Reacties Stuurgroepleden op concept collegevoorstel

Oktober 2024

Bibliotheek Heesch

Dag Lisa,

Wij hebben het collegevoorstel besproken en zijn blij met de voorgestelde regierol en structuur.

Misschien zou in de inleiding nog eens kort het doel van het plan kunnen worden opgenomen zodat weer duidelijk is waarom we dit samen willen. Ook zou het fijn zijn als er een go / no go moment wordt opgenomen in het tijdpad maar dat volgt wellicht na inbreng van het collegevoorstel.

Hartelijke groeten,
Gio

Mevr. Gio van Creij
Directeur/Bestuurder

Reactie gemeente n.a.v. schriftelijk verzoek Bibliotheek Heesch

Beste Gio,

Hartelijk dank voor jullie reactie op het collegevoorstel voor project De Misse 2 4 6.
De inhoud van jullie reactie is in lijn met hetgeen je in het stuurgroepoverleg van 10 oktober hebt aangegeven en helpt om een toevoeging te doen in het college- en raadsvoorstel te doen.
Dit is heel waardevol, dus dank hiervoor!

Het volgende stuk tekst heb ik toegevoegd aan de inleiding van het collegevoorstel:
Doel van het project De Misse 2 4 6 is het creëren van meerwaarde voor de inwoners van Heesch en de andere kernen van gemeente Bernheze. Een centrale plek in Heesch waar inwoners elkaar ontmoeten en terecht kunnen voor verschillende maatschappelijke functies. Dienstverlening van gemeente en bibliotheek worden verbonden met kunst, educatie en persoonlijke ontwikkeling. De locatie is bovenal voor iedereen laagdrempelig toegankelijk.

Voor het tijdspad is het noodzakelijk dat we na vanavond het collegevoorstel verder kunnen uitwerken.
Wat ons betreft is het besluit van de gemeenteraad een go/no go. Als er geen akkoord komt op het uitwerken van scenario 3 is dat een no go voor het project in de huidige vorm.
Goed om daar vanavond nog even bij stil te staan.

Met vriendelijke groet,
Lisa van Weert

Beleidsmedewerker onderwijshuisvesting, maatschappelijk vastgoed
Gemeente Bernheze

De Eijnderic

We vinden de adviesnota duidelijk, de weergave van hetgeen in de stuurgroep op 11 juli besproken is over de advisering klopt.

Het concept collegevoorstel is ook duidelijk, maar niet erg vernieuwend. Er wordt voortgeborduurd op hetgeen al besproken is, er wordt een plan voorgesteld dat er al lag, namelijk de uitwerking van scenario 3.
Het advies behandelt eigenlijk alleen de stenen, en het geld.

Het bestuur van de Eijnderic is van mening dat het van onmisbaar belang is dat het college een stip op de horizon gaat schetsen aan raad en inwoners.
Wat is de visie, wat is de missie, wat is het doel?
Wat maakt het de moeite en het geld waard om een nieuwe situatie te creëren op de Misse 2,4,6?
Wij denken dat het doel is om een meerwaarde voor onze inwoners te creëren, een plek midden in Heesch om elkaar te ontmoeten, van en met elkaar te leren, kunst te zien, kunst te maken, creatief bezig te zijn, te vergaderen, een boek te lezen, een lezing bij te wonen, aan ontspanning te doen, koffie te drinken, een (lokale) voorstelling te zien, kortom, een plek om inwoners en gemeente, zorg en gezelligheid, educatie en beweging met elkaar te verbinden, om elkaar te versterken. Hierbij staan toegankelijkheid voor iedereen en laagdrempeligheid hoog in het vaandel.

Wij verwachten dat we door duidelijke communicatie over visie missie en doel, een breder draagvlak zullen vinden dan als we uitsluitend over scenario, stenen, geld en ruimte blijven praten.
Daarom zouden we graag een heldere beschrijving van doel en meerwaarde daarvan verwerkt of toegevoegd zien aan collegevoorstel en communicatieplan.

Tiny Arts en Annemieke Boellaard, namens bestuur Eijnderic.

Reactie gemeente n.a.v. schriftelijke reactie De Eijnderic

Beste Annemieke, bete Tiny,

Hartelijk dank voor jullie inhoudelijke reactie op het collegevoorstel.
De inhoud van jullie reactie is in lijn met hetgeen jullie ingebracht hebben in het stuurgroepoverleg van 10 oktober.
In de reactie die jullie op 25 oktober hebben ingediend doen jullie een voorzet voor het op te nemen stuk tekst over visie, missie en doel van het project.
Dit helpt om een toevoeging te doen in het college- en raadsvoorstel en is dus heel waardevol. Dank!

<u>Het volgende stuk tekst heb ik toegevoegd aan de inleiding van het collegevoorstel:</u>
Doel van het project De Misse 2 4 6 is het creëren van meerwaarde voor de inwoners van Heesch en de andere kernen van gemeente Bernheze. Een centrale plek in Heesch waar inwoners elkaar ontmoeten en terecht kunnen voor verschillende maatschappelijke functies. Dienstverlening van gemeente en bibliotheek worden verbonden met kunst, educatie en persoonlijke ontwikkeling. De locatie is bovenal voor iedereen laagdrempelig toegankelijk.

<u>Het tweede beslispunt heb ik als volgt aangepast:</u>
De gemeenteraad voor te stellen de projectstructuur onder mandaat van het college te herbezinnen, met specifieke aandacht voor de regierol voor de gemeente en een gezamenlijk communicatieplan.

<u>In de beargumentering heb ik het volgende argument toegevoegd:</u>

2.4 Een goed communicatieplan is noodzakelijk in het verkrijgen van draagvlak voor het project bij alle betrokkenen.
Gedurende de afgelopen jaren is er met name achter de schermen hard gewerkt aan de doelstelling van het project om te komen tot één gezamenlijke, centrale locatie voor alle diensten van de betrokken partijen. Veel van de werkzaamheden zijn niet zichtbaar geweest bij medewerkers, bezoekers, gebruikers en gasten van de verschillende partijen. Deze medewerkers, bezoekers en gasten zijn de toekomstig gebruikers van de te creëren voorziening. Door hen goed te informeren over het project is het mogelijk om vroegtijdig draagvlak te creëren. Vooraf verkregen draagvlak vergroot het gebruik van de toekomstige voorziening en draagt bij aan de doelstelling van gemeente Bernheze in een transparante dienstverlening.

Met deze aanpassingen hoop ik recht te hebben gedaan aan jullie input.

Met vriendelijke groet,
Lisa van Weert

Beleidsmedewerker onderwijshuisvesting, maatschappelijk vastgoed
Gemeente Bernheze

N.B. Na het verzenden van de bovenstaande reactie is besloten het herbezinnen van de projectstructuur een besluit voor het College te laten zijn, niet voor de gemeenteraad.

SCC De Pas

Beste wethouder, directeur en projectleider,
Rien, Peggy, Lisa,

Allereerst waardering voor het feit dat we als stuurgroepleden en meer in het bijzonder als bestuur van SCC de Pas het concept collegevoorstel mogen inzien en becommentariëren. Voor zover bekend een niet alledaagse wijze van werken, maar gezien de ontstane situatie laat dit in ieder geval transparantie in het proces zien. Dank daarvoor.

Hieronder onze inhoudelijke reactie op het collegevoorstel.

Aanscherping “advies”;
Het voorstel lezende valt het op dat het vooral over de theaterzaal gaat en de rest secundair lijkt. Het voorstel zou meer gericht kunnen zijn op de integratie van de verschillende partners. En dan met name het proces daaromheen. Zo zou de eerste bullet van het advies zich niet zo zeer moeten richten op de regionale theaterfunctie (die is in onze ogen namelijk heel secundair) maar zouden we liever zien dat er nagedacht wordt over de (accommodatie)behoefte van de Heesche bevolking en maatschappelijke organisaties.

Pagina 1:
Specifieke aandacht voor
Communicatie en communicatieplan

De huiskamer van Heesch, het gemeenschapshuis, het podium voor de regio staat er voor de inwoners van Heesch.
Gebruikers organiseren jaarlijks succesvolle evenementen waar veel bezoekers op af komen. Er is tot heden weinig communicatie naar de Heesche gemeenschap geweest. Wel wordt er in de zogeheten wandelgangen van alles gefluisterd. Dat is een ongewenste situatie. Heldere communicatie over het proces achten wij noodzakelijk. Wij denken dat ook hierin de gemeente haar leidende rol moet pakken en samen met de andere partners (Eijnderic, Bibliotheek en De Pas) zo mogelijk eenduidig gaat communiceren.
Wij kunnen ons voorstellen dat u ook hieromtrent een advies meegeeft aan het college.

Mandaat gaat naar de gemeente.
Wat betekent dat voor onze huidige opdracht vanuit de gemeenteraad?
Als bestuur hebben wij ons allemaal gecommitteerd aan de huidige opdracht m.u.v. het afbouwen van de theaterfunctie (motie oktober 2020). Wanneer wij niet meer zelf kunnen sturen op deze opdracht, doet dat wat met het commitment van ons als bestuur. De gelijkwaardigheid in de Stuurgroep is daarmee voor ons van groot belang.

Pagina 2:
Een podiumzaal van 500m2 met daarin een vast podium van 250m2
Dit scenario meer specifiek benoemen om interpretatieverschillen te voorkomen.
Volgens ons wordt hier bedoeld een zaal van 500m2, exclusief 250m2 aan vast podium. Dit komt er dus bij. We spreken in totaal over een oppervlakte (zaal en podium) van 750m2, waarbij de zaalruimte flexibel inzetbaar zal zijn.

Pagina 3:
Verdwijnt de 'doos in doos' constructie
Volgens SCC De Pas heeft deze keuze grote consequenties.
Voorstel is om, voordat we deze keuze maken, de consequenties gezamenlijk in beeld te brengen. Met consequenties denken wij met name aan geluidsoverlast voor alle andere gebruikers en voor de (directe) omgeving. Een podiumfunctie betekent optredens en voorstellingen met de nodige effecten daarvan. Ook in aangepaste vorm in de mogelijk nieuwe setting, brengen optredens de nodige 'overlast' met zich mee. Keuzes die we maken (bijvoorbeeld inzake de 'zwarte doos' kunnen consequenties hebben voor de (directe) omgeving. Vanuit SCC De Pas vinden wij dat de omgeving geconsulteerd moet worden voordat deze keuze gemaakt wordt. Voor De Pas is het afbreken van deze constructie geen duurzame oplossing.

De podiumzaal is een multifunctionele ruimte / podiumzaal is inzetbaar voor alle partijen
Dit is nu ook al het geval. De zaal kan (en wordt ook) overdag en in de avond gebruik door verschillende partijen, ook gelijktijdig b.v. door zaal A en B te splitsen.
Toevoeging van daglicht heeft meerwaarde voor het multifunctionele gebruik van de zaal. Daglicht kan, technisch, ook toegevoegd worden met voldoende geluidsisolerende werking. Ook denken wij dat m.n. door het anders gebruiken van het podium er mogelijkheden zijn om de podiumzaal veel meer en flexibeler te gebruiken.

Subsidie voor het exploiteren van de theaterzaal
Deze zin is niet correct. De huidige (afbouwende) subsidie is niet sec bedoeld voor exploitatie van de theaterzaal.
De subsidie is een bijdrage aan de exploitatie van het pand. In de praktijk wordt deze subsidie gebruik om de maatschappelijke huurprijzen laag te houden om verenigingen

en stichtingen huisvesting te bieden. Nu de subsidie afgebouwd wordt en de huurprijzen stijgen, vertrekken steeds meer verenigingen en stichtingen uit SCC De Pas.

De podiumzaal is goedkoper in exploitatie dan de huidige theaterzaal
Waarop is deze aanname gebaseerd?
Op dit moment is de theaterzaal winstgevend. Met de huidige theaterzaal kun je voor verschillende doelen hogere kwaliteit bieden, wat bijdraagt aan de exploitatie. Daarbij is het afbreken van de huidige theaterzaal ook kapitaalvernietiging. De ombouw naar een andere zaal met bijhorende techniek en voorzieningen kost ook geld.

Bij 1.2 zouden wij naast de financiële voordelen ook de financiële nadelen beschreven willen zien. Juist de grotere activiteiten leveren namelijk geld op. Als je voorstellingen voor kleinere hoeveelheden bezoekers organiseert en je moet meerdere keren optreden betekent dat namelijk ook dubbele techniekkosten, personele lasten en zaalhuur. Overigens is gebruik van de zaal voor kleinere bezoekersaantallen (b.v. door flexibilisering) zeker een kans.

Een goed doordachte projectstructuur
Er is in de stuurgroep van 10 oktober een toelichting gegeven op de nieuwe projectstructuur. Daarbij vragen wij aandacht voor het relatief kleine personeels- en bestuursledenbestand waarmee wij de verschillende projectgremia (stuurgroep, projectgroep, werkgroepen) kunnen bemensen. Een platte eenvoudige structuur is wenselijk.

Daarnaast kunnen wij ons voorstellen dat het op 7 november te lanceren inwonersnetwerk Heeschenaren een onafhankelijke advies / reflectiefunctie te laten innemen. Zij kunnen ook de Heesche maatschappelijke behoefte onafhankelijk in beeld brengen. Wij kunnen ons voorstellen dat ze in de projectstructuur een plek krijgen.

Er wordt nu gesproken over 1 werkgroep, 1 projectgroep en 1 stuurgroep. Vanuit De Pas zijn wij van mening dat er meer werkgroepen moeten komen, ieder verantwoordelijk voor een bepaald thema of onderwerp. Van te voren is het goed dit aantal en de specifieke onderwerpen te bespreken. Vervolgens komt deze input in 1 projectgroep bij elkaar die de integraliteit bewaakt.

Tot slot;
In onze ogen zou een van de eerste stappen in het vervolgproces moeten zijn het vertalen van de ruimtebehoefte in concrete ruimtelijke voorstellen. Passen alle functies met bijbehorende ruimtelijke eisen en wensen (keuken, vergaderruimtes, droge en natte ruimte voor bijvoorbeeld beeldhouw-, schilder en andere creatieve activiteiten wel in het gebouw. Het blijven nu cijfertjes. Laten we eens een ruimtelijk voorstel maken zodat we ons met elkaar een beeld kunnen vormen wat wel en niet kan.

Namens het bestuur van SCC De Pas
Frank en Peter

Reactie gemeente n.a.v. schriftelijke reactie SCC De Pas

Beste Frank, beste Peter,

Hartelijk dank voor jullie schriftelijke reactie op het collegevoorstel.
Puntsgewijs wil ik op een aantal van jullie opmerkingen reageren in onderstaande mail.

Communicatie en communicatieplan
Het tweede beslispunt heb ik als volgt aangepast:
De gemeenteraad voor te stellen de projectstructuur onder mandaat van het college te herbezinnen, met specifieke aandacht voor de regierol voor de gemeente en een gezamenlijk communicatieplan.

In de beargumentering heb ik het volgende argument toegevoegd:
2.4 Een goed communicatieplan is noodzakelijk in het verkrijgen van draagvlak voor het project bij alle betrokkenen.
Gedurende de afgelopen jaren is er met name achter de schermen hard gewerkt aan de doelstelling van het project om te komen tot één gezamenlijke, centrale locatie voor alle diensten van de betrokken partijen. Veel van de werkzaamheden zijn niet zichtbaar geweest bij medewerkers, bezoekers, gebruikers en gasten van de verschillende partijen. Deze medewerkers, bezoekers en gasten zijn de toekomstig gebruikers van de te creëren voorziening. Door hen goed te informeren over het project is het mogelijk om vroegtijdig draagvlak te creëren. Vooraf verkregen draagvlak vergroot het gebruik van de toekomstige voorziening en draagt bij aan de doelstelling van gemeente Bernheze in een transparante dienstverlening.

Mandaat en gelijkwaardigheid in stuurgroep
In het collegevoorstel wordt gevraagd om akkoord op het herbezinnen van de projectstructuur onder mandaat van het college.
Daarnaast gaat de regie over het project naar de gemeente. Omdat de regie nu bij de gemeente komt, is de stuurgroep niet meer volledig gelijkwaardig.
Alle betrokken partijen mogen in werkgroep, projectgroep en stuurgroep input leveren, meedenken en meepraten, maar er is in de nieuwe projectstructuur geen sprake meer van cocreatie.

Een podiumzaal van 500m2 met daarin een vast podium van 250m2
Hier wordt bedoelt een zaal van 500m2. Het podium van 250m2 valt binnen deze zaal.
Het totaal komt hiermee dus niet uit op 750m2.

Verdwijnt de doos in doos constructie
Consequenties hiervan kunnen worden uitgedacht en uitgewerkt nadat er een scenario is gekozen.
De omgeving heeft recht op inspraak in het vergunningstraject.

Subsidie voor het exploiteren van de theaterzaal
De subsidie die SCC De Pas op dit moment ontvangt is wel degelijk volledig bedoelt voor de theaterzaal en expliciet niet voor het exploiteren van het gebouw.
Dit komt ook tot uiting in de opdracht van de gemeenteraad om de theaterfunctie en de subsidie af te bouwen.

Inwonersnetwerk Heeschenaren
Zij hebben na eerdere discussie al een plek gekregen in de projectstructuur die min of meer vergelijkbaar is aan de rol die de raadsklankbordgroep heeft.

Vervolgstappen
Wij delen de behoefte in het maken van ruimtelijke plannen, maar zoals eerder ook benoemd is het noodzakelijk dat er eerst besluitvorming komt over een scenario, alvorens plannen verder kunnen worden uitgewerkt.

Met vriendelijke groet,

Lisa van Weert

Beleidsmedewerker onderwijshuisvesting, maatschappelijk vastgoed

Gemeente Bernheze