

Van: 5.1.2e <5.1.2e@muzelinck.nl>

Verzonden: maandag 24 maart 2025 15:32

Aan: Raadsgriffie <5.1.2e@oss.nl>

Onderwerp: Cultuuragenda 2025-2028 – Samen bouwen aan een cultureel toekomstbeeld voor Oss

PAS OP: deze mail is niet van de gemeente Oss.

Ken je de afzender niet? Of vind je het een vreemde mail?

Open dan niet de bijlage en klik niet op een link in het bericht.

Gemeente Oss

T.a.v. de gemeenteraadsleden

5.1.2e

5.1.2e Oss

Betreft: Cultuuragenda 2025-2028 – Samen bouwen aan een cultureel toekomstbeeld voor Oss

Geachte leden van de gemeenteraad,

Namens 5.1.2e spreek ik mijn oprechte waardering uit voor het vertrouwen dat u in november 2024 in ons heeft gesteld met de toekenning van structurele financiering. Uw steun is niet alleen een erkenning van ons werk, maar ook een krachtige impuls om samen de culturele infrastructuur van Oss verder te versterken.

Direct na uw besluit zijn we met volle energie aan de slag gegaan om ons meerjarig beleidsplan om te zetten in een inspirerende en realistische **Cultuuragenda 2025-2028**. Dit document (zie bijlage) is meer dan een planning; het is een gezamenlijke visie op hoe cultuur in Oss kan groeien, verbinden en impact kan maken.

De Cultuuragenda 2025-2028 is bovendien in lijn gebracht met de Bestuurlijke Afspraken Cultuurbeoefening (BAC) die in januari jl. zijn ondertekend door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW), het Interprovinciaal Overleg (IPO) en de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG). Hiermee sluiten we aan bij de ambitie om cultuurparticipatie breed toegankelijk te maken en te versterken, met specifieke aandacht voor cultuureducatie, amateurkunst en lokale samenwerkingen.

In deze Cultuuragenda nemen we u graag mee in:

1. **Onze strategische doelen en speerpunten per jaar**, gericht op innovatie, inclusiviteit en maatschappelijke betrokkenheid.

2. **Een overzicht van culturele initiatieven en activiteiten in Oss**, met een duidelijke kaart van waar en hoe we actief zijn.
3. **Onze impactgerichte werkwijze**, waarin we meten en aantonen hoe cultuur bijdraagt aan de leefbaarheid en sociale cohesie in onze gemeente.
4. **Onze strategie om samenwerkingen te versterken**, van onderwijs en sociaal domein tot cultuureducatie in de vrije tijd en amateurkunst, zodat cultuur voor iedereen toegankelijk blijft.

Wij nodigen u van harte uit om kennis te nemen van deze Cultuuragenda en kijken ernaar uit om hierover met u in gesprek te blijven. Samen kunnen we de culturele toekomst van Oss niet alleen veiligstellen, maar ook laten bloeien.

Nogmaals onze dank voor uw vertrouwen en inzet voor cultuur in Oss.

Met waardering en toekomstgerichte samenwerking,

5.1.2e

Directeur-bestuurder a.i.

5.1.2e

– Centrum voor de Kunsten Oss



CULTUUR AGENDA 2025-2028

UNDER CONSTRUCTION

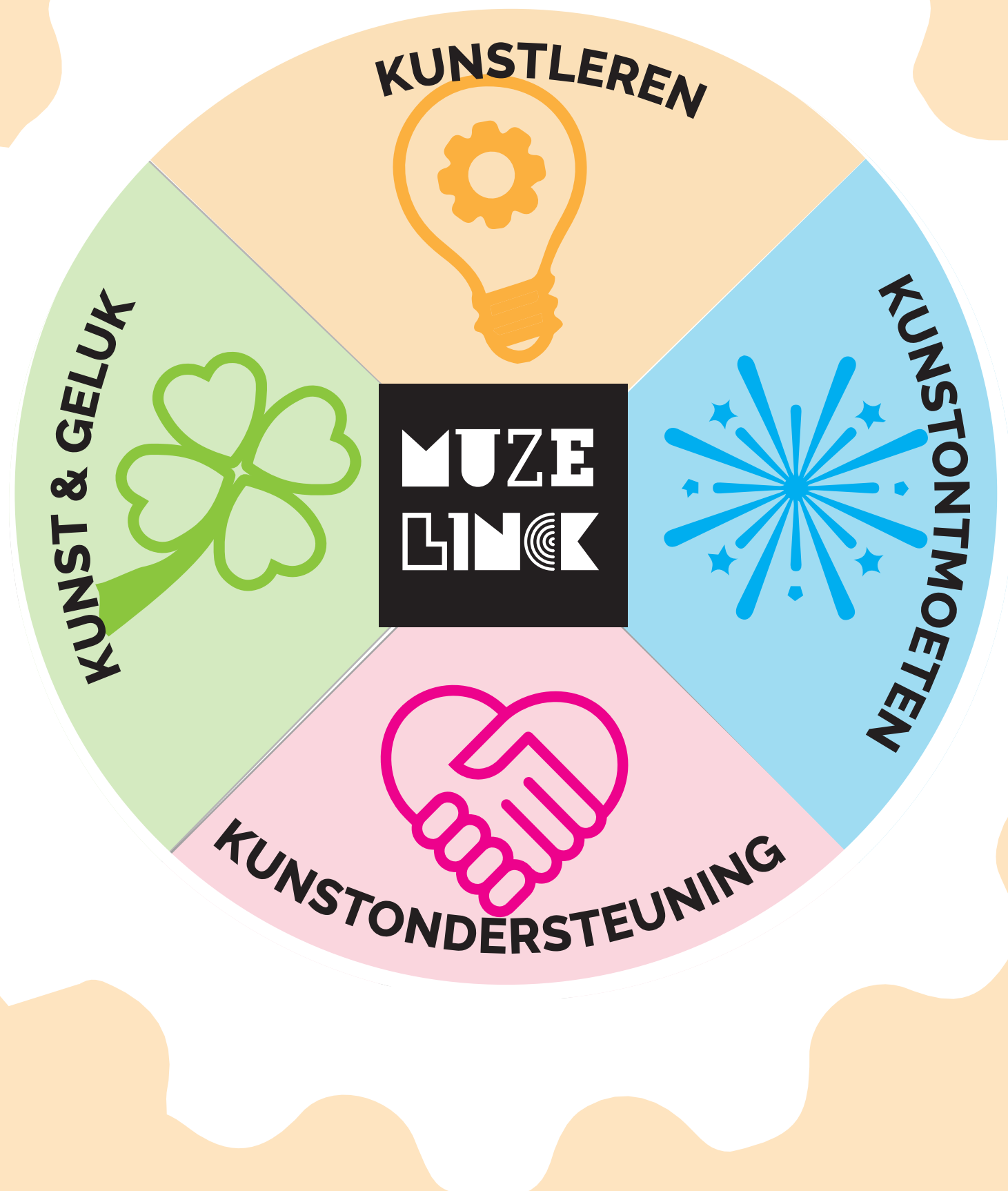


CULTUURAGENDA

2025-2028



partner voor cultuureducatie en amateurkunst



, met trots gevestigd in het culturele hart van Oss, presenteert deze cultuuragenda als een bijdrage voor de culturele ontwikkeling in Oss 2025-2028. Ons doel is helder: wij willen een actieve bijdrage leveren aan de realisatie van een sterk lokaal ecosysteem voor cultuur, met specifieke aandacht voor cultuureducatie en amateurkunst. In deze cultuuragenda koppelen we onze meerjarenvise aan landelijke ontwikkelingen en zetten we concrete stappen uit om onze positie als specialist verder te versterken.

Met het Nationale Akkoord Amateurkunst, onderdeel van de landelijke Bestuurlijke Afspraken Cultuurbeoefening (BAC 2025-2028 met de domeinen cultuureducatie, cultuurparticipatie, amateurkunsten, immaterieel erfgoed, erfgoedparticipatie en talentontwikkeling) als kader, zien wij kansen om onze activiteiten niet alleen in het centrum van Oss, maar ook in de wijken en dorpen van de gemeente Oss en Bernheze te positioneren.

DE CONTEXT

Van landelijke ontwikkelingen naar Osse kansen

5.1.2e sluit aan bij de BAC-afspraken en versterkt zijn positie als Osse organisatie voor cultuureducatie en amateurkunst, waar cultuur voor iedereen toegankelijk is en bijdraagt aan een sterke, verbonden gemeenschap.

LANDELIJK

5.1.2e

De bestuurlijke afspraken cultuurbeoefening (BAC) tussen OCW, IPO en VNG voor 2025-2029 richten zich op:

1. CULTUUR ECOSYSTEEM



2. BEOEFENAAR CENTRAAL



3. MAATSCHAPPELIJKE IMPACT



- SAMENWERKING**
met onderwijs, zorg en maatschappelijke organisaties om cultuur breed te verankeren.
- RUIMTE VOOR INNOVATIE**
waarbij kunstenaars en initiatieven worden ondersteund in experiment en vernieuwing.
- CULTURELE ONTMOETINGSPLEKKEN (HUBS)**
die kunst en verbinding in wijken stimuleren.
- TOEGANKELIJK**
met laagdrempelige activiteiten voor alle leeftijden.
- TALENTONTWIKKELING**
via coaching en programma's voor jong talent en amateurkunst.
- WIJKGERICHT**
initiatieven die cultuur direct naar de inwoners brengen.
- WELZIJNSPROJECTEN**
zoals kunst en cultuur in de zorg voor mentale gezondheid.
- ONDERWIJSPROGRAMMA'S**
die creativiteit structureel in het curriculum verankeren.
- INCLUSIEVE EN VERBINDENDE PROJECTEN**
gericht op diversiteit en gemeenschapsvorming.

OSS

5.1.2e

OP DE KAART!



BASISSCHOLEN



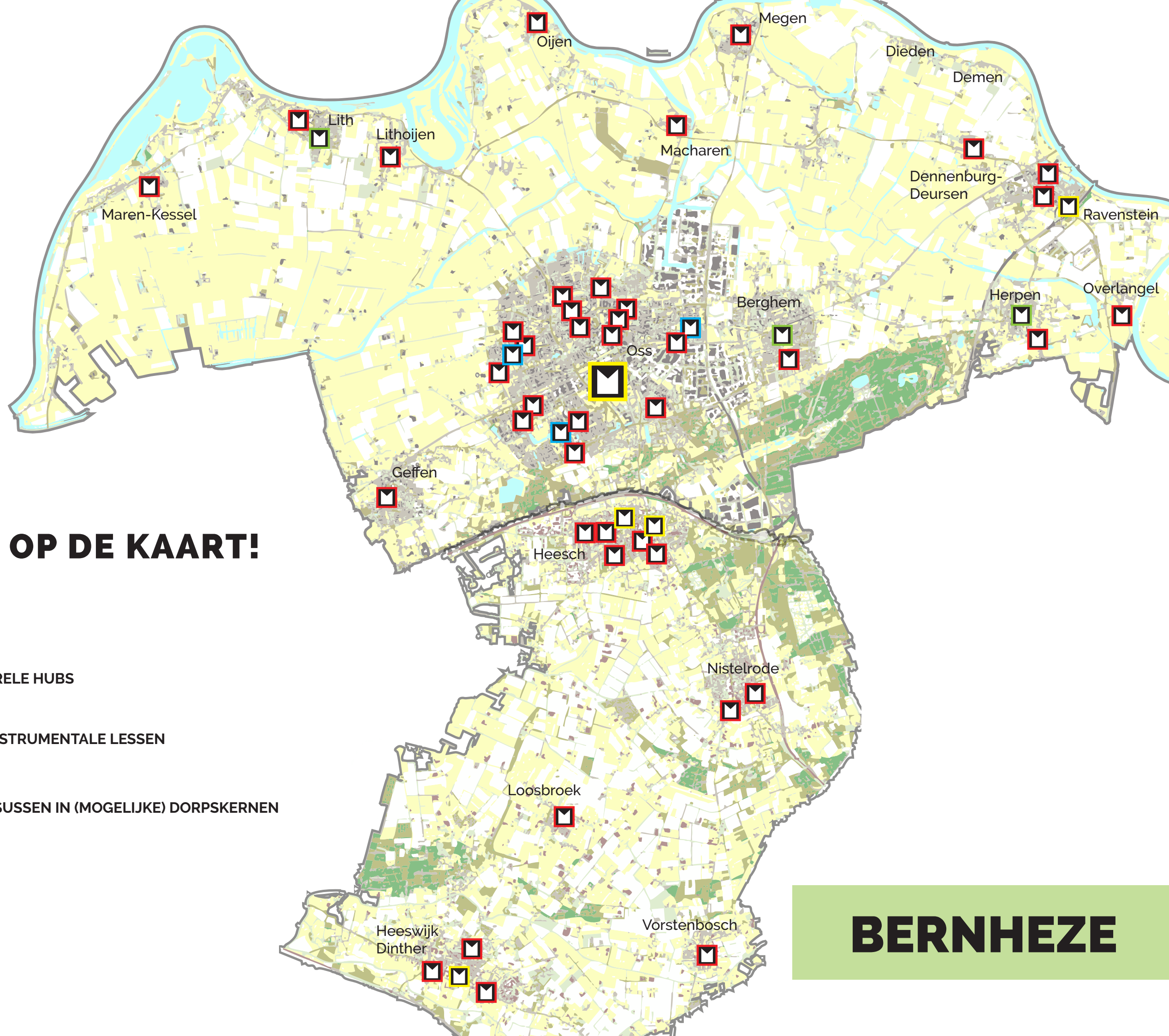
WIJKCENTRA/CULTURELE HUBS



LESLOCATIES VOOR INSTRUMENTALE LESSEN



WORKSHOPS EN CURSUSSEN IN (MOGELIJKE) DORPSKERNEN



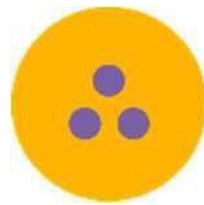
BERNHEZE

MEETBARE IMPACT OP 5 KERNGEBIEDEN

Als expert op het gebied van cultuureducatie en amateurkunst heeft **5.1.2e** een cruciale rol in het realiseren van de culturele ambities in Oss en Bernheze. Onze programmalijnen – KunstOntmoeting, KunstLeren, Kunst & Geluk en KunstOndersteuning – vormen de bouwstenen voor een levendige, inclusieve cultuurparticipatie en leveren meetbare impact op vijf kerngebieden: cultureel, sociaal, economisch, ecologisch en bestuurlijk.



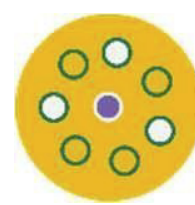
5.1.2e



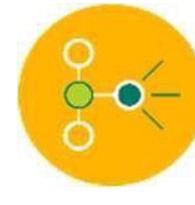
Stimuleren van creativiteit door actieve kunst-beoefening.



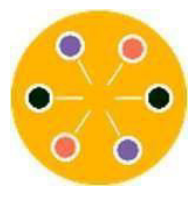
Verrijking van persoonlijke ervaringen door kunst en cultuur.



Bevorderen van waardering voor culturele diversiteit.



Nieuwe kennis, ervaring of inzichten worden opgedaan door kunst(beoefening) en cultuur.



Verdieping van het besef te behoren tot een gedeeld cultureel erfgoed.

CULTURELE IMPACT



Verbetering van fysiek en mentaal welzijn door kunst en cultuur.



Vergroting van sociale verbondenheid en gemeenschapszin.



Overbrugging van sociale verschillen door toegankelijke cultuurparticipatie.



Versterking van het gevoel van veiligheid en zekerheid.

SOCIALE IMPACT



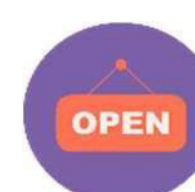
Professionalisering van kunst en cultuur binnen de beroepspraktijk.



Ontwikkeling van vaardigheden die de kansen op werk vergroten.



Versterking van de economische slagkracht van individuen en lokale economie.



Ondersteuning van de lokale economie.

ECONOMISCHE IMPACT



Bewustwording en vergroting van waardering voor de natuur door kunst.



Inzet op circulaire en duurzame culturele initiatieven.



Vergroting van de waardering voor de natuur (en onze plek erin).



Vergroting van inzicht en begrip voor milieuproblemen en de impact op de gemeenschap.

ECOLOGISCHE IMPACT



Vergroting van toegang tot middelen en netwerken voor cultuurbeoefenaars.



Stimuleren van burgerparticipatie en beleidsmatige inspraak.



Versterking van maatschappelijk vertrouwen door cultuur als verbindende factor.



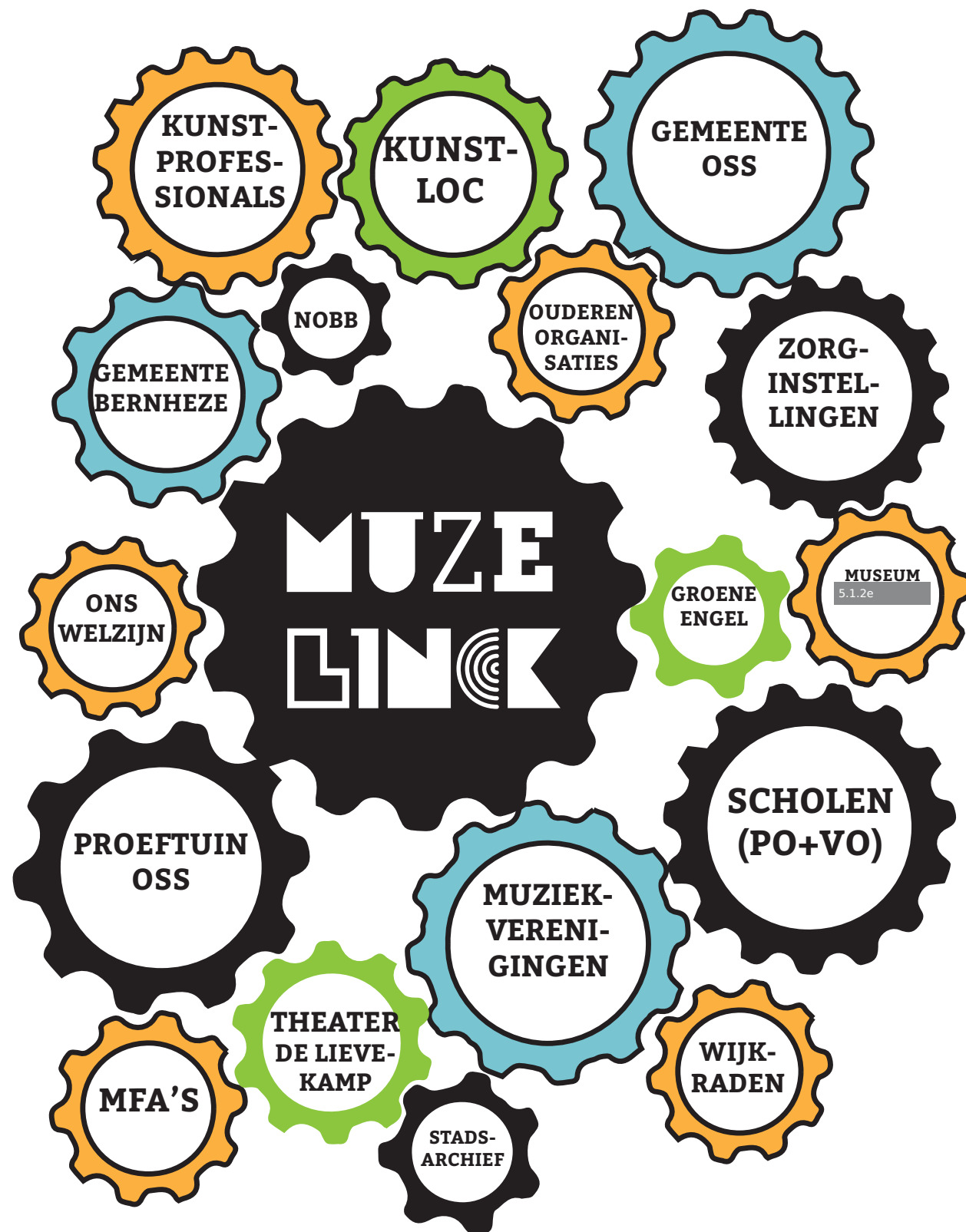
Vergroting van vrijheid van meningsuiting en handelingsvermogen.

BESTUURLIJKE IMPACT

STAPPENPLAN 2025-2028		FUNDING+ IMPLEMENTATIE25	OPSCHALING+ DOORONTWIKKELING26	VERSTERKING+ UITBREIDING27	EVALUATIE+ OPSCHALING28
KunstOndersteuning		De nieuwe functie van Cultuurmakelaar is operationeel met een geaccordeerd plan van aanpak, met als doel het ondersteunen van meer non-formele initiatieven en amateurkunstverenigingen binnen de programmalijn KunstOndersteuning.	Verdere verankering De cultuurmakelaar breidt zijn taken uit naar ondersteuning van informele netwerken en coaching van amateurkunstverenigingen.	Versterken van amateurkunstverenigingen door coaching en masterclasses Het netwerk van de Cultuurmakelaar wordt benut om verenigingen en groepen te versterken.	Opschaling van succesvolle projecten naar de regio 5.1.2e kijkt naar samenwerkingen met andere regio's en gemeenten om bewezen concepten verder uit te rollen. Vorbereiding van een nieuwe strategische visie voor 2029-2032 Op basis van de evaluaties en impactmetingen wordt een nieuw beleidsplan opgesteld.
KunstOntmoeting		Aanbod Ontwikkelen van laagdrempelig aanbod voor nieuwe doelgroepen en activiteiten waarin kunsteducatie wordt gekoppeld aan initiatieven in wijken en kernen. Integratie van structureel Dansaanbod 5.1.2e zet in op een structureel dansaanbod als vast onderdeel binnen KunstOntmoeting.	Meer verbinding en aansluiting bij (nieuwe) doelgroepen We versterken de inhoudelijke verbinding met het onderwijs en het sociaal domein en we maken een start met het toepassen van inzichten vanuit onderzoek naar publieksdata voor nieuw en laagdrempelig aanbod.	Samenwerking versterken Samenwerking met lokale initiatieven versterken door vraaggestuurd aanbod te ontwikkelen. En kunst in de vrije tijd ook verbinden aan onderwijs en welzijn.	
KunstLeren		Pilotfase Muzekracht op eerste scholen De eerste Muzekracht-pilots worden uitgevoerd op enkele basisscholen in Oss, als voorbereiding op de bredere uitrol in 2026.	Uitbreiding van Muzekracht naar drie extra scholen De 5e schooldag met cultuur wordt structureel aangeboden op meerdere scholen en geëvalueerd op effectiviteit.	Onderzoek naar structurele borging van Muzekracht Samen met onderwijs en gemeente wordt gekeken naar mogelijkheden om Muzekracht structureel in te bedden in het onderwijs.	
		Structurele meerjarige samenwerking met het onderwijs Versterking van de samenwerking met scholen om cultuurbeoefening een vaste plek te geven in het curriculum, in lijn met de bestuurlijke afspraken cultuurbeoefening (BAC).	Verdieping samenwerking met het onderwijs en sociale domein Eerste concrete projecten waarin cultuuronderwijs en sociale inclusie worden gecombineerd, bijvoorbeeld via Kunst & Geluk.	Organisatie van een lokaal festival waarin kunst, onderwijs en welzijn samenkomen en hun impact tonen.	
Kunst & Geluk		Verbinding met sociale domein versterken via Kunst & Geluk Start samenwerking met zorg- en welzijnsorganisaties om kunst en cultuur in te zetten als middel voor welzijn en inclusie. Onderzoek van culturele hubs in de Proeftuin Ruwaard en Ussen 5.1.2e gaat aan de slag met de eerste culturele hubs in deze wijken, waarbij kunst en cultuur een centrale rol krijgen in het sociale domein.	Start hubs Ruwaard en Ussen De eerste hubs worden fysiek ingericht en geprogrammeerd met activiteiten voor diverse doelgroepen.	Uitbreiding hubs naar andere wijken en Bernheze Succesvolle elementen uit Ruwaard en Ussen worden ook in andere wijken en Bernheze geïmplementeerd.	
		Inzet van de Cultuurcoach binnen Kunst & Geluk De cultuurcoach wordt actief in de wijken waar nog geen structurele samenwerking is met het sociale domein om cultuur als middel voor welzijn en inclusie in te zetten.	Opschaling inzet Cultuurcoach De cultuurcoach gaat actief aan de slag in meerdere wijken waar nog geen structurele samenwerking is met het sociale domein, om cultuur als middel voor welzijn en inclusie te versterken.	Cultuurcoach breidt uit naar regio Bernheze De cultuurcoach wordt ingezet in Bernheze om ook daar verbindingen te leggen tussen cultuur en welzijn.	
Financiering		Start verduurzaming van de financiering van 5.1.2e Eerste gesprekken met gemeente Bernheze over de structurele verhoging van de exploitatiesubsidie.	Eerste evaluatie en bijstelling van financiering en prestaties De structurele financiering van 5.1.2e wordt geëvalueerd en geoptimaliseerd in samenwerking met gemeente en stakeholders.		Borging van financiering en structurele ondersteuning Afsluiten van langdurige financieringsafspraken om stabiliteit te garanderen voor de komende jaren.
Doelgroepen		Onderzoek naar het segmentatiemodel voor doelgroepen Onderzoek naar een publiekssegmentatiemodel, waardoor de programmering en marketing effectiever worden afgestemd op verschillende doelgroepen.	Lancering van een segmentatiemodel om doelgroepen beter te bedienen Gebruik van publieksdata en het Rotterdam Festivals-model om beter op de behoeften van doelgroepen in te spelen.	Uitbreiding van het segmentatiemodel Nog beter inspelen op diverse publieksgroepen door verdere verfijning van de doelgroepbenadering.	Evaluatie en impactmeting van alle nieuwe initiatieven Een breed onderzoek naar de impact van de culturele hubs, Muzekracht en de rol van de Cultuurmakelaar.
Impactmeting		Implementatie Impactmeting Toetsing en verbetering van interne monitoring en prestatierasters. De monitoring van impact wordt geïmplementeerd, zodat resultaten inzichtelijker worden.			Publicatie van een eindrapport over de impact van 5.1.2e op de culturele agenda van Oss en Bernheze Resultaten en aanbevelingen worden gedeeld met stakeholders en gemeente.

SAMENWERKING

als sleutel tot succes



HUISVESTINGSONTWIKKELINGEN EN TIJDELIJKE HUISVESTING

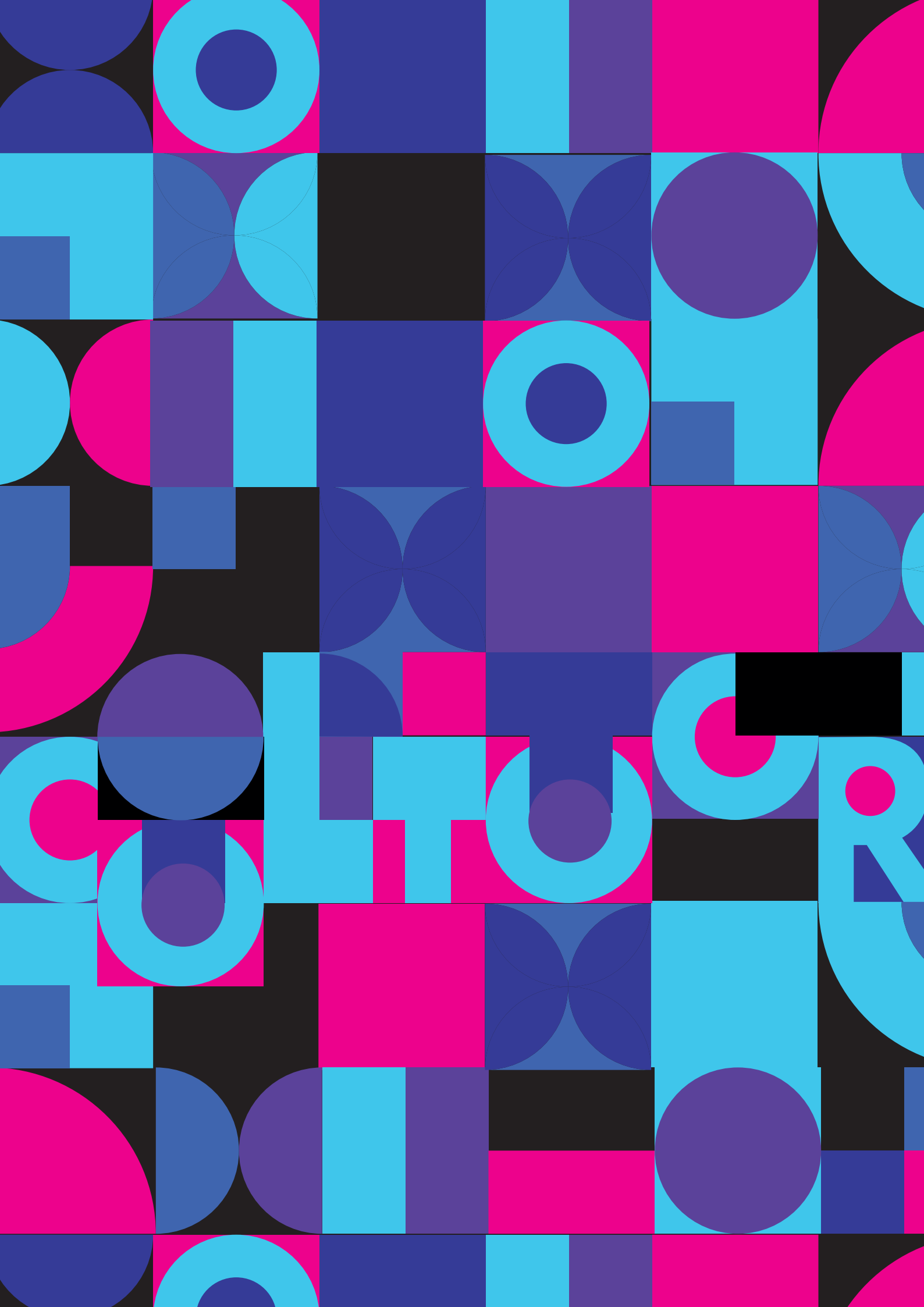
5.1.2e zet zich actief in voor de verdere ontwikkeling van de nieuwbouw samen met theater De Lievekamp. Om de continuïteit van onze activiteiten te waarborgen, verkennen we samen met de gemeente Oss en andere relevante partners de mogelijkheden voor tijdelijke huisvesting. Hierbij wordt gekeken naar samenwerking met culturele instellingen, scholen en welzijnsorganisaties voor het gedeeld gebruik van ruimtes. Door deze gezamenlijke aanpak benutten en versterken we de culturele infrastructuur in de regio op een duurzame en toekomstgerichte manier.



SAMENWERKING

Om onze ambities te realiseren, is samenwerking essentieel. 5.1.2e nodigt de gemeenten Oss en Bernheze, samen met lokale en landelijke partners, uit om deze visie gezamenlijk tot leven te brengen. Door krachten te bundelen kunnen we zorgen voor een bloeiende cultuursector die bijdraagt aan persoonlijke ontwikkeling, gemeenschapszin en welzijn.

Met deze cultuuragenda biedt 5.1.2e niet alleen een blik op de toekomst, maar ook een belofte aan de inwoners van Oss en Bernheze: samen bouwen we aan een levendig en inclusief cultureel landschap. Laat ons deze reis samen maken!



Legenda toegepaste uitzonderingsgrondslagen

In dit document zijn gegevens geanonimiseerd op grond van:

Wet	Artikel	Omschrijving	Pagina's
Wet open overheid	Art. 5.1 lid 2 sub e	De eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10