



Gemeente Westland
t.a.v. het college van Burgemeester en Wethouders
Postbus 150
2670 AD NAALDWIJK

UW BRIEF	UW KENMERK	ZAAK-/PROJECTNR.	DOCUMENTNR. 18-0273362	BIJLAGE(N)
CONTACTPERSOON P.A. Bouwer		CLUSTER Monumenten cie.	TELEFOONNUMMER (0174) 672 454	DATUM VERZONDEN 31 oktober 2018
ONDERWERP Z-HZ_BP-2018-2566 Bestemmingsplan- wijziging Dijkweg nabij 11 te Naaldwijk				

Geacht college,

In 2009 wordt het monumentwaardige gebouw "De Harmonie", voormalige pastorie aan de Dijkweg 8 gesloopt. Ondanks protesten en aanwijzingsverzoeken van de Historische vereniging en vragen uit de politiek, is dit cultuurhistorisch zeer waardevolle gebouw destijds gesloopt.

In het Westland zijn als gevolg van het ontbreken van effectief erfgoedbeleid op deze manier vele bijzondere en behoudens waardige gebouwen uit het straatbeeld verdwenen. Sinds het slopen van "De Harmonie" ligt het perceel inmiddels al bijna 10 jaar braak. Om herhaling van sloop van bijzondere karakteristieke objecten en braakliggende terreinen te voorkomen is in nieuwe bestemmingsplannen het sloopvergunningstelsel opgenomen. Een sloopvergunning wordt pas verleend wanneer tevens de vergunning voor nieuwbouw is afgegeven. Met dien verstande dat naar evenredigheid rekening moet worden gehouden met de oorspronkelijke hoofdvorm en nokrichting van het voorheen bestaande karakteristieke of beeldbepalende pand.

Het Bestemmingsplan Centrum Naaldwijk is onherroepelijk van kracht sinds 25 juni 2013. Hierin is het sloopvergunningstelsel opgenomen. Daarnaast is het beeldkwaliteitsplan "Karakteristieke gebieden Centrum Naaldwijk" vastgesteld en in het bestemmingsplan opgenomen. Bij herbouw van gebouwen en/of herinrichting van het openbaar gebied dienen de beeldkwaliteitseisen uit dit beeldkwaliteitsplan in acht genomen te worden. Onderhavige casus, de bestemmingsplanwijziging met als doel een nieuwbouwplan buiten proporties en buiten de beeldkwaliteitseisen, te kunnen realiseren, verbaast ons dan ook zeer. Over de inhoud van het beeldkwaliteitsplan heeft destijds afstemming plaatsgevonden met onze (monumenten)commissie en de Historische Vereniging. Echter met betrekking tot de beraadslagingen over het nieuw te bouwen appartementencomplex, dat sinds 2011 speelt, is noch de monumentencommissie, noch de historische vereniging benaderd ter afstemming en advisering.

De sloop van een bijzonder monument en beeldbepalend pand hebben wij destijds helaas niet kunnen verhinderen. Wel kunnen (en willen) wij u adviseren over de voorgestelde ontwikkelingen op deze locatie. **Als adviescommissie cultuur historisch erfgoed van de gemeente Westland adviseren wij u met klem om niet mee te gaan in het voorgestelde plan.** Niet alleen omdat deze commissie pas in een laatste stadium is gevraagd een mening te vormen over het plan, een



stadium waarin deze mening er weinig meer toe zal doen... maar bovenal omdat het bouwen van dit gebouw zonder de karakteristieke eigenschappen en kwaliteiten die je op deze locatie zou mogen verwachten haaks staat op alles wat wij met ons werk proberen te bereiken binnen de gemeente Westland. Wij hopen dat het huidige college dit advies ter harte zal nemen.

Op 5 juli 2018 en 11 oktober 2018 zijn de voornemens voor de bouw op het perceel tegenover het rijksmonument aan de Dijkweg 11, in onze commissie besproken:

De monumentencommissie constateert dat de bestemmingsplanwijziging Dijkweg nabij 11 te Naaldwijk, teneinde een appartementencomplex van vijf lagen over het volledige perceel te kunnen realiseren, in strijd is met de intentie van de beeldkwaliteitseisen zoals opgenomen in het in 2013 vastgestelde beeldkwaliteitsplan. Het perceel ligt in een als zodanig gekenmerkt karakteristiek gebied met in de directe nabijheid rijks- en gemeentelijke monumenten en beeldbepalende panden en elementen, waaronder de Rooms Katholieke begraafplaats. Het voorgestelde gebouw van deze proporties en architectuur zal de beeldkwaliteit ernstig schaden.

De argumenten in het voordeel van deze ontwikkeling die in het ontwerpbestemmingsplan worden genoemd, worden niet onderbouwd. Er staat; "de bouwhoogte van het complex is hoger dan de omliggende bebouwing maar door de bouwvorm met een terug liggende vijfde bouwlaag wordt aangesloten bij het karakter van het oude lint". De commissie kan zich niet vinden in deze stelling en suggereert dat de massa en hoogte van de voormalige pastorie, later "De Harmonie" als uitgangspunt kan dienen en, met een geringe aanvulling en ruimte voor groen en openheid, voldoende is om een rendabele ontwikkeling te kunnen realiseren die past binnen de beeldkwaliteitseisen en overige beleidsvisies.

Indien de monumentencommissie vroegtijdig bij aanvang betrokken zou zijn geweest dan zou het advies luiden een cultuurhistorische effectrapportage (CHER) te laten opstellen. In een CHER worden de effecten van geplande ruimtelijke (bodem)ingrepen op het cultureel erfgoed beschreven. Een CHER omvat in ieder geval:

- een beschrijving van de geschiedenis van het gebied om de bestaande situatie te kunnen begrijpen;*
- een gedetailleerde inventarisatie van de cultuurhistorische waarden in het gebied, waarbij naast de in de gemeentelijke cultuurhistorische waardenkaart gekarteerde historische structuur ook de kleine landschapselementen, zichtlijnen en dergelijk worden gekarteerd;*
- een beschrijving van de geplande ruimtelijke ontwikkelingen en de effecten daarvan op de cultuurhistorische waarden;*
- een aanbeveling over hoe bij de geplande ruimtelijke ingrepen de cultuurhistorische waarden kunnen worden behouden of zelfs versterkt.*

Een cultuurhistorische effectrapportage vormt een belangrijk instrument in de uitwisseling van cultuurhistorische kennis met ontwerpers en ontwikkelaars van een gebied. Door de CHER in een vroeg stadium van de planvorming te laten uitvoeren, kan de cultuurhistorische waarde in de diverse stadia van planontwikkeling in de belangenafweging worden meegenomen. Een CHER vormt tevens voor de gemeente een hulpmiddel om een goed onderbouwd oordeel te kunnen vellen over de (cultuurhistorische) kwaliteit van ruimtelijke plannen. Daarnaast kan een CHER de basis vormen voor het beheer van de cultuurhistorische waarden op lange termijn.

Nu na jaren van ontwikkelen blijft de monumentencommissie van mening dat er nauwelijks rekening is gehouden met de cultuurhistorische kwaliteiten van het bouwperceel in relatie tot de directe omgeving. Het beeldkwaliteitsplan is niet serieus genomen. Om dergelijke ontwikkelingen te kunnen verantwoorden en te onderbouwen, blijft de commissie van mening dat een CHER noodzakelijk is.

Het advies van uw commissie met betrekking tot de Bestemmingsplanwijziging Dijkweg nabij 11 te Naaldwijk luidt daarom als volgt:

De monumentencommissie gaat niet akkoord met de voorgestane ontwikkelingen op het onderhavige perceel en is zodoende niet akkoord met de voorgestane bestemmingsplanwijziging. Teneinde een nieuwbouwontwikkeling in het belang van de erfgoedzorg te kunnen onderbouwen wordt geadviseerd ten allen tijden eerst een cultuurhistorische effectrapportage voor dit gebied te laten opstellen waarmee het effect van de ontwikkelingen op de cultuurhistorische waarden worden beschreven, alvorens het bestemmingsplan te wijzigen.

Ik verwacht dat u dit advies zult betrekken bij uw belangenafweging ten behoeve van de door u te nemen beslissing op de Bestemmingsplanwijziging.

Gaarne zie ik een afschrift van uw beslissing tegemoet.

Hoogachtend,

De adviescommissie Cultuur Historisch Erfgoed Westland,
namens hen,



Mauro Smit
Voorzitter