

10/10/2022 – Gesprek Stadstheater

Aanwezigen: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] en [REDACTED]

Te bespreken vandaag: bespreken proces voor de komende periode richting een overeenkomst tussen gemeente Almelo en Stadstheater.

Volgende afspraak: donderdag 27 november om 10:30 uur.

Uitgangspunt van beide partijen is het waarborgen van een theater in de stad. Uiterste deadline om te komen tot een concreet resultaat is 31 december 2022. Het is de bedoeling dat op dat moment de stukken ten behoeve van de bestuurlijke besluitvorming binnen de gemeente (college en raad) gereed zijn. De besluitvorming in de raad zou dan in januari 2023 plaats kunnen vinden. We zetten in op transparant en zo eenvoudig mogelijk construct. Daarbij dient rekening te worden gehouden met de financiële en juridische eisen die gesteld worden aan de inzet van publieke middelen en het borgen van een toets in het kader van de wet markt en overheid (met andere woorden: het voorkomen van oneigenlijke inzet van publiek geld).

In het Meerjarenbeleidsplan 2022-2034 van het Stadstheater wordt uitgegaan van een renteloze, aflossingsvrije lening ten behoeve van de investeringen in het theater. Van gemeentezijde wordt aangegeven dat dit geen bespreekbare optie is in verband met de risico's op ongeoorloofde staatssteun en het interne gemeentelijke treasurybeleid. Het gemeentelijke beleid gaat uit van subsidiariteit. Een construct in de vorm van een subsidie verdient de voorkeur, subsidiair is een eventuele gemeentelijke garantiestelling aan de orde, en pas op het moment dat dit aantoonbaar geen oplossing biedt, is een eventuele gemeentelijke lening¹ mogelijk.

Er wordt verder gesproken over een mogelijk (meerjarig) subsidieconstruct. De voorkeur van de gemeente gaat hiernaar uit. Het Stadstheater is in deze verantwoordelijk voor de investering en een goed investeringsvoorstel. De daaruit voortvloeiende jaarlijkse afschrijvingen en rentelasten worden middels een subsidieverlening gefinancierd. Er is ook kort genoemd dat de provincie in financiële zin wellicht iets kan betekenen. Het Stadstheater kan dit eventueel meenemen in haar investeringsvoorstel.

De gemeente zoekt uit hoe dit juridisch en financieel vorm kan krijgen in een meerjarige subsidieovereenkomst.

De volgende nadere onderbouwing wordt gevraagd van het Stadstheater:

1. Een duidelijke onderbouwing van de investeringsraming, middels een bouwkundig en/of technisch onderzoek en een raming door een bouwkostendeskundige en theater-technisch adviseur. Hierin meenemen:
 - a. Effect(en) van de huidige prijsstijgingen/inflatie.
 - b. Een nadere analyse van de afschrijvingstermijnen. Bouwkundige constructies kennen in de regel een langere technische gebruiksduur dan de 15 jaar die nu wordt aangehouden.
2. Een duidelijke toerekening van de investeringslasten naar zowel de 'theater-exploitatie' als naar de 'commerciële exploitatie' (o.a. congressen en horeca).
3. Inzicht in de (netto) inkomsten uit de verhuur van de theaterzaal – bijvoorbeeld voor congressen en/of zakelijke evenementen – en horeca-inkomsten anders dan het

¹ Rentedragend met aflossing gedurende de looptijd.

pauzedrankje (nazit), die op dit moment (nog) niet toegerekend worden aan de theaterexploitatie.

4. Onderbouwing van de reservering groot onderhoud (hoogte onderhoudsvoorziening en de jaarlijkse dotatie daarin).
5. Aandacht voor de (mogelijk) na-ijlende effecten van COVID-19, alsmede de actuele koopkrachtvermindering als gevolg van de hoge inflatie.