Met excuses voor het veel te laat stellen van deze vragen. Ik heb een tweetal technische vragen bij de bespreking van de nieuwe cultuurnota morgen:

1. Ik lees dat de cultuurfunctionarissen uit de cultuurnota verdwijnen. Wat gebeurt er met het budget dat hiervoor beschikbaar was gesteld?

Hoewel dit niet in de cultuurnota beschreven staat is er om verschillende redenen gestopt met de combinatiefunctionarissen cultuur, zoals ze waren ingezet. Er waren 10 uren combinatiefunctie cultuur bij Stichting Netwerk belegd. Zij hadden deze uren verdeeld over 3 kinderwerkers, die op 3 scholen activiteiten uitvoerden. Daarnaast waren er 10 uren combinatiefunctie cultuur belegd bij de Blauwe Schuit. Deze functionaris richtte zich op de VO-scholen. Zoals we in 2023 hebben geconcludeerd is er qua cultuureducatie in Hoorn sprake van een erg versnipperd landschap en was de functie ook financieel niet voldoende geborgd.
Echter, er wordt ondertussen wel gewerkt aan een verbetering van de integrale aanpak cultuureducatie (met scholen, gemeente en cultuursector samen). Van daaruit wordt gekeken of en hoe de combinatiefuncties cultuur beter, helderder (voor alle partijen) en ook meer volwaardig (dus, financieel en qua uren aangevuld tot een volwaardige functie) ingezet kunnen worden. Dit komt dus terug bij de uitvoeringsnotitie.

2. Klopt het dat de 1,5%-regeling voor kunst in de openbare ruimte ook ingezet wordt voor het onderhoud van deze kunst? En kunt u aangeven hoeveel van dit budget overblijft voor de aanschaf van nieuwe kunst?

Nee, dat klopt niet. Er is een bedrag van ongeveer € 50.000,- per jaar beschikbaar in de gemeentelijke begroting voor ‘onderhoud en overige kosten’ met betrekking tot beeldende kunst. De uitgaven vanuit deze post wisselen jaarlijks, omdat beschadigingen of incidenten jaarlijks wisselen (denk nu bijvoorbeeld aan de situatie met De Draak). Het bedrag is te laag om alle (ongeveer 150 kunstwerken) in de openbare ruimte van het nodige onderhoud te voorzien.