nauwe banden met Omroep Gelderland op diverse niveaus en zijn wij frequent te gast om kennis te delen en te onderzoeken hoe wij Studio Rheden nog efficiënter kunnen organiseren.

Door dezelfde werkwijze en techniek te gebruiken wordt het delen van kennis en apparatuur vereenvoudigd. Apparatuur dat door Omroep Gelderland wordt afgeschreven en preventief wordt vervangen kan eenvoudig ingezet worden bij een Streekomroep.

Wij hebben gebruik gemaakt van het project Local Grid van Omroep Gelderland waar een web en app omgeving door Omroep Gelderland werd aangeboden aan lokale omroepen. Door het stoppen van subsidie is hier helaas een eind aan gekomen. Wij hebben echter in overleg met Omroep Gelderland ervoor gekozen om aangesloten te blijven op Nimbus CMS zodat het invoeren/uitwisselen en overnemen van artikelen mogelijk blijft tussen Omroep Gelderland en Studio Rheden.

Huisvesting is ook een onderdeel van kostenreductie. Hoewel wij voorstander zijn van het reduceren van het aantal locaties snappen wij dat er een drempel bestaat om als vrijwilliger naar een centraal gelegen locatie te reizen. Maar onze voorkeur is wel om met RTV Connect en Lingewaard toe te werken naar een centrale redactie.

Daarnaast valt er iets voor te zeggen dat er een aantal strategisch geplaatste dependances zijn zodat er snel gereageerd kan worden op lokaal nieuws. Wij zijn er wel sterk van overtuigd dat anno 2025 er genoeg technologische middelen zijn om op afstand te werken. Hierdoor kan een drempel tot reizen beperkt worden en is tijd van vrijwilliger en middelen efficiënt in te zetten. Zo werkt Studio Rheden al sinds de oprichting met een redactie die volledig virtueel is ingericht.

Lokaal Toereikend Media Aanbod (LTMA).

Het LTMA is een convenant van de NLPO waarin een aantal criteria staan beschreven waar een Streekomroep aan moet voldoen. Dit zijn:

- Elke dag nieuws
- Gericht op lokale bevolking
- Onafhankelijk
- Professioneel Journalistiek
- Professionele bedrijfsvoering

In het convenant wordt in detail beschreven hoe aan bovenstaande criteria voldaan kan worden. Het is van belang dat iedere omroep uit Streek 25 een eigen assessment uitvoert en met elkaar bespreekt. Hieruit kan een plan van aanpak wordt opgemaakt hoe naar een Streekomroep toegewerkt kan worden die aan deze gestelde criteria voldoet. Hoewel Studio Rheden, als kleinste omroep uit Streek 25, nooit volledig kan voldoen aan alle eisen uit het LTMA is het al wel gestart met deze assessment en zal de uitkomst hiervan publiceren. Op hoog niveau voldoet het al aan alle bovenstaande criteria.

Kwaliteit

Kwaliteit is een speerpunt dat op verschillende lagen in een Streekomroep relevant is. Voor ons is dit van toepassing op:

- Kwaliteit van redactie/journalistiek
- Kwaliteit van techniek
- Kwaliteit van organisatie

Redactie/Journalistiek is wat ons betreft het belangrijkste speerpunt van een Streekomroep. Dit is de primaire output waar een Streekomroep zich op moet richten en is de unieke factor in een wereld waarin er een overvloed is aan nieuws. De streekomroep moet zich tot doel stellen om zich zo te profileren dat zij toegankelijk is voor een brede groep mensen uit de samenleving van de gehele streek. Dankzij voorgestelde efficiëntie kan een groot deel van de subsidie gereserveerd worden om deze doelstelling te behalen.

Wederom is een nauwe samenwerking met Omroep Gelderland wenselijk. Er zijn namelijk bestaande initiatieven waarin Omroep Gelderland redactionele hulp biedt die in een Streekomroep verder geïntensiveerd kunnen worden. Dit geeft een solide basis om een constante stroom van nieuws als output te leveren op diverse distributiekanalen.

Distributie

In onze ogen is het verzorgen van Radio, TV, App/Web/Social enkel een distributie vorm van het primaire product Nieuws. Op het moment dat een Streekomroep zich dit tot doel heeft gesteld is het ook in staat om sneller in te spelen in nieuwe multimediale stromingen die zich in steeds sneller tempo ontwikkelen.

Daarnaast is het een gegeven feit dat mensen nieuws in verschillende vormen tot zich neemt. Het is de taak van de Streekomroep om hier snel en efficiënt op in te spelen met beperkte middelen. De toekomst biedt veel uitdagingen maar ook kansen zoals de aanstaande ingebruikname van DAB+ en bestaande 5G mobiel internet. Hierdoor kan naast lineaire uitzendingen meer nadruk gelegd worden op On-Demand Video/Podcast. Hiermee wordt het bereik van het primaire product “Nieuws” vergroot zonder dat dit het maken van het product “Nieuws” in de weg staat.

MOJO

Bovenstaande technische uitdagingen bieden volop kansen voor het verder ontwikkelen van Mobiele Journalistiek (MOJO). Middels Mojo is het mogelijk om met minimale middelen snel en kwalitatief nieuws te brengen. Een unieke kans voor een Streekomroep is om snel ter plaatse te zijn waar het nieuws zich afspeelt. Middels Mojo is het mogelijk snel verslag te brengen met een hoge mate van kwaliteit en dit direct beschikbaar te stellen op de diverse distributie vormen.

Het is van groot belang om nieuws te brengen die een minimale kwaliteitsnorm heeft die aansluit bij de norm van Omroep Gelderland. Dit omdat Omroep Gelderland heeft uitgesproken dat de toegevoegde waarde van een Streekomroep ligt om lokaal nieuws te brengen maar wel van een minimale kwaliteitsnorm zodat dit voor Omroep Gelderland bruikbaar is.

Een norm die vooralsnog zonder Streekvorming niet makkelijk haalbaar is. Als de Streekomroep deze norm wel weet te behalen geeft Omroep Gelderland een extra platform voor het bereiken van de luisteraar/lezer/kijker. Deze wisselwerking is van groot belang in een Streekvorming.

Productie

Productie van content zou primair altijd binnen de Streekomroep moeten plaatsvinden. Het inkopen van productie is vaak een kostenpost die zich moeilijk vertaald naar toegevoegde waarde van de Streekomroep. Daarnaast is het zaak om nauw samen te werken met andere Streek Omroepen en Omroep Gelderland. Aangezien wij allemaal non-profit organisaties zijn die voornamelijk opereren op subsidie is het van belang slim om te gaan met dit geld.

Er zou voor gekozen moeten worden om altijd eerst binnen het publieke bestel te zoeken naar samenwerking alvorens extern in te kopen.

Samen

Dit document spreekt bewust niet van een naam voor de Streekomroep. Dit zou prematuur zijn aangezien alle omroepen uit Streek 25 nog onafhankelijk van elkaar opereren. Het is zaak om een Streekomroep samen op te richten en een formele start hiervoor is nog altijd niet gemaakt. De huidige initiatieven gaan op basis van gezond verstand en gezamenlijk belang. Wij willen graag toewerken naar een gezamenlijk bestuur en hebben gesprekken over het vormgeven van een parapluorganisatie. Helaas hebben wij nog geen consensus kunnen bereiken met RTV Connect en Lingewaard.

Tevens bevinden de omroepen uit Streek 25 zich allemaal in een andere fase van een organisatorisch cyclus of hebben een andere cultuur binnen de organisatie/achterban. Dit is iets dat voorzichtig benaderd moet worden want het behouden en ook aantrekken van vrijwilligers blijft van hoog belang voor de toekomst.

Een streekvorming is een organisch proces dat tijd zal nemen. Maar het is wel zaak om binnen Streek 25 gezamenlijk een formele start te gaan maken. Vanuit Studio Rheden zijn met alle omroepen uit Streek 25 gesprekken gevoerd. In sommige gevallen waren wij heel dicht bij concrete stappen maar waren er op het laatste moment diverse belangen die plannen in de weg stonden.

Vervolgstappen

Concreet denken wij aan enkele kleine stappen met een gezamenlijk stip op de horizon. Hoe en wanneer wij hier denken te komen hangt sterk per omroep af. Maar wij kunnen al starten met het parallel werken aan een Streekomroep.

- Streekvorming uitspreken als gezamenlijk doel (per datum x)
- Samen optrekken in nieuwe investeringen
- Samen optrekken richting Omroep Gelderland
- Naast eigen productie starten met uitwisselen van content
- Actief Streekvorming uitstralen, met behoudt van eigen identiteit
- Aandacht blijven geven aan de kleine kernen en lokale initiatieven
- Gezond verstand gebruiken