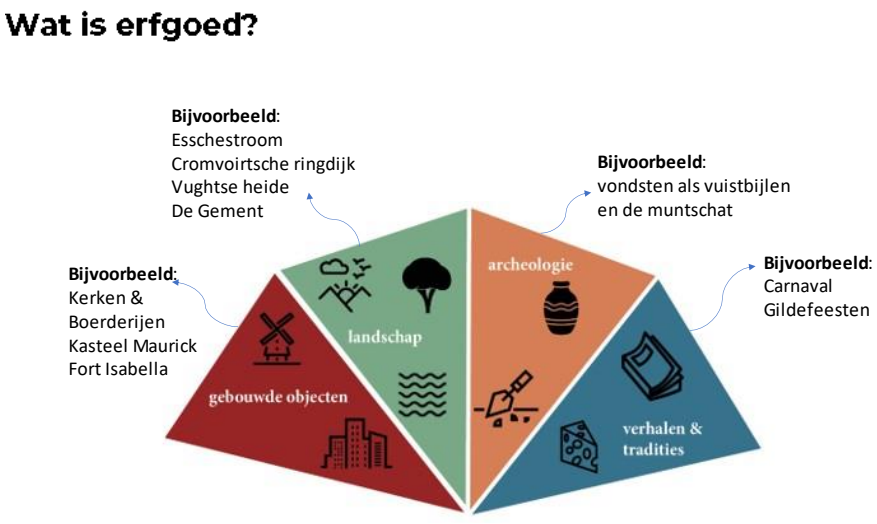
Bijlage G Begrippenlijst

Cultureel Erfgoed
We hanteren de definitie van de Omgevingswet. Als er in de visie erfgoed genoemd wordt, bedoelen we cultureel erfgoed. Het gaat om (gebouwde en aangelegde) monumenten, archeologische monumenten, stads- en dorpsgezichten, cultuurlandschappen en ander cultureel erfgoed – roerend of immaterieel erfgoed – dat via het omgevingsplan aan een specifieke locatie te verbinden is, zoals een haven voor historische schepen of een corsowagenbouwplaats.

In de visie omschrijven we het als volgt: erfgoed is een breed begrip. Het omvat de materiële, immateriële, zichtbare en onzichtbare overblijfselen van onze maatschappelijke ontwikkeling, die wij waardevol vinden voor ons gemeenschappelijke geheugen en onze identiteit. Het kan gaan om voorwerpen in musea, archeologische vondsten, archieven, monumenten en landschappen. Maar ook de daaraan verbonden gebruiken, verhalen en gewoonten.

We onderscheiden daarbinnen 3 soorten erfgoed:

- Onroerend erfgoed is niet verplaatsbaar, zoals: monumentale gebouwen, historische landschapselementen, archeologische vindplaatsen. Historische (steden)bouwkunst stedenbouwkundige structuren en historisch cultuurlandschap behoren ook tot het onroerend erfgoed.
- Roerend erfgoed is verplaatsbaar en is de materiele getuige van een cultuur, zoals: kunstcollecties en mobiel erfgoed. Daarnaast behoort informatief erfgoed, denk aan archieven en data, ook tot roerend erfgoed.
- Niet tastbaar erfgoed dat erfgoedgemeenschappen levend houden en willen doorgeven aan toekomstige generaties. Het zijn praktijken, representaties, expressies etc. die gemeenschappen of groepen herkennen als hun erfgoed. Denk aan verhalen, eetgewoonten, vormen van performance, traditionele ambachtelijke vaardigheden, rituelen en tradities. Ook kennis en praktijken betreffende de natuur en het universum vallen onder immaterieel erfgoed.



Afbeelding 1: Overzicht categorieën erfgoed @The Missing Link

De Omgevingsvisie
De structuurvisie van Rijk, provincie of gemeente wordt vervangen door de omgevingsvisie. In deze omgevingsvisie worden op hoofdlijnen de kwaliteiten van het grondgebied beschreven en de opgaven, ontwikkelingen, ambities en strategie voor de langere termijn voor bouwwerken, infrastructuur, cultureel erfgoed, bodem, lucht, natuur en andere aspecten van de fysieke leefomgeving. De omgevingsvisie moet tot stand komen op basis van participatie

Cultuurhistorie
Cultuurhistorie is in Nederland een bredere term voor de combinatie van een aantal ruimtelijke wetenschappen, met name archeologie, historische geografie, bouwhistorie, en een variabel aantal andere wetenschappen, zoals de toponymie en historische ecologie. In de praktijk wordt met cultuurhistorisch onderzoek echter vaak alleen een onderzoek naar de historisch geografische en bouwhistorische waarden bedoeld.

Erfgoednetwerk
De gemeente Vught kent een actief netwerk van erfgoedinstellingen en kunst- en cultuurondernemers. De gemeente kent veel instellingen en bedrijven die zich bezighouden met Vughts erfgoed. Er zijn maar liefst vier musea, twee heemundekringen en vele stichtingen en verenigingen die zich bezig houden met Erfgoed. Een aantal van deze partijen hebben in 2017 hun krachten gebundeld in het Erfgoednetwerk Vught. Het netwerk wat in 2017 is opgericht bestaat uit:

- Nationaal Monument Kamp Vught
- Het Vughts Museum
- Stichting Erfgoed Vught
- Stichting De Groene Vesting
- Stichting Panorama Vught 1629
- Fort Isabella (Isabellagroep) en Stichting Fort Isabellakazerne
- Kasteel Maurick
- Huize Bergen

In de visie refereren we aan het Erfgoednetwerk als we deze groep geïdentificeerde partijen verwijzen of bedoelen. Als er erfgoednetwerk zónder hoofdletter staat dan duiden we de erfgoedstichtingen en erfgoedverenigingen aan die zich ook, al dan niet in samenwerkingsverbanden, bezig houden met het erfgoed van de gemeente Vught. Al deze partijen samen noemen we het erfgoedveld.