



Schriftelijke vragen aan het College van Burgemeester en Wethouders
(conform art. 39a van het Reglement van Orde)

De eenzame uitvaart

Datum: 14-01-2026

Indiener: Bart Salemans, Martijn van Koolwijk & Marieke Smit

Geacht college,

Namens de Partij voor de Dieren en GroenLinks Nijmegen wil ik graag vragen stellen over de eenzame uitvaart.

Tot 2024 behoorde het schrijven van gedichten voor mensen die in eenzaamheid leefden en zijn gestorven tot het takenpakket van de stadsdichter. Hiermee werd de overledene uit de anonimiteit gehaald en kreeg deze alsnog een gezicht. Deze persoon werd alsnog 'gezien'. Uit gesprekken die wij voerden met oud-stadsdichters en navraag binnen de gemeente blijkt dat dit altijd als een eervolle taak werd gezien, maar dat het schrijven van teksten voor de eenzame uitvaarten qua tijdsdruk en emotionele lading zwaar kon zijn. Hierdoor is er besloten om bij de benoeming van de huidige stadsdichter in 2024 af te zien van individuele teksten voor de in eenzaamheid gestorvenen. Vanaf dat moment zou ieder stadsdichter tijdens zijn/haar/hen termijn één gedicht (of rap in het geval van de huidige stadsdichter) schrijven voor alle anonieme overledenen.

Uit navraag bij de uitvaartondernemer en het kruispunt, een plek die hard haar best doet om eenzamen alsnog een waardig afscheid te nemen, blijkt dat deze nieuwe opzet niet werkt. Het gedicht/lied is nog nooit gebruikt voor een eenzame uitvaart. Een algemene tekst staat namelijk haaks op het idee om overledene te zien als een individu die ook geleefd heeft.

In Amsterdam en Den Haag wordt de taak om deze doden een gezicht te geven, verdeeld over een zogenoemde 'Poule des doods', een club van dichters en schrijvers (waar de stadsdichter deel van uitmaakt) die de lasten delen. Hun teksten worden online (en in sommige gevallen in

De Volkskrant) gepubliceerd. Soms duiken er tijdens of na eenzame uitvaarten nog nabestaanden op die zo alsnog een beeld krijgen van wie de overledenen in de laatste jaren van het leven waren. Ook de Nijmeegse stadsdichter publiceerde deze teksten tot 2024 online.

De Partij voor de Dieren en GroenLinks vraagt zich naar aanleiding hiervan het volgende af:

1. *Is het college op de hoogte van de huidige invulling van 'de eenzame uitvaart'?*
2. *Deelt het college de opvatting dat deze invulling zijn doel voorbij schiet?*
 - a. *Zo nee, waarom niet?*
3. *Is het college bereid om samen met literaire organisaties in de stad (zoals Wintertuin, het Poëzie Centrum en Proces Verbaal) te kijken naar de mogelijkheden van een Nijmeegse Poule des Doods en zo de eenzame uitvaart nieuw leven in te blazen?*
 - a. *Zo ja, wil het college kijken in hoeverre het mogelijk is lokale media hierbij te betrekken? (De Gelderlander, net als De Volkskrant van uitgever DPGmedia, publiceert zo nu en dan al portretten van overledenen.)*
 - b. *Zo ja, dit initiatief bij de benoeming van een nieuwe stadsdichter in april 2026 te starten.*

De fractie van de Partij voor de Dieren ziet met belangstelling uw antwoorden tegemoet.

Met vriendelijke groet,
Bart Salemans & Martijn van Koolwijk
Partij voor de Dieren Nijmegen

Marieke Smit
GroenLinks Nijmegen