Burgemeester en wethouders
Postadres Postbus 16200, 3500 CE Utrecht
Telefoon 14 030
www.utrecht.nl

Gemeente Utrecht

Aan de gemeenteraad

Behandeld door	S. Weijsters	**Datum**	26 september 2023
Doorkiesnummer	14030	**Kenmerk**	9403440
E-mail	stefanie.weijsters@utrecht.nl	**Onderwerp**	Uitvoeringsprogramma cultuurparticipatie 2024-2028
Bijlage(n)	2	**Beleidsveld**	Cultuur

Geachte leden van de raad,

Zoals toegezegd aan uw raad sturen wij u hierbij het door ons vastgestelde Uitvoeringsprogramma cultuurparticipatie 2024-2028. Dit vindt u in de bijlage.

Aanleiding
Actieve cultuurparticipatie – meedoen aan kunst en cultuur – is een belangrijke kracht in de stad Utrecht. Het draagt bij aan een levendige en gezonde stad voor iedereen. In de Kadernota Cultuurparticipatie 2022-2030, De kracht van cultuur, die u in juni 2022 heeft vastgesteld, concludeerden we dat het Utrechtse cultuurparticipatieaanbod in de basis stevig en divers is, maar dat de toegang nog niet voor iedere inwoner gelijk is en onze ondersteuning nog niet op alle disciplines of organisatievormen evengoed aansluit. Met dit uitvoeringsprogramma willen we daar in de nabije toekomst verandering in brengen.

Aan de slag
Van jongs af aan in aanraking kunnen komen met cultuur blijft belangrijk. Onze inzet op cultuur in en om de scholen zetten we voort. Binnen het landelijke subsidieprogramma Cultuureducatie met Kwaliteit, als partner en co-financier van het Rijk, verbreden we de aandacht naar het voortgezet onderwijs en in het bijzonder vmbo. Nieuwe focus is er voor afstuderend talent van creatieve mbo's. We bieden hen een podium en werken samen met opleiders en culturele veld aan de doorstroom.

Daarnaast werken we samen met de brede cultuurparticipatiesector aan nieuwe ondersteuningsinstrumenten. Zowel formeel als niet-formeel georganiseerde verbanden en een diversiteit aan kunstvormen en crossovers, moeten hun weg naar een bijdrage van de gemeente kunnen vinden. Specifiek jongerencultuur krijgt een impuls, waarin hedendaagse kunstvormen hoogtij vieren.

Ook voor kinderen en jongeren die financiële drempels ervaren om aan cultuur te doen, houden we komende periode aandacht. Een gelijke toegang tot cultuur voor iedereen, is voor ons van wezenlijk belang. Inwoners die in een kansenongelijke positie verkeren, moeten cultuur ook fysiek dichtbij kunnen beleven. Dit doen wij door wijkcultuurfuncties te ontwikkelen op plekken waar deze nog minder goed bereikbaar zijn. We verlagen drempels tussen inwoners en cultuuraanbod met de hulp van cultuurcoaches, waarbij we aansluiten bij de buurtagenda's en zo de impact op die plekken in de stad vergroten. Actief meedoen aan cultuur levert een positieve bijdrage aan de mentale gezondheid van mensen en versterkt de sociale samenhang in de buurt.

Onder de paraplu van drie programmalijnen – Cultuur op school, Cultuur in de vrije tijd en Cultuur in de buurt – werken we in het uitvoeringsprogramma de ambities richting 2030 uit. Voor de periode 2024 tot en met 2028 laten we zien welke concrete stappen we de komende jaren gaan zetten om die ambities dichterbij te brengen. Het uitvoeringsprogramma draagt bij aan de doelstellingen voor cultuur en sluit aan op gemeentelijke ontwikkelingen en keuzes, onder meer op het gebied van onderwijs, welzijn, volksgezondheid, buurt- en wijkgericht werken, jeugd, ouderen en mbo.

Keuzes maken
Net als in de nieuwe Cultuurnota voor 2025-2028 ‘Kleur Bekennen’ speelt ook hier de noodzaak tot het maken van keuzes. Dit is nodig om een weerbaar en gezond cultureel ‘ecosysteem’, waar de cultuurparticipatiesector onderdeel van is, te blijven bouwen. De kadernota legt het fundament voor dit uitvoeringsprogramma. In deze tijd van aanhoudende financiële en maatschappelijke onzekerheid, voert de gemeente Utrecht dit uitvoeringsprogramma uit met de beschikbare middelen binnen cultuur en onderwijs. De ambities zoals vastgesteld in de kadernota, zijn daarbinnen niet volledig waar te maken. De komende vijf jaar zetten we stappen op alle onderdelen, maar maken we ook scherpe keuzes om dit programma in de basis uitvoerbaar te maken.

Als basis voor dit uitvoeringsprogramma en de hierbinnen te maken keuzes, werden in opdracht van de gemeente rondetafelgesprekken met de cultuurparticipatiesector gevoerd. De eindrapportage met aanbevelingen is als bijlage hierbij toegevoegd. Daarnaast zijn de keuzes gebaseerd op de vier Utrechtse principes voor cultuurparticipatie (uit de kadernota) – Maatschappelijk gedreven, Inclusief, Dichtbij en Artistiek-professioneel – en het principe ‘ongelijk investeren voor gelijke kansen’. Met name ambities gericht op het bereiken van álle scholen of álle wijken, zijn niet haalbaar. In het kader van ‘ongelijk investeren voor gelijke kansen’ is het daarbij logisch en realistisch ons te richten op een selectie van scholen of wijken, daar waar onze inzet bijdraagt aan gelijke kansen voor alle Utrechters.

Voortgang en vervolg
Het uitvoeringsprogramma maakt voor belanghebbenden binnen en buiten de gemeente duidelijk welke activiteiten we ondernemen, welke keuzes daaraan ten grondslag liggen, op welke beoogde resultaten we koersen en welke indicatoren we hanteren voor de monitoring en evaluatie. In de uitvoering werken we samen met partners en bewoners in de stad, medeoverheden (gemeenten, provincie, rijk) en fondsen. We volgen de voortgang en sturen, waar nodig, bij. Via de planning- en controlcyclus houden we u als raad op de hoogte.

Van peuters die spelenderwijs kennismaken met muziek, tot pubers die 3D printen en robots programmeren. Van dertigers die bijzondere houtwerken maken, tot theaterprojecten in verpleeghuizen. In alle leeftijden en groeifasen van de mens kan cultuur een manier zijn om te inspireren, uiten, ontwikkelen en verbinding met anderen te voelen. Samen met de stad gaan we aan de slag om dat voor alle Utrechters mogelijk te maken.

Hoogachtend,
Burgemeester en wethouders van Utrecht,

de secretaris, de burgemeester,