



Bezoekadres: De Rotterdam
Wilhelminakade 179, Rotterdam
Postadres: Postbus 70012
3000 KP Rotterdam
Internet: www.rotterdam.nl

Van: Pien van der Linden
Telefoon: 14 010
E-mail: bbo@rotterdam.nl

Ons kenmerk: M2210-4542 - 22bo006362

Onderwerp: geen verlenging
cultuurplanperiode

Datum: 2 november 2022

Aan de commissie ZWCS

Geachte commissieleden,

Op donderdag 20 oktober hebben wij kennisgenomen van het besluit van staatssecretaris Uslu van Cultuur en Media om de cultuursubsidieperiode niet te verlengen. Voor de landelijke BIS en de rijksfondsen komt er een relatief eenvoudige aanvraagprocedure voor 2025-2028. En om de ronde dit keer zo makkelijk mogelijk te maken voor de instellingen kiest de staatssecretaris ervoor om dezelfde uitgangspunten te gebruiken als bij de vorige ronde. Met deze brief informeer ik u over de consequenties voor het gemeentelijke cultuurbeleid.

Afwegingen bij verlenging cultuursubsidieperiode

In juni 2021 werd de motie Ploumen c.s. door de Tweede Kamer aangenomen, waarin de regering werd verzocht te verkennen of de cultuurplanperiode eenmalig verlengd kon worden met een periode van twee jaar en deze tijd te benutten om het bestel te evalueren. Aanleiding voor deze motie was de constatering dat door de coronacrisis de uitvoering van plannen door gesubsidieerde organisaties vertraging had opgelopen. Een verlenging zou rust en ruimte bieden aan de sector die hard is getroffen door de coronamaatregelen.

De Raad voor Cultuur heeft op 4 november 2021 een nader advies uitgebracht over de verlenging van de cultuurplanperiode, mede op basis van gesprekken met de instellingen in de Basis Infrastructuur van het Rijk (de BIS), rijkscultuurfondsen en enkele gemeentelijke kunstraden. In dit advies worden drie scenario's gepresenteerd, te weten: de huidige planning aanhouden; verlengen met twee jaar; of verlengen met een jaar. De Raad adviseerde een verlenging met twee jaar om rust en ruimte te creëren in de sector, om herstel en innovatie de komende jaren te bevorderen en om toekomstige beleidsveranderingen goed uit te denken. In het advies 'Beweging in het bestel' (maart 2022) heeft de Raad voor Cultuur voorgesteld ook een verlenging met vier jaar te overwegen. De Raad gaf wel aan te beseffen dat een verlenging gepaard gaat met enkele uitvoeringsvragen en financieringsbehoeften.



Besluit Rijk

Op 20 oktober heeft staatssecretaris Uslu van Cultuur en Media haar antwoord op de motie aan de Tweede Kamer gestuurd in haar brief Toekomst culturele basisinfrastructuur. Zij geeft daarbij aan dat een verlenging van de bestaande beleidsperiode op juridische grenzen stuit. Zowel voor de BIS als voor subsidie vanuit de Rijkscultuurfondsen zal een relatief eenvoudige aanvraagronde plaatsvinden voor de periode 2025-2028. De staatssecretaris kiest ervoor om dezelfde uitgangspunten te gebruiken als bij de vorige ronde en het huidige BIS-budget te handhaven. Dat moet zorgen voor minder administratieve lasten bij de instellingen terwijl er ook ruimte blijft voor nieuwkomers.

Gezien het belang voor de culturele sector is ons college blij dat de staatssecretaris nu een besluit heeft genomen. Het is belangrijk om instellingen snel duidelijkheid en zekerheid te geven.

Vervolgstappen Rotterdam

Het besluit van de staatssecretaris is vanzelfsprekend ook van invloed op het gemeentelijke cultuurbeleid. Op stedelijk niveau spelen uiteraard eigen afwegingen en een eigen verantwoordelijkheid ten aanzien van het lokale cultuurbeleid. Hoewel Rotterdam daarin een zelfstandige positie kan innemen, is de verwevenheid met de landelijke processen groot.

We herkennen de afwegingen van het Rijk aangaande de wenselijkheid, haalbaarheid, en juridische mogelijkheden van een eventuele verlenging in het licht van de huidige ontwikkelingen in de samenleving. Echter, niet alleen juridische beperkingen staan verlenging van het Rotterdamse Cultuurplan in de weg, ook zou verlenging leiden tot een ongewenste tweedeling in het cultuurveld op stedelijk niveau door een uitzonderingspositie van de rijksgefinancierde instellingen.

Gezien de juridische grenzen aan uitzonderingsposities en bovengenoemde beleidsmatige overwegingen richten wij dan ook voor de beleidsperiode 2025-2028 een nieuwe aanvraagprocedure in, die voor alle huidige meerjarig gesubsidieerde instellingen en nieuwe aanvragers gelijk is. Ons college zal binnen afzienbare termijn bij uw raad terugkomen met een uitgewerkt voorstel over de nieuwe procedure.

Wij beseffen goed dat de sector het zwaar heeft na 2,5 jaar corona en te maken heeft met nieuwe crises zoals inflatie en gestegen energiekosten.

We zullen dan ook onderzoeken of het mogelijk is de procedure op punten te vereenvoudigen binnen de grenzen van wat juridisch mogelijk is en wat een goede beoordeling van alle aanvragers garandeert. Bij de exacte uitwerking daarvan zullen de lokale context en de specifieke ontwikkelingen in Rotterdam steeds richtinggevend zijn. Over de uitwerking van de procedure zal ook afstemming binnen de G4 plaatsvinden.



Vanuit onze kennis en expertise van de lokale culturele infrastructuur en onze rol als grote medefinancier van de culturele sector leveren we daarnaast graag een bijdrage aan de discussie met het Rijk over de vorming van een eventueel nieuw cultuurbestel vanaf 2029.

Met vriendelijke groet,

Said Kasmi
Wethouder Onderwijs, Cultuur, Evenementen