

Aandachtspunten visiebijeenkomst horeca jongeren-studenten 3 november 2021

Aantal externe deelnemers:

15 personen van:

Hogeschool Rotterdam/Willem de Kooning Academie

N8W8

Wat zijn de sterke punten van de Rotterdamse horeca?

* Breed en divers aanbod. Alles wat ik wil is er.

* Vernieuwend. Rotterdamse horeca blijft altijd doordraaien, oude horeca maakt plaats voor nieuwe horeca.

* In bepaalde straten zit diverse horeca, maar dit is ook een zwak punt. Horeca ligt te verspreid over de stad. Tussen de bestaande horeca moeten meer pleintjes/plekken met horeca zaken komen. Hierdoor ontstaat meer variatie en het is leuk om – ter afwisseling - ook naar andere plekken te gaan.

Hoe wordt het Rotterdamse nachtleven (vóór de coronaperiode) ervaren?

* De uitgaansgelegenheden liggen nogal uit elkaar in vergelijking met Amsterdam en Eindhoven.

* Rauwe sfeer is Rotterdams. Het is net niet af en nogal lomp, vet en uitnodigend.

* Het verdienmodel van het nachtleven staat op schop, maar het is goed om te zien dat dansvloeren toch vol staan.

* Ondernemers in de horeca zijn echte ondernemers. Het zit ze niet altijd mee in het vinden van een locatie, maar ze vinden altijd manieren om voor hun achterban te gaan. Het ondernemen zit in hun mentaliteit, iedereen heeft een gemene deler om ervoor te willen gaan en ze zijn gepassioneerd. Het gaat niet altijd om de commerciële inslag, maar ook om de intrinsieke drive.

* De Rotterdamse horeca en nachtleven zijn heel divers. Er zijn veel subculturen in Rotterdam die ook kunnen uitgaan in een eigen subcultuur. Dit is van onschatbare waarde.

Wat zijn de zwakke punten van de Rotterdamse horeca?

* Bereikbaarheid van/naar omliggende gemeenten is niet makkelijk. Dit maakt het lastig voor mensen van buitenaf om gebruik te maken van de horeca/nachtcultuur in Rotterdam.

* Vergunningen worden moeilijker uitgegeven, ingetrokken of verlengd, denk aan BAR.

-> Vergunning zit er nog steeds, maar ondernemers BAR zijn voor ander concept gegaan (tender activiteit). Er is een initiatief voorstel bij de gemeenteraad gelegd om aan tien ondernemers een 24 uren vergunningen uit te geven via een tender. Maar er is voor gekozen om dit niet te snel te laten lopen omdat er nu ook bestaande ondernemers zijn die proberen de crisis boven te komen. Maar er zijn zeker ondernemers die gebruik willen maken van 24 uren vergunning.

* Nachtleven is niet divers, bijv. Stadhuisplein. En er zijn geen goede houseclubs in Rotterdam. Een goede club is een open plek voor creatieve dingen, zoals Weelde en Keile in Rotterdam. Maar deze zijn seizoensgebonden en nu dicht. Er zou iets moeten komen voor een binnenlocatie.

* De horeca is niet best, klein aanbod in clubs en clubs liggen erg verspreid. Er zouden meer clubs moeten komen verspreid over stad.

* Het aanbod voor LHBTIQ+ is voor een groot gedeelte verdwenen. Er is nog een aantal plekken en deze wordt gedragen door de community. Maar het aanbod is niet evenredig verdeeld.

* Er verdwijnt veel publiek naar Amsterdam m.n. naar clubs met elektronische muziek. Het nachtleven verdwijnt uit Rotterdam en dit schaadt de clubcultuur. Een exponentieel aspect is dat DJ's vertrekken naar Amsterdam en het publiek dus ook. Dit is jammer want de cultuur en het publiek zijn er.

* De Witte de Withstraat is nu tot sluitingstijd horeca autovrij. Maar ook na sluitingstijd zijn er nog veel mensen op straat. Het zou gunstig zijn als er helemaal geen auto's in de straat toegelaten worden. Worden deze plannen doorgevoerd?

-> Geen toegang voor auto's zou een probleem zijn voor de bevoorrading. Er is met ondernemers een compromis gesloten voor gedeeltelijk autoluw/-vrij.

* In de nacht is er weinig gezonde horeca aanwezig in het centrum. Er zijn nu zaken met een 24 uren vergunning open zoals fastfoodketens, shoarma, HunKee. Maar er zijn weinig gezonde alternatieven. Overdag is in het centrum ook moeilijk gezonde horeca te vinden, maar daarbuiten zijn meer alternatieven.

-> Mensen willen in de nacht vaak liever een vette hap. Er loopt interessante discussie over waar schuurt horeca met gezondheid en wanneer is iets ongezond. Dit is één van de grote discussiepunten van een bredere ambitie. Horeca draagt zeker bij aan de mentale gezondheid in het algemeen. Dit is wel gebleken tijdens de lock down.

-> Er is wel behoefte aan een gezonde hap. In Amsterdam is meer gezond aanbod in de nacht.

* Er wordt veel ingezet op veiligheid, denk aan 'actie S voor Angela'. Maar je ziet dit weinig gebeuren. 's Nachts onveilig gevoel op het Stadhuisplein, hier kan je niet alleen niet zijn. Ook ervaring met aanranding, maar hier wordt niets aangedaan. Veiligheid moet opgepakt worden en gezamenlijk gedragen worden door horeca en mensen om je heen.

* Vanuit eigen werkgroepje wordt veiligheid ook aangepakt. Uit onderzoek en gesprekken komt naar voren dat het voor vrouwen lastig is om op bepaalde plek te komen. Voorstel om een hotline voor onveilige situaties in te zetten in clubs, zodat je snel en makkelijk in contact komt met beveiliging.

* Ook vanuit projectgroep bezig met veiligheid in Rotterdamse nachtleven. Voorstel om in gesprek te gaan met de werkgroep van Sean en krachten te bundelen. Projectgroep van X onderzoekt hoe je binnen horeca op meerdere plekken tegelijkertijd aanwezig kunt zijn en hoe te faciliteren in behoeftes van gebruikers in het nachtleven.

-> Binnen de gemeente, houdt Directie Veiligheid zich ook bezig met dit punt. Suggestie om – via X - contact op te nemen met deze collega's.

Droomscenario

De Maasboulevard moet een plek en positie krijgen. Hier wordt nu niet veel meegedaan. De Maasboulevard moet serieuzer worden genomen en verbindt de gebieden. Meest interessant voor de korte termijn is het gedeelte van De Esch naar Erasmusbrug voor de korte termijn.

-> Er zou een tender komen voor pand van Waterfront. Het is niet bekend waarom dit er niet van gekomen is. Dit blijkt nu een permanente plek te zijn geworden.

* Veilig om 's nachts over straat te gaan en in horeca te kunnen te zijn. Praktische toepassingen hiertoe zijn op elkaar letten, meer controle en openheid, meer zichtbaarheid horeca stewards en meer bekendheid hieraan geven.

* Meer focus op de Rotterdamse muziekcultuur. Rotterdam moet meer voorop lopen op gebied van clubbing en evenementen.

* In Amsterdam ligt evenementenlocatie Thuishaven. Dit zou ook naar Rotterdam moeten komen en zou meer bezoekers trekken.

* Veiligheid is een aandachtspunt waaraan te werken. In Rotterdam is meer catcalling dan in Amsterdam (zelf onderzoek hiernaar gedaan). Hier is ook meer beveiliging/politie op straat. In Rotterdam moet gepromoot worden om het probleem op te lossen.

* Er is een nieuwe plek in de stad met goed soundsysteem. Maar dit mag niet voluit worden gedraaid, ook al zijn ze gevestigd op bedrijfsterrein. Verder moeten er ook meer clubs komen.

* Rotterdamse horeca heeft wel breed aanbod, maar niet voor clubs. Droom is meer clubs verspreid over de stad waardoor de afstanden onderling verkleind wordt en minder reizen gereisd hoeft te worden. Hiermee kan ook beter beveiligd worden en zou het ook veiliger voor vrouwen worden.

* De levendigheid in stad/op straat. Zodra de winkels dicht gaan, loopt de kern van het centrum leeg met als resultaat dat dit een onveilig gevoel geeft. Meer levendigheid zal ook leiden naar meer veiligheid en ruimte. Er zouden meer mensen, die gebruik maken van horeca, in het centrum moeten wonen met het aanbod wat bij hen past. Dit is lastig te verwezenlijken in de wooncrisis. De huidige bewoners in centrum zijn boven modaal, maar zorgen niet voor levendigheid in centrum.

Doemscenario

* Als de stad meer gaat improviseren dan is het vanzelfsprekend dat stad meer waard is en meer mensen trekt. Wanneer er 30- en 40-plussers gaan wonen met hoge inkomens, is de stad nog steeds niet toegankelijk voor de doelgroep die nu zit in de horeca. Hierdoor wordt de horeca minder bereikbaar.

* Leegstand, wegtrekken clubs, lege stad en starter begint niets omdat alles te duur is.

Stellingen

*** Wat mis je het meest in het Rotterdamse nachtleven? Waar kijk je naar uit wanneer het nachtleven weer gaat functioneren?**

* Dansen in club en dan het licht instappen, geen tijdbesef hebben: er gebeurt veel in 12 uur.

* Ontlading als je club uitkomt en alles wat erbij hoort, je zit in je eigen cocoon.

* Gezelligheid, mensen leren kennen, vrijheid en levendigheid. Nu is Rotterdam stil. Er is niets meer open en de cultuur is dood. Het leven in de nachtcultuur en daarbuiten is er nu uit na 0.00 uur.

* Spontaniteit van vroeger, zomaar om 2.00 uur ergens heen gaan om je verhaal kwijt te kunnen aan wildvreemden, mensen leren kennen en vrijheid.

Bezoek je illegaal uitgaansaanbod (loodsen, schuren en plekken waar geen vergunning nodig is, geen belasting over consumpties geheven en geen beveiliging aanwezig is)?

- Yes, deed ik al voor lockdown -> 4 stemmen

- Yes, sinds Covid en maatregelen -> 2 stemmen

- Nee, overweeg wel -> 8 stemmen.

-> Situatie wordt gecreëerd door belemmeringen voor huidige horeca.

- Nee, overweeg ook niet -> 0 stemmen

* Nu gaan veel mensen na 0.00 uur naar after parties, meer dan voorheen. Mensen zoeken feest toch wel op, gecontroleerd of niet.

Vraag

Wat willen studenten bijdragen aan droomscenario? Welke kansen en mogelijkheden? Wat is hiervoor nodig?

* Volgt minor 'dance industry' waar je als programmeur kan denken of aan de slag kan gaan. Het zou leuk zijn om programma om te gooien en vernieuwing in aanbrengen.

* Bezigt met project over eenzaamheid: wie kan hiervoor binnen de gemeente worden benaderd?
-> X zoekt dit uit en weten via X.

Rapportcijfer voor horeca aanbod in Rotterdam (schaal 0-10)?

* 4,5 , 6,5 , 5 , 6

-> In eerder onderzoek werd 7,5 gegeven aan het horeca aanbod. De cijfers in de chat zijn stuk lager. Het is de moeite waard om dit te onderzoeken.

-> Er vinden ook nog straatinterviews over het horeca aanbod plaats.

* Bezigt met veiligheid in de nacht. Graag contact over dit onderwerp met iemand van de gemeenten.

* Veel mensen reizen af naar Amsterdam voor het nachtleven. Daarom een onvoldoende voor het nachtleven. Horeca aanbod is wel voldoende, maar is minder van toepassing.

* Diversiteit, weinig clubs met goede kwaliteit. Er is wel aanbod om te dansen op popmuziek, maar 'smaakmakers' gaan naar Amsterdam. Deze groep moet naar Rotterdam worden gehaald en dan volgt ook de rest.

* Studenten zijn extra kritisch omdat zij een horeca-gerelateerde opleiding volgen. Dit is de reden dat de klas een lager cijfer geeft.

* Indien gewenst kan het onderzoek van X worden met de studenten.

* Voorstel om een vervolgbijeenkomst fysiek te laten plaatsvinden. Dan kan hier nog meer uitgehaald worden.