Samenvatting notitie culturele Bruisplek



Deze notitie gaat over het tot stand komen van een culturele Bruisplek in onze gemeente, over wat er straks mogelijk is in inhoud en op locatie.

Bedrijfsplan
In december 2023 is het 'Bedrijfsplan Culturele Bruisplek Oosterwolde' aan het college van burgemeesters en wethouders aangeboden.
Dit plan is voortgekomen uit het werk van een kerngroep van culturele partijen, ondersteund door diverse culturele stakeholders. Het bedrijfsplan is opgesteld door een
kwartiermaker. Het biedt een goede basis om te komen tot een culturele Bruisplek in Oosterwolde en in onze gemeente.
Deze notitie gaat in op de meerwaarde die de Bruisplek heeft voor onze gemeente, dit in reactie op het bedrijfsplan.

Missie en visie
Belangrijk in het bedrijfsplan zijn de omschreven missie en visie en ook de maatschappelijk waarde van kunst en cultuur. Deze kunnen worden onderschreven.
De culturele Bruisplek is een kans voor meer cultuur, verbinding, ontmoeting en samenwerking in onze gemeente in een programmering die door onze lokale partijen gedragen kan worden.

Meerwaarde
Er is ook nu kunst en cultuurbeoefening in Ooststellingwerf. Diverse organisaties bieden op verschillende locaties kunst en cultuur aan.
De meerwaarde van een culturele Bruisplek zit vooral in:

- Het bereik van nieuwe doelgroepen en het ontwikkelen van nieuwe activiteiten, het bundelen van kennis en energie hierin.
- In de culturele activiteiten meer onderlinge verbinding en samenwerking zoeken zodat het aanbod beter kan aansluiten op de behoefte van verschillende doelgroepen en het bereik vergroot kan worden, gemeente breed.
- Het geven van een extra impuls, na corona, aan culturele vrijetijdsactiviteiten en inwoners van Ooststellingwerf te bewegen om hieraan mee te doen. Een kans om voorstellingen te zien en activiteiten te doen die nu niet georganiseerd kunnen worden.
- Het kunnen beschikken over een centrale locatie waar activiteiten kunnen plaatsvinden of vanwaar uit er samengewerkt kan worden met andere locaties of instellingen in de gemeente[1]. Voor culturele instellingen biedt de Bruisplek een vaste basis om te kunnen opereren en organiseren.
- Omdat de Bruisplek wordt gehuisvest in dorpshuis de Miente in Oosterwolde, is een combinatie van cultuur én dorpshuisactiviteiten mogelijk.

Dit alles in het besef dat cultuur waardevol is voor onze samenleving en dat de Bruisplek in de eerste plaats gaat over die waarde en de impact die de activiteiten hebben op onze samenleving.
Dat maakt ook dat het bedrijfsplan verder reikt dan het belang van of voor de culturele sector alleen: kunst en cultuur vertegenwoordigen ook een belangrijk algemeen, maatschappelijk belang.

Verbinding met dorpshuisactiviteiten
Daarom is ook gekozen voor een verbinding met de dorpshuisactiviteiten van de Miente.
Het is een logische combinatie van sociale ontmoeting, ontwikkeling, leefbaarheid, met cultuur.
Cultuur voegt toe aan beleving en de mogelijkheid om echt uit te gaan.

Organisatie
De organisatiestructuur voor de Bruisplek, zoals deze wordt omschreven in het bedrijfsplan, wordt onderschreven. Professionele inzet van een cultuurcoördinator / programmeur en een beheerder zijn van groot belang. De cultuurcoördinator dient een ondernemer te zijn, die een resultaatsverplichting

[1] Deze locatie is er nu niet, waardoor bijvoorbeeld Kunstwerk en de Kortsluiting altijd op zoek zijn naar huisvesting voor hun activiteiten.

heeft en zich cultureel én financieel verantwoordelijk voelt voor het welslagen van de Culturele Bruisplek.

Locaties Miente en Kampus en meer
In het bedrijfsplan wordt, met het oog op de inhoud en de mogelijkheden, gekozen voor twee locaties voor de Bruisplek: de Miente en de Kampus.
De Miente wordt gezien als culturele huiskamer, bij uitstek geschikt voor podiumactiviteiten en cultuurparticipatie. De Kampus wordt gezien als lokaal centrum voor kunst- en cultuureducatie voor iedereen (voor en na school) mét een ruimte voor grootschaliger optredens.

De culturele Bruisplek is niet alleen gebonden aan de genoemde locaties. Er moet ook verbinding gelegd worden met onze dorpen en met andere plekken waar het bruist van cultuur zoals bijvoorbeeld in Oldeberkoop en in Appelscha. Het leggen van verbindingen en samenwerking is essentieel voor het slagen van de Bruisplek. Het moet onderdeel zijn van de programmering van de Bruisplek.

Het bestuur van de Miente is positief over het bedrijfsplan en wil eraan meedoen, meebetalen en er snel mee aan de slag. Zij ziet meerwaarde in het gebruik van haar locatie als dorpshuis en cultureel centrum.
Er is terughoudendheid bij het SC, in verband met de schoolfunctie van met name de grote zaal / aula. Locatie Kampus blijft locatie cultuureducatie zoals omschreven in het bedrijfsplan, maar er wordt niet geïnvesteerd in de grote zaal van de Kampus. Er wordt gekozen voor een investering in de Miente om alle activiteiten cultuur en dorpshuis mogelijk te maken in een daarvoor goed geoutilleerd pand.

Varianten gebouw Miente
Er is aan het bestuur van de Miente gevraagd om drie varianten te ontwerpen en deze op de kosten te calculeren. Er zijn drie varianten uitgewerkt.

1. Basale variant = Variant op basis van het bedrijfsplan, met enkele plus aspecten in ruimte en verduurzaming
2. Tussen variant = Variant met doorbraak grote zaal, maximaal verduurzaamd, gebinten in grote zaal vervangen door andere draagstructuur, hoger ambitieniveau in de aankleding van de ruimte
3. Nieuwbouw variant = Op basis van vierkante meters en functies bedrijfsplan, ontwerp dat passend is in de omgeving en aan de functie. Maximaal verduurzaamd. Een vriendelijke en gastvrije uitstraling.

Financiën
Met het tot stand komen van de culturele Bruisplek is een financiële investering en structurele subsidiëring van de gemeente gemoeid. De grootte van de gemeentelijke investering is afhankelijk van de bouwvariant die bij voorkeur gekozen wordt.
In het kort:

1. Basale variant in bedrijfsplan

Lasten		**Baten**	
Verbouwing Miente	€ 830.000,-	Gemeente	€ 700.000
Verbouwing Kampus	€ 130.000,-	Partners	€ 207.000
Uitvoering en onvoorzien	€ 84.000,-	Fondsen	€ 137.000
Totaal	**€ 1.044.000,-**	**Totaal**	**€ 1.044.000**

2. Tussenvariant ontwikkeld door Miente

Lasten verbouw Miente		**Baten**	
Verwerving	€ 6.500,-	Gemeente	€ 1.392.724,-
Bouwkosten	€ 1.539.000,-	Partners	€ 245.000,-
Planontwikkeling	€ 135.424,-	Fondsen	€ 181.000,-
Overig	€ 117.800,-		
subtotaal	**€ 1.798.724,-**		
Verbouwing Kampus	€ 20.000,-		
Totaal	**€ 1.818.724,-**	**Totaal**	**€ 1.818.724,-**

3. Nieuwbouw ontwikkeld door Miente

Lasten verbouw Miente		**Baten**	
Verwerving	€ 6.500,-	Gemeente	€ 2.969.887,-
Bouwkosten	€ 2.975.887,-	Partners	€ 245.000,-
Planontwikkeling	€ 164.850,-	Fondsen	€ 181.000,-
Overig	€ 228.000,-		
subtotaal	**€ 3.375.887,-**		
Verbouwing Kampus	€ 20.000,-		
Totaal	**€ 3.395.887,-**	**Totaal**	**€ 3.395.887,-**

In de berekeningen verbouw en nieuwbouw wordt gerekend exclusief BTW. Er is nader onderzoek nodig of het mogelijk is om de BTW terug te krijgen.

Subsidiëring
Basis variant bedrijfsplan

1. Structurele gemeentelijke subsidie cf. exploitatie bedrijfsplan	€ 50.000
Rijkssubsidie brede SPUK cultuurcoördinatie	€ 26.000
Totaal	€ 76.000

Aangepast op wegvallen investering grote zaal Kampus

2. Structurele gemeentelijke subsidie cf. exploitatie twee	€ 60.000
Rijkssubsidie brede SPUK cultuurcoördinatie	€ 26.000
Totaal	€ 86.000

De rijkssubsidie brede SPUK cultuurcoördinatie is incidenteel. Deze SPUK loopt t/m 2026.

Exploitatie is in ontwikkeling
De exploitatiebegroting van de Bruisplek zoals opgenomen in het bedrijfsplan, is aangepast in verband met het wegvallen van de investering in de grote zaal in de Kampus.
Deze exploitatiebegroting kan een goede basis zijn voor het doorrekenen van de exploitatie van de tussenvariant en nieuwbouw.
Er zijn nieuwe prognoses gemaakt ten aanzien van verhuur- en horeca-opbrengsten bij verbouw en bij nieuwbouw. De exploitatieberekeningen als geheel moeten hierop nog aangepast worden.
De cijfers uit het bedrijfsplan cijfers worden gecombineerd met nieuwe prognoses van de Miente én gecombineerd met omzet van het dorpshuis én van het cultureel centrum.
De Miente heeft nu een gezonde exploitatie uit zalenverhuur en horeca-opbrengsten. Door de combinatie van de drie functies (cultuur, dorpshuis en zalencentrum) gaan we uit van een sluitende exploitatiebegroting. Dat is het uitgangspunt.

Tot slot
De plannen om te komen tot een culturele Bruisplek betekenen een belangrijke stap om meer ruimte te geven aan culturele activiteiten in de gemeente en aan een vaste huisvesting hiervan. Ook in het bedrijfsplan culturele Bruisplek wordt veel gezegd over de behoefte hierin en de inhoudelijke motivering erachter. Cultuur vertegenwoordigd waarde en heeft impact, het maakt het activiteitenaanbod in de gemeente completer. De combinatie met de dorpshuisactiviteiten is kansrijk omdat naar verwachting er een brede doelgroep op een gemakkelijke manier toegang krijgt tot de culturele activiteiten.
Er wordt al lange tijd gezocht naar een ruimte waar cultuur in brede zin uitgevoerd kan worden. Met de stappen die nu gezet kunnen worden, kan die zoektocht haar afronding vinden, waarmee de Miente een mooie dubbelfunctie krijgt.