Zwolle, parapluplan bouw- en cultuurhistorie

BIJLAGEN BIJ DE REGELS

Bijlage 1 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Aalanden

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Biesbosch Spui	1-319 1-319	Langs de Zwarte Waterallee verrezen vanaf 1968 twee omvangrijke complexen met galerijwoningen in twee keer twee haaks op elkaar staande volumes met galerijflats, een project van de woningbouwvereniging AZCW. In deze inventarisatie zijn alleen de grote kunstwreken opgenomen, die op de naar de Zwarte Waterallee gerichte kopgevels zijn aangebracht. Het zijn karakteristieke voorbeelden van monumentale wandkunst uit het tweede kwart van de 20ste eeuw.	
			Zie hierboven.	
	Botlek	56	Op een gevel van de school het “Stroomdal”, een fusieschool uit de vroege jaren ’80 bevindt zich een vermoedelijk uit de 1970 daterende sgraffito met spelende jeugd en enige religieuze symboliek, uitgevoerd door Jan Gierveld in opdracht van pcbs De Delta, in het kader van de 1 procentregeling. . , gesigneerd door Jan Gierfeld. Goed en gaaf voorbeeld van monumentale wandkunst uit de wederopbouwperiode, gemaakt door vooraanstaand kunstenaar. Dit is één van de weinig voorbeelden van wandkunst van Gierveld, die voornamelijk tekende, schilderde en aquarelleerde.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Dobbe	70-74	Aan het kruispunt van de drukke Rijnlaan en Zwarte Waterallee sterk in het oog vallend kantoorgebouw, naar ontwerp van de Amsterdamse architect F.J. van Gool. Deze architect gaf met zijn ontwerpen een reactie op de in zijn ogen zielloze architectuur van de naoorlogse schaalvergroting. Eén van zijn belangrijkste uitgangspunten is dat een gebouw ook 'kunst' moet vertegenwoordigen, met een eigen karakter. Dit kantoorgebouw uit 1978-1980 wordt onder meer gekenmerkt door de bekleding met betonpanelen, de in de zijgevels omknikkende vensterstrips en een markante waterafvoer die vanaf het dak via een open gleuf langs de gevel naar beneden voert. Het kantoor is door de omvang en de vormgeving een landmarkt in zijn omgeving en een goed voorbeeld van de speelse, structuralistische architectuur van deze landelijk bekende architect.	
	Eemlaan Beerze Gender Scheldelaan Dommel	2-52 1-19, 2-20 1-27, 2-28 2-20 1-31	Het complex zogenaamde visserswoningen werd rond 1970 gebouwd door woningbouwvereniging Beter Wonen, naar ontwerp van de Zwolse architect A.A.M. Lankforst. Het bestaat uit vier groepen van 25 geschakelde woningen, van elkaar gescheiden door een kruisvormige weg, die niet voor gemotoriseerd verkeer toegankelijk is, maar ruim baan biedt voor voetgangers en spelende jeugd, alles in een ruim groen kader. Hierin is invloed van de moderne Scandinavische stedenbouw zichtbaar, terwijl ook de woningtypologie en de vormgeving die invloed vertoont. De vorm van de woningen, met afzonderlijke flauw hellende zadeldaken en de houten voorgevels doet denken aan die van vissershuizen uit het hoge noorden. Het complex is van belang als typische vroege jaren '70 reactie op de eentonige rijtjeswoningen met doorzonkamers en de etagebouw, die tot ver in de jaren zestig gangbaar was.	
	Engelsmanplaat Huibertplaat Bosplaat Rottumerplaat	1-115 1-115 1-115 1-55	Appartementencomplex De Dobbe (de "terrasflats"), dankt zijn naam aan de grote vijver, waaraan het parkachtige terrein grenst. Het ontwerp van de bekende architect Groosman uit 1973-1974 is zeer opmerkelijk en is een voorbeeld van de nieuwe ideeën over gestapelde woningbouw in die periode. De drie massale (en één kleinere), lusvormige appartementenblokken liggen haaks op de vijver en grenzen aan fraai ingerichte parkstructuren met waterpartijen, die het geheel een luxe en groene uitstraling geven. De binnenterreinen bieden entrees en parkeerruimtes. Er bestaat een nauwe samenhang tussen wonen en omgeving en ook hierin is Scandinavische invloed te bespeuren. Experimenteel was het gebruikte gietbouwsysteem. De zorgvuldig ontworpen flats met hun grote ver overstekende en verspringende balkons zijn een opmerkelijke verschijning in de wijk.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Gouwe	1	Markant, in modernistische trant vormgegeven bedrijfsgebouw (een kantoor met showroom), rond 1967-1968 gebouwd voor de firma NV Aberson en Zn, in- en verkoopkantoor voor bouwmaterialen. Het pand, vermoedelijk een ontwerp van architect B.O. van den Berg, bestaat uit verschillende rechthoekige bouwdelen van verschillende hoogte, die om speelse wijzen in elkaar zijn geschoven en daarmee een opmerkelijke compositie vormen met verschillende gezichten. Daarmee werd ingespeeld op de ligging aan verschillende straten. Het gebouw is zorgvuldig ontworpen met luxe materialen en valt op door de contrasten tussen de gesloten bakstenen gevels en de bijna transparante glazen wanden. Het pand heeft in het recente verleden wijzigingen ondergaan aan hoofvorm en detaillering.	
	Grote Kreek Zandkreek Molenkreek Mosselkreek Schelpkreek	1-27 1-31 1-27 1-25 1-26	De zogeheten 'koepelwoningen' van architect Benno Stegeman staan in het centrale deel van de wijk (Krekenbuurt). Het woonbuurtje is een goed voorbeeld is van de stedenbouwkundige uitgangspunten in de jaren 1970. De plattegronden bestaan in de Krekenbuurt uit geschakelde kwadranten die verschillend zijn gecombineerd: van intieme hofjes tot vrijstaande woningen aan de straat. De koepelwoningen danken hun naam aan de karakteristieke witte lichtkoepels. Ze zijn in 1972 i.o.v. de N.V. Bouwbureau voor Bedrijven en Instellingen vanuit één plan ontworpen door architect Benno Stegeman uit Rotterdam (tezamen met de donjonachtige woningen aan de Zuidkreek, zie hieronder). Goed voorbeeld van experimentele en vernieuwende woonhuisarchitectuur uit de jaren '70, met kenmerken van het structuralisme. Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang. Typologische zeldzaamheid.	(GM)
	Zie hierboven (koepelwoningen, Benno Stegeman)			

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Helderlichtsteeg	148	Boerderij Helderlicht bleef bij de aanleg van de Aa-landen gespaard en ligt aan de rand van het centrale park. De uit circa 1840 daterende T-boerderij heeft een rechthoekig tweelaags voorhuis met een met pannen gedekt schilddak en een voormalig bedrijfsgedeelte aan de achterzijde. Tegen de rechter zijgevel sluit een bouwdeel met een zadeldak aan. Rechts achter een schuur. De symmetrisch ingedeelde voorgevel heeft een gave detaillering met vensters met schuiframen. Een tijdlang was er in de boerderij een dierenartsenpraktijk gevestigd. De boerderij is binnen de Aa-landen een zeldzame verwijzing naar de prestedelijke, agrarische, periode van de wijk en heeft dan ook zeldzaamheidswaarde. Ook als gaaf voorbeeld van een historische T-boerderij uit het midden van de 19de eeuw is er sprake van architectuurhistorische waarde.	
	Scheldelaan	141	Forse Gereformeerde kerk “De Hoeksteen”, in 1982-1983 gebouwd in de noordwesthoek van de Aa-landen, op een prominente plaats aan de Scheldelaan. Sinds 2005 onderdeel van een protestante gemeente, samen met de hervormde Sionskerk. De Hoeksteen is een opvallend bakstenen gebouw met een expressieve hoofd- en kapvorm, grote hellende daken en een schuin afgeknotte toren. In de gevels bevinden zich uit smalle raamstroken samengestelde vensterpartijen. Het hoekige, deels organische karakter is typerend voor de kerkbouw in de periode rond 1980. Door de bijzondere architectuur en de ligging op een ruim, parkachtig ingericht kavel is de kerk in zijn omgeving een blikvanger. Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang. Tevens is er sprake van enige zeldzaamheidswaarde.	
	Scheldelaan 26-76 Geleen 2-112 Raam 1-45 Roer 2-46 Niers 1-53 Geul 2-54 Waallaan 15-33 Amer 15-65	26-76 2-112 1-45 2-46 1-53 2-54 15-33 15-65	Dit project van woningbouwvereniging Samenwerking ontstond rond 1972 ten noorden van de Visserswoningen en bestaat uit 238 woningen, naar ontwerp van architect P. Bultstra, geschakeld in S-vormige linten rond langwerpige binnenhoven. Zo ontstond een bijzonder stedenbouw-kundig patroon, waarbij de op de binnenterreinen gelegen woningen via insteekstraten en binnenpleinen bereikbaar zijn. Optimale privacy werd hier gecombineerd met gemeenschappelijke groene binnengebieden. Er werden zes woningtypen gerealiseerd, voor kleine en grote gezinnen, bejaarden, alleenstaanden en mindervaliden. Daardoor kregen de woningblokken een gevarieerd karakter. De sobere architectuur is opval-lend door de speelse schakelingen van bouwmassa’s van één en twee bouwlagen. De plattedaken leverden het complex de naam “Jerzuzalem”.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Zuidkreek Rietkreek	1-6 1-7	Zes met garages gecombineerde “tentdakwoningen” staan in de oksel van de Merwedelaan en het Volkerak (Krekenbuurt). Een tweede groep van zeven staat ten zuiden van de Dollard, in dezelfde buurt. Ze maken deel uit van een stedenbouwkundig plan met intieme woonbuurtjes. De plattegronden bestaan hier uit geschakelde kwadranten die verschillend zijn gecombineerd: van intieme hofjes – waaronder de zogeheten ‘koepelwoningen’ – tot de hier bedoelde vrijstaande woningen langs de rand van de krekenbuurt. De woningen hebben een markante en haast donjonachtige hoofdvorm. Ze zijn in 1972 i.o.v. de N.V. Bouwbureau voor Bedrijven en Instellingen vanuit één plan ontworpen door architect Benno Stegeman uit Rotterdam (tezamen met de ‘koepelwoningen’, zie hierboven). Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang. Typologische zeldzaamheid	GM
	Zwarte Waterallee	25	Dit voormalige kantoor van het Regionaal Ziekenfonds Zwolle is in 1976-1977 in twee fasen gebouwd en bestaat uit een constructie in staal en beton. Het ontwerp is geleverd door het Architektenburo Kristen en Oord b.n.a. uit Kampen. Vooral de door nismotieven gekenmerkte gevelbekleding geeft aan het gebouw een zeer opmerkelijk karakter en maakt het tot een markant voorbeeld van moderne kantoorarchitectuur. Het uit 1977 daterende beplantingsschema van de bijbehorende tuin is van de hand van het bekende Tuinarchitektenburo Mien Ruys e.a. te Amsterdam. Architectuurhistorische waarde.	

Bijlage 2 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Assendorp

LIJST MET CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING EN STRUCTUREN

29 mei 2012, ontwerp bestemmingsplan Assendorp

Verwijzingen naar beschrijvingen bij andere adressen.

Anemoonstraat	19,21, 22		Zie: Korenbloemstraat 1-31, 2-38
Assendorperdijk	172-178		Zie: Windesheimstraat 4-24
Assendorperplein	11-15		Zie: Assendorperstraat 86-1 – 90
Assendorperstraat	41-43	GM	Zie: Eigenhaardstraat 12-46
Assendorperstraat	149-159		Zie: Irisstraat 1-25, 2-26
Assendorperstraat	138		Zie: Verenigingsstraat 7-41, 2-46
Assendorperstraat	150-152		Zie: Tulpstraat 1-67, 2-74
Assendorperstraat	214-224		Zie: Cliviastraat 1-33, 2-34
Assendorperstraat	242-244		Zie: Klimopstraat 3-19, 2-12, 16-26
Asterstraat	2-14		Zie: Irisstraat 1-27, 2-26
Beerninkstraat	1-23, 2-14		Zie: Windesheimstraat 4-24
Bloemstraat	2		Zie: Groenestraat 11-17
Coetsstraat	1a-1b		Zie: Assendorperstraat 98-102
Deventerstraatweg	135-149		Zie: Groeneweg 166-194
Deventerstraatweg	193-199		Zie: Hortensiastraat 1-29
Eigenhaardstraat	2-10a		Zie: Assendorperstraat 86-1 – 90
Enkstraat	46-50a		Zie: Assendorperplein 2-12
Fuchsiastraat	24-28		Zie: Hortensiastraat 90-134
Geraniumstraat	14-68		Zie : Geraniumstraat 1-49
Gladiolenstraat	2-40, 27-41		Zie: Hortensiastraat 90-134
Goudenregenstraat	51-77		Zie: Geraniumstraat 1-49
Goudenregenstraat	39-49		Zie: Geraniumstraat 2-12
Grasdorpstraat	1-7		Zie: Ten Oeverstraat 2-32, 70-126
Groenestraat	67, 67a-b		Zie: Groeneweg 36-42,42a
Groeneweg	93		Zie: Tulpstraat 1-67, 2-74
Groeneweg	147-153		Zie: Dahliastraat 1-51, 2-48
Hardesteinstraat	1-47		Zie: Ten Oeverstraat 36-66, 128-160
Hardesteinstraat	2-12		Zie: Ten Oeverstraat 2-32, 70-126
Hortensiastraat	30-34		Zie: Geraniumstraat 1-49
Hyacinthstraat	5-15, 2-34		Zie: Hortensiastraat 90-134

Jasmijnstraat	1-17, 2-14		Zie: Hortensiastraat 90-134
Klaasboerstraat	39		Zie: Assendorperdijk 24-30
Korenbloemstraat	43, 50		Zie: Hortensiastraat 35-79
Korenbloemstraat	61-87, 62-82		Zie: Hortensiastraat 36-88
Korenbloemstraat	117-135		Zie: Hyacinthstraat 36-54
Korenbloemstraat	137-147		Zie: Hyacinthstraat 56-64
Leliestraat	80-86		Zie: Molenweg 242-258
Meidoornplein	1-30		Zie: Geraniumstraat 1-49
Meidoornstraat	2-10		Zie: Hortensiastraat 36-88
Meidoornstraat	12-36		Zie: Geraniumstraat 1-49
Molenweg	243-251		Zie: Windesheimstraat 4-24
Molenweg	293-317		Zie: Hortensiastraat 81-117
Molenweg	174-190		Zie: Irisstraat 1-27, 2-26
Molenweg	288		Zie: Hortensiastraat 35-79
Narcisstraat	1-7, 2-10		Zie: Hortensiastraat 90-134
Narcisstraat	9-27, 12-30		Zie: Hyacinthstraat 36-54
Papaverstraat	1-29,2-8		Zie: Irisstraat 1-27, 2-26
Pioenstraat	1-25		Zie: Geraniumstraat 1-49
Pioenstraat	2-28		Zie: Geraniumstraat 2-12
Primulastraat	2-18		Zie: Hyacintstraat 56-64
Seringenstraat	1-11,		Zie: Begoniastraat 2-22, 3-37
Seringenstraat	44		Zie: Mimosastraat 1, school
Seringenstraat	59-85		Zie: Geraniumstraat 2-12
Van Cuylenburchstr.	1-49		Zie: Ten Oeverstraat 36-66, 128-160
Van Cuylenburchstr.	2-8		Zie: Ten Oeverstraat 2-32, 70-126
Van der Laenstraat	49-49a		Zie: Van Ittersumstraat 46a
Wethouder Alferinkweg	1		Zie: Luttenbergstraat 2
Wethouder Lansinkstraat	1-15, 2-22		Zie: Hyacinthstraat 36-54
Zonnebloemstraat	31a-33b		Zie: Hortensiastraat 31a-33
Zonnebloemstraat	35-47		Zie: Geraniumstraat 1-49
Zuiderkerkstraat	2	GM	Zie ook: Tuinstraat 1
Zuiderkerkstraat	28-38		Zie: Elbertsstraat 1-21, 2-20

GM = gemeentelijk monument

Assendorperdijk 31

Bouwtype	halschool met gymvleugel
Bouwjaar	1955
Architect	B. Meijerink
Bouwstijl	traditionalistische trant
Oorspronkelijke functie	onderwijs (ULO)
Huidige functie	onderwijs (MBO)
Plattegrondvorm	samengestelde plattegrond
Kapvorm / richting	zadeldaken, deels haaks op de straat
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	éénlaags gymvleugel
Materiaal / kleur gevels	roodbruine baksteen
Decoraties in metselwerk	sierpatronen in donkerbruine baksteen
Materiaal kozijnen, ramen	staal
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	toegangsportaal met betonkolommen
Erf / groeninrichting	schooltuin met borders
Datum	05-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Gaaf bewaard gebleven voormalige ULO-school uit 1955, naar ontwerp van architect B. Meijerink uit Zwolle. Uitgevoerd volgens het eertijds vernieuwende haltype, en opgetrokken in een betonskelet en met stalen ramen. Vormgeving in een traditionalistische trant, met bakstenen gevels en pannendaken. De school maakt deel uit van een strook met scholen (deels van dezelfde architect) en wooncomplexen uit de jaren 1950. Typologisch interessant door de bijzondere hoofdvorm met schuin geplaatste vleugels en een middenhal met entresol. Het in een bijbehorende tuin gelegen bouwwerk neemt op de overgang van het voor- en naoorlogse deel van Assendorp een markante positie in.

Foto



Assendorperdijk 55

	Bouwtype	corridorschool met gymvleugel
	Bouwjaar	1962-1964
	Architect	P.A. Lankhorst
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	Functionalisme
Voormalige huishoudschool Jeanne d'Arc uit 1964, naar ontwerp van P.A. Lankhorst uit Zwolle. Het in een modern-functionalistische trant vormgegeven bouwwerk is opgetrokken in een betonskelet en bestaat uit twee schuin op elkaar aansluitende hoofdvleugels met theorie en praktijklokalen. Op de hoofdbouw sluit een haaks geplaatste gymvleugel aan. Tussen de hoofdvleugels een verbindingslid in glas en staal, bekroond door een betonnen torentje. De in een strook met overige bebouwing uit de jaren 1950 gelegen school is gaaf bewaard gebleven en neemt een belangrijke beeldbepalende positie in.		
	Oorspronkelijke functie	onderwijs (huishoudschool)
	Huidige functie	onderwijs (ROC)
	Plattegrondvorm	samengestelde plattegrond
	Kapvorm / richting	platte daken, deels haaks op de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	gymvleugel
	Materiaal / kleur gevels	beton, grijs
	Decoraties in metselwerk	sierbetonnen borstwering in ribbel structuur
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	staal
	Dakbedekking	mastiek
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	betonnen siertorentje met uurwerk
	Datum	05-04-2012

Assendorperdijk 14

Bouwtype	dubbele arbeiderswoning
Bouwjaar	1877
Architect	
Bouwstijl	classicistische motieven (hoofdgestel)
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
Kapvorm / richting	schilddak, evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	één
Voorgeveltype	lijstgevel
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	gepleisterd hoofdgestel
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen (verbeterde Hollandse)
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	hardstenen gevelsteen
Datum	05-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Deze uit 1877 daterende dubbele arbeiderswoning (oorspronkelijk genummerd 14-16) is een markant relict uit de periode van de voortschrijdende verstedelijking van het betreffende gebied. Een voorlangs lopend talud met een lager gelegen pad resteert van het vroegere dijkprofiel van de Assendorperdijk. Het object ligt dichtbij de tuinmuren van het Dominicanenklooster aan de Assendorperstraat.

Foto



Assendorperdijk 24-30

Ook: Klaasboerstraat 39

Korte karakteristiek en waardering

Vanuit één opzet gebouwde reeks woningen voor de arbeidersklasse/lagere middenstand, uit 1899. De overwegend gaaf behouden gebleven woningen zijn uitgevoerd in Neorenaissancetrant, met markante sierspanten (Chaletstijl). Ze geven een helder beeld van de gevarieerde en vooral voor de arbeidersklasse bestemde bebouwing in dit vanaf de 19de eeuw verstedelijkte gebied.

Foto



Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
Bouwjaar	1899
Architect	
Bouwstijl	Neorenaissance met invloed Chaletstijl
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
Kapvorm / richting	zadeldaken met de nok haaks op de straat
Aantal bouwlagen	één
Voorgeveltype	topgevels met schuine zijden
Aanbouwen	aan de achterzijde voorzien van uitbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	gepleisterde speklagen, siermetselwerk
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	pannendekking
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	deels blinde sierspanten
Datum	05-04-2012

Assendorperplein z.n.

Korte karakteristiek en waardering

Uit 1950 daterende muziektent naar een ontwerp van architect C.J. Vriens. Het in een recente periode gerenoveerde object is de enige nog bestaande muziekkoepel in Zwolle en neemt een markante positie in. Op het via een gemetselde trap toegankelijke veelzijdige podium dragen acht keer twee stalen buizen een achthoekig tentdak met een sierpiron. Naast de trap herinnert een gevelsteen aan de oprichting van de muziektent die op initiatief van de wijkvereniging van Assendorp tot stand kwam.

Monument:	Gemeentelijk monument

Foto



Datum	05-04-2012

Assendorperplein 2-12

Zie ook: Enkstraat 46-50a

Korte karakteristiek en waardering

Gaaf bewaard gebleven blok herenhuizen met beneden- en bovenwoningen en een vrml. hoekwinkeltje, uit 1906, ontworpen door architect G.G. Post. Uitstekend voorbeeld van projectmatige woningbouw voor de middenstandsklasse, opvallend door de rijk gelede architectuur en de prominente ligging aan het wijkplein en aansluitende straat. Markant is de opzet met dubbele portieken en topgevelaccenten en het bijzondere materiaal- en kleurgebruik (rode verblendsteen).

Foto



Bouwtype	herenhuizen
Bouwjaar	1906
Architect	G.G. Post
Bouwstijl	Projectmatige woningbouw
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	schilddaken met steekkappen
Aantal bouwlagen	2
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	rode verblendsteen
Decoraties in metselwerk	gepleisterde gevelaccenten
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	dubbele portieken en topgevelaccenten
Datum	05-04-2012

Assendorperplein 7-9

Bouwtype	dubbele corridorschool
Bouwjaar	1909-1910
Architect	M. Meijerink
Bouwstijl	Neorenaissance
Oorspronkelijke functie	onderwijs (kweekschool/lagere school)
Huidige functie	onderwijs/sociaal-culturele functie
Plattegrondvorm	U-vormige plattegrond
Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	siermetselwerk, hardstenen gevelaccenten
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	ingangsportieken, trapgevel
Datum	05-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Markant gelegen en vrij gaaf bewaard gebleven dubbele school, opgericht als een Hervormde Kweekschool en een Christelijke Lagere School (Koningin Wilhelminaschool). De bekende Zwolse architect M. Meijerink leverde het ontwerp. Het bouwwerk vormt de kopzijde van een bouwblok tussen het Assendorperplein en de Assendorperstraat. Stedenbouwkundig van belang door de prominente positionering aan één zijde van het Assendorperplein, met afgeschuinde gevelhoeken bij de overgang op de hier gelegen zijstraten. De vensters met veelruits ramen domineren het gebouw.

Foto



Assendorperplein 19a-19b

	Bouwtype	woon/winkelhuis
	Bouwjaar	1904
	Architect	verm. G.B. Broekema
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	Jugendstiltrant
Hoekwinkelpand met bovenwoning, vermoedelijk ontworpen door architect G.B. Broekema die diverse ontwerpen in Zwolle op zijn naam heeft staan. Ondanks de detailwijzigingen is dit in Jugendstiltrant ontworpen bouwwerk van architectuurhistorisch belang. Met zijn opmerkelijke gevelindeling en detaillering is het een belangrijke blikvanger. Stedenbouwkundige waarde door de prominente hoekligging aan een rond 1900 ontworpen stadsplein, door de afgeschuinde hoek harmonieus aansluitende op de hier gelegen zijstraat. Verder maakt het pand deel uit van een interessant ensemble woningblokken en scholen uit de periode rond 1900.		
	Oorspronkelijke functie	wonen/winkel
	Huidige functie	wonen/moskee
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bakstenen gevels, rood overgeverfd
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde gevelaccenten
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	één oorspronkelijke dakkapel (hoekligging)
	Bijzondere bouwelementen	ingangsportiek, bedrijfspoort, winkelpuien
	Datum	05-04-2012

Assendorperstraat 27-29

Korte karakteristiek en waardering

Door architect J. Kayser gebouwd Dominicanenklooster met kerk, uit 1899-1901, na een brand in 1933 hersteld. Het imposante kloostergebouw is opgezet rondom een pandhof en telt drie bouwlagen waarvan de bovenste een latere toevoeging vormt. Een poortgebouw met hoektorens leidt naar de hoofdingang . Het in neogotische stijl vormgegeven complex is markant gelegen op de hoek van de straat en vormt mede door de imposante en als een kruisbasiliek uitgevoerde kerk al op grote afstand een belangrijke blikvanger.

Monument:	Rijksmonument
Datum	05-04-2012

Foto



Assendorperstraat 129		
Korte karakteristiek en waardering	Monument:	Gemeentelijk monument
Gaaf bewaard gebleven vrml. gebouw ("Randwijk") van de St.-Vincentiusvereniging uit 1884, bestemd voor opvang van verwaarloosde kinderen. Later kwam er een bloemkwekerij. Het rood overgeschilderde pand is deels één- en deels tweelaags, met een zolderverdieping onder schild- en zadeldaken. De gevels zijn verlevendigd met gepleisterde detaillering. De drie assen brede voorgevel wordt gekenmerkt door een hoektoren en een risaliet met gevelnis. Ingang met originele voordeur. Door de bijzondere architectuur een beeldbepalend object.		
Foto		
	Datum	05-04-2012

Assendorperstraat 171-173

Bouwtype	woon/winkelhuis
Bouwjaar	1934
Architect	C.J. Vriens
Bouwstijl	
Oorspronkelijke functie	wonen/winkel
Huidige functie	wonen/winkel
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevel
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	roodbruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	brede houten dakkapel op voorschild
Bijzondere bouwelementen	plastisch afgeronde hoekpartij
Datum	05-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Dit als een winkelhuis met woning opgezette pand werd ontworpen door de destijds in Zwolle woonachtige architect C.J. Vriens, volgens de bouwtekening in opdracht van J. Pierik. Het ontwerp is kenmerkend voor het werk van Vriens rond het midden van de jaren 1930. Veel van de oorspronkelijke voorgeveldetails zijn verdwenen, zoals de voor het ontwerp zeer bepalende roedenramen (horizontale roeden), bovenlichten met glas-in-lood en onderdelen van de winkelpui. Het authentieke karakter bleef evenwel goed behouden. Markant onderdeel van de gevelwand langs de Assendorperstraat.

Foto



Assendorperstraat 205-353

Korte karakteristiek en waardering

Vrml. St.- Josefkerk, in 1932-1933 gebouwd door architect J. Sluymer. De in een mengvorm van baksteenexpressionisme en traditionalisme ontworpen basilicale kerk heeft rechtsvoor een hoektoren. Het ruim opgezette schip heeft een steil zadeldak en steunberen met gesloten luchtbogen. Spitsboogvensters voorzien het gebouw van daglicht en voor is er een drievoudige ingangspartij. Het gebouw is in een recente periode omgevormd tot een appartementencomplex. Hoge stedenbouwkundige waarde als oriëntatie- en focuspunt in de woonwijk.

Monument:	Gemeentelijk monument

Foto



Datum	05-04-2012

Assendorperstraat 36

Bouwtype	woon/winkelhuis
Bouwjaar	circa 1900
Architect	
Bouwstijl	Neorenaissance, enige Jugendstilinvloed
Oorspronkelijke functie	wonen/winkel
Huidige functie	leegstand
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
Kapvorm / richting	zadeldak met de nok haaks op de straat
Aantal bouwlagen	één
Voorgeveltype	topgevel
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	gepleisterde speklagen en gevelaccenten
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	pannendekking
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	winkelpui met portiek en sierpenanten
Datum	05-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Kleinschalig winkelpand in het eerste gedeelte van de Assendorperstraat, schuin tegenover de Dominicanenkerk en de hier gelegen Luttenbergstraat. Aan het einde van de 19de eeuw ontwikkelde de Assendorperstraat zich tot de voornaamste winkelstraat in de gelijknamige wijk. Het gaat hier om één van de laatste gaaf bewaard gebleven winkelpanden uit omstreeks 1900. Zelfs de originele winkelpui met ingangsportiek is behouden gebleven. Markante topgevel in neorenaissancetrant.

Foto



Assendorperstraat 48, 48a, 48b

Korte karakteristiek en waardering	Monument:	Gemeentelijk monument
Winkelhuis met bovenwoningen uit 1927, naar ontwerp van G.Th. Ruberg. Deze opvallend gaaf bewaard gebleven vrml. banketbakkerij is uitgevoerd in een mengstijl van Amsterdamse en Haagse School. De drielaags bouwmassa heeft een plat dak en een symmetrische voorgevel met gave winkelpui en veel decoratieve elementen , waaronder een tekststrook in tegels. Alle vensters en ingangen behielden een originele invulling, met o.a. ramen met horizontale roedenverdeling. Door zijn bijzondere architectuur een beeldbepalend element in de gevelwand.		
Foto		
	Datum	05-04-2012

Assendorperstraat 54-56

	Bouwtype	woon/winkelhuis
	Bouwjaar	circa 1885/pui uit circa 1905
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	Jugendstil (winkelpui)
Laat 19de-eeuws hoekpand met buurtwinkel, markant gesitueerd en beeldbepalend gelegen op de hoek van de Assendorperstraat en de Celestraat, aan de overzijde van het Dominicanenklooster. Blikvanger is vooral de rond 1905 in Jugendstil vernieuwde winkelpui met een fraai gestileerde deurpartij en roedenramen tussen penanten in witgeglazuurde steen en met hardstenen plinten. Door de bijzondere bouwtrant en de gaafheid vertegenwoordigt het pand een hoge architectuurhistorische waarde.		
	Oorspronkelijke functie	wonen/winkel
	Huidige functie	wonen/winkel
	Plattegrondvorm	rechthoekig met afgeschuinde hoek
	Kapvorm / richting	schilddak, evenwijdig aan Assendorperstraat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	gepleisterde afwerking (roodgeverfd)
	Decoraties in metselwerk	decoratieve penanten in witgeglazuurde steen
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	winkelpui met roedenramen en siermotieven
	Datum	10-04-2012

Assendorperstraat 78-86

Korte karakteristiek en waardering

In 1907-1908 door architect G.G. Post gebouwd blok met winkels en bovenwoningen in een mengstijl van Jugendstil, vakwerkstijl en traditionalisme. Door zijn bijzondere opzet en detaillering is het zowel in architectonisch als in stedenbouwkundig opzicht een belangrijk project met een hoge beeldwaarde voor de Assendorperstraat en de aansluitende straten. Opvallend zijn de decoratieve dakoverstekken en hoekerkers met ingesnoerde schilddaken. Het hoekpand nr.78-78a is beschermd en behield de originele symmetrische winkelpui.

Monument:	Gemeentelijk monument
Datum	05-04-2012

Foto



Assendorperstraat 86-1 t/m 90

Ook: Eigenhaardstraat 2-10a, Assendorperplein 11-15

Korte karakteristiek en waardering

Complex geschakelde woningen uit het begin van de 20ste eeuw, in een voor deze periode karakteristieke overgangsstijl. De gevels zijn rijk geleed met diverse details in afwisselend kleur- en materiaalgebruik. Opmerkelijk gaaf bewaard gebleven en daardoor architectuurhistorisch van belang. Tegelijk historisch-stedennbouwkundige waarde als onderdeel van een gaaf ensemble woningblokken en scholen in de omgeving van het Assendorperplein.

Foto



Bouwtype	gekoppelde woningen
Bouwjaar	circa 1905
Architect	
Bouwstijl	traditionalistische trant (overgangsstijl)
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekige blokken
Kapvorm / richting	schilddaken (deels afgeplat), evenw. aan straat
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	siermetselwerk in oranje verblendsteen
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	
Datum	10-04-2012

Assendorperstraat 98-102

Ook: Coetsstraat 1a-1b

Korte karakteristiek en waardering

Aan de Assendorperstraat opmerkelijk complex winkels met bovenwoningen, in 1935 gebouwd in opdracht van de firma De Gruyter. Het eigen bouwbureau van deze grootgrutter leverde het ontwerp, dat mogelijk van architect W.G. Welsing is. Bijzonder en in Assendorp verder zeldzaam voorbeeld van zakelijke baksteenarchitectuur, in de trant van de Nieuwe Haagse School. In de hoofdvorm goed bewaard gebleven, maar in de detaillering gewijzigd. Door zijn omvang, opvallende vormgeving en hoekligging een beeldbepalend element in het straatbeeld.

Foto



Bouwtype	complex winkels met bovenwoningen
Bouwjaar	1935
Architect	bouwbureau De Gruyter (mog. W.G. Welsing)
Bouwstijl	zakelijke trant (Nieuwe Haagse School)
Oorspronkelijke functie	winkels/wonen
Huidige functie	winkels/wonen
Plattegrondvorm	L-vormig
Kapvorm / richting	platte daken
Aantal bouwlagen	drie
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	lichtgele verblendsteen
Decoraties in metselwerk	keramische daklijsten
Materiaal kozijnen, ramen	staal (deels gewijzigd)
Dakbedekking	mastiek
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	tweezijdige hoekerker
Datum	10-04-2012

Assendorperstraat 174, 174a, 174-1 – 174-4

	Bouwtype	complex winkels met bovenwoningen
	Bouwjaar	circa 1930
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	zakelijke trant
In één complex opgenomen winkels met bovenwoningen uit de periode omstreeks 1930. Het complex is markant gelegen op de stompe hoek van de Assendorperstraat en de Anjelierstraat. De knik in de gevel wordt gemarkeerd door een topgevel met erker, die het complex een bijzondere stedenbouwkundige functie verleent. De winkelpuien zijn in details gewijzigd, maar de bovenbouw bevat nog veel oorspronkelijke elementen.		
	Oorspronkelijke functie	winkels/wonen
	Huidige functie	winkels/wonen
	Plattegrondvorm	samengestelde plattegrond
	Kapvorm / richting	lessenaarsdaken, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels/topgevel
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	gele baksteen
	Decoraties in metselwerk	enkele hoekblokken
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout (deels gewijzigd)
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	drie houten dakkapellen met plat dak
	Bijzondere bouwelementen	ingangsportieken
	Datum	10-04-2012

Assendorperstraat 176, 176-1

Bouwtype	dubbele woning
Bouwjaar	1927
Architect	G.P. Lensink
Bouwstijl	invloed Amsterdamse School
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	samengestelde plattegrond
Kapvorm / richting	zadeldak met de nok evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevel
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	roserode baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	stroken met gepotdekseld houtbeschot
Datum	10-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Zorgvuldig gedetailleerde dubbele woning, in 1927 gebouwd naar een ontwerp van architect G.P. Lensink. Het in Amsterdamse Schooltrant vormgegeven bouwwerk wordt gekenmerkt door een symmetrische gevel, ingeklemd tussen markante torenachtige hoekpartijen. Deze accentueren de onder rondbogen gevatte ingangen. Een markant element vormt de gepotdekselde gevelstrook langs de onderzijde van het dakoverstek. In het oog vallende ligging tegenover de Papaverstraat en in een bocht van de Assendorperstraat.

Foto



Assendorperstraat 178

	Bouwtype	herenhuis
	Bouwjaar	1895
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissance
Zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf bewaard gebleven herenhuis in neorenaissancetrant , dat is gelegen binnen een gevelwand in een flauwe bocht van de Assendorperstraat. Architectuurhistorisch van belang door de bijzondere bouwstijl en de rijke detaillering. Van stedenbouwkundig belang als een markant onderdeel van de gevelwand en door de in het oog vallende ligging tegenover de Papaverstraat.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	zadeldak met de nok haaks op de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	topgevel
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	Speklagen, korfbogen
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	smeedijzeren sierankers
	Datum	10-04-2012

Asterstraat 17-23

	Bouwtype	gekoppelde eengezinswoningen
	Bouwjaar	1930
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	zakelijke trant
Blokje van vier geschakelde eengezinswoningen uit de periode rond 1930. Ze vormen een voorbeeld van een kleinschalig woningbouwproject uit het interbellum, in een wijkgedeelte van Assendorp dat grotendeels in dezelfde periode tot stand kwam. Architectuurhistorisch van belang door de voor de bouwtijd karakteristieke zakelijke bouwtrant, de gave hoofdvorm en de markante gevelindeling met gekoppelde ingangen en over twee bouwlagen doorgestoken erkers. Van stedenbouwkundige waarde als beeldbepalend onderdeel van de gevelwand.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	zadeldak, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevel
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	Bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout (deels gewijzigd)
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	vier houten dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	doorgestoken erkerpartijen
	Datum	10-04-2012

Bartjensstraat 4, 4.1-4.5

Korte karakteristiek en waardering

Uit circa 1895 daterend blok arbeiderswoningen met een voormalige hoekwinkel. Gaaf voorbeeld van een klein bouwproject uit de late 19de eeuw, opvallend door de rijke detaillering. Iedere woning wordt gekenmerkt door een afzonderlijk zadeldak en een gevarieerd vormgegeven topgevel. De hoekwinkel, exemplarisch voor de ooit talrijke kleine buurtwinkels in de wijk, kreeg een extra bouwlaag en een afgeschuinde hoekpartij. Het complex heeft voor zijn omgeving een hoge beeldwaarde.

Foto



Bouwtype	klein complex arbeiderswoningen en hoekwinkel
Bouwjaar	circa 1895
Architect	
Bouwstijl	neorenaissance
Oorspronkelijke functie	wonen/winkel
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	samengestelde plattegrond
Kapvorm / richting	aadeldaken/schilddak
Aantal bouwlagen	één (woningen), twee (hoekwinkel)
Voorgeveltype	topgevels (woningen), lijstgevel (winkel)
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	gepleisterde speklagen/accenten
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	pannendekking
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	originele winkelpuien
Datum	10-04-2012

Bartjensstraat 6-12

	Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
	Bouwjaar	circa 1895
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissancetrant
Twee blokjes van telkens twee arbeiderswoningen uit de late 19de eeuw. Karakteristiek voorbeeld van kleinschalige particuliere volkswoningbouw uit die periode. In de hoofd- en kapvorm goed behouden gebleven; deels gewijzigde detaillering. De voorgevels worden gekenmerkt door schilderachtige sieraccenten in neorenaissancetrant. De twee tegen de achtergrond van de Dominicanenkerk gelegen blokjes vormen een beeldbepalend onderdeel van de Bartjensstraat en vertegenwoordigen daardoor stedenbouwkundige waarde.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	zadeldak met de nok haaks op de straat
	Aantal bouwlagen	één
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde speklagen en overige accenten
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout (deels gewijzigd)
	Dakbedekking	pannendekking
	Oorspronkelijke dakkapellen	twee stenen dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	10-04-2012

Begoniastraat 1

	Bouwtype	middelgrote middenstandswoning
	Bouwjaar	1930
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	zakelijke trant
Vrijstaand woonhuis uit het interbellum, dat deel uitmaakt van een reeks middenstandswoningen aan de zuidelijke wijkrand van Assendorp. Het pand staat op de hoek van de Begoniastraat en de Deventerstraatweg. Door zijn karakteristieke L-vormige opzet neemt het object een opmerkelijke positie in, en is het beeldbepalend voor de gevelwanden langs beide straten. Hoewel in details gewijzigd bleef de hoofdvorm goed behouden. Hoge stedenbouwkundige waarde door de ligging bij de toegang van de straat en als pendant van de tegenoverliggende dubbele woning aan de Deventerstraatweg 153-155 (zie verderop).		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	L-vormige plattegrond
	Kapvorm / richting	L-vormig zadeldak
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	bakstenen siermetselwerk borstwering balkon
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	n.o. dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	balkon
	Datum	11-04-2012

Begoniastraat 3-37, 2-22

Ook: Seringenstraat 1-11, 2-12

Korte karakteristiek en waardering

Langs twee straten gelegen sociale woningbouwcomplex uit het interbellum, dat uit verschillende blokken met in hoofdzaak éénlaags arbeiderswoningen bestaat. Het complex is deels symmetrisch, met tweelaags hoekwoningen die een haaks geplaatste kap hebben. Van de overige woningen loopt de kap evenwijdig aan de straat. Afwisselende en levendige opzet met luifels en enkele erkers. Karakteristiek en architectuurhistorisch waardevol ensemble, mede door de nadrukkelijk in het straatbeeld aanwezige topgevelrisalieten.

Foto



Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
Bouwjaar	1924
Architect	
Bouwstijl	invloed Amsterdamse School
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	mansardedaken, deels haaks deels evenwijdig
Aantal bouwlagen	deels één deels twee
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout (latere vernieuwingen)
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met platte daken
Bijzondere bouwelementen	luifels en enkele erkers
Datum	11-04-2012

Begoniastraat 26-30

	Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
	Bouwjaar	1928
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	zakelijke trant
Blok van drie arbeiderswoningen uit het interbellum, in het gedeelte van de Begoniastraat dat zich tussen de Assendorperstraat en de Zonnebloemstraat bevindt. Het complex is van architectuurhistorisch belang vanwege het gave karakter en de diverse markante details. Beeldbepalende ligging op de hoek van de Zonnebloemstraat, waar het blok via een knik doorloopt.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	ongelijke L-vorm
	Kapvorm / richting	omlopend schilddak, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	bovenlichten met glas-in-lood
	Datum	11-04-2012

Cliviastraat 1-33, 2-34

Ook: Assendorperstraat 214-224.

Korte karakteristiek en waardering

In hoofd- en kapvormen gaaf bewaard gebleven woningbouwcomplex met arbeiderswoningen uit het interbellum, voornamelijk gesitueerd aan weerszijden van de Cliviastraat, met nog enkele woningen langs de Assendorperstraat. De Cliviastraat sluit haaks op deze straat aan. Typerend voor de jaren 1920 zijn de gesloten straatwanden met in- en uitspringende blokken, en de sobere zakelijk-traditionele opzet en detaillering. Markant in het straatbeeld zijn de topgevelrisalieten onder mansardedaken. Het geheel vormt een karakteristiek ensemble met stedenbouwkundige waarde.

Foto



Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
Bouwjaar	1925
Architect	
Bouwstijl	zakelijke trant
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	zadeldaken, deels haaks deels evenwijdig
Aantal bouwlagen	één, deels twee
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met platte daken
Bijzondere bouwelementen	
Datum	11-04-2012

Coetsstraat 51-65, 32-44

	Bouwtype	gekoppelde woningen arbeiders-/middenklasse
	Bouwjaar	circa 1895
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissance
Aan weerskanten van het ten westen van de Van Ittersumstraat gelegen deel van de Coetsstraat gerealiseerd complex woningen voor de arbeidersklasse en lagere middenklasse, uit de late 19de eeuw. Typerend voor de kleine woningbouwprojecten langs de secundaire straten in Assendorp in deze periode. Het complex valt op door de vrij rijke en verzorgde geveldetaillering, en de afwisseling in woningtypen met afgeknotte top- en lijstgevels. Tezamen vormen de woningen een markant historisch ensemble met een hoge beeldwaarde.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	zadel-, schild- en lessenaarsdaken
	Aantal bouwlagen	deels één, deels twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde speklagen en overige accenten
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	enkele bakstenen dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	enkele sierbalkons
	Datum	11-04-2012

Dahliastraat 1-51, 2-48

Ook: Groeneweg 147-153

Korte karakteristiek en waardering

Complex arbeiderswoningen uit het interbellum, voornamelijk gebouwd aan de Dahliastraat en deels langs de Groeneweg. De Dahliastraat is één van de vele nieuw aangelegde secundaire straten tussen de Assendorperstraat en de Groeneweg. Architectuurhistorisch van belang door de expressieve kapvormen in de trant van de Amsterdamse School. Bleef vooral in de hoofdvorm maar ook in veel details goed bewaard. Stedenbouwkundige waarde door de verspringende rooilijnen en de topgevelaccenten.

Foto



Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
Bouwjaar	1923
Architect	
Bouwstijl	invloed Amsterdamse School
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	mansardedaken, deels evenwijdig deels haaks
Aantal bouwlagen	één, deels twee
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	topgevels met siermetselwerk
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met platte daken
Bijzondere bouwelementen	
Datum	11-04-2012

Deventerstraatweg 15-33

Bouwtype	gekoppelde beneden- en bovenwoningen
Bouwjaar	circa 1905-1910
Architect	
Bouwstijl	overgangsarchitectuur, invloed Jugendstil
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	lessenaarsdaken
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen, deels pleisterwerk
Decoraties in metselwerk	gepleisterde gevelaccenten
Materiaal kozijnen, ramen	hout (deels gewijzigd)
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	een enkele orig. dakkapel
Bijzondere bouwelementen	portieken met hoefijzerbogen, dakhuizen
Datum	11-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Reeks beneden- en bovenwoningen uit de vroege 20ste eeuw, vermoedelijk gebouwd voor het personeel van de spoorwerkplaatsen. Markante opzet met topgevels, dakhuizen en overige opvallende details, waaronder portieken met hoefijzervormige boogopeningen. Veel details zijn gewijzigd, maar in de hoofdvorm is het complex goed behouden gebleven. Krachtig gevelontwerp. Vooral ook van stedenbouwkundig belang als onderdeel van de lange, beeldbepalende en voor Zwolle typerende wijkrand langs het spoor.

Foto



Deventerstraatweg 35-39

	Bouwtype	gekoppelde beneden- en bovenwoningen
	Bouwjaar	circa 1905-1910
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	overgangsarchitectuur, invloed vakwerkstijl
Op de hoek van de Eendrachtstraat gelegen blok met forse beneden- en bovenwoningen uit de vroege 20ste eeuw. Het blok vormt een opvallend ontwerp, met topgevelrisalieten en steekkappen die zeer bepalend zijn voor het straatbeeld. De huizen zijn vrij gaaf bewaard gebleven. Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang. Onderdeel van de voor Zwolle typerende markante gevelwand langs het spoor.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	lessenaarsdaken, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	siermetselwerk, enkele gepleisterde accenten
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	topgevelrisalieten en ingangsportieken
	Datum	11-04-2012

Deventerstraatweg 41

Korte karakteristiek en waardering

Op de hoek van de Eendrachtstraat en de Deventerstraatweg gelegen en fors opgezette burgerwoning uit omstreeks 1900, in hoofdvorm en diverse details vrij gaaf bewaard gebleven. Valt vooral op door de voor de bouwtijd typerende torenachtige hoekoplossing met afschuining en dakhuis. Rijke geveldetaillering. Ook van stedenbouwkundige waarde als onderdeel van de lange, beeldbepalende en voor Zwolle typerende wijkrand langs het spoor.

Foto



Bouwtype	fors opgezette burgerwoning
Bouwjaar	circa 1900
Architect	
Bouwstijl	neorenaissance
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekig
Kapvorm / richting	schilddak haaks op de Deventerstraatweg
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	gepleisterde speklagen en overige accenten
Materiaal kozijnen, ramen	hout (deels vernieuwd)
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	dakhuis
Datum	11-04-2012

Deventerstraatweg 63-121

	Bouwtype	gekoppelde beambtenwoningen
	Bouwjaar	circa 1900
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissance
Lange reeks oorspronkelijk voor spoorbeambten bestemde woningen uit omstreeks 1900. De hoofdvorm en gevelindelingen zijn nog intact, maar diverse details zijn gewijzigd. Desondanks bleef het authentieke karakter goed herkenbaar. Vooral ook van stedenbouwkundig belang als onderdeel van de lange, beeldbepalende en voor Zwolle typerende wijkrand langs het spoor.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	platte daken
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde gevelaccenten
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	mastiek
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	onder bogen gevatte portieken
	Datum	11-04-2012

Deventerstraatweg 153-155

	Bouwtype	dubbele eengezinswoning
	Bouwjaar	circa 1925
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	zakelijke trant
Markant schuin op de hoek van de Begoniastraat gelegen dubbel woonhuis uit het interbellum, dat een belangrijke blikvanger vormt. De schuine kopgevels met steekkappen en hoge schoorstenen zijn stedenbouwkundig belangrijke accenten, bij de aansluiting op beide straten. Symmetrische voorgevel, met een dubbele ingangspartij met originele voordeuren. Diverse ramen behielden hun horizontaalroeden.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	samengestelde plattegrond
	Kapvorm / richting	afgeplat schilddak met zadeldaken
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkappellen met platte daken
	Bijzondere bouwelementen	gekoppelde ingangspartij
	Datum	11-04-2012

Deventerstraatweg 157-165

	Bouwtype	twee blokken met gekoppelde woningen
	Bouwjaar	circa 1925
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	zakelijke trant
Klein complex van vijf in twee blokken gerangschikte woningen voor de lagere middenklasse, uit het interbellum. Gaaf voorbeeld van een voor deze periode karakteristiek kleinschalig bouwproject. De woningen hebben een symmetrische gevelindeling, met ingangspartijen onder een luifel. Op de tweelaags vensterassen sluit een erker aan. Beeldbepalende ligging langs de wijkrand, in architectonische expressie aansluitende bij andere complexen waarmee ze een ensemble vormen.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	afgewolfde zadeldaken, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	deels één- deels tweelaags
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	erkers, onder luifels gevatte ingangspartijen
	Datum	11-04-2012

Deventerstraatweg 175-181

	Bouwtype	twee blokken gekoppelde woningen
	Bouwjaar	circa 1925
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	zakelijke trant
Twee blokjes dubbele middenstandswoningen uit het interbellum, op de hoek van de Klimopstraat. Gaaf voorbeeld van een kleinschalig woningbouwproject dat karakteristiek is voor deze periode. Het complexje neemt een beeldbepalende ligging in langs de wijkrand, in architectonische expressie aansluitende bij de andere complexen waarmee ze een ensemble vormen.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekig
	Kapvorm / richting	samengestelde kap, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	enkele houten dakkapellen met platte daken
	Bijzondere bouwelementen	erkers, topgevels
	Datum	11-04-2012

Deventerstraatweg 189-191

	Bouwtype	vrijstaande middenstandswoningen
	Bouwjaar	1930
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	Zakelijk-expressieve trant
Twee vrijstaande middenstandswoningen in een tamelijk rijke baksteenarchitectuur, karakteristiek voor de ontwikkelingen tijdens het interbellum. De panden worden gekenmerkt door prominente kappen en een plastische geleding. Goed bewaard gebleven karakter en van architectuurhistorisch belang. Stedenbouwkundig van belang door de beeldbepalende ligging aan de rand van de wijk, in architectonische expressie aansluitend bij andere complexen waarmee ze een ensemble vormen.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	L-vormige plattegrond
	Kapvorm / richting	omlopend schilddak, deels haaks op de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	geelbruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	siermetselwerk borstweringen balkons
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met plat dak
	Bijzondere bouwelementen	balkons met gemetselde borstweringen
	Datum	11-04-2012

Eigenhaardstraat 9-9a, 11-11a

Bouwtype	dubbel herenhuis met beneden/bovenwoningen
Bouwjaar	circa 1905
Architect	G.G. Post
Bouwstijl	overgangsarchitectuur, invloed Jugendstil
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
Kapvorm / richting	lessenaars- en platte daken
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	rode en oranje verblendsteen
Decoraties in metselwerk	siermetselwerk en enige gepleisterde accenten
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	Ingangsportieken, tegeltableau's, dakhuizen
Datum	11-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Vroeg 20ste-eeuws dubbel herenhuis met beneden- en bovenwoningen, dat door de bekende Zwolse architect G.G. Post is ontworpen. Het bouwwerk is identiek aan de door hem gebouwde panden aan de nabijgelegen Enkstraat 62-64 (zie verderop). Zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf bewaard gebleven. Van architectuurhistorisch belang door de bijzondere bouwstijl, rijke detaillering en bijzondere typologie. Beeldbepalende betekenis binnen de gevelwand langs het betreffende deel van de Eigenhaardstraat.

Foto



Eigenhaardstraat 33-39

Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
Bouwjaar	circa 1895
Architect	
Bouwstijl	neorenaissancetrant
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	zadeldaken, haaks op de straat
Aantal bouwlagen	één
Voorgeveltype	topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetails
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	rijkgedetailleerde topgevels
Datum	11-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Rijtje van vier woningen die vanuit één opzet zijn gebouwd en uitgevoerd in een voor de late 19de eeuw karakteristieke neorenaissancetrant. Grotendeels gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een klein woningbouwproject uit die periode. Opvallend door de rijke detaillering van de gevels, waarbij iedere woning een afzonderlijke (afgesnoten) topgevel heeft. Het complex heeft een hoge beeldwaarde en maakt deel uit van het waardevolle historische straatbeeld van de Eigenhaardstraat, die één van de meest karakteristieke straten van Assendorp is.

Foto



Eigenhaardstraat 12-46

Zie ook: Assendorperstraat 41

Korte karakteristiek en waardering

In 1893-1894 door de architecten W. en F.C. Koch i.o.v. "Eigen Haard" gerealiseerd blok arbeiderswoningen in Neorenaissancetrant. Architectuurhistorisch van belang als gaaf voorbeeld van projectmatige arbeiderswoningbouw uit de late 19de eeuw. De éénlaags woningen hebben bakstenen gevels met decoratieve gepleisterde details en zijn vooral ook karakteristiek door de vele prominent aanwezige stenen dakkapellen. Het ensemble vormt een belangrijke historische gevelwand.

Monument:	Gemeentelijk monument

Foto



Datum	05-04-2012

Elbertsstraat 1-21, 2-20		
Ook: Zuiderkerkstraat 28-38	Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
	Bouwjaar	1931
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	zakelijke trant
Klein woningbouwcomplex aan weerszijden van de Elbertsstraat, bestaande uit aaneengesloten reeksen geschakelde eengezinswoningen uit het interbellum. Aan de Zuiderkerkstraat - waar de Elbertsstraat haaks op aansluit – staan nog twee blokjes, van elk drie woningen. Gaaf en zorgvuldig gedetailleerd ontwerp, markant door de licht welvende erkers. Goed voorbeeld van kleinschalige stedenbouwkundige ingreep uit het interbellum in het oudste deel van Assendorp. Qua ontstaansperiode uit dezelfde tijd als de nabijgelegen Zuiderkerk.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	schilddaken, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	geelbruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met een plat dak
	Bijzondere bouwelementen	erkers, onder en luifel gevatte ingangen
	Datum	11-04-2012

Enkstraat 33-37

Korte karakteristiek en waardering

Opmerkelijk blok van drie vrij grote middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw. Van architectuurhistorische waarde door de bijzondere vormgeving en rijke detaillering, met enkele voor de omgeving zeldzame bouwelementen zoals balkons, een hangende erker en een loggia. Door zijn opzet van beeldbepalend belang in het straatbeeld en bovendien onderdeel van een gaaf ensemble woningen uit de periode rond 1900. De knikvormige opzet accentueert het verloop van de straat.

Foto



Bouwtype	gekoppelde burgerhuizen
Bouwjaar	circa 1900-1910
Architect	
Bouwstijl	overgangsarch., invloed Jugendstil/chaletstijl
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekig, met deels ongelijke zijden
Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	siermetselwerk, gepleisterde accenten
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	loggia, hangende erker, balkons, portieken
Datum	11-04-2012

Enkstraat 39-47, 30-40

Korte karakteristiek en waardering

Uit 1895-1896 daterend kleinschalig woningbouwproject, bestaande uit grote éénlaags arbeiderswoningen aan weerszijden van dit deel van de Enkstraat. Architectuurhistorisch van belang door het bijzondere type met afzonderlijke topgevels en zadeldaken en de rijke detaillering in neorenaissancetrant. Het complex heeft door zijn opzet, de nadrukkelijk aanwezige repeterende gevelvormen en details een hoge ensemblewaarde.

Monument:	Gemeentelijk monument

Foto



Datum	05-04-2012

Enkstraat 53-57

	Bouwtype	gekoppelde eengezinswoningen
	Bouwjaar	1930
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	zakelijke trant
Blok van drie woningen voor de middenklasse uit het interbellum (rechts op de foto), een opmerkelijk element binnen zijn door vroeg 20ste-eeuwse bebouwing gedomineerde omgeving. Enige architectuurhistorische waarde door de verzorgde en ingetogen bouwtrant in een voor de ontstaansperiode karakteristieke stijl. Diverse oorspronkelijke details. Markant element in het straatbeeld.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	schilddak, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	gevelrisaliet, portieken, erker met balkon
	Datum	11-04-2012

Enkstraat 71-77

Bouwtype	gekoppelde beneden- en bovenwoningen
Bouwjaar	circa 1910
Architect	
Bouwstijl	overgangsarchitectuur (neorenaissance)
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen/bedrijfjes
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
Kapvorm / richting	lessenaarsdaken/platte daken
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	siermetselwerk in verblendsteen
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
Bijzondere bouwelementen	
Datum	11-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Vroeg 20ste-eeuws blok met beneden- en bovenwoningen, van architectuurhistorisch belang door de bijzondere opzet, bouwstijl, en gave detaillering. Enkele later gerealiseerde (historische) bedrijfsingangen, waardoor er ook sprake is van typologische waarde. Typerend voor de rond 1910 in het hart van Assendorp gerealiseerde bouwprojecten met woningen voor de arbeidersklasse en de lagere middenklasse. Ligging naast en tegenover de aan de het Assendorperplein gelegen historische schoolcomplexen.

Foto



Enkstraat 2-6

	Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
	Bouwjaar	circa 1900
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissancetrant, invloed chaletstijl
De drie panden maken deel uit van een vanuit één opzet gerealiseerd blok van vier arbeiderswoningen uit omstreeks 1900. De drie bedoelde woningen zijn in een gave staat bewaard gebleven. Ze hebben architectuurhistorische waarde door het markante bouwtype en de toegepaste stijl. Het blokje is door zijn opvallende verschijningsvorm een beeldbepalend element in dit deel van de Enkstraat, die verder vooral door recente woningbouw wordt gekenmerkt.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	mansardes met flauw hellende bovenschilden
	Aantal bouwlagen	één
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	siermetselwerk, gepleisterde accenten
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	pannendekking
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met een plat dak
	Bijzondere bouwelementen	dakoverstek met sierspant (nr. 2)
	Datum	11-04-2012

Enkstraat 62-62a, 64-64a

Bouwtype	dubbel herenhuis met beneden/bovenwoningen
Bouwjaar	circa 1905
Architect	G.G. Post
Bouwstijl	overgangsarchitectuur, invloed Jugendstil
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
Kapvorm / richting	lessenaars- en platte daken
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	rode en oranje verblendsteen
Decoraties in metselwerk	siermetselwerk en enige gepleisterde accenten
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	Ingangsportieken, tegeltableau's, dakhuizen
Datum	11-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Vroeg 20ste-eeuws dubbel herenhuis met beneden- en bovenwoningen, dat door de bekende Zwolse architect G.G. Post is ontworpen. Het bouwwerk is identiek aan de door hem gebouwde panden aan de nabijgelegen Eigenhaardstraat 9-9a, 11-11a (zie hiervoor). Zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf bewaard gebleven. Van architectuurhistorisch belang door de bijzondere bouwstijl, rijke detaillering en bijzondere typologie. Beeldbepalende betekenis binnen de gevelwand langs het betreffende deel van de Enkstraat, in aansluiting op de hier gelegen school.

Foto



Geraniumstraat 1-49

Ook: Geraniumstraat 14-68, Goudenregenstraat 51-77, Meidoornplein 1-30, Meidoornstraat 12-36, Pioenstraat 3-25, Zonnebloemstraat 35-47

Korte karakteristiek en waardering

In het interbellum in opdracht van het Spoorwegpensioenfonds gebouwd sociale woningbouwcomplex, dat een aantal gesloten bouwblokken met tussenliggende plantsoenen omvat. Het complex bevindt zich langs een aantal straten en pleinen en is van architectuurhistorisch belang als een vooral in de hoofd- en kapvorm goed bewaard gebleven voorbeeld van woningbouw voor de arbeidersklasse uit genoemde periode. Van stedenbouwkundig belang als een voorbeeld van de tuindorpgedachte.

Foto



Bouwtype	sociale woningbouwcomplex
Bouwjaar	1928
Architect	
Bouwstijl	Zakelijke trant
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	zadeldaken, deels haaks deels evenwijdig
Aantal bouwlagen	grotendeels éénlaags, deels tweelaags
Voorgeveltype	Lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	gepleisterde gevelstroken langs de gootlijsten
Materiaal kozijnen, ramen	hout (deels gewijzigd)
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	doorlopende houten dakkapellen met plat dak
Bijzondere bouwelementen	
Datum	11-04-2012

Geraniumstraat bij 1a

Bouwtype	speeltuingebouw
Bouwjaar	1934
Architect	vermoedelijk J.G. Wiebenga
Bouwstijl	zakelijke trant
Oorspronkelijke functie	speeltuingebouw
Huidige functie	speeltuingebouw
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
Kapvorm / richting	schilddak, evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	éénlaags
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	jongere aanbouwen
Materiaal / kleur gevels	geelbruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	mastiek
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	
Datum	11-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Speeltuingebouw dat is gelegen aan de oostkant van de speeltuin die in de jaren 1930 is aangelegd tussen de Geraniumstraat en de Hortensiastraat, bij het omvangrijke sociale woningbouwcomplex dat hier in 1928 onder meer aan de Geraniumstraat was gerealiseerd. Alhoewel het speeltuingebouw een aantal wijzigingen onderging (aanbouwen aan de noord- en zuidzijde) heeft het architectuurhistorische waarde, door de bijzondere bouwstijl, de gave details en als een vermoedelijk ontwerp van de bekende architect J.G. Wiebenga. Typologische zeldzaamheid. Markante situering aan de rand van het groengebied in Assendorp-Pierik.

Foto



Geraniumstraat 2-12

Ook: Goudenregenstraat 39-49, Pioenstraat 2-28, Seringenstraat 59-85

Korte karakteristiek en waardering

Sociale woningbouwcomplex met arbeiderswoningen die langs vier straten omlopen. Het complex bestaat uit een gesloten bouwblok en dateert uit het interbellum. Opvallende kapvormen en hoekoplossingen. Gave hoofd- en kapvormen en vrij gave detaillering. Architectuurhistorisch van belang. Tevens van stedenbouwkundige waarde door de bouwbloktypologie en als onderdeel van de interbellumprojecten in Pierik.

Foto



Bouwtype	sociale woningbouwcomplex
Bouwjaar	omstreeks 1925
Architect	
Bouwstijl	invloed Amsterdamse School
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	zadel- en schilddaken
Aantal bouwlagen	één
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout (latere wijzigingen)
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	doorlopende houten dakkapellen
Bijzondere bouwelementen	in hoogte verspringende hoekpartijen
Datum	11-04-2012

Goudsbloemstraat 79-125

Bouwtype	gekoppelde eengezinswoningen
Bouwjaar	1948
Architect	
Bouwstijl	Delftse Schooltrant
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	zadeldaken, evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	grauwbruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	topgevelrisalieten, getoogde ingangen
Datum	11-4-2012

Korte karakteristiek en waardering

Klein woningwetcomplex uit de periode kort na de Tweede Wereldoorlog. Architectuurhistorisch van belang als een vrij gaaf voorbeeld van traditionele vroeg naoorlogse woningbouw. Markante opzet met betonnen balkons met een eenvoudig ijzeren hekwerk. Door topgevelrisalieten vormen enkele woning een markant accent in het overigens vrij sobere straatbeeld. Het complex volgt de knik in het verloop van de straat. Beeldbepalende betekenis.

Foto



Grasdorpstraat 2

Bouwtype	schoolgebouw
Bouwjaar	1968-1970
Architect	architectenbureau Meijerink
Bouwstijl	functionalistisch
Oorspronkelijke functie	onderwijs
Huidige functie	onderwijs
Plattegrondvorm	T-vormige plattegrond
Kapvorm / richting	plat dak
Aantal bouwlagen	vijf
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	beton, grijskleurig
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	
Dakbedekking	mastiek
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	langs twee bouwlagen doorgestoken entree
Datum	18-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Gereformeerde Hogeschool, in het derde kwart van de 20ste eeuw gebouwd als een HTS. Goed, gaaf en typologisch interessant voorbeeld van naoorlogse vernieuwende schoolbouw, uitgevoerd in betonbouw en in een functionalistische trant. Stedenbouwkundig van belang door de prominente ligging aan een kruispunt en als onderdeel van een zone met een conglomeraat van grote onderwijsinstellingen, waarvan een groot aantal naar ontwerp van hetzelfde bureau.

Foto



Groenestraat 1-9

	Bouwtype	gekoppelde beneden- en bovenwoningen
	Bouwjaar	1903
	Architect	A.A. Lankhorst
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	overgangsarchitectuur, invloed Jugendstil
Vroeg 20ste-eeuwse gekoppelde beneden- en bovenwoningen voor de arbeidersklasse en lagere middenklasse, ontworpen door de voor Zwolle belangrijke architect A.A. Lankhorst. Opmerkelijk rijkgedetailleerde architectuur met veel bijzondere decoratieve details. Het gaaf bewaard gebleven complex heeft architectuurhistorische waarde. In het oog vallende ligging, deels aan het Assendorperplein waar zich een forse loggia met Jugendstildetaillering bevindt. Onderdeel van een belangrijk historisch ensemble aan en bij dit wijkplein.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	lessenaarsdaken evenwijdig aan straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	siermetselwerk
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	Keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	loggia, portieken met hoefijzerbogen, dakhuizen
	Datum	11-04-2012

Groenestraat 11-17

Ook: Bloemstraat 2

Korte karakteristiek en waardering

Vier geschakelde arbeiderswoningen die bij een groter complex aan de Groenestraat en de Bloemstraat horen. Gebouwd in de vroege 20ste eeuw en van architectuurhistorisch belang door het vrij gave karakter, de opzet en de decoratieve geveldetaillering. De woningen maken deel uit van het waardevolle historische straatbeeld van de Groenestraat. Aan de noordzijde sluiten de nrs. 11-13 aan op het bijzondere blok beneden- en bovenwoningen op de nrs. 1-9.

Foto



Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
Bouwjaar	circa 1905
Architect	
Bouwstijl	overgangsarchitectuur
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	platte daken
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	siermetselwerk
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	mastiek
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	
Datum	11-04-2012

Groeneweg 21-27

Korte karakteristiek en waardering

Vier in 1902-1903 door architect M. Meyerink ontworpen herenhuizen in Neorenaissancetrant, met twee bouwlagen en een kap met dakkapellen. Goed en gaaf voorbeeld van bouwproject voor de hogere middenstands-klasse, aan representatieve wijkrand. Schilderachtige, rijk gedetailleerde architectuur met diverse markante accenten (speklagen, kleurig siermetselwerk, gevarieerde ingangsportieken en vensterbogen, balkons, serre en dakhuis). Vormt markant ensemble met de woningen op nr. 29-31 en andere huizen uit de bouwtijd.

Monument:	Gemeentelijk monument

Foto



Datum	05-04-2012

Groeneweg 29-31

Korte karakteristiek en waardering

Dubbel herenhuis uit 1899, architect J. de Graaf, in bijzonder decoratieve neorenaissancetrant. De markant gelegen woningen zijn éénlaags en hebben een plat dak met een schuin voorschild. Het middelste deel van de symmetrische voorgevel risaleert en mondt uit in een fors dakhuis met balkons, topgeveltjes en smeedijzeren acroteria. Architectuurhistorisch van belang vanwege de bijzondere bouwstijl, het bouwtype en de gave verschijningsvorm.

Monument:	Gemeentelijk monument

Foto



Datum	05-04-2012

Groeneweg 51-51a, 53-53a

	Bouwtype	dubbel herenhuis met beneden/bovenwoningen
	Bouwjaar	circa 1905
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissance
Gaaf bewaard gebleven dubbel herenhuis met beneden- en bovenwoningen uit circa 1905. Opvallend door de markante opzet, met een rijke geveldetaillering en roodbruin metselwerk. Het bouwwerk is symmetrisch uitgevoerd en vormt een sterk in het oog vallend element binnen de straatwand langs het betreffende deel van de Groeneweg. Architectuurhistorisch van belang, en door zijn opmerkelijk forse omvang en bijzondere opzet van hoge beeldbepalende waarde.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	platte daken
	Aantal bouwlagen	drie
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	roodbruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde gevelaccenten
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	mastiek
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	boven de daklijst doorgestoken gevelrisalieten
	Datum	11-04-2012

Groeneweg 91

	Bouwtype	gestichtsbouw (armenhuis)
	Bouwjaar	1907
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	traditionalistische trant
Opmerkelijk vroeg 20ste-eeuws hoekpand op de hoek van de Groeneweg en de Verenigingsstraat. Van architectuurhistorisch belang door het bijzondere type, de gaafheid, de bijzondere bouwstijl en de markante geveldetaillering. Het gevelopschrift (1646 Haersoltehuis 1907) herinnert aan de verhuizing van dit in 1646 opgerichte armenhuis naar deze locatie. In het huis woonden vrouwelijke oudgedienden van de familie Haersolte. Stedenbouwkundig van belang door de beeldbepalende hoeklocatie.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	samengestelde plattegrond
	Kapvorm / richting	lessenaarsdaken, evenwijdig aan straat
	Aantal bouwlagen	één
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde gevelaccenten
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	topgevel met breed overstek
	Datum	11-04-2012

Groeneweg 36-42, 42a

Ook: Groenestraat 67, 67a-b

Korte karakteristiek en waardering

Overwegend gaaf bewaard gebleven blok met beneden- en bovenwoningen en een hoekwinkel uit de vroege 20ste eeuw. Goed voorbeeld van complexmatige woningbouw uit deze periode. Van architectuurhistorisch belang door de kwaliteit van het ontwerp, het markante afwisselende kleur- en materiaalgebruik, en diverse bijzondere elementen zoals portieken en een gave winkelpui. Zeldzame muurreclame! Door de hoekligging van beeldbepalend belang. Door opzet, verschijningsvorm en gaafheid prominent in het straatbeeld aanwezig.

Foto



Bouwtype	beneden/bovenwoningen, hoekwinkel
Bouwjaar	circa 1905-1910
Architect	
Bouwstijl	overgangsarchitectuur
Oorspronkelijke functie	wonen/winkel
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	L-vormige plattegrond
Kapvorm / richting	evenwijdige lessenaarsdaken/plat dak
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	siermetselwerk in rode verblendsteen
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	enkele bakstenen dakkapellen
Bijzondere bouwelementen	portieken, winkelpui
Datum	11-04-2012

Groeneweg 44-62

Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen/buurtwinkels
Bouwjaar	circa 1905-1910
Architect	
Bouwstijl	overgangsarchitectuur/Jugendstilinvloed
Oorspronkelijke functie	wonen/winkels
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	platte daken
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	witgepleisterde gevelafwerking
Decoraties in metselwerk	siermetselwerk in baksteen
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	mastiek
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	enkele winkelpuien
Datum	11-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Reeks geschakelde arbeiders/kleine middenstandswoningen uit de vroege 20ste eeuw, gecombineerd met enkele buurtwinkeltjes. Hoewel gewijzigd in details, gaat het hier nog steeds om een sprekend voorbeeld van kleinschalige projectmatige woningbouw uit genoemde periode. Van stedenbouwkundig belang als onderdeel van het gave straatbeeld van de Groeneweg, met diverse historische woningbouwcomplexen. Beeldbepalende betekenis door de markante witgepleisterde gevels met detaillering in rode baksteen.

Foto



Groeneweg 94-112

	Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
	Bouwjaar	circa 1905
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	traditionalistische trant (neorenaissance)
Klein complex geschakelde woningen voor de arbeiders- en lagere middenklasse, uit de vroege 20ste eeuw en uitgevoerd in een voor deze periode karakteristieke traditionalistische trant. Ondanks een aantal detailwijzigingen en de latere dakopbouw is dit complex nog steeds een sprekend voorbeeld van kleinschalige projectmatige woningbouw uit genoemde periode, zoals karakteristiek voor de wijk. Van stedenbouwkundig belang als onderdeel van het gave straatbeeld van de Groeneweg, met diverse historische woningbouwcomplexen. Markante ligging op de hoek van de Verenigingstraat, met afgeschuinde hoekpartij.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	platte daken (n.o. dakopbouw)
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	veelkleurig siermetselwerk, speklagen
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	mastiek
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	portieken
	Datum	11-04-2012

Groeneweg 114-134, 146-152

Korte karakteristiek en waardering

Lange reeks geschakelde arbeiderswoningen uit de vroege 20ste eeuw. Ondanks diverse detailwijzigingen nog steeds een sprekend voorbeeld van kleinschalige projectmatige woningbouw uit deze periode, zoals karakteristiek voor de wijk. Van stedenbouwkundige betekenis als onderdeel van het gave straatbeeld van de Groeneweg, met diverse historische woningbouwcomplexen. Markante ligging op de hoek van de Verenigingstraat, met afgeschuinde hoekpartij. N.b. de reeks wordt onderbroken door de panden op de nrs. 136-144, die vooral op de begane grond ingrijpend zijn gewijzigd.

Foto



Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
Bouwjaar	circa 1905
Architect	
Bouwstijl	traditionalistische trant (neorenaissance)
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	platte daken
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	Kleurig siermetselwerk/speklagen
Materiaal kozijnen, ramen	hout (latere wijzigingen)
Dakbedekking	mastiek
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	
Datum	16-04-2012

Groeneweg 154-164

Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
Bouwjaar	circa 1905-1910
Architect	
Bouwstijl	overgangsarchitectuur (Jugendstilinvloed)
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	platte daken (n.o. dakopbouwen)
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	rose en grijze kalkzandsteen
Decoraties in metselwerk	siermetselwerk in dito materiaal
Materiaal kozijnen, ramen	hout (latere wijzigingen)
Dakbedekking	mastiek
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	portieken
Datum	16-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Reeks geschakelde arbeiderswoningen uit de vroege 20ste eeuw. Ondanks een aantal detailwijzigingen (vensters) en recente dakopbouwen is dit markante complex nog steeds een goed voorbeeld van de complexmatige woningbouw zoals die in deze periode in het betreffende deel van de wijk is gerealiseerd. Van stedenbouwkundige waarde als onderdeel van het gave straatbeeld van de Groeneweg, met diverse historische woningbouwcomplexen. Beeldbepalend door het markante kalkzandstenen metselwerk.

Foto



Groeneweg 166-194

Ook: Deventerstraatweg 135-149

Korte karakteristiek en waardering

In het vroege interbellum i.o.v. "Beter Wonen" gebouwd woningwetcomplex aan de kopzijde van een groter bouwblok. Voorbeeld van een voor deze periode karakteristiek woningbouwcomplex in een gesloten bouwblokopzet. Het complex bevat enkele gevelstenen. Overwegend gaaf bewaard. Van stedenbouwkundig belang door de prominente ligging in een knik van de straat, en als onderdeel van een groter ensemble arbeiderswoningen uit dezelfde bouwperiode. Markante topgevels met steekkappen. Bij de aansluiting op de Deventerstraatweg bevindt zich een openbaar plantsoen.

Foto



Bouwtype	woningwetcomplex
Bouwjaar	1920
Architect	
Bouwstijl	traditioneel-zakelijke trant
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	zadeldaken evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	één
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	houten onderdorpels in topgevels
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	deels doorlopende houten dakkapellen
Bijzondere bouwelementen	topgevels
Datum	16-04-2012

Hertenstraat 27

Korte karakteristiek en waardering	Monument:	Gemeentelijk monument
Markant op de hoek van een kruispunt gelegen vrml. lakfabriekje (Firma Klinkert & Co), in 1914 gebouwd door H. van Dijk en J.D.C. Koch. Het gebouw heeft twee bouwlagen en een plat dak. De rijk gelede straatgevels (aan de Hertenstraat met topgevelrisaliet) met gepleisterde speklagen en siermetselwerklijsten worden verenigd door een opvallend hoektorentje met een zinken koepeltje met sierpiron. Goed en zeldzaam voorbeeld van de vroeg 20ste-eeuwse bedrijfsarchitectuur in Assendorp. Stedenbouwkundig van belang door de beeldbepalende situering.		
Foto		
	Datum	05-04-2012

Hertenstraat 27a-29

	Bouwtype	winkelhuis met bovenwoningen
	Bouwjaar	circa 1925
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	Nieuwe Haagse School/invloed A'damse School
Sterk in het oog vallend vrml. winkelhuis met bovenwoningen uit het interbellum, op het kruispunt van de Hertenstraat en de Venestraat. Opmerkelijk gaaf bewaard gebleven ontwerp, dat van hoge kwaliteit is. Architectuurhistorisch van belang. Stedenbouwkundige waarde door de markante hoekligging met een torenachtige hoekoplossing die van hoge beeldbepalende betekenis is.		
	Oorspronkelijke functie	wonen/winkel
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	blokvormige plattegrond
	Kapvorm / richting	plat dak
	Aantal bouwlagen	drie
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouw
	Materiaal / kleur gevels	rosebruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	siermetselwerk/gepotdekseld houtbeschot
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	mastiek
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	torenachtige hoekpartij
	Datum	16-04-2012

Hertenstraat 22

	Bouwtype	vrijstaand herenhuis
	Bouwjaar	circa 1910
	Architect	verm. G.G. Post
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	traditionalistische trant (overgangsarchitectuur)
Vermoedelijk door de bekende Zwolse architect G.G. Post ontworpen herenhuis uit de vroege 20ste eeuw. Voorbeeld van de weinige vrijstaande en individuele woninginvullingen in dit deel van de wijk. Architectuurhistorisch van belang door de bijzondere opzet en bouwstijl, en het gave karakter. Markante geveldetaillering, met metselwerk in rode verblendsteen. Beeldbepalende waarde.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekig
	Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevel
	Aanbouwen	driezijdige erker
	Materiaal / kleur gevels	rode verblendsteen
	Decoraties in metselwerk	siermetselwerk/speklagen
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	portiek, erker met balkon
	Datum	16-04-2012

Hortensiastraat 1-29		
Ook: Deventerstraatweg 193-199	Bouwtype	gekoppelde middenstandswoningen
	Bouwjaar	circa 1935
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	zakelijke trant
Aan de kopzijde van een bouwblok, tussen de Seringenstraat en de Assendorperstraat, gelegen klein complex middenstandswoningen uit het interbellum. De woningen markeren de zuidelijke entree van de Hortensiastraat en maken deel uit van de lange reeksen grote woningen langs deze representatieve straat. Architectuurhistorische waarde door de bijzondere vormgeving en het overwegend gave karakter.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekig
	Kapvorm / richting	schilddak, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met platte daken
	Bijzondere bouwelementen	erkers, balkons
	Datum	16-04-2012

Hortensiastraat 31

	Bouwtype	schoolgebouw
	Bouwjaar	1929-1930
	Architect	M. & H. Meijerink
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	zakelijke trant/invloed A'damse School
Door de bekende Zwolse architecten M. & H. Meijerink ontworpen Da Costaschool uit het interbellum. De school is markant gelegen op de kop van een door straten omgeven bouwblok. Goed bewaard gebleven voorbeeld van scholenbouw in een zakelijke trant, met enige invloed van de Amsterdamse School. Architectuurhistorisch van belang. Een bijbehorende schoolmuur scheidt het terrein van de openbare weg. Beeldbepalende ligging aan doorgaande weg op de grens van Asssendorp en Pierik.		
	Oorspronkelijke functie	onderwijs
	Huidige functie	onderwijs
	Plattegrondvorm	L-vormige plattegrond
	Kapvorm / richting	schilddaken, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met plat dak
	Bijzondere bouwelementen	
	Erf / groeninrichting	Hoge bakstenen muur met bijbehorende posten en stalen buishekken
	Datum	16-04-2012

Hortensiastraat 31a-33

Zie ook: Zonnebloemstraat 31a-31b

Korte karakteristiek en waardering

Op de hoek van de Hortensiastraat en de Zonnebloemstraat gelegen complex met enkele woningen en het voormalige onderkomen van de Nederlands Hervormde Stadsevangelisatie Zwolle. Gebouwd naar ontwerp van M. en J.H. Meijerink in 1933-1934 in zakelijke baksteenarchitectuur, met kenmerken van de Nieuwe Haagse school. Karakteristiek zijn het kubistische karakter van de bouwmassa met zijn door platte daken afgesloten bouwvolumes, de horizontale betonnen lijsten en de uit keramische elementen samengestelde dakranden. Van de oorspronkelijke puien bleven elementen behouden. Markante ligging aan de hoofdlaan in de wijk, naast de Da Costaschool.

Foto



Bouwtype	complex met woningen
Bouwjaar	1933
Architect	M. en J.H. Meijerink
Bouwstijl	zakelijke baksteenarchitectuur
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekig
Kapvorm / richting	platte daken
Aantal bouwlagen	2
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	geelbruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	mastiek
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	horizontale betonnen lijsten en de uit keramische elementen samengestelde dakranden
Datum	05-04-2012

Hortensiastraat 35-67, 69-79

Ook: Korenbloemstraat 43, 50 en Molenweg 288

Korte karakteristiek en waardering

Groot woningbouwcomplex met middenstandswoningen uit het interbellum, doorlopende langs enkele straten. Architectuurhistorische waarde als een goed bewaard gebleven voorbeeld van zakelijk vormgegeven architectuur uit deze periode, met enkele markante accenten (inspringende hoekpartijen, topgevels). Het complex vormt een stedenbouwkundig belangrijk ensemble met de overige complexen langs de representatief vormgegeven Hortensiadtraat, die een belangrijke hoofdas is in de wijk.

Foto



Bouwtype	gekoppelde middenstandswoningen
Bouwjaar	circa 1930-1935
Architect	
Bouwstijl	zakelijke trant
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	schild- en zadeldaken,evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	topgevels, inspringende hoekpartijen
Datum	16-04-2012

Hortensiastraat 81-117

Ook: Molenweg 305-317

Korte karakteristiek en waardering

Uit middenstandswoningen bestaand woningbouwcomplex uit het interbellum, karakteristiek voor de in een zakelijke trant vormgegeven representatieve woonbebouwing langs de Hortensiastraat. Vrij gaaf bewaard gebleven karakter, architectuurhistorisch van belang. Stedenbouwkundig waardevol ensemble tezamen met de overige woningbouwcomplexen langs deze hoofdverbindingsas in de wijk.

Foto



Bouwtype	gekoppelde middenstandswoningen
Bouwjaar	circa 1930-1935
Architect	
Bouwstijl	zakelijke trant
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	schilddaken, evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met platte daken
Bijzondere bouwelementen	topgevels, rondboogingangen
Datum	16-04-2012

Hortensiastraat 36-88

Ook: Korenbloemstraat 61-87, 62-84, Meidoornstraat 2-10

Korte karakteristiek en waardering

Gaaf bewaard gebleven woningbouwcomplex met middenstandswoningen uit het interbellum, dat langs verschillende straten doorloopt. Gesloten bouwblokopzet. Architectuurhistorisch van belang door de bijzondere bouwstijl en zorgvuldige vormgeving met markante accenten, zoals afgeronde en verspringende hoekpartijen. Aan de Hortensiastraat vormen de woningen een stedenbouwkundig belangrijk ensemble met de andere woningbouwcomplexen langs deze representatieve hoofdverbindingsas.

Foto



Bouwtype	gekoppelde middenstandswoningen
Bouwjaar	circa 1930
Architect	
Bouwstijl	zakelijke trant, enige invloed A'damse School
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	mansardedaken, evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	deels één, deels twee
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
Bijzondere bouwelementen	inpandige balkons, verspringende hoeken
Datum	16-04-2012

Hortensiastraat 90-134

Ook: Fuchsiastraat 24-28, Gladiolenstraat 2-24, 26-40, 27-41, Hyacinthstraat 5-15, 2-34, Jasmijnstraat 1-17, 2-14, Narcisstraat 1-7, 2-10.

Korte karakteristiek en waardering

Eén van de grotere woningbouwcomplexen op Pierik, met middenstands- en arbeiderswoningen uit het interbellum. In de hoofd- en kapvormen, maar ook in de gevelgeledingen en detaillering opmerkelijk goed bewaard gebleven. Opzet in gesloten bouwblokken. Hoge stedenbouwkundige waarde, mede als onderdeel van een groter ensemble van sociale woninbouw uit dezelfde periode.

Foto



Bouwtype	gekoppelde middenstandswoningen
Bouwjaar	circa 1930
Architect	
Bouwstijl	zakelijke trant, enige invloed A'damse School
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	schild- en zadeldaken, evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	deels één-, deels tweelaags
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met plat dak
Bijzondere bouwelementen	topgevels
Datum	16-04-2012

Hyacinthstraat 36-54

Ook: Korenbloemstraat 117-135, Narcisstraat 9-27, 12-30, Wethouder Lansinkstraat 1-15, 2-22

Korte karakteristiek en waardering

Symmetrisch opgezet complex ruime arbeiderswoningen uit de periode kort na de oorlog, gebouwd in opdracht van de Algemene Zwolse Coöperatieve Woningbouwvereniging. Goed voorbeeld van zorgvuldig vormgegeven vroeg naoorlogse woningbouw. Het langs verschillende straten doorlopende en met markante hoekpartijen verlevendigde complex is tegelijk van stedenbouwkundige waarde.

Foto



Bouwtype	woningbouwcomplex
Bouwjaar	circa 1950
Architect	
Bouwstijl	Delftse Schooltrant
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	zadeldaken, evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	in hoogte verspringende hoekpartijen
Datum	19-04-2012

Hyacinthstraat 56-64

Ook: Korenbloemstraat 137-147, Primulastraat 2-18

Korte karakteristiek en waardering

Langs drie straten doorlopend woningbouwcomplex met eengezinswoningen, kort na de oorlog in opdracht van Beter Wonen gebouwd. De woningreeksen zijn op enkele plekken verlevendigd met een markant risaliet met topgevel en een sierbalkon met hekwerk. Goed voorbeeld van zorgvuldig vormgegeven, vroeg naoorlogse woningbouw. Tevens van stedenbouwkundig belang.

Foto



Bouwtype	woningbouwcomplex
Bouwjaar	1949
Architect	
Bouwstijl	Delftse Schooltrant
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	zadeldaken, evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	
Datum	19-04-2012

Irisstraat 1a-27, 2-26

Ook: Assendorperstraat 149-159, Asterstraat 2-14, Molenweg 174-190, Papaverstraat 1-29, 2-8

Korte karakteristiek en waardering

Woningbouwcomplex uit het vroege interbellum, bestaande uit kleine geschakelde arbeiderswoningen met markante kapvormen en topgevels. Dit complex zwermt uit langs verschillende straten. Zowel in de opzet en de hoofdvormen als in de details goed bewaard gebleven. Van architectuurhistorisch belang als een goed voorbeeld van sociale woningbouw uit genoemde periode. Tevens stedenbouwkundig van belang.

Foto



Bouwtype	woningbouwcomplex
Bouwjaar	circa 1920-1925
Architect	
Bouwstijl	invloed Amsterdamse School
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	mansardedaken, evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	één
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	gemetselde sierstroken
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	Houten dakkapellen met een plat dak
Bijzondere bouwelementen	
Datum	19-04-2012

Klimopstraat 3-19, 2-12, 18-26

Ook: Assendorperstraat 242-244

Korte karakteristiek en waardering

Klein woningbouwcomplex uit het interbellum, bestaande uit enkele woningblokken aan weerskanten van de Klimopstraat en aan het trechtervormige begin van deze straat bij de Assendorperstraat (alhier een enkele winkel). Eén van de bouwblokken flankeert hier een pleintje. Stedenbouwkundig van belang. Waardevol en vrij gaaf onderdeel van een ensemble woningwetwoningen uit dezelfde periode.

Foto



Bouwtype	woningbouwcomplex
Bouwjaar	circa 1925
Architect	
Bouwstijl	zakelijke trant, enige invloed A'damse School
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	schilddaken, evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met plat dak (deels gew.)
Bijzondere bouwelementen	
Datum	19-04-2012

Korenbloemstraat 1-31, 2-38

Ook: Anemoonstraat 19, 21, 22, Leliestraat 80-86, Molenweg 269-303, 242-286

Korte karakteristiek en waardering

Langs vier straten doorlopend bouwblok dat is ingevuld met een groot complex middenstandswoningen uit het interbellum, deels aan weerskanten van de straat. De blokken bestaan uit geschakelde woningen in een half-open verkaveling. Markant vormgegeven met erkers en – vooral op hoeklocaties – architectonisch verbijzonderde accenten. Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang.

Foto



Bouwtype	woningbouwcomplex
Bouwjaar	circa 1930-1935
Architect	
Bouwstijl	zakelijke trant
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	zadeldaken, evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	grauwbruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met een plat dak
Bijzondere bouwelementen	torenachtig dakhuis, erkers
Datum	19-04-2012

Lindestraat 11-63, 18-70

Korte karakteristiek en waardering

Complex arbeiderswoningen uit de vroege 20ste eeuw, grotendeels in één opzet gerealiseerd aan weerszijden van de Lindestraat. Karakteristiek is onder meer de verzorgde en rijke detaillering van de voorgevels en de combinatie met dakhuizen. Architectuurhistorisch van belang door de bouwstijl, de bijzondere opzet en vrij gave staat. Tevens van stedenbouwkundig belang. Het complex is een onderdeel van een reeks straten met woningbouw uit dezelfde periode.

Foto



Bouwtype	geschakelde arbeiderswoningen
Bouwjaar	circa 1905
Architect	
Bouwstijl	traditionalistische trant
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	platte daken, omlopend afgeplat schilddak
Aantal bouwlagen	deels één- deels tweelaags
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	oranjekleurig siermetselwerk
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	gemetselde dakkapellen (dakhuizen)
Bijzondere bouwelementen	
Datum	19-04-2012

Lindestraat 76-86

	Bouwtype	geschakelde woningen
	Bouwjaar	circa 1900-1910
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	traditionalistische trant
Klein blok geschakelde tweelaags woningen uit de periode rond 1900-1910, vrij gaaf behouden gebleven en opmerkelijk vanwege de bijzondere detaillering en contrasterende sieraccenten. Van stedenbouwkundige waarde vanwege de ligging in groot ensemble arbeiders- en kleine middenstandswoningen uit het begin van de 20ste eeuw.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	platte daken
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	baksteen
	Decoraties in metselwerk	lateien en negblokken
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	portieken, balkon
	Datum	19-04-2012

Luttenbergstraat 2

Ook: Wethouder Alferinkweg 1a.

Korte karakteristiek en waardering

In de jaren 1960 door het bekende bureau Duintjer, Istha, Kramer en Van Willigen ontworpen provinciehuis, voltooid in 1971. Voorbeeld van grootschalige en representatieve functionalistische kantoorbouw met hoog- en laagbouwaccenten. Prominente ligging op de kop van het park De Wezenlanden. Zorgvuldige detaillering. Belangrijk ontwerp in het oeuvre van de landelijk vooraanstaande architect Duintjer. Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van groot belang. Een in het ontwerp opgenomen poort fungeert als verbinding van stad naar park.

Foto



Bouwtype	meerlaags overheidsgebouw
Bouwjaar	1967-1971
Architect	Bureau Duintjer, Istha, Kramer , Van Willigen
Bouwstijl	functionalisme
Oorspronkelijke functie	provinciehuis
Huidige functie	provinciehuis
Plattegrondvorm	L-vorm, deels samengesteld
Kapvorm / richting	platte daken
Aantal bouwlagen	zevenlaags (hoofdvleugel)
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	enkele zijvleugels
Materiaal / kleur gevels	betonskelet, deels schoonmetselwerk (geel)
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	staal
Dakbedekking	mastiek
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	poortgebouw met traverse
Erf / groeninrichting	Tuinaanleg bij Provinciehuis. De tuinen zijn aangelegd door tuinarchitecte Mien Ruys. Ze hebben een architectonisch karakter en weerspiegelen door hun rechtlijnige borders de horizontalen en verticalen van het Provinciehuis. De borders bevatten diverse heesters en bomen en de voor Ruys zo typerende bielzenvakken en keermuren van basaltblokken. Doordat ze aan het park De Wezenlanden grenzen vormen de tuinen een eenheid met dit park.
Datum	19-04-2012

Mimosastraat 1

Zie ook: Seringenstraat 44

Korte karakteristiek en waardering	Monument: Rijksmonument

Uit 1932-1934 daterende vrml. Ambachtsschool, ontwerp van A. Baart en L. Krook. Het in een nieuw-zakelijke stijl met invloed van de Nieuwe Haagse School vormgegeven gebouw bestaat uit massieve bouwdelen met platte daken. Het betonnen skelet wordt door bakstenen gevels met stalen ramen aan het zicht onttrokken. Hoge architectuurhistorische waarde vanwege het bijzondere ontwerp, de stijlkenmerken en de gaafheid. Stedenbouwkundige betekenis door prominente situering op de hoek van de representatieve wijkverzamelstraat (Hortensiastraat).

Foto



Datum 05-04-2012

Molendwarsstraat 25

	Bouwtype	woonhuis
	Bouwjaar	circa 1920
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	traditionalistische trant
Hoekpand, gelegen op de scherpe hoek van de Molendwarsstraat en de Molenweg. Het pand dateert uit het vroege interbellum en wordt gekenmerkt door een markante schuine hoekoplossing en een door consoles ondersteunde erker. Vrij gaaf behouden gebleven. Vooral van stedenbouwkundige waarde door de markante hoekligging in een kromming van de straat. Sterk in het oog vallend oriëntatiepunt.		
	Oorspronkelijke functie	wonen/bedrijfsruimte
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	wigvormige plattegrond
	Kapvorm / richting	omlopend afgeplat schilddak
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	enig siermetselwerk
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	erker met decoratieve consoles
	Datum	19-04-2012

Molenweg 167-169

Korte karakteristiek en waardering

Kantoor-/magazijn van een vrml. stoomconfectiefabriek, in 1896-1898 gebouwd door G.B. Broekema uit Kampen. Later was er een stoomwasserij gevestigd. Het gave neorenaissancistische gebouw is éénlaags en heeft een afgeplat omlopend schilddak. Opmerkelijk rijk gedetailleerde symmetrische voorgevel met rondbogen en een bakstenen dakhuis. Een smeedijzeren hek scheidt het pand van de openbare weg. Van belang vanwege het bijzondere ontwerp en als blikvanger temidden van sobere woonbebouwing aan de Molenweg.

Foto



Monument:	Rijksmonument
Datum	05-04-2012

Molenweg 205-211

	Bouwtype	geschakelde arbeiderswoningen
	Bouwjaar	circa 1900
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissancetrant
Rijtje geschakelde arbeiderswoningen uit circa 1900. Voorbeeld van een kleinschalig particulier woningbouwproject. In de hoofdvormen, gevelindelingen en diverse details nog in een redelijk gave staat bewaard gebleven. Markante detaillering. Architectuurhistorisch van belang. Tevens van stedenbouwkundige waarde als een beelbepalend element in het betreffende deel van de Molenweg, nabij de hoek met de Sallandstraat. Ligging pal tegenover de Irisstraat.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	platte daken
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetails
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout (latere wijzigingen)
	Dakbedekking	mastiek
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	19-04-2012

Molenweg 241

Bouwtype	kerkgebouw
Bouwjaar	1932
Architect	G. van Hoogevest en M. Meijerink / M. Duintjer
Bouwstijl	zakelijk-expressionistisch
Oorspronkelijke functie	kerk
Huidige functie	kerk
Plattegrondvorm	
Kapvorm / richting	steil zadeldak met luchtbogen langs zijgevels, hoektoren met spits aan de noordzijde.
Aantal bouwlagen	
Voorgeveltype	
Aanbouwen	eenlaags uitbreiding
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	
Dakbedekking	
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	eenlaags entreepartij aan oostzijde
Datum	05-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

In 1932 door de architecten G. van Hoogevest en M. Meijerink gebouwde Jeruzalemkerk. Dit zakelijk-expressionistisch vormgegeven protestante kerkgebouw wordt gekenmerkt door een steile kap waarvan de hellingslijnen doorlopen in de luchtbogen langs de zijgevels. Hoge asymmetrisch geplaatste toren met spits. Jongere bouwdelen van architect M. Duintjer. Van architectuurhistorisch belang door het ontwerp en de ontwerpers. Door zijn markante hoofdvorm en prominente situering is er sprake van stedenbouwkundige waarde.

Foto



Molenweg 253-257

	Bouwtype	blokje met 3 middenstandswoningen
	Bouwjaar	1930
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	traditioneel-zakelijke baksteenarchitectuur
Blokje van drie kleine middenstandswoningen uit omstreeks 1930. Eenvoudige traditioneel-zakelijke baksteenarchitectuur uit het Interbellum, gekarakteriseerd door verzorgd uitgevoerde bakstenen gevels en nadrukkelijk aanwezig pannendak. Ingangen en vensters met karakteristieke detaillering. Blok maakt deel uit van zeer verwante complexbebouwing aan de Molenweg, met subtiele detailverschillen; Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	schilddak evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevel
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	kleine dakkapellen op voorschild van de twee rechter woningen.
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	05-04-2012

Molenweg 269-291

	Bouwtype	middenstandswoningen
	Bouwjaar	1930-1935
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	zakelijke baksteenarchitectuur uit het Interbellum
Middenstandswoningen uit circa 1930-1935, bestaande uit een haakvormig blok op de hoek van Molenweg en Leliestraat, aan pleinvormige ruimte; eenvoudige zakelijke baksteenarchitectuur uit het Interbellum, gekarakteriseerd door verzorgd uitgevoerde bakstenen gevels en nadrukkelijk aanwezige pannendaken. Markante elementen zijn de vele erkers en architectonisch accent op de knik, in de vorm van een torenvormig bouwdeel; blok maakt deel uit van zeer verwante complexbebouwing aan de Molenweg, met subtiele detailverschillen; Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	schilddak evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevel
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	kleine dakkapellen op voorschild
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	05-04-2012

Molenweg 38

	Bouwtype	schoolgebouw
	Bouwjaar	circa 1895
	Architect	verbouwing M. Meijerink (1939)
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissance
Vrml. Ned.-Herv. evangelisatiegebouw uit de late 19de eeuw, tijdens het interbellum verbouwd door de Zwolse architect M. Meijerink. Het later overgeschilderde gebouw is nu als een appartementencomplex in gebruik. Door zijn rijke architectuur en de gave detaillering is het pand een opvallende verschijning temidden van de vrij sobere woonhuisbouw aan de Molenweg. Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang.		
	Oorspronkelijke functie	school (evangelisatie)
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	samengestelde plattegrond
	Kapvorm / richting	lessenaarsdak en plat dak
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijst-en trapgevel
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	baksteen (later overgeverfd)
	Decoraties in metselwerk	speklagen en overige gevelaccenten
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	in historische stijl uitgevoerde dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	ingangsportiek
	Datum	19-04-2012

Molenweg 58-58a

Bouwtype	winkelhuis met bovenwoning
Bouwjaar	circa 1900-1905
Architect	
Bouwstijl	traditionalistische trant
Oorspronkelijke functie	winkel/wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond met ongelijke zijden
Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak, evenwijdig
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevel
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	speklagen en overige gevelaccenten
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	later toegevoegde houten dakkapel
Bijzondere bouwelementen	symmetrische winkelpui met portiek
Datum	19-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Winkel/bedrijfspand met bovenwoning uit de vroege 20ste eeuw. Van architectuuurhistorisch belang door het bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en detaillering, en door de gave winkelpui met in de latei een paneel van marmerglas met het opschrift:'Verfwaren R. Klein-Beekman vensterglas'. In het oog vallende ligging schuin tegenover de Groenestraat.

Foto



Molenweg 90-126

	Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
	Bouwjaar	circa 1895
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissancetrant
Blok laat 19de-eeuwse arbeiderswoningen die vanuit één opzet zijn gebouwd. Van architectuurhistorisch belang als een goed en vrij gaaf voorbeeld van eenvoudige arbeiderswoningbouw uit deze periode. Door zijn langgerekte karakter sterk beeldbepalend voor dit deel van de Molenweg, bij de aansluiting op de Eendrachtstraat.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	zadeldak , evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	één
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde speklagen
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	19-04-2012

Molenweg 166-172

	Bouwtype	geschakelde arbeiderswoningen
	Bouwjaar	circa 1905
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	traditionalistische trant
Blokje geschakelde arbeiderswoningen uit de vroege 20ste eeuw. Markant voorbeeld van een kleinschalig bouwproject uit die periode, ondanks (detail)wijzigingen in een redelijk gave staat bewaard gebleven en van architectuurhistorisch belang. Van stedenbouwkundige waarde als een beeldbepalend element in dit gedeelte van de Molenweg, op de hoek van de Rozenstraat.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	platte daken
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	oranjekleurig siermetselwerk
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	mastiek
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	19-04-2012

Molenweg 242-258

Zie ook: Leliestraat 80-86

Korte karakteristiek en waardering

Middenstandswoningen uit circa 1930-1935, bestaande uit een haakvormig blok op de hoek van Molenweg en Leliestraat; eenvoudige zakelijke baksteenarchitectuur uit het Interbellum, gekarakteriseerd door verzorgd uitgevoerde bakstenen gevels en nadrukkelijk aanwezige pannendaken. Markante elementen zijn de vele erkers en, met name op de hoek een breed portiek met daarboven een inpandig balkon; hier bevonden zich twee buurtwinkeltjes; blok maakt deel uit van zeer verwante complexbebouwing aan de Molenweg, met subtiele detailverschillen; Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang.

Foto



Bouwtype	middenstandswoningen
Bouwjaar	1930-1935
Architect	
Bouwstijl	zakelijke baksteenarchitectuur uit het Interbellum
Oorspronkelijke functie	wonen / buurtwinkeltjes
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
Kapvorm / richting	schilddak evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevel
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	markante beeldbepalende dakkapellen op voorschild
Bijzondere bouwelementen	portiek met hierboven inpandig balkon op de hoek van het haakvormige blok woningen.
Datum	05-04-2012

Molenweg 260-268

Zie ook: Anemoonstraat 21

Korte karakteristiek en waardering

Blok van 6 middenstandswoningen uit circa 1930-1935; eenvoudige zakelijke baksteenarchitectuur uit het Interbellum, gekarakteriseerd door verzorgd uitgevoerde bakstenen gevels en nadrukkelijk aanwezige pannendaken. Markante elementen zijn de vele erkers. Blok maakt deel uit van zeer verwante complexbebouwing aan de Molenweg, met subtiele detailverschillen; Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang.

Foto



Bouwtype	middenstandswoningen
Bouwjaar	1930-1935
Architect	
Bouwstijl	zakelijke baksteenarchitectuur uit het Interbellum
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
Kapvorm / richting	zadeldak evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevel
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	erkers
Datum	05-04-2012

Molenweg 270-286

	Bouwtype	middenstandswoningen
	Bouwjaar	1930-1935
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	zakelijke baksteenarchitectuur uit het Interbellum
Blok van 9 middenstandswoningen uit circa 1930-1935; eenvoudige zakelijke baksteenarchitectuur uit het Interbellum, gekarakteriseerd door verzorgd uitgevoerde bakstenen gevels en nadrukkelijk aanwezige pannendaken. Markante elementen zijn de vele erkers. Blok maakt deel uit van zeer verwante complexbebouwing aan de Molenweg, met subtiele detailverschillen; Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	zadeldak evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevel
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	kleine dakkapellen op voorschild
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	05-04-2012

Oosterlaan 2-19		
	Bouwtype	gekoppelde herenhuizen/beneden- & bovenwon.
	Bouwjaar	eerste kwart 20ste eeuw
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	diverse stijlkenmerken
Lange reeks geschakelde herenhuizen en blokken met grote beneden- en bovenwoningen uit de vroege 20ste eeuw. Markante architectuur met decoratief gedetailleerde gevels, steekkappen en andere bijzondere accenten. In details veelal gewijzigd, maar als geheel heeft deze reeks hoge stedenbouwkundige waarde als een representatieve gevel- en wi jkwand langs het spoor.		o.m. neorenaissance, Jugendstil, rationalisme
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	div. types, o.m. afgeplat omlopend schilddak
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gemetselde speklagen en andere details
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout (latere wijzigingen)
	Dakbedekking	deels pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	portieken, erkers, balkons
	Datum	19-04-2012

Rozenstraat 14-22

	Bouwtype	geschakelde arbeiderswoningen
	Bouwjaar	circa 1895
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	overgangsarchitectuur
Rijtje laat 19de-eeuwse arbeiderswoningen aan de oostzijde van de Rozenstraat, voorbeeld van klein projectje uit deze periode; vrij gaaf bewaard en beeldbepalend voor het straatbeeld door de aaneenschaking van markante gevels met gepleisterde details.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	platte daken
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetaillering
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	19-04-2012

Schuurmanstraat 1

	Bouwtype	schoolgebouw
	Bouwjaar	1955-1960
	Architect	P.A. Lankhorst
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	naoorlogse scholenbouw in gematigde modernistische stijl
Het gebouw van het Thomas à Kempislyceum dateert uit 1955-1960 en is van architectuur-, kunsthistorisch en stedenbouwkundig belang als gaaf en representatief voorbeeld van naoorlogse scholenbouw in gematigde modernistische stijl, ligging langs de stadsgracht en de aanwezige kunstwerken. De school is ontworpen door architect P.A. Lankhorst op basis van een L-vormige plattegrond. Het is uitgevoerd in betonskelet met prefab-schokbetonkolommen en gele bakstenen muurvullingen en gevels in gematigde modernistische stijl. De aula annex gymnastieklokaal met gebogen kopgevel is geplaatst op pijlers. Aansluitend hieraan ligt aan de Schuurmanstraat de vaklokalenvleugel bestaande uit 3 lagen met souterrain en hoofdingang. Loodrecht hierop is een leslokalenvleugel met tweede gymnastieklokaal ontworpen langs de Wiecherlinckstraat.		
	Oorspronkelijke functie	onderwijs
	Huidige functie	onderwijs
	Plattegrondvorm	L-vormige plattegrond
	Kapvorm / richting	platte daken
	Aantal bouwlagen	twee / drie
	Voorgeveltype	
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	betonskelet met prefab-schokbetonkolommen en gele bakstenen muurvullingen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	
	Dakbedekking	
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	gymnastieklokaal met gebogen kopgevel geplaatst op pijlers
	Datum	05-04-2012

Stationsweg 7

Bouwtype	vrml. burgemeestersvilla
Bouwjaar	1868-1869
Architect	
Bouwstijl	eclecticisme
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	horeca
Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekig (latere achterbouw)
Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevel
Aanbouwen	latere achterbouw
Materiaal / kleur gevels	gepleisterde gevelafwerking
Decoraties in metselwerk	gepleisterde siermotieven
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
Bijzondere bouwelementen	Uitgebouwd portaal, terrassen, serre
Erf / groeninrichting	bijbehorende tuin
Datum	19-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Nu als grand hotel in gebruik zijnde villa uit het derde kwart van de 19de eeuw, gebouwd voor burgemeester Jhr. W.C.Th. van Nahuys. Op de symmetrische voorgevel sluiten een markante entreepartij en terrassen met balustrades aan. Het gebouw heeft als wezenlijk onderdeel van het ensemble grote historische villa's aan de Stationsweg en de Terborchtstraat hoge stedenbouwkundige waarde.

Foto



Stationsweg 9

Korte karakteristiek en waardering	Monument:	Gemeentelijk monument
Uit 1869-1870 daterende eclectische villa, gebouwd i.o.v. L.R. Wentholt. Goed voorbeeld van grootschalige villa-architectuur uit het derde kwart van de 19de eeuw, bleef in vrij gave staat bewaard, ondanks nieuwe achterbouw. De blokvormige villa heeft een afgeplat omlopend schilddak en gepleisterde gevels met lisenen en een hoofdgestel. De villa heeft als onderdeel van het ensemble grote historische villa's aan de Stationsweg en de Terborchstraat een hoge stedenbouwkundige waarde.		
Foto		
	Datum	05-04-2012

Stationsweg 11		
Korte karakteristiek en waardering	Monument:	Gemeentelijk monument
Vrijstaande eclectische villa uit 1874-1877, gebouwd i.o.v. Mr. D. Wicherink. Markant en vrij gaf voorbeeld van villabouw uit de jaren '70 van de 19de eeuw. Het blokvormige huis heeft een schilddak met pannendekking. De gevels zijn witgepleisterd en voorzien van diverse siermotieven. De villa heeft als onderdeel van het ensemble grote historische villa's aan de Stationsweg en de Terborchstraat een hoge stedenbouwkundige waarde.		
Foto		
		
	Datum	05-04-2012

Ten Oeverstraat 2-32, 70-126

Ook: Grasdorpstraat 1-7, Hardesteinstraat 2-12, Van Cuylenburchstraat 2-8

Korte karakteristiek en waardering

Overwegend gaaf bewaard gebleven complex middenstandswoningen uit de eerste decennia na de oorlog, i.o.v. de Algemene Zwolse Coöperatieve Woningbouwvereniging gebouwd. Deze zogeheten 'zaagtandwoningen' zijn trapsgewijs geschakeld en vallen op door de ongebruikelijke opzet en detaillering. Typologisch uniek en van groot architectuurhistorisch belang. Als onderdeel van de naoorlogse wijkuitbreiding van stedenbouwkundig belang. Eigenzinnige variant op het functionalisme dat in de naoorlogse ontwikkelingen een belangrijke rol speelde. Er is gebruikgemaakt van diagonalen in de opzet en vormgeving.

Foto



Bouwtype	geschakelde middenstandswoningen
Bouwjaar	1955-1956
Architect	H.L.O. Buchta en H.C. Treep
Bouwstijl	shake-hands
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden (verspringend)
Kapvorm / richting	flauw hellende zadeldaken (haaks en evenwijdig)
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	top- en lijstgevels, asymmetrisch ingedeeld
Aanbouwen	bergingen van eenlaagse bouwdelen, die de verspringende en levendige opzet van de blokken versterken. De bergingen hebben houten delen op een plint in groen en een dunne daklijst met klein overstek.
Materiaal / kleur gevels	schoonmetselwerk van geelbruine baksteen in een wildverband met platvolle voegen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	houten kozijnen en ramen in gebroken wit
Dakbedekking	mastiek
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	houten balkondeuren in geel, balkon van beton, stalen balkonhekken in gebroken wit, schuin geplaatste stijlen die het dakoverstek ondersteunen in gebroken wit
Erf / groeninrichting	bijbehorende tuinen/plantsoeninvulling met openheid en onderlinge samenhang, groen karakter en beperkte verharding, zichtlijnen met zicht op de straat vanuit de woningen, onbeplante strook langs de wegen.
Datum	19-04-2012

Ten Oeverstraat 36-66. 128-160

Ook: Van Cuylenburchstraat 1-49, Hardesteinstraat 1-47

Bouwtype	portiekflats
Bouwjaar	1955-1956
Architect	H.L.O. Buchta en H.C. Treep
Bouwstijl	shake-hands

Korte karakteristiek en waardering

L-vormig complex naoorlogse etagewoningen (portiekflats) die tegelijk met de woningen aan de Ten Oeverstraat 2-32, 70-126 c.a. zijn ontworpen (zaagtandwoningen). Uitstekend voorbeeld van etagebouw uit het midden van de jaren 1950, in een gematigd modernistische trant (shake-hands). Opvallend door de fraaie gevelcompositie met verticale en horizontale accenten. Regelmatige afwisseling van trappenhuissecties, vensterpuien en inpandige balkons, ingebed binnen een rechtlijnig lijnenspel van horizontalen en verticalen. Typologisch bijzondere entreepartijen. Hoge stedenbouwkundige betekenis door de ligging in een parkrandzone, en in combinatie met de zaagtandwoningen.

Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	L-vorm
Kapvorm / richting	platte daken
Aantal bouwlagen	vijf
Voorgeveltype	lijstgevels.
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	schoonmetselwerk van geelbruine baksteen in een wildverband met platvolle voegen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	de diverse puien, ramen en deuren zijn in hout uitgevoerd. Aan de onderzijde van de vensters bevinden zich borstweringen van colorbel in antraciet kleur. houten kozijnen en ramen in gebroken wit, behalve een klein raam in de puien van de voor- en achtergevel in antraciet. vensters zijn voorzien van bakstenen lekdorpels.
Dakbedekking	mastiek
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	entreepartijen, houten balkondeuren in geel, deuren bergingen in lichtgrijs, balkon van beton, stalen balkonhekken in gebroken wit.
Erf / groeninrichting	open groene structuur.
Datum	19-04-2012

Foto



Ten Oeverstraat 68

	Bouwtype	
	Bouwjaar	1954
	Architect	M. Meijerink
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	
Vrml. kweekschool (katholieke PABO) uit de periode kort na de oorlog, naar ontwerp van de Zwolse architect M. Meijerink. Markant en schilderachtig ontwerp. Goed voorbeeld van een grootschalig onderwijsgebouw, uitgevoerd in een voor de ontstaansperiode karakteristieke traditionalistische trant. Maakt deel uit van een conglomeraat van schoolgebouwen (grotendeels van Meijerink) in een stedenbouwkundig interessante strook langs park de Wezenlanden.		
	Oorspronkelijke functie	onderwijs
	Huidige functie	onderwijs
	Plattegrondvorm	carrévorm
	Kapvorm / richting	zadeldaken
	Aantal bouwlagen	drie (hoofdgebouw)
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	diverse schoolvleugels
	Materiaal / kleur gevels	roodbruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	pannendekking
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	uitgebouwd portaal
	Datum	19-04-2012

Terborchstraat 1		
Korte karakteristiek en waardering	Monument:	Gemeentelijk monument
Vrijstaande villa De Uitkijk uit 1884-1885, in een laat-eclectische trant. Uitstekend en vrij gaaf voorbeeld van deze bouwstijl. Het tweelaags bouwwerk heeft een afgeplat omlopend schilddak en is verlevendigd met gepleisterde lisenen en overige sierdetails. Symmetrische voorgevel met middenrisaliet en torentje. Voortuin met smeedijzeren hekwerk. De villa heeft als onderdeel van het ensemble grote historische villa's aan de Stationsweg en de Terborchstraat een hoge stedenbouwkundige waarde. Representatieve ligging nabij straathoek.		
Foto		
	Datum	05-04-2012

Terborchstraat 3-7

	Bouwtype	driedubbele villa
	Bouwjaar	1883
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	laat eclectisch, invloed chaletstijl
Laat 19de-eeuwse driedubbele villa met bijbehorend voorterrein. Architectuurhistorische waarde door de bijzondere opzet en stijlkenmerken. Voorbeeld van projectvillabouw. Het bouwwerk heeft als onderdeel van het ensemble grote historische villa's aan de Stationsweg en de Terborchstraat een hoge stedenbouwkundige waarde.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	schilddak, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	vensterlijsten
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	balkons, entreebordes, sierkorbelen, dakhuis
	Datum	19-04-2012

Terborchstraat 9-11

	Bouwtype	dubbel e villa
	Bouwjaar	Circa 1915
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	rationalistische trant, deels nieuw-historiserend
Forse dubbele villa uit de vroege 20ste eeuw. Architectuurhistorisch van belang door de bijzondere bouwstijl en de gaafheid. Opmerkelijk rijzige en daardoor beeldbepalende bouwmassamet een bijzonder schilddak met gezwenkte schilden. Het pand heeft als onderdeel van het ensemble grote historische villa's langs de Stationsweg en de Terborchstraat een hoge stedenbouwkundige waarde.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	afgeplatte mansarde met gezwenkte schilden
	Aantal bouwlagen	drie
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	enig siermetselwerk
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	balkons
	Datum	19-04-2012

Terborchstraat 13-15

	Bouwtype	dubbele villa
	Bouwjaar	circa 1885
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	laat eclectische trant
Later geheel overgeverfde dubbele villa uit het laatste kwart van de 19de eeuw. Van architectuurhistorisch belang door het merkwaardige type en de verzorgde, gave geveldetaillering. Als onderdeel van het ensemble grote historische villa's aan de Stationsweg en de Terborchstraat heeft dit symmetrisch opgezette bouwwerk hoge stedenbouwkundige waarde.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	kantoor
	Plattegrondvorm	T-vormige plattegrond
	Kapvorm / richting	zadeldak (evenwijdig), afgeplat oml. schilddak
	Aantal bouwlagen	drie
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	pleisterwerk, baksteen (later overgeverfd)
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannendekking
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met zadeldakje
	Bijzondere bouwelementen	(nieuwe) balkons
	Datum	19-04-2012

Terborchstraat 2-4

	Bouwtype	dubbele villa
	Bouwjaar	1885
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	villabouw eind 19de eeuw
Dubbele villa uit 1885, in een eclectische trant. Uitstekend, gaaf en zeer verzorgd gedetailleerd voorbeeld van een kleinschalig villabouwproject uit het einde van de 19de eeuw. De geschakelde herenhuizen hebben boven het souterrain twee bouwlagen en eigen schilddaken. Symmetrische voorgevel met een hoge gepleisterde plint en gepleisterde lisenen. Beide gevelhelften zijn drie assen breed. Het pand heeft als onderdeel van het ensemble grote historische villa's aan de Stationsweg en de Terborchstraat een hoge stedenbouwkundige waarde.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	schilddaken
	Aantal bouwlagen	twee, met souterrain
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetails
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	portieken
	Datum	19-04-2012

Terborchstraat 6-8

	Bouwtype	dubbele villa
	Bouwjaar	1882
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissancetrant
Uit 1882 daterende dubbele villa, deels nog met voortuin. Het in Neorenaissancetrant vormgegeven bouwwerk is van architectuurhistorisch belang door de bijzondere bouwstijl, de rijke detaillering en vanwege het unieke bouwtype met één en tweelaags bouwdelen en sterk benadrukte voorgevelrisaliet met schilderachtige decoratieve afwerking. Op nr. 8 is een verdieping toegevoegd. De villa heeft als onderdeel van het ensemble grote historische villa's aan de Stationsweg en de Terborchstraat een hoge stedenbouwkundige waarde.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen/kantoor
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	samengestelde kap
	Aantal bouwlagen	deels één- deels tweelaags
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	latere achterbouw (nr. 8)
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetails
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	sierbalkon, portieken
	Datum	05-04-2012

Terborchstraat 10-12

Korte karakteristiek en waardering

Vrijstaande dubbele villa uit 1887-1888, in Neorenaissancetrant. Uitzonderlijk gaaf, rijk gedecoreerd en complex opgezet geheel met vele bijzondere details en daardoor van architectuurhistorische waarde. Het in rode verblendsteen opgetrokken bouwwerk is tweelaags en heeft een schilddak met steekkappen naar de forse topgevelrisalieten. De villa heeft als onderdeel van het ensemble grote historische villa's aan de Stationsweg en de Terborchstraat een hoge stedenbouwkundige waarde. Zeer beeldbepalend door de imposante verschijningsvorm.

Monument:	Gemeentelijk monument
Datum	05-04-2012

Foto



Terborchstraat 14-16

	Bouwtype	dubbele villa
	Bouwjaar	1885
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissancetrant
Laat 19de-eeuwse dubbele villa. Goed en gaaf bewaard gebleven voorbeeld van representatieve herenhuisarchitectuur uit genoemde periode. Opvallend door de rijke en verzorgde geveldetaillering. Als onderdeel van het ensemble grote historische villa's langs de Stationsweg en de Terborchstraat heeft het bouwwerk hoge stedenbouwkundige waarde.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak, evenwijdig
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	risalerende bouwdelen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde gevelaccenten
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	timpanen
	Datum	19-04-2012

Terborchstraat 18

	Bouwtype	villa
	Bouwjaar	1882
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissancetrant
Laat 19de-eeuwse vrijstaande villa die nu als kantoor in gebruik is. Markant, maar wel in de details gewijzigd voorbeeld van villabouw uit deze periode. Karakteristieke rijke detaillering. Als onderdeel van het ensemble met grote historische villa's aan de Stationsweg en de Terborchstraat heeft het bouwwerk hoge stedenbouwkundige waarde.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	kantoor
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	Mansardekap, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	één
	Voorgeveltype	lijstgevel
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetails
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout (latere wijzigingen)
	Dakbedekking	pannendekking
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	dakhuis met topgevel
	Datum	19-04-2012

Terborchstraat 20-22-24

	Bouwtype	dubbele villa
	Bouwjaar	1884
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	eclecticisme
Laat 19de-eeuwse dubbele villa. Van architectuurhistorische waarde door de bijzondere en Frans georiënteerde architectuur, de zeer representatieve opzet en rijke, gave detaillering. Het pand heeft stedenbouwkundige waarde als onderdeel van een ensemble grote historische villa's aan de Stationsweg en de Terborchstraat. Zeer beeldbepalend door de imposante verschijningsvorm.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	evenw. zadeldak met haakse mansardes
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	portaaluitbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetaillering
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	veranda, uitgebouwde portalen
	Datum	19-04-2012

Tuinstraat 1

Zie ook: Zuiderkerkstraat 2

Korte karakteristiek en waardering

In 1899 door H. van Dijk gebouwde dubbele villa op het snijpunt van twee straten. Dit stedenbouwkundig belangrijke bouwwerk is tweelaags en heeft een afgeplat omlopend schilddak met in het midden een markante steekkap. De neorenaissancistische detaillering is gepleisterd en gecombineerd met chaletelementen. Driezijdige middenerker met balkon. Van architectuurhistorisch belang door de ongebruikelijke opzet, de rijke detaillering en het gave karakter.

Monument:	Gemeentelijk monument

Foto



Datum	05-04-2012

Tuinstraat 34-36

	Bouwtype	bedrijfsgebouw
	Bouwjaar	1899
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissancetrant
Vrml. mosterdfabriek uit de late 19de eeuw, met een voor bedrijfsarchitectuur opvallend rijke en sierlijke detaillering. Van architectuurhistorisch belang door de bijzondere bouwstijl, het bouwtype en de opmerkelijke gaafheid. Tevens is er sprake van een hoge stedenbouwkundige betekenis door de ligging op een prominente straathoek (Venestraat). Gevelsteen met jaartal 1898 en de naam J. Buijsten.		
	Oorspronkelijke functie	mosterdfabriek
	Huidige functie	bedrijfsverzamelfunctie
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	schilddak
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	geelkleurig siermetselwerk
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	19-04-2012

Tuinstraat 68-68a

Korte karakteristiek en waardering

Door H.G. Treep in 1903 gebouwd herenhuis met een beneden- en bovenwoning. Het in rode verblendsteen opgetrokken pand bleef gaaf behouden en heeft twee bouwlagen en een afgeplat omlopend schilddak. Siermetselwerk en gepleisterde details verlevendigen de asymmetrisch ingedeelde voorgevel met links een ingangsportiek en rechts een venster met Jugendstilbelijning.
Architectuurhistorische waarde en stedenbouwkundige waarde, dit laatste door de beeldbepalende situering aan entree Tuinstraat bij Van Karnebeekstraat.

Monument:	Gemeentelijk monument
Datum	05-04-2012

Foto



Tulpstraat 1-67, 2-74

Ook: Assendorperstraat 150-152, Groeneweg 93

Korte karakteristiek en waardering

Woningwetcomplex uit het vroege interbellum, gebouwd door de Algemene Zwolsche Woningbouwvereniging, dat uit diverse blokken met éénlaags arbeiderswoningen bestaat. Ze staan onder meer aan weerszijden van de Tulpstraat. De mansardevormige steekkappen vormen markante accenten in het straatbeeld. Het complex is van architectuurhistorisch en stedenbouwkundig belang.

Foto



Bouwtype	woningbouwcomplex (arbeiderswoningen)
Bouwjaar	1920
Architect	
Bouwstijl	invloed Amsterdamse School
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	Schilddaken (evenw.) met steekkappen
Aantal bouwlagen	één
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	nieuwe dakkapellen
Bijzondere bouwelementen	
Datum	19-04-2012

Van der Laenstraat 44

	Bouwtype	winkelhuis met bovenwoning
	Bouwjaar	circa 1920-1925
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	invloed Amsterdamse School
Markant vormgegeven vrml. hoekwinkel met bovenwoning uit het vroege interbellum. Pendant van de aan de overzijde van de straat gelegen hoekwinkel op nr. 46a, allebei op het kruispunt van de Van Ittersumstraat met de Van der Laenstraat. Door zijn afgeschuinde hoekpartij vormt het object een opvallende bouwmassa, en vertegenwoordigt het pand een hoge beeldwaarde met belangrijke stedenbouwkundige betekenis. Van architectuurhistorisch belang door zijn opzet en markante hoofd- en kapvorm. Enige detailwijzigingen, maar overwegend gaaf bewaard gebleven.		
	Oorspronkelijke functie	wonen/winkel
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekig
	Kapvorm / richting	Mansardekap, evenwijdig aan straten
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	éénlaags aanbouw
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	enig siermetselwerk
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	winkelpuien
	Datum	18-04-2012

Van der Laenstraat 97-101		
	Bouwtype	gekoppelde woningen kleine burgerij
	Bouwjaar	circa 1900
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	traditionalistische trant
Ensemble van drie woningen voor de kleine burgerklasse uit circa 1900. Goed, maar in details gewijzigd voorbeeld van zogeheten aannemersarchitectuur uit genoemde periode. Opvallend rijke siermetselwerkdecoratie. Van stedenbouwkundig belang door de prominente hoekligging aan de Van der Laenstraat en als onderdeel van een groter ensemble burgerwoningen in dit deel van de wijk Assendorp (o.m. aan de Enkstraat).		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	schilddaken, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	veelkleurig siermetselwerk, gepleisterde details
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout (latere wijzigingen)
	Dakbedekking	pannendekking
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	18-04-2012

Van Ittersumstraat 39-47

	Bouwtype	gekoppelde kleine burgerhuizen
	Bouwjaar	circa 1895
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissancetrant
Blokje woningen voor de arbeidersklasse/kleine burgerij uit de late 19de eeuw. Van architectuurhistorisch belang door de bouwstijl, de bijzondere opzet met grote dakhuizen, en de rijke verzorgde en gaaf bewaard gebleven detaillering. Beeldbepalend onderdeel van een ensemble kleinschalige historische woonhuizen. Pendant van het blokje laat 19de-eeuwse beneden- en bovenwoningen op de nrs. 64-74		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	mansarde met flauwhellende bovenschilden
	Aantal bouwlagen	één
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetaillering
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	portieken, dakhuizen
	Datum	18-04-2012

Van Ittersumstraat 69-71

Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
Bouwjaar	circa 1890
Architect	
Bouwstijl	neorenaissance
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekig
Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak
Aantal bouwlagen	één
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	gepleisterde speklagen
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	gemetselde dakhuizen met plat dak
Bijzondere bouwelementen	
Datum	18-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Blokje van twee woonhuizen uit de late 19de eeuw, van een ook elders aan de straat voorkomend en vrij representatief type voor de arbeiders-/lagere middenklasse. Van architectuurhistorisch belang door de bouwstijl, bijzondere opzet met grote dakhuizen, en rijke verzorgd uitgevoerde detaillering. In het oog vallende ligging bij de hoekaansluiting met de Coetsstraat. Beeldbepalend onderdeel van de straatwand.

Foto



Van Ittersumstraat 103-107

Bouwtype	gekoppelde arbeiders-/middenklassewoningen
Bouwjaar	circa 1895
Architect	
Bouwstijl	neorenaissancetrant
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	mansarde (haaks) & afgeplat omlopend schilddak
Aantal bouwlagen	één
Voorgeveltype	top- en lijstgevels
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	gepleisterde speklagen/gevelaccenten
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	
Bijzondere bouwelementen	fors dakhuis met balkon, portieken
Datum	18-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Ensemble van drie laat 19de-eeuwse woningen voor de arbeiders-/ lagere middenklasse, deels als een tweeëenheid opgezet. Van architectuurhistorisch belang door hun gaafheid, bijzondere hoofdvormen en rijke, verzorgde detaillering. Door zijn opvallende verschijningsvorm is dit fraaie ensemble van stedenbouwkundig belang voor het straatbeeld. In het oog vallende ligging tegenover de Molendwarsstraat.

Foto



Van Ittersumstraat 109-129

Korte karakteristiek en waardering	Monument:	Gemeentelijk monument
In één opzet gerealiseerde reeks arbeiderswoningen uit 1893, uitgevoerd in Neorenaissancetrant (rechts op foto). Gaaf en interessant voorbeeld van complexmatige arbeiderswoningbouw uit de late 19de eeuw, zoals die in vele straatjes in Assendorp werd gerealiseerd. De woningen zijn éénlaags en hebben een zolder onder een gezamenlijke kap waarop markante dakhuizen aansluiten. Dakhuizen, doorgaande kroonlijsten en speklagen zijn hier zeer bepalend voor de architectuur en het straatbeeld.		
Foto		
	Datum	05-04-2012

Van Ittersumstraat 46a		
Ook: Van der Laenstraat 49-49a	Bouwtype	winkelhuis met bovenwoning
	Bouwjaar	circa 1915
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	overgangsarchitectuur (invloed Jugendstil)
Vrml. hoekwinkel met markant vormgegeven en gave winkelpui, uit omstreeks 1915. Het pand vormt een pendant van het tegenoverliggende hoekpand op nr. 44, beide op het kruispunt met de Van der Laenstraat. Door zijn afgeschuinde hoek met winkelingang en balkon en door de in geelgeglazuurde steen uitgevoerde penanten van de winkelpui, neemt dit object een in het oog vallende positie in, met belangrijke beeldwaarde voor het straatbeeld. Gaaf bewaard gebleven ontwerp, van architectuurhistorisch belang.		
	Oorspronkelijke functie	wonen/winkel
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	samengestelde plattegrond
	Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak, evenwijdig
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	winkelpui, balkon, dakhuis
	Datum	18-04-2012

Van Ittersumstraat 54-56

Bouwtype	dubbele burgerwoning
Bouwjaar	circa 1895
Architect	
Bouwstijl	neorenaissancetrant
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	gekoppelde schilddaken (deels gewijzigd), haaks
Aantal bouwlagen	één
Voorgeveltype	lijst- en trapgevels
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	gepleisterde gevelaccenten
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische dakpannen
Oorspronkelijke dakkapellen	n.o. dakkapellen
Bijzondere bouwelementen	trapgevel
Datum	18-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Laat 19de-eeuwse dubbele arbeiderswoning/kleine burgerwoning van het wat rijker vormgegeven type. Architectuurhistorisch van belang door de schilderachtige opzet en rijke detaillering. Bleef in vrij gave staat bewaard en is door de markante trapgevel een beeldbepalend element in de overigens tamelijk sobere gevelwand van de straat.

Foto



Van Ittersumstraat 64-74

Bouwtype	gekoppelde beneden/bovenwoningen, winkels
Bouwjaar	circa 1890
Architect	
Bouwstijl	neorenaissancetrant
Oorspronkelijke functie	wonen/winkels
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	omlopende schilddaken, evenwijdig aan straten
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	gepleisterde gevelaccenten
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen (timpaan)
Bijzondere bouwelementen	winkelpuien
Datum	18-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Blokje beneden- en bovenwoningen met voormalige buurtwinkels op de hoeken van de Van Ittersumdwarsstraat en de Enkstraat. Van architectuurhistorische betekenis als een voorbeeld van een kleinschalig laat 19de-eeuws bouwproject dat karakteristiek is voor het betreffende deel van de wijk. Deels gaaf bewaard gebleven en opvallend door de schilderachitge en markante geveldetaillering. Nr. 64 heeft een gave historische winkelpui. Beeldbepalend onderdeel van een ensemble kleinschalige historische woonhuizen, dat een pendant is van het blokje laat 19de-eeuwse woningen op de nrs. 39-47.

Foto



Van Ittersumstraat 124-146

	Bouwtype	gekoppelde arbeiderswoningen
	Bouwjaar	circa 1895
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissancetrant
In één opzet gerealiseerde reeks arbeiderswoningen/kleine burgerhuizen uit de late 19de eeuw (links op de foto). Gaaf en interessant voorbeeld van complexmatige woningbouw die karakteristiek is voor de wijk Assendorp. De woningen zijn in verschillende typen uitgevoerd, onder meer met dakhuizen (zoals aan de overzijde) en deels als beneden- en bovenwoningen. Zeer bepalend voor het straatbeeld vanaf de Molendwarsstraat.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	diverse types (o.m. schild/zadeldaken)
	Aantal bouwlagen	deels één- deels tweelaags
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde gevelaccenten/speklagen
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	gemetselde dakhuizen
	Datum	18-04-2012

Van Karnebeekstraat 67-69

	Bouwtype	instellingsgebouw
	Bouwjaar	1876 (latere uitbreiding)
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	eclectische trant/expressief-zakelijke uitbreiding
Uit 1876 daterend vrml. Ned.-Herv. Oude Mannen- en Vrouwenhuis, aan de rechterzijde uitgebreid in een zakelijke trant (interbellum). Markante en opvallende verschijningsvorm met onder een sterk in het oog vallende entreepartij. Gaaf bewaard gebleven en van architectuurhistorisch belang. Door zijn omvang en imposante symmterische voorgevel sterk beeldbepalend binnen het overigens vrij eenvoudige straatbeeld.		
	Oorspronkelijke functie	wonen (ouderenzorg)
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak, evenwijdig
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde gevelaccenten/geleding
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	ingangsportiek met rondboog
	Datum	18-04-2012

Van Karnebeekstraat 99-103

Bouwtype	gekoppelde burgerhuizen
Bouwjaar	circa 1885
Architect	
Bouwstijl	eclectische trant
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	samengestelde kap
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	gepleisterde en gemetselde detaillering
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	n.o. dakkapellen
Bijzondere bouwelementen	gemetseld dakhuis, topgevels
Datum	18-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Klein, in één opzet gerealiseerd ensemble van drie ruime burgerhuizen het laatste kwart van de 19de eeuw. Zeer opmerkelijk ontwerp, door de zware bakstenen detaillering en symmetrische opzet. Van architectuurhistorisch belang door de bijzondere opzet en bouwstijl, en het vrij gave karakter. Het ensemble heeft door zijn symmetrische opzet en opvallende verschijningsvorm een hoge beeldbepalende waarde voor het straatbeeld van de Van Karnebeekstraat. Ligging schuin tegenover de Tuinstraat.

Foto



Van Karnebeekstraat 121-123

	Bouwtype	drie herenhuizen
	Bouwjaar	1878
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	eclecticisme/neorenaissancetrant
Complex van drie herenhuizen, in één opzet gebouwd in 1878, aan de zuidelijke entree van de Van Karnebeekstraat, bij de aansluiting op de Hertenstraat. De huizen horen bij de grotere woningen die in dit deel van Assendorp zijn gebouwd. Ze maken deel uit van de aaneengesloten gevelwand langs de Van Karnebeekstraat, waar ze op de pleinvormige kruising van enkele straten sterk in het oog vallen. Vrij gaaf bewaard. Van belang door de prominente beeldbepalende situering aan het begin van de hoofdstructuur van de wijk.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	in hoofdzaak rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	Schilddaken (haaks), afgeplat oml. schilddak
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen/pleisterwerk
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetaillering
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapel (timpaan)
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	18-04-2012

Van Karnebeekstraat 20

	Bouwtype	kruisvormige kerk met klokkentoren
	Bouwjaar	1925
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	expressief-zakelijke trant (trad. details)
De in 1925 gebouwde Zuiderkerk is een markant en vrij gaaf voorbeeld van kerkbouw uit het interbellum, en vormt voor de wijde omgeving een oriëntatiepunt. De kerk markeert de zuidoostelijke punt van het vroegere hoornwerk van de Zwolse vesting, dat nog in het verloop van de Van Karnebeekstraat, de Zuiderkerkstraat en de Zeven Alleetjes is te herkennen. Prominente ligging op de pleinvormige aansluiting van de Zuiderkerkstraat op de Van Karnebeekstraat. Van stedenbouwkundig en architectuurhistorisch belang.		
	Oorspronkelijke functie	kerk
	Huidige functie	kerk
	Plattegrondvorm	kruisvormige plattegrond
	Kapvorm / richting	zadeldaken (kruisvormig)
	Aantal bouwlagen	één
	Voorgeveltype	topgevels
	Aanbouwen	klokkentoren
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	enig siermetselwerk, natuurstenen details
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	ijzer
	Dakbedekking	leidekking
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	klokkentoren
	Datum	18-04-2012

Van Karnebeekstraat 86-86a-88

Bouwtype	winkelhuis met bovenwoningen
Bouwjaar	1917
Architect	
Bouwstijl	rationalistisch-zakelijke trant
Oorspronkelijke functie	wonen/winkel
Huidige functie	wonen/winkel
Plattegrondvorm	samengestelde plattegrond
Kapvorm / richting	lessenaarsdak (evenwijdig), plat dak
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	wapenschild in gevel
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met plat dak
Bijzondere bouwelementen	historische winkelpui
Datum	18-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Groot winkelpand met dubbele bovenwoning uit de vroege 20ste eeuw. In het verleden was hier de meubelstoffeerderij Makaska gevestigd, zoals op de pui is vermeld. Van architectuurhistorisch belang doordat het om een voor de wijk bijzonder bouwtype gaat, maar ook vanwege de gaafheid (o.m. de winkelpui) en bijzondere geveldetaillering. Beeldbepalend onderdeel binnen de gevelwand.

Foto



Van Karnebeekstraat 92-104

	Bouwtype	gekoppelde middenstandswoningen
	Bouwjaar	circa 1935
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	zakelijke trant
Blok geschakelde eengezinswoningen uit het interbellum, markant gelegen op de zuidpunt van het bouwblok tussen de Van Karnebeekstraat (o.) en de Hertenstraat (w.), waar deze straten op elkaar aansluiten. Goed en in architectuurhistorisch opzicht waardevol voorbeeld van een kleinschalig middenstandswoningbouwproject uit genoemde periode. Het zuidelijke uiteinde is met een risaliet met dakopbouw en erker verbijzonderd. Stedenbouwkundig van belang.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	schilddak, evenwijdig aan de straat
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	paarsrode baksteen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen met plat dak
	Bijzondere bouwelementen	torenachtig risaliet met dakhuis
	Datum	18-04-2012

Van Karnebeekstraat 106-114

Korte karakteristiek en waardering

Door de aannemer B.J. Ernst in 1873 gebouwd blok met éénlaags woningen voor de middenstand. De panden hebben een zolderverdieping onder een gezamenlijk afgeplat omlopend schilddak met markante dakhuizen. De in blokverband gepleisterde voorgevels zijn symmetrisch. Architectuurhistorische waarde vanwege de bijzondere stijlkenmerken, het bouwtype en de gaafheid. Voorts hoge stedenbouwkundige waarde vanwege de prominente ligging op de kop van het bouwblok tussen Oosterlaan en Hertenstraat.

Monument: Gemeentelijk monument

Foto



Datum 05-04-2012

Van Nagellstraat 7

Korte karakteristiek en waardering	Monument:	Gemeentelijk monument
Gaaf herenhuis uit 1899, dat deel uitmaakt van een gevelwand met indivi-duele ontwerpen van architect G.B. Broekema. Voorgevel met risaliet met erker en topgevel. Gepleisterde en in siermetselwerk uitgevoerde detaillering. Op de asymmetrische voorgevel sluit links een driezijdige erker aan. Rechts bevindt zich een ingangsportiek. Architectuurhisto-rische waarde vanwege de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl, de rijke detaillering en als voorbeeld van het oeuvre van Broekema. Belangrijk onderdeel ensemble laat 19de-eeuwse herenhuizen.		
Foto		
	Datum	05-04-2012

Van Nagellstraat 9

Korte karakteristiek en waardering	Monument:	Gemeentelijk monument
Gaaf herenhuis uit 1899-1900,dat deel uitmaakt van een gevelwand met individuele ontwerpen van architect G.B. Broekema. Voorgevel met topgevelrisaliet . Siermetselwerk verlevendigt de rond- en segmentbogen van de vensters. Architectuurhistorische waarde vanwege de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl, de rijke detaillering en als voorbeeld van het oeuvre van Broekema. Belangrijk onderdeel ensemble laat 19de-eeuwse herenhuizen.		
Foto		
	Datum	05-04-2012

Van Nagellstraat 11-11a		
Korte karakteristiek en waardering	Monument:	Gemeentelijk monument
Gaaf herenhuis uit 1899-1900,dat deel uitmaakt van een gevelwand met individuele ontwerpen van architect G.B. Broekema. Voorgevel met topgevelrisaliet . Siermetselwerk verlevendigt de rond- en segmentbogen van de vensters. Architectuurhistorische waarde vanwege de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl, de rijke detaillering en als voorbeeld van het oeuvre van Broekema. Belangrijk onderdeel ensemble laat 19de-eeuwse herenhuizen.		
Foto		
	Datum	05-04-2012

Van Nagellstraat 13

Korte karakteristiek en waardering

Gaaf herenhuis uit 1899 dat deel uitmaakt van een gevelwand met individuele ontwerpen van architect G.B. Broekema. Voorgevel met topgevelrisaliet met driepasmotief. De detaillering is zowel gepleisterd als in siermetselwerk uitgevoerd. Architectuurhistorische waarde vanwege de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl, de rijke detaillering en als voorbeeld van het oeuvre van Broekema. Belangrijk onderdeel ensemble laat 19de-eeuwse herenhuizen.

Monument:	Gemeentelijk monument
Datum	05-04-2012

Foto



Van Nagellstraat 15

Korte karakteristiek en waardering

Gaaf herenhuis uit 1899-1900, dat deel uitmaakt van een gevelwand met individuele ontwerpen van architect G.B. Broekema. De asymmetrische voorgevel bevat links een portiek met een hoge trap met sierhek. De portiek en vensters zijn gevat onder bogen en lateien. Architectuurhistorische waarde vanwege de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl, de rijke detaillering en als voorbeeld van het oeuvre van Broekema. Belangrijk onderdeel ensemble laat 19de-eeuwse herenhuizen.

Monument:	Gemeentelijk monument
Datum	05-04-2012

Foto



Van Nagellstraat 17

Korte karakteristiek en waardering

Tweelaags herenhuis dat deel uitmaakt van een gevelwand uit 1899-1900, met individuele ontwerpen van architect G.B. Broekema. Het pand heeft een asymmetrische voorgevel met links een ingangsportiek. Deze vensteras mondt uit in een dakhuis met vakwerkdetaillering. Vensterbogen in oranje verblendsteen alsmede gepleisterde speklagen.
Architectuurhistorische waarde vanwege de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl, de rijke detaillering en als voorbeeld van het oeuvre van Broekema. Belangrijk onderdeel ensemble laat 19de-eeuwse herenhuizen.

Monument:	Gemeentelijk monument
Datum	05-04-2012

Foto



Van Nagellstraat 19

Korte karakteristiek en waardering	Monument:	Rijksmonument
In rode verblendsteen opgetrokken herenhuis uit 1899 dat deel uitmaakt van een gevelwand met individuele ontwerpen van architect G.B. Broekema. De asymmetrische voorgevel vormt links een toren met een koperen spits. Het gaaf bewaard gebleven pand is rijkelijk verlevendigd met gebeeldhouwde natuurstenen sierdetails en heeft een balkon. Architectuurhistorische waarde vanwege de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl, de rijke detaillering en als voorbeeld van het oeuvre van Broekema. Belangrijk onderdeel ensemble laat 19de-eeuwse herenhuizen.		
Foto		
	Datum	05-04-2012

Van Nagellstraat 21		
	Bouwtype	herenhuis
	Bouwjaar	1898
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissancetrant
Laat 19de-eeuws herenhuis, dat als hoekpand op het uiteinde van een bouwblok met grote woonhuizen is gelegen. Architectuurhistorisch van belang door de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl en de rijke geveldetaillering. Belangrijk onderdeel van een ensemble met laat 19de-eeuwse herenhuizen.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevel
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetaillering
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	ingangsportiek
	Datum	18-04-2012

Van Nagellstraat 4-6

Korte karakteristiek en waardering	Monument:	Gemeentelijk monument
I.o.v. de Zwolsche Bouwmaatschappij in 1901 door G.B. Broekema ge-bouwd dubbel herenhuis. Het bouwwerk is uitgevoerd in een mengstijl van Traditionalisme, Jugendstil en vakwerkstijl. De woonhuizen hebben een asymmetrische voorgevel met portiek en loggia en een topgevel met vakwerkdetaillering. De boogtrommels zijn voorzien van Jugendstilbete-geling. Architectuurhistorische waarde vanwege de kwaliteit van het ont-werp, de bouwstijl, de rijke detaillering en als voorbeeld van het oeuvre van Broekema. Belangrijk onderdeel ensemble herenhuizen uit ca.1900.		
Foto		
	Datum	05-04-2012

Van Nagellstraat 8-8a		
	Bouwtype	herenhuis (beneden- en bovenwoning)
	Bouwjaar	circa 1900
	Architect	verm. G.B. Broekema
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissancetrant, invloed chaletstijl
Laat 19de-eeuws vermoedelijk door de Zwolse architect G.B. Broekema ontworpen herenhuis, dat uit een beneden- en bovenwoning bestaat. Het object is gaaf bewaard gebleven en maakt deel uit van een ensemble herenhuizen uit omstreeks 1900. Van architectuurhistorisch belang door de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl en rijke en verzorgde detaillering. Stedenbouwkundige waarde als een wezenlijk onderdeel van de straatwand.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevel
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetails
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapel met zadeldakje
	Bijzondere bouwelementen	steekkap met sierspant, portiek
	Datum	18-04-2012

# Van Nagellstraat 10-20		
	Bouwtype	gekoppelde herenhuizen
	Bouwjaar	circa 1895-1900
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissancetrant, invloed chaletstijl
Vanuit één opzet gerealiseerd blok met herenhuizen uit de late 19de eeuw. Architectuurhistorisch van belang door de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl en de rijke en verzorgde geveldetaillering. Gaaf bewaard gebleven. Stedenbouwkundige waarde als een wezenlijk onderdeel van een ensemble herenhuizen uit omstreeks 1900.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak, evenwijdig
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetaillering
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	steekkap met sierspant
	Datum	18-04-2012

Van Nagellstraat 22-26

Bouwtype	gekoppelde herenhuizen
Bouwjaar	circa 1895-900
Architect	
Bouwstijl	neorenaissancetrant, invloed chaletstijl
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	gepleisterde geveldetails, siermetselwerk
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapel
Bijzondere bouwelementen	steekkap met sierspant
Datum	18-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Drie vanuit één opzet gebouwde herenhuizen uit de late 19de eeuw, bij de aansluiting op de Hertenstraat. Architectuurhistorische waarde door de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl en de rijke en verzorgde geveldetaillering. Gaaf bewaard gebleven karakter. Het drietal vormt een wezenlijk en in het oog vallend onderdeel van een ensemble herenhuizen uit de periode rond 1900.

Foto



Van Nagellstraat 28

	Bouwtype	herenhuis
	Bouwjaar	1895
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissance
Markant bij de zuidelijke entree van de Van Nagellstraat gelegen herenhuis, dat deel uitmaakt van een bouwblok met herenhuizen van rond 1900. Sterk in het oog vallende ligging bij de aansluiting op de Hertenstraat, waar het object een belangrijke blikvanger vormt met grote stedenbouwkundige waarde. Van architectuurhistorisch belang door de kwaliteit van het ontwerp, de bouwstijl en de rijke en verzorgde detaillering. Markante serrepartij. Gaaf bewaard gebleven karakter.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	Rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	serre
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde details, siermetselwerk
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	houten serre
	Datum	18-04-2012

Venestraat 3-13

	Bouwtype	gekoppelde herenhuizen (ben./bovenwoningen)
	Bouwjaar	circa 1915
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	overgangsarchitectuur
Vroeg 20ste-eeuws herenhuizenblok dat een goed voorbeeld is van de projectmatige huizenbouw voor de betere gesitueerden in genoemde periode. Architectuurhistorisch van belang door de bijzondere bouwstijl en de vrij gave detaillering. Zeer beeldbepalend in het straatbeeld, als tegenhanger van de monumentale oostelijke gevelwand.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	lessenaars- en platte daken (evenwijdig)
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	gepleisterde gevelafwerking
	Decoraties in metselwerk	roodverblendstenen geveldetaillering
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen, mastiek
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	portieken, erkers, dakhuizen
	Datum	18-04-2012

Venestraat 15-17

	Bouwtype	kerkgebouw met pastorie
	Bouwjaar	1930-1931
	Architect	J. Reynink
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	zakelijke trant
In 1930-1931 door J. Reynink gebouwd kerkgebouw van de Hersteld Apostolische Gemeente, met bijbehorende pastorie. Het ensemble is uitgevoerd in een zakelijke trant met gevels in roodbruine baksteen en een vrij massieve bouwmassa. De symmetrische kerkgevel heeft in het midden een ingangsportiek en boven een markant liggend venster met glas-in-lood. Asymmetrisch opgezette pastorie met erkerpartij. Hoge architectuurhistorische waarde door uitzonderlijk ontwerp en bouwstijl en de fraaie, verzorgde detaillering. Blikvanger in gevelwand.		
	Oorspronkelijke functie	kerk en pastorie
	Huidige functie	sociaal-culturele doeleinden, wonen
	Plattegrondvorm	
	Kapvorm / richting	plat dak
	Aantal bouwlagen	
	Voorgeveltype	
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	roodbruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	markant liggend venster met glas-in-lood
	Dakbedekking	
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	asymmetrisch opgezet met erkerpartij. markant ingangsportiek
	Datum	05-04-2012

Venestraat 19-25

	Bouwtype	gekoppelde herenhuizen (ben./bovenwoningen)
	Bouwjaar	circa 1910
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	overgangsarchitectuur
Groot blok met herenhuizen in de vorm van beneden- en bovenwoningen, gelegen in een representatief gedeelte van de Venestraat. Het blok is van architectuurhistorisch belang door de bijzondere stijlkenmerken, de verzorgde detaillering, de vrij hoge mate van gaafheid, en als een goed voorbeeld van de voornamere woonhuisarchitectuur in de wijk. Van stedenbouwkundig belang door de grote beeldbepalende betekenis voor het straatbeeld.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	lessenaarsdaken (evenw.) en platte daken
	Aantal bouwlagen	twee (en in het zicht liggend souterrain)
	Voorgeveltype	lijst- en topgevels
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	detaillering in oranje verblendsteen
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen, mastiek
	Oorspronkelijke dakkapellen	n.o. dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	ingangsportieken
	Datum	18-04-2012

Venestraat 2-20

Korte karakteristiek en waardering

In 1914 door architect G.B. Broekema gebouwde reeks herenhuizen in nieuw-historiserende trant. Het tweelaags bouwblok wordt gekenmerkt door een markante opzet met dakhuizen, dakkapellen en topgevels met gezwenkte bovenzijden. Ook de gebogen luifels van de ingangsportieken geven het blok een levendig karakter. Boven de portieken bevinden zich decoratieve guirlandes. Architectuurhistorisch interessant door bijzondere bouwstijl en gave detaillering. Zeer beeldbepalend in straatbeeld.

Foto



Monument:	Gemeentelijk monument
Datum	05-04-2012

Verenigingstraat 7-41, 2-46

Ook: Assendorperstraat 138

Korte karakteristiek en waardering

Markant voorbeeld van woningbouwproject uit de vroege 20ste eeuw, in het kader van de Woningwet van 1901 gebouwd in opdracht van bouwvereniging De Toekomst. Het complex bevindt zich aan weerskanten van de straat. Beeldbepalend voor het straatbeeld, met aaneengesloten reeksen kleine woningen onder doorgaand zadeldak en met gemetselde dakhuizen. Bijzondere geveldetaillering met boogaccenten bij vensters en ingangen. In de zijgevel een tekstpaneel en siermetselwerk.

Foto



Bouwtype	woningbouwcomplex
Bouwjaar	circa 1905
Architect	
Bouwstijl	traditionalistische trant
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	zadeldaken
Aantal bouwlagen	één
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	siermetselwerk/gepleisterde gevelaccenten
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	n.o. dakkapellen
Bijzondere bouwelementen	gemetselde dakhuizen
Datum	18-04-2012

Verenigingstraat 43-61, 48-66

	Bouwtype	geschakelde arbeiderswoningen
	Bouwjaar	circa 1900
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissancetrant
Aan weerskanten van de straat gelegen reeksen geschakelde eengezinswoningen (arbeidersklasse) uit circa 1900. In de detaillering gewijzigd. Van architectuurhistorisch belang door de gave hoofdvormen, de stijlkenmerken en de typologie. Van stedenbouwkundige waarde als een gaaf onderdeel van een groot ensemble arbeiderswoningen in lange reeksen in deze voor het betreffende deel van de wijk karakteristieke straat met markante beplanting.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	platte daken
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde gevelaccenten
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout (deels gewijzigd)
	Dakbedekking	mastiek
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	18-04-2012

Wethouder Alferinkweg z.n.

	Bouwtype	parkaanleg
	Bouwjaar	circa 1975
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	functionalistische aanleg
Het park de Wezenlanden is een voorbeeld van functionalistische parkaanleg uit de jaren 1970, gekenmerkt door functiedifferentiatie, orthogonale padenstructuren, rechte lijnen, lange zichtassen en veel open ruimte. De zone van het Almelose Kanaal en de Nieuwe Wetering met aanwezige oeverwallen en dijkjes, en de populieren in groepen en rijen sluiten goed aan op het parkontwerp. Het oostelijke gedeelte (Nooterhof) heeft door het vele groen en de meer landschappelijke aanleg een wat beslotener karakter. De Marsdijk (langs de kinderboerderij) is een zeer oude dijk in park de Wezenlanden. In 1880 is deze kade verhoogd tot een zeedijk ten behoeve van de spoorweg Zwolle-Almelo. De waterkerende functie van de van de dijk eindigde in 1972 na aanleg van de dijk langs het koelwaterkanaal, waardoor park Wezenlanden binnendijks kwam te liggen.		
	Oorspronkelijke functie	park
	Huidige functie	park
	Plattegrondvorm	
	Kapvorm / richting	
	Aantal bouwlagen	
	Voorgeveltype	
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	
	Dakbedekking	
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	
	Erf / groeninrichting	Orthogonale padenstructuren, rechte lijnen, lange zichtassen en veel open ruimte. Oeverwallen, structuurbepalende dijken en populieren in groepen en rijen in de zone langs het Almelose Kanaal. Marsdijk als oude structuurbepalende dijk in park de Wezenlanden.
	Datum	18-04-2012

Windesheimstraat 4-24

Ook: Beerninkstraat 1-23, 2-12, Assendorperdijk 172-178, Molenweg 243-251

Korte karakteristiek en waardering

Woningbouwcomplex uit het interbellum, uitgevoerd in een sobere zakelijke trant en met nadrukkelijk aanwezige kappen. Van enig stedenbouwkundig belang als onderdeel van een ensemble met de ernaast gelegen Jeruzalemkerk die uit dezelfde periode dateert.

Foto



Bouwtype	gekoppelde eengezinswoningen
Bouwjaar	circa 1930
Architect	
Bouwstijl	zakelijke trant
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	schilddaken, evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijstgevels
Aanbouwen	achterbouwen
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
Bijzondere bouwelementen	
Datum	18-04-2012

Zeven Alleetjes 1

Korte karakteristiek en waardering	Monument:	Rijksmonument
Vrml. kantoor van de IJsselmij waarvan de bouw in 1939 begon maar dat door de oorlog pas in 1946 is voltooid. Architecten: A.J. van der Steur en M. Meijerink. Het traditionalistisch vormgegeven complex valt op door de rijke, verfijnde detaillering en een bijzonder materiaalgebruik in bak- en natuursteen. Fraai en gaaf voorbeeld van midden 20ste-eeuwse repre-sentatieve traditionalistische kantoorarchitectuur, van architectuurhisto-risch belang vanwege het ontwerp en vanwege de plaats in het oeuvre van Van der Steur. Beeldbepalende ligging in groenaanleg op kruising van wegen.		
Foto		
	Datum	05-04-2012

Zeven Alleetjes 2

	Bouwtype	winkelpand
	Bouwjaar	circa 1910
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	traditionalistische trant
Vroeg 20ste-eeuws en symmetrisch opgezet winkelpand, met een karakteristiek breed etalagevenster onder een segmentboog. Van architectuurhistorisch belang door de bouwvorm, toegepaste stijl en vanwege de typologie. Stedenbouwkundige waarde als een markant onderdeel met beeldbepalende betekenis, gelegen in een villawijk met diverse herenhuizen uit de periode rond 1900.		
	Oorspronkelijke functie	winkel
	Huidige functie	winkel
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegrond
	Kapvorm / richting	plat dak
	Aantal bouwlagen	één
	Voorgeveltype	lijstgevel
	Aanbouwen	
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	siermetselwerk in oranje steen
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	mastiek
	Oorspronkelijke dakkapellen	
	Bijzondere bouwelementen	
	Datum	18-04-2012

Zeven Alleetjes 4-12

	Bouwtype	Gekoppelde herenhuizen
	Bouwjaar	1895
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	neorenaissancetrant
Laat 19de-eeuws herenhuizenblok, als voorbeeld van de projectmatige woonhuizenbouw uit deze periode. Van architectuurhistorisch belang vanwege de kwaliteiten van het ontwerp, de bouwstijl en de verzorgde detaillering. Stedenbouwkundige waarde door de beeldbepalende ligging nabij een pleinvormige ruimte, bij de aansluiting op de Van Nagellstraat en de Hertenstraat.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
	Kapvorm / richting	afgeplat omlopend schilddak
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	serre tegen de linker zijgevel
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	gepleisterde detaillering
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	serre met balkon, portieken
	Datum	18-04-2012

Zuiderkerkstraat 8-12

	Bouwtype	geschakelde eengezinswoningen
	Bouwjaar	circa 1925
	Architect	
Korte karakteristiek en waardering	Bouwstijl	zakelijke trant
Klein complex, bestaande uit drie geschakelde woningen uit het interbellum. Gave en verzorgde architectuur, met diverse originele elementen. Stedenbouwkundig van een bijzondere betekenis door de met de Zuiderkerkstraat meegebogen voorgevel. Deze markeert het vroegere verloop van een binnenflank van het verdwenen hoornwerk van de Zwolse vesting, die nog in het stratenplan is te herkennen.		
	Oorspronkelijke functie	wonen
	Huidige functie	wonen
	Plattegrondvorm	gebogen opzet
	Kapvorm / richting	Lessenaarsdak (evenwijdig), plat dak
	Aantal bouwlagen	twee
	Voorgeveltype	lijstgevels
	Aanbouwen	achterbouwen
	Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
	Decoraties in metselwerk	
Foto	Materiaal kozijnen, ramen	hout
	Dakbedekking	keramische pannen
	Oorspronkelijke dakkapellen	houten dakkapellen
	Bijzondere bouwelementen	torenvormig bouwdeel met dakhuis
	Datum	18-04-2012

Zuiderkerkstraat 20-26

Bouwtype	gekoppelde herenhuizen
Bouwjaar	circa 1895-1900
Architect	
Bouwstijl	neorenaissancetrant
Oorspronkelijke functie	wonen
Huidige functie	wonen
Plattegrondvorm	rechthoekige plattegronden
Kapvorm / richting	zadeldak, evenwijdig aan de straat
Aantal bouwlagen	twee
Voorgeveltype	lijst- en topgevels
Aanbouwen	
Materiaal / kleur gevels	bruine baksteen
Decoraties in metselwerk	gepleisterde detaillering
Materiaal kozijnen, ramen	hout
Dakbedekking	keramische pannen
Oorspronkelijke dakkapellen	één houten dakkapel , één gemetselde dakkapel
Bijzondere bouwelementen	portieken
Datum	18-04-2012

Korte karakteristiek en waardering

Reeks van vier geschakelde herenhuizen uit de late 19de eeuw. Markant en gaaf bewaard gebleven voorbeeld van projectmatige woningbouw voor de welgestelde klasse. Het blok is zeer prominent gesitueerd aan de pleinvormige verwijding van de Zuiderkerkstraat, waar ze aansluit op de Van Karnebeekstraat, bij de Zuiderkerk.

Foto



Bijlage 3 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Bagijneweide

LIJST CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Rhijnvis Feithlaan Bagijnewijde	52 15 17 33	Tot de vroeg naoorlogse onderdelen van het ziekenhuiscomplex behoort aan de Rhijnvis Feithlaan het vierlaags bouwdeel uit 1956. In dat jaar werd een nieuwe polikliniek in gebruik genomen. De uitbreiding is karakteristiek voor de jongere bouwfasen van het complex. Evenwichtige opzet met vensterreeksen met stalen ramen. Goed behouden gebleven authentiek karakter. Aan de Stilobadstraat 3 (zie foto) staat een bouwdeel dat nog steeds een medische functie vertegenwoordigt (Pathologie en Medische Microbiologie). Ook hier betreft het bebouwing uit de jaren 1950. Het gebouw telt twee bouwlagen en een plat dak met schuine helling. Tezamen met de oudere ziekenhuisbebouwing vertegenwoordigen de jongere bouwdelen ensemblewaarde. Cultuurhistorisch waardevol en van belang voor de sociale geschiedenis van Zwolle.	
	Turfmarkt	3	In 1892 kwam aan de Turfmarkt de door architect J. Schotel ontworpen watertoren van Zwolle te staan. Vanwege de markante drie geledingen kreeg dit object op den duur de bijnaam 'Joris Driepinter'. Door bouwvalligheid waarbij er zelfs sprake was van een dodelijk ongeval, werd de toren in 1959 ommanteld en kreeg het bouwwerk zijn huidige verschijningsvorm. Door zijn opzet en vormgeving is de toren karakteristiek voor de ontwikkelingen in de periode van de Wederopbouw.	

	Turfmarkt	10	Het rioolgemaal Oost aan de Turfmarkt is in 1969 gebouwd, naar een ontwerp van Openbare Werken Zwolle. Het bouwwerk is een goed bewaard gebleven voorbeeld van industrieel erfgoed uit de eerste decennia na de oorlog. Karakteristiek voor het in een functionalistische stijl uitgevoerde gebouw is onder meer het markante gevelraster aan de voorzijde. De hier gelegen vensters bieden een zicht op het inwendige van het gebouw. Het object maakt deel uit van de voor verschillende functies gerealiseerde bebouwing rondom de Turfmarkt.	

Bijlage 4 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Berkum

Waarde cultuurhistorie paraplubestemmingsplan

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Bergkloosterweg	64, 66, 68, 70	Complex van vier houten noodwoningen uit 1949-1950, elk met één bouwlaag en een zadeldak. De uit Oostenrijk geïmporteerde woningen werden als een bouwpakket opgezet, op betonnen funderingen en met een roodgedekt pannendak. Het gaat dan om het zogeheten 'Einfamilienhaus Zuiderzee'. Na de oorlog zijn ze door bemiddeling van de Philips Gloeilampenfabriek op verschillende plekken in de stad gebouwd. Vaak ook wel de 'Finse woningen' genoemd, een verwarring die zal samenhangen met de twee uit dezelfde tijd daterende Finse noodscholen. Binnen de lintbebouwingsstrook aan de Bergkloosterweg vormen de in het oog vallende woningen een karakteristiek historisch geheel met architectuur- en cultuurhistorische waarde. Weliswaar ondergingen enkele woningen een aantal wijzigingen, maar gezamenlijk hebben ze hoge ensemblewaarde.	
	Bergkloosterweg	92-92a	Laat 19de-eeuwse boerderij die gelegen is bij de begraafplaats Bergklooster op de Agnietenberg. Het pand is in 1883 gebouwd, als beheerderswoning van deze begraafplaats. Markante opzet als een hallehuisboerderij met een kleine dakruiter, vermoedelijk voor het luiden van een dodenklokje. Rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een zadeldak met siermakelaar. Enige detailwijzigingen, maar met behoud van het authentieke karakter. Langs de linkergevel bevindt zich een historische nevenbouw (zomerhuis), mogelijk van oudere datum. Ook hier een rechthoekige plattegrond en één bouwlaag, met een afgewolfd zadeldak. De beheerderswoning is een karakteristiek object dat verwijst naar de historische ontwikkelingen op de Agnietenberg, waarvan het huidige aanzicht nog steeds in belangrijke mate wordt bepaald door de hier aanwezige historische begraafplaatsen.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Haersterveerweg	4	Deze laat 19de-eeuwse woning staat zeer markant op het kruispunt met de Bergkloosterweg, tegen de achtergrond van de gelijknamige begraafplaats. Het pand heeft een onregelmatige plattegrond, één bouwlaag en een zadeldak met sierspant. Vensters met T-schuiframen. Belangrijke blikvanger. De zorgvuldig in neorenaissance vormgegeven woning is karakteristiek voor de ontwikkelingen in de late 19de eeuw, en werd in 1969 i.o.v. J.H. Vroom aan de rechterzijde van een nieuwe woonkamer voorzien. Dit gebeurde ter plekke van een houten serre, door aannemer J.G. Bongers. Verder is er in 1977 links een dakkapel toegevoegd (aannemer Koekoek uit Zwolle). Ondanks de wijzigingen is het historische karakter goed herkenbaar gebleven. Mogelijke relatie met de begraafplaats. Enige erfbebouwing (zonder monumentale waarde).	
	Haersterveerweg	z.n.	Aan de westzijde van de Haersterveerweg staat bij het begin van het Meanderpad dit bescheiden kalkstenen oorlogsmonument, in de vorm van een lage piloon tussen twee muurtjes. Het is opgericht ter herinnering aan zeven op 13 oktober 1944 gefusilleerde personen. Het monument is ontworpen door de bekende Zwolse architecten H. Mastenbroek en J.H. de Herder. Steenhouwerij G. Beernink & Zn. was de maker. Van cultuurhistorisch belang. Door de markante en in het oog vallende ligging, en in combinatie met een naastgelegen forse beuk van hoge beeldwaarde.	
	Kranenburgweg	5-7-7a	Zie hierboven. Op de foto de centrale vijver van de begraafplaats, in de as van de aula. Landschappelijke terreinaanleg.	(GM)

Bijlage 5 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Binnenstad en omgeving

OBJECTLIJST BINNENSTAD

Objecten met een hoge cultuurhistorische waarde binnen het gebied:

- Aa-plein 2, 4, 6
- Diezerpoortenplas 10
- Badhuiswal 2
- Badhuiswal 3-3D
- Badhuiswal 4
- Badhuiswal 5-5A
- Badhuiswal 6
- Badhuiswal 7
- Badhuiswal 12
- Badhuiswal 13
- Badhuiswal 14-15
- Bethlehems Kerkplein 32 / Kapelsteeg 21-23
- Bethlehems Kerkplein 38
- Bethlehems Kerkplein 40
- Bethlehems Kerkplein 42
- Blijmarkt 7-9
- Blijmarkt 11
- Broerenstraat 4
- Broerenstraat 5
- Buitenkant 3
- Buitenkant 31-33 / Vispoortenplas 8
- Diezerpoortenplas 2-2a
- Diezerpoortenplas 3-5
- Diezerpoortenplas 16, 16a-d, 18-20
- Diezerpoortenplas 26
- Diezerpoortenplas 32
- Diezerpoortenplas 40
- Diezerstraat 6 / Oude Vismarkt 1
- Diezerstraat 7
- Diezerstraat 19
- Diezerstraat 24
- Diezerstraat 26
- Diezerstraat 36
- Diezerstraat 53-55
- Diezerstraat 56
- Diezerstraat 59
- Diezerstraat 62
- Diezerstraat 65-67
- Diezerstraat 73-77
- Diezerstraat 82
- Diezerstraat 90
- Diezerstraat 100
- Diezerstraat 103
- Diezerstraat 104
- Diezerstraat 109
- Diezerstraat 115
- Drostenstraat 11
- Eekwal 5
- Eekwal 14
- Eekwal 16
- Eekwal 18
- Eekwal 20
- Eekwal 26
- Eekwal 29
- Eekwal 33-37
- Eekwal 41
- Eekwal 43
- Eekwal 49
- Eekwal 63
- Eekwal 69
- Eekwal 71
- Eekwal 73
- Eekwal 75
- Eekwal 77
- Eekwal 79
- Eekwal 81
- Eekwal 83-85
- Gasthuisplein 1
- Gasthuisplein 2 -4A / Wolweverstraat 1
- Gasthuisplein 3
- Gasthuisplein 6
- Gasthuisplein 11
- Gasthuisplein 13-13a
- Gasthuisplein 17
- Gasthuisplein 19, 19A t/m 19F
- Gasthuisplein 21
- Goudsteeg 7
- Grote Kerkplein 2
- Grote Kerkplein 5 / Papendwarsstraat 1
- Grote Kerkplein 5I / Papendwarsstraat 3
- Grote Kerkplein 6 / Papendwarsstraat 7
- Grote Kerkplein 7 / Papendwarsstraat 7a
- Grote Kerkplein 8 / Papendwarsstraat 7b
- Grote Kerkplein 11
- Grote Kerkplein 14
- Hagelstraat 2
- Hagelstraat 4
- Hagelstraat 5, 5a-c
- Hagelstraat 6, 6a-c
- Hagelstraat 7
- Hagelstraat 9
- Hagelstraat 10
- Hagelstraat 15
- Halve Maansteeg 11
- Jufferenwal 17 / Korte Kamperstraat 20, 20a-m
- Jufferenwal 19, 19a-c

- Jufferenwal 21
- Jufferenwal 21a
- Jufferenwal 23-23a
- Kalverstraat 13
- Kamperstraat 1 / Luttekestraat 52
- Kamperstraat 5
- Kamperstraat 7
- Kamperstraat 8-8a
- Kamperstraat 9
- Kamperstraat 15
- Kamperstraat 39
- Kamperstraat 39a
- Kanonsteeg 2
- Kerkstraat 2
- Kerkstraat 3-4
- Kerkstraat 16
- Kerkstraat 18, 18a, 18b
- Kerkstraat 21-33
- Kerkstraat 41-43
- Koestraat 19
- Koestraat 21
- Koestraat 25
- Koningsplein 7
- Koningsplein 8
- Koningsplein 10
- Korte Kamperstraat 15 / Muntsteeg 21
- Korte Kamperstraat 17
- Korte Kamperstraat 19
- Korte Kamperstraat 26
- Korte Kamperstraat 29
- Korte Kamperstraat 31
- Korte Kamperstraat 32
- Korte Kamperstraat 34
- Korte Kamperstraat 36
- Korte Kamperstraat 38
- Korte Luttekestraat 2a-2b
- Korte Luttekestraat 8a
- Korte Smeden 1
- Korte Smeden 18
- Krabbestraat 5-7 / Vispoortenplas 8
- Kromme Jak 4
- Kromme Jak 5
- Kromme Jak 6
- Kromme Jak 9
- Kromme Jak 11, 11, 11a
- Kromme Jak 15, 15a-b
- Kromme Jak 22-24
- Kromme Jak 32-38 / Koestraat 31
- Luttekestraat 3
- Luttekestraat 5
- Luttekestraat 10
- Luttekestraat 19
- Luttekestraat 18-20 / Ossenmarkt 5, 5a-d
- Luttekestraat 22
- Luttekestraat 27 / Blijmarkt 2
- Luttekestraat 28
- Luttekestraat 30
- Luttekestraat 36, 36a-b
- Luttekestraat 44
- Luttekestraat 50
- Mandjesstraat 2-2a
- Mandjesstraat 8-8a
- Mandjesstraat 10
- Melkmarkt 2-4
- Melkmarkt 22
- Melkmarkt 37
- Melkmarkt 42
- Melkmarkt 52
- Menno van Coehoornsingel 2
- Menno van Coehoornsingel 2, 2a-e
- Muntsteeg 22
- Nieuwe Markt 11
- Nieuwe Markt 21
- Nieuwe Markt 23
- Nieuwe Markt 24
- Nieuwe Markt 25
- Nieuwstraat 6
- Nieuwstraat 22
- Nieuwstraat 36-40
- Nieuwstraat 52a-c
- Nieuwstraat 74, 74a
- Nieuwstraat 76
- Nieuwstraat 88
- Nieuwstraat 90
- Nieuwstraat 92
- Nieuwstraat 94
- Nieuwstraat 102
- Nieuwstraat 104
- Ossenmarkt 9
- Ossenmarkt 24-25
- Oude Vismarkt 3, 3a-c
- Oude Vismarkt 5
- Oude Vismarkt 10
- Oude Vismarkt 19
- Oude Vismarkt 20
- Oude Vismarkt 22-22a
- Oude Vismarkt 23-29
- Oude Vismarkt 36 / Rode Leeuwsteeg 28-38
- Papendwarsstraat 2
- Papendwarsstraat 8
- Papendwarsstraat 12-14
- Posthoornsbredehoek 5
- Praubstraat 5
- Praubstraat 15
- Rodehaanstraat 4
- Rodehaanstraat zn.
- Roggenstraat 7
- Roggenstraat 11
- Roggenstraat 12
- Roggenstraat 29
- Roggenstraat 35
- Samuel Hirschstraat 5
- Sassenstraat 39 / Schoutenstraat 1-1a

- Sassenstraat 49 / Walstraat 1a
- Sassenstraat 51
- Sassenstraat 58-58a
- Schoutenstraat 6
- Spiegelstraat 2
- Spiegelstraat 4
- Spinhuisbredehoek 3
- Spinhuisbredehoek 5-11
- Spoelstraat 1-5
- Spoelstraat 29 / Mandjesstraat 12a
- Steenstraat 4
- Steenstraat 8-8a
- Steenstraat 9-9a
- Steenstraat 12, 12a-c
- Ter Pelkwijkpark 1
- Ter Pelkwijkpark 10-11, 11a
- Ter Pelkwijkpark 13-1, 13-2
- Ter Pelkwijkstraat 2
- Thorbeckegracht 19, 20
- Thorbeckegracht 21
- Thorbeckegracht 29, 29a
- Thorbeckegracht 37-37a / Assiesplein 11-13
- Thorbeckegracht 38
- Thorbeckegracht 43
- Thorbeckegracht 54
- Thorbeckegracht 67 / Dijkstraat 1
- Thorbeckegracht 68
- Thorbeckegracht 69
- Thorbeckegracht 72
- Thorbeckegracht 79
- Thorbeckegracht 82
- Van Hattumstraat 2-4
- Van Hattumstraat 6a-c
- Van Hattumstraat 8
- Van Hattumstraat 10
- Van Hattumstraat 12, 12a, 12d
- Van Hattumstraat 14-14a
- Van Nahuysplein 19
- Vijfhoek 1
- Vijfhoek 2
- Vijfhoek 6, gevel Walstraat
- Vijfhoek 8, gevel Walstraat
- Vispoortenplas 2
- Vispoortenplas 2
- Vispoortenplas 4 / Krabbestraat 2 / Broerenkerkplein 5
- Vispoortenplas 5
- Vispoortenplas 13
- Voorstraat 3
- Voorstraat 7-9
- Voorstraat 13
- Voorstraat 15
- Voorstraat 23
- Voorstraat 25
- Voorstraat 27, 27A, 27B
- Walstraat 4
- Walstraat 5
- Walstraat 23
- Walstraat 43 / Vijfhoek 16A
- Walstraat 48-52
- Walstraat 60
- Waterstraat 54

Objecten met een hoge cultuurhistorische waarde binnen het onderzoeksgebied: Begrenzing beschermd stadsgezicht binnenstad Zwolle

1 Rijks- en gemeentelijke monumenten

In de Zwolse binnenstad bevindt zich een groot aantal rijksmonumenten (393) en een aantal gemeentelijke monumenten. Op dit moment wordt gewerkt aan uitbreiding van de gemeentelijke monumentenlijst met circa 50 objecten met hoge bouwhistorische waarden en enkele gebouwen, die in het quickscan-onderzoek naar het erfgoed uit de periode van het Interbellum zijn geselecteerd als monumentwaardig.

2 Overige waardevolle objecten, gevels en ensembles

Naast de beschermde en potentiële monumenten is er in het plangebied sprake van een groot aantal waardevolle gebouwen, gevels en ensembles, die een belangrijke bijdrage leveren aan het historische karakter van de Zwolse binnenstad. Een deel van deze gebouwen is in de afgelopen jaren door de Selectiecommissie Zwolle in een lijst verzameld, die de basis vormt van de in deze rapportage gepresenteerde selectie. De lijst van de selectiecommissie is aangevuld met tijdens recentelijk uitgevoerd veldwerk geïnventariseerde objecten. In het bijzonder is daarbij aandacht besteed aan de bebouwing uit de late negentiende eeuw en de vroege twintigste eeuw (de periode van de Jongere bouwkunst), de winkelarchitectuur en de vroege naoorlogse periode (circa 1945-1970), die in recente erfgoedinventarisaties (bouwhistorie, interbellum) onderbelicht is gebleven. Andere aandachtsvelden waren het stadsvernieuwingsproject van Bosch en Van Eyck in het noordelijke binnenstadgebied en de diverse kleinschalige historiserende nieuwbouw- of reconstructieprojecten uit de jaren 70, 80 en 90.

De geïnventariseerde waardevolle objecten, gevels en ensembles voldoen aan de volgende criteria:

- Objecten en complexen met architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie;
- Objecten, complexen en ensembles met een bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarde, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante locaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks);
  In het plangebied gaat het ook om objecten, die deel uit maken van bijzondere historische ruimtelijke ensembles, zoals de belangrijke, samenhangende historische straat- en pleinwanden in het oude binnenstadsgebied, en de ensembles historische villa's, woonhuizen en bedrijfsgebouwen op de voormalige bolwerken;
- Gaafheid, d.w.z. objecten en ensembles die in belangrijke mate ongewijzigd zijn gebleven sinds de bouwtijd of waarbij wijzigingen zeer zorgvuldig zijn aangebracht. Objecten en ensembles die in sterke mate zijn veranderd door het wijzigen van (winkel)puien, daken (dakkapellen, ophogingen, karakteristieke detailleringen, stukken of sausen van de gevels, etc. voldoen niet aan dit criterium;

►►Waardering van de objecten en ensembles

De bebouwing met een hoge cultuurhistorische waarde is als bijlage opgenomen in het overzicht met foto en korte omschrijving van de karakteristiek.
Tevens is in deze lijst in kleur de cultuurhistorische kwaliteit weergegeven, zoals die ook op de cultuurhistorische waardenkaart is aangeduid.

Zeer hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten, gevels en/of ensembles, met hoge architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks, onderdeel van bijzondere ruimtelijke ensembles).
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is. Sommige objecten zijn reeds beschermd.

Hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles met architectuurhistorische waarden: d.w.z. kenmerkend voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen of vanwege specifieke situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks, onderdeel van bijzondere ruimtelijke ensembles).
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is.

Attentiewaarde:
Objecten en/of ensembles die voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied van (enig) historisch belang zijn, maar niet direct beschermenswaardig zijn. De objecten voegen zich in schaal, hoofdvormen en typologie min of meer binnen de historisch gegroeide situatie en dragen dus in beperkte mate bij aan de cultuurhistorische en ruimtelijke kwaliteit van het gebied. Behoud is mogelijk, maar niet noodzakelijk.

Indifferente waarde:
Objecten en/of ensembles, die niets of weinig aan de cultuurhistorische en ruimtelijke kwaliteit van het gebied toevoegen en ook geen wezenlijk onderdeel vormen van de ontwikkelingsgeschiedenis. Behoud is mogelijk, maar niet noodzakelijk.

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
330		Aa-plein	2-2a, 4, 6	Blok geschakelde woningen in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Aa-plein, rond 1900 gebouwd in een sobere traditionele stijl met neorenaissance details. Het blok bestaat in feite uit twee rechthoekige tweelaags volumes onder een doorgaand schilddak met pannendekking. De dakkapellen zijn niet oorspronkelijk. De gevels sluiten af met een kroonlijst en hebben een gepleisterde detaillering in de vorm van plinten, waterlijsten, lekdorpels en accentstenen in de strekken en segmentbogen boven de gevelopeningen. De gevels van de nrs. 2-2a zijn volledig gepleisterd en rood geschilderd, de voorgevel van nr. 4-6 is van baksteen. Vensters met oorspronkelijke kozijnen met deels licht gewijzigde ramen. Nr.2-2a heeft een vernieuwde ingangspartij, de andere woningen hebben een ingang in een portiek. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van middenstandsbebouwing uit ca.1900, ingevoegd in oude structuur binnenstad, voorts architectuurhistorisch belang de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie en redelijke gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele waarde als opvallend en beeldbepalend element pleinwandbebouwing.	
272		Assiesplein	11-13	Zie: Thorbeckegracht 37-37a	
004		Badhuiswal	2	Kleinschalig herenhuis, onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Ligt op markante hoek in bocht Badhuiswal. Gebouwd in sobere eclectische trant met gepleisterde gevels, twee bouwlagen en een afgewolfd schilddak met moderne pannendekking. Gevels met plint, waterlijst, hoofdgestel en gevelopeningen met deels oude detaillering. Centraal in de gevel een ingang met omlijsting en paneeldeur. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van sobere herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Enig architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie, gaafheid van detaillering en de sobere stijlkenmerken. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
005		Badhuiswal	3-3D	Oorspronkelijk rond 1850 gebouwd als badhuis, later in gebruik als woonhuis en kantoor. Het forse pand is onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Ligt in markante hoek in bocht Badhuiswal. Gebouwd in sobere eclectische trant met gepleisterde gevels. Er zijn twee bouwlagen en een samengesteld schilddak met pannendekking, dakkapellen en pirons. Gevels met kroonlijsten, waterlijsten en smalle hoekpilasters. Vensters deels nog met oude kozijnen, voorzien van stalen veelruits ramen (midden 20ste eeuw). Centraal in de voorgevel een middenrisaliet met in midden vorige eeuw gemoderniseerde entree. Van cultuurhistorisch belang vanwege oorspronkelijke badhuisfunctie. Architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de gaafheid van detaillering en de sobere stijlkenmerken. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal en vanwege hoekligging.	
006		Badhuiswal	4	Kleinschalig herenhuis, onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Ligt nabij markante hoek in bocht Badhuiswal. Gebouwd in sobere eclectische trant met volledig gepleisterde gevels. Er zijn twee bouwlagen en een schilddak met gesmoorde pannendekking. Voorgevel met waterlijst, hoofdgestel en gevelopeningen met markante decoratieve omlijstingen en 4-ruits schuiframen. Rechts een ingang met paneeldeur en bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van sobere herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Enig architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie, gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal en vanwege hoekligging.	
007		Badhuiswal	5-5A-6	Dubbel herenhuis, onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Gebouwd in sobere traditionele trant, rond 1900. Er zijn twee bouwlagen en een dwars zadeldak met gesmoorde pannendekking. Gepleisterde voorgevel met oors. bakstenen details boven de vensters, die later zijn gepleisterd of geschilderd. Gevel sluit af met decoratieve houten bakgoot op klossen. Nr.5 heeft een bedrijfsingang met decoratieve paneeldeur. Nr. 6 heeft later toegevoegde erker met balkon. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van sobere herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Enig architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie en redelijke gaafheid van detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
008		Badhuiswal	7	Fors herenhuis, onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Ligt op markante hoek in bocht Badhuiswal. Gebouwd in sobere neoclassicistische trant met volledig gepleisterde gevels. Er zijn twee bouwlagen en een omlopend schilddak met gesmoorde kruispannen en oude dakkapel. Vijfassige symmetrische voorgevel met middenrisaliet en geblokte hoekpilasters, eindigend met sober hoofdgestel. Vensters met deels gewijzigde (schuif)ramen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van sobere herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Enig architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie, gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal en vanwege hoekligging.	
010		Badhuiswal	12	Kleinschalig herenhuis, onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal Gebouwd in sobere neorenaissancetrant, rond 1900. Er zijn twee bouwlagen en een omlopend schilddak met gesmoorde pannendekking. Bakstenen voorgevel met gepleisterde waterlijsten, speklagen en accenten in de strekken die de gevelopeningen afsluiten. De gevel eindigt met een kroonlijst. Ingang met stoep, hekwerk en paneeldeur met bovenlicht. Vensters met schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van sobere herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Enig architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie, gaafheid van detaillering en stijlkenmerken. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal.	
011		Badhuiswal	13	Kleinschalig herenhuis, onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Gebouwd in sobere rationalistische trant, rond 1900-1910. Er zijn twee bouwlagen en een omlopend schilddak met rode pannendekking en steekkap naar de topgevel, die risaliet voorgevel bekroont. Bakstenen voorgevel met gemetselde strekken boven de gevelopeningen. Rechts risaliet met topgevel, erker en balkon. Links ingang met stoep, paneeldeur en bovenlicht. Alle bovenlichten hebben ramen met roedenverdeling. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van sobere herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Enig architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie, gaafheid van detaillering en stijlkenmerken. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
012		Badhuiswal	14-15	Dubbel herenhuis, onderdeel van de uit tweede helft van de 19de eeuw daterende voorname woonhuisbebouwing op de Badhuiswal. Gebouwd in sobere traditionele trant, rond 1880. Er zijn een souterrain, twee bouwlagen en een omlopend schilddak met pannendekking. Symmetrische bakstenen voorgevel met gepleisterde plint en kroonlijst, drieassige opzet. Op de verdieping gave getoogde vensters met schuiframen uit 19de eeuw. De indeling in de eerste bouwlaag is in de jaren 20 gemoderniseerd. Hier een dubbele ingang met trap en vernieuwde deuren en aan weerszijden een driezijdige erker. Bovenlichten met horizontale roedenverdeling. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van sobere herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Enig architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, de herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie en redelijke gaafheid van detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van het 19de-eeuwse ensemble op de Badhuiswal.	
013		Bethlehems Kerkplein	32	Zie ook: Kapelsteeg 21 en 23. Diep rechthoekig huis, thans met horeca, in de aaneengesloten westelijke gevelwand van het Bethlehems Kerkplein. Het pand heeft drie bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, waar zich een houten dakkapel met timpaan en vleugelstukken bevindt. De drieassige bakstenen voorgevel uit derde kwart 19de eeuw verbergt een oudere kern en eindigt met een houten hoofdgestel en heeft gevelopeningen met strekken, stolpramen en bovenlichten. Op de begane grond een deels 19de-eeuwse indeling met recent aangebrachte afwerking met spitsbogen. Cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, enkele details en oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
014		Bethlehems Kerkplein	38	Diep rechthoekig winkelhuis, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Bethlehems Kerkplein. Het pand heeft twee bouwlagen en een dwars zadeldak, dat schuil gaat achter opgehoogde voorgevel. De tweeassige gepleisterde voorgevel uit derde kwart 19de eeuw verbergt een oudere kern en eindigt met een houten kroonlijst. Op begane grond een eenvoudig winkelpuitje met deur met bovenlicht en naastliggend raam. Op de verdiepingen telkens twee vensters met T-schuiframen of 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, de details en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand.	
015		Bethlehems Kerkplein	40	Diep rechthoekig woonhuis, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Bethlehems Kerkplein. Het pand heeft twee bouwlagen en een dwars zadeldak, dat schuil gaat achter opgehoogde voorgevel. De tweeassige bakstenen voorgevel uit ca.1900 verbergt een oudere kern en eindigt met een houten kroonlijst. Gepleisterde plint en decoratieve speklagen en gemetselde bogen in oranje verblendsteen. Ingang met paneeldeur en bovenlicht. Overigens vensters met T-ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, de details en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand.	
016		Bethlehems Kerkplein	42	Diep rechthoekig winkelwoonhuis, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Bethlehems Kerkplein. Het pand heeft drie bouwlagen en een schilddak met pannendekking met de nok haaks op de straat. De drieassige bakstenen voorgevel uit het tweede kwart van de 19de eeuw verbergt een oudere kern en eindigt met een houten kroonlijst. Deels behouden winkelpui uit circa 1900. Bakstenen bovengevel met vensters met strekken, oude kozijnen en schuif- of stolpramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, de details en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
165		Blijmarkt	2	Zie: Luttekestraat 27	
018		Blijmarkt	7	Winkelwoonhuis in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Blijmarkt op smal, diep perceel. Het pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. De gepleisterde drieassige voorgevel, een lijstgevel, uit de tweede helft van de 19de eeuw heeft een historiserende winkelpui uit het midden van de vorige eeuw. De winkelpui heeft een luifel aan trekstangen en bovenlichten met roedenramen. Op de beide verdiepingen telkens drie vensters met strekken en vernieuwde ramen met T-indeling. Mogelijk oudere kern. Rechts ernaast een smal bedrijfspand/pakhuis met zadeldak, bakstenen topgevel met dubbele houten getoogde deur, op de verdieping een venster en in de top een oculusvenstertje. Rijk smeedijzeren uithangteken (wijnhandel), van vrij recente datum. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van gevelindeling, de details, de markante pui met luifel, pakhuisgevel. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand.	
303		Broerenkerk-plein	5	Zie: Vispoortenplas 4	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
021		Broerenstraat	4	Fors tweelaags, ooit in twee helften gesplitst pand met afgewolfd zadeldak met de nok haaks op de voorgevel, in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Broerenstraat. Thans horecabestemming. Het pand heeft twee bouwlagen en een gepleisterde voorgevel met twee verschillende puien, waarvan de rechter nog enkele 19de-eeuwse details bezit. Op de verdieping in beide gevelhelften twee vensters met oude kozijnen, met T-ramen en 9-ruits schuiframen. In de zolderverdieping kleine vensters. Veel oudere kern dan de 19de-eeuwse voorgevel doet vermoeden. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, de details en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand, naast steegje.	
022		Broerenstraat	5	Kleinschalig voormalig woonhuis in de aaneengesloten westelijke gevelwand van de Broerenstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking met de nok evenwijdig aan de straat en een houten dakkapel met fronton. De drieassige voorgevel uit het derde kwart van de 19de eeuw is gepleisterd in blokverband en eindig met een houten bakgoot op klossen. Voorts vensters met deels oudere kozijnen en enkelruits en 6-ruits schuiframen. Rechts in de gevel een ingang met gewijzigde deur en bovenlicht. Waarschijnlijk veel oudere kern. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, de details en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand, naast steegje.	
023		Buitenkant	3	Diep rechthoekig huis in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Buitenkant, volledige herbouw uit 1949 in traditionalistische trant. Het pand heeft vier bouwlagen en een dwars geplaatst zadeldak met rode pannendekking, met op het voorschild twee houten dakkapellen. De drieassige bakstenen voorgevel eindigt met een houten overstek en heeft gevelopeningen met strekken, houten kozijnen, roedenramen en bakstenen lekdorpels. Op de begane grond links een ingang met 9-ruits deur en 9-ruits bovenlicht. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, enkele details en als voorbeeld van historiserende nieuwbouw binnen oude context. Situationele waarde vanwege de markante positie in historische straatwand, als onderdeel van waardevol gevelensemble Buitenkant.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
024		Buitenkant	31-33	Zie ook: Vispoortenplas 8. Fors rechthoekig hoekpand, herbouw uit 1981 van oorspronkelijk iets groter pand aan doorgang Vispoortenplas, dat in 1956 was afgebroken. Sobere neoclassicistische trant, twee bouwlagen en omlopend, met pannen gedekt schilddak met hoekschoorstenen en halfronde dakkapellen. In blokverband gepleisterde onderbouw met aan de westzijde een galerij met rondbogen. Bakstenen verdieping met schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als voorbeeld van historiserende stadsbeeldherstellende nieuwbouw. Hoge situationele waarde vanwege de markante positie op hoek, aan nauwe doorgang Vispoortenplas, bij brug over de gracht; onderdeel van waardevol gevelensemble Buitenkant.	
026		Diezerpoorten -plas	2-2a	Klein winkelwoonhuis met 19de-eeuwse kenmerken, maar mogelijk wat oudere kern, op het zuidelijke uiteinde van het bouwblok oostelijk van de Diezerpoortenplas, bij de Diezerpoortenbrug. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een omlopend afgeplat schilddak met de nok haaks op de voorgevel, gedekt met nieuwe mastiekleien en voorzien van een geprofileerde houten bakgoot op klossen. Op het voorschild een kleine halfronde dakkapel met zinken kapje, op het zuidelijke schild een grote houten dakkapel met halfrond fronton, beide uit circa 1920. Gepleisterde gevels, bij de voorgevel in blokverband. Op de begane grond een winkelpui met afzonderlijke deur met bovenlicht en daarnaast een groot etalagevenster met boven in het raam ornamentroeden, beiden onder een gepleisterde segmentboog. Ook in de zijgevel een etalagevenster. Op de verdieping in voor- en zijgevel een venster met oud kozijn en T-schuifraam. De zijgevel heeft rechts een balkon op houten stijl, die is opgenomen in een houten balustrade boven de kade. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details. Situationele waarde vanwege de markante positie op de kop van een bouwblok, aan brug.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
027		Diezerpoorten -plas	3-5	Twee panden op de oostelijke kop van het bouwblok langs de Thorbeckegracht, thans één perceel vormend. Grotendeels 19de-eeuws, mogelijk met oudere restanten inwendig. Het zuidelijke nr.3 heeft twee bouwlagen en een steil schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, rechts aansluitend op hoge zijtopgevel. Wit geschilderde of gepleisterde gevels, de onderbouw springt ten opzichte van de bovenbouw terug. In de onderbouw een overwegend recente detaillering en op de verdieping vensters met schuiframen. Moderne dakkapel. Nr.5 heeft twee hoge bouwlagen, een met gesmoorde pannen gedekt schilddak en bakstenen gevels in handvormsteen, met gepleisterde plint, waterlijst en fries, waarin kleine zoldervensters zijn geplaatst. Beneden merendeels gewijzigde gevelopeningen, op de verdieping gave vensters met strekken, ronde bovenhoeken en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en diverse details en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie op de kop van een bouwblok met gevels aan drie zijden, nabij brug.	
029		Diezerpoorten -plas	16, 16a-d, 18-20	Voormalig fabriekscomplex van de Stoomgrutterij Bartels & Zn, uit circa 1905, gebouwd aan de oostzijde van de Diezerpoortenplas. Het in later tijd herhaaldelijk gewijzigde, thans tot winkel-bedrijfsruimte en appartementen verbouwde, maar nog wel goed herkenbare complex bestaat uit twee grote, ten opzichte van elkaar verspringende volumes van drie bouwlagen, met flauw hellende zadeldaken met de nok haaks op de voorgevel. De voorgevels zijn uitgevoerd in naderhand wit geverfde baksteen, waarbij de eerste bouwlaag in blokverband is gepleisterd. Nr.16 heeft ter bekroning centraal een driehoekige attiek en op de hoeken doorgestoken hoekpinakels. Nr. 18-20 eindigt met een flauw hellende topgevel. In de gevels bleef de oude indeling herkenbaar, alsmede de historische (getoogde) openingen, bij nr. 18-20 onder segmentbogen. Dit pand heeft op de begane grond nog twee grote vensters met (schuif)ramen; op de verdiepingen afgeplate vensters. De bouwdelen worden gekoppeld door een tussenlid. Van cultuurhistorisch belang als herkenbaar relict van de vroegere industriële bedrijvigheid op de voormalige vestingwal. Van architectuurhistorisch belang vanwege het gebouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele waarde vanwege de markante positie op het centrale deel van het voormalige bolwerk en de ligging aan een plein.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
030		Diezerpoorten -plas	26	Kleinschalig woonhuis met gevels met een 19de-eeuwse detaillering, maar mogelijk wat oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Diezerpoortenplas, aan de doorgang naar een binnenerf achter de bebouwing van Badhuiswal en Diezerpoortenplas. Het pand, een dwarshuisje, heeft één bouwlaag en een zolderverdieping onder een dwars zadeldak met rode pannendekking. Centraal op het voorschild een houten dakkapel met fronton, vleugelstukken en een houten attieklijst over de volle dakbreedte. De gepleisterde voorgevel heeft rechts een ingang met nieuwe deur en bovenlicht en links hiervan twee vensters met schuiframen met 2-ruits bovenlichten. In de gepleisterde zijgevel een tweede ingang met bovenlicht en een venster met 6-ruits schuifraam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de in de 19de eeuw ontwikkelde bebouwing op de voormalige stadswal. Van architectuurhistorisch belang vanwege het bouwtype, een redelijk zeldzaam en gaaf voorbeeld van een zeer kleinschalige arbeidersbehuizing in het binnenstadgebied Situationele waarde vanwege de markante positie op het centrale deel van het voormalige bolwerk en de ligging aan een plein.	
031		Diezerpoorten -plas	32	Oorspronkelijk uit twee huizen bestaand object aan de oostzijde van de Diezerpoortenplas, op de hoek met de pleinvormige ruimte in deze straat. De puizone is volledig gemoderniseerd maar in de bovenbouw is de opzet van de twee afzonderlijke panden goed afleesbaar. Beiden hebben in totaal drie bouwlagen en een schilddak haaks op de voorgevel, gedekt met gesmoorde pannen. Beide gevels eindigen met een kroonlijst en zijn grijs gepleisterd. Oude muurankers wijzen op de hoge ouderdom van de casco's. In de voorgevels kozijnen met recente stolpramen en bovenlichten, of roedenramen in schuifraammodel. In de zuidelijke zijgevel vernieuwde gevelopeningen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie op hoek van een bouwblok en als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand, naast monumentale trapgevel.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
032		Diezerpoorten -plas	40	Fors winkel/horecapand met woning aan de achterzijde, waarvan de gevels thans een detaillering uit het derde kwart van de 19de eeuw bezitten, maar dat een oudere kern bezit. Gelegen in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Diezerpoortenplas, op de hoek met de Badhuiswal, waar zich de woningingang bevindt. Het diepe pand heeft twee bouwlagen met zolderverdieping, opgenomen onder een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een dakkapel en aan de achterzijde een topgevel. De gepleisterde voor- en zijgevel hebben een gepleisterd plint en een eindigen met een eenvoudige kroonlijst. De smalle, twee vensterassen brede voorgevel heeft beneden een gewijzigde pui en om de verdieping twee vensters met zware geprofileerde omlijstingen met stucornamenten midden boven, en kozijnen met stolpramen en bovenlichten, Vergelijkbare vensteromlijstingen bezitten ook de zes vensters in de tweede bouwlaag van de linker zijgevel aan de Badhuiswal. In het oorspronkelijke winkelgedeelte bevinden zich echter gewijzigde vensters. In het linker deel van deze gevel een ingang en drie vensters met eveneens geprofileerde omlijstingen, echter met nog rijker uitgewerkte decoraties als bekroning. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, en diverse markante details. Situationele waarde vanwege de markante positie in karakteristieke historische gevelwanden, en vanwege de hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
034		Diezerstraat	6	Zie ook: Oude Vismarkt 1 Fors voormalig kleding- en stoffenmagazijn van de firma Vonk, uit 1929-1930 (arch. M.E. Veugelers) als nieuwbouw in zakelijk-expressionistische stijl gerealiseerd ter plaatse van twee smalle diepe huizen op een perceel tussen Diezerstraat en Oude Vismarkt. Het pand vult het gehele perceel. Het grote pand heeft vier bouwlagen, waarvan de bovenste aan voor- en achterzijde is voorzien van met rode pannen gedekte lessenaarsdaken. Aan de zijde van de Diezerstraat bovendien een schilddakvormige constructie met pirons, houten overstek op meervoudige klossen en een grote dakkapel met houten overstekken op twee niveaus. Op het achterschild een zeer brede dakkapel met overstek. De bakstenen voorgevel aan de Diezerstraat is drie traveeën breed. De pui is volledig modern. De bovengevel heeft driezijdige erkers over twee bouwlagen, gevat tussen gewelfde bakstenen muurdammen met siermetselwerkdecoraties. Ook de achtergevel aan de Oude Vismarkt heeft een volledig vernieuwde eerste bouwlaag. De bakstenen bovengevel bevat op de tweede bouwlaag een reeks van zes hoge vensters met gewijzigde ramen tussen smalle muurdammen. In de derde bouwlaag vier vensters met stolpramen en bovenlichten met glas-in-lood en kleine vensters met glas-in-loodramen, geflankeerd door muurdammen met siermetselwerk. Twee hijsbalken. Van cultuur-historisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en als herinnering aan de komst van de grote winkelmagazijnen in het eerste kwart van de 20ste eeuw in de Diezerstraat. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de typologie en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
035		Diezerstraat	7	Fors voormalig winkelmagazijn van de schoenen- en kledingfirma Bervoets en later Hollenkamp, naar ontwerp van architect J.A, J.W. en C.A.W. Heuvelink, in 1948-1949 als herbouw na brand in traditioneel-zakelijke stijl gerealiseerd ter plaatse van ouder magazijn uit de vroege 20ste eeuw, destijds gebouwd ter plaatse van twee smalle diepe huizen in de noordelijke gevelwand van de Diezerstraat. Het diepe pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. De bakstenen voorgevel is symmetrisch ingedeeld en telt drie traveeën. Van oude pui resteren de indeling en de bakstenen muurdammen. De gemetselde bovengevel eindigt met een natuurstenen lijst en boven de middenpartij met een attiek met segmentvormige lijst. De vensters met stalen ramen en 3-ruits bovenlichten worden per drie gekoppeld door waarschijnlijk kunststenen dorpels en lateien. De middenpartij bevat een erker over twee bouwlagen, met vergelijkbare ramen. De erker rust op een betonnen plaat met consoles. In het attiek zijn drie hardstenen gevelstenen aangebracht met de gemeentewapens van Rotterdam, Zwolle en Sneek (uit 1922, afkomstig van de oude winkelgevel?). Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en als herinnering aan de komst van de grote winkelmagazijnen in het eerste kwart van de 20ste eeuw in de Diezerstraat. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, de typologie en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwand.	
331		Diezerstraat	19	Smal diep winkelpand met bovenwoning in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Diezerstraat, op de hoek met de Spiegelstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Deze lijstgevel is gepleisterd en eindigt met een hoofdgestel. De winkelpui is gewijzigd, de bovengevel bezit nog een gave indeling met drie vensters met oude kozijnen en 4-ruits schuiframen met enkelruits bovenlichten met daarin glas-in-lood. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, de markante bovenbouw en materiaalgebruik. Situationele waarde vanwege de markante positie als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand, op hoek.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
036		Diezerstraat	24	Smal diep winkelpand met bovenwoning in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Diezerstraat. De voorgevel uit 1905 is een ontwerp van H.J. Voogden. Het pand heeft drie bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met houten bakgoot. De pui is volledig vernieuwd. De bovengevel is van oranje verblendsteen en heeft siermetselwerkelementen, decoratieve vensterafsluitingen en in de tweede bouwlaag twee vensters met schuiframen. De getoogde vensters in de derde bouwlaag hebben stolpramen met bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, de markante bovenbouw en materiaalgebruik. Situationele waarde vanwege de markante positie als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
037		Diezerstraat	26	Zie ook: Koningsplein 1. Achterbouw van het overigens nogal gewijzigde pand aan de Diezerstraat, dat oorspronkelijk deel uitmaakte van het warenhuis van Vroom & Dreesmann. Het L-vormige pand uit circa 1910, in sobere overgangsarchitectuur, mogelijk naar ontwerp van de Arnhemse architect G. Welsing, vormt de noordwestelijke hoek van het Koningsplein. Het pand heeft vier bouwlagen en een plat dak. In de oksel van de L-vorm bevindt zich een kwartronde binnenhoektoren over vijf lagen, die boven het plat uitsteekt. De gevels aan het Koningsplein zijn van baksteen, met eenvoudige natuurstenen detaillering (speklaag-lekdorpels) en een afsluitende siermetselwerklijst en gootlijst. Deels gewijzigde begane grond met rechts een ingang met bordestrapje. De pui links is gewijzigd. Bovengevels met vensters met strekken, oude kozijnen en deels de oorspronkelijke ramen met enkelruits bovenlichten. Hijsbalk. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en als herinnering aan de komst van de grote winkelmagazijnen in het eerste kwart van de 20ste eeuw in de Diezerstraat. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, de gave gevelindelingen en deels bewaarde detaillering. Situationele waarde vanwege de markante positie als onderdeel van de Koningspleinbebouwing, beeldbepalend door torenaccent.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
038	 	Diezerstraat	36	Achterhuis van het overigens nogal gewijzigde pand aan de Diezerstraat, dat oorspronkelijk deel uitmaakte van het warenhuis van Vroom & Dreesmann. Het pand uit circa 1900 staat met de zijgevel aan de smalle steeg tussen Diezerstraat en Koningsplein en met de rijk uitgewerkte zuidgevel aan dit plein. Vrij rijke neorenaissancedetaillering. Het pand heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt zadeldak, aan de zuidzijde eindigend op een bakstenen tuitgevel. Deze is geheel wit geschilderd en bezit onder eer spaarbissen, tandlijsten en fraaie ijzeren muurankers. Voor de tweede bouwlaag een balkon met rijk gesmede balustrade. De begane grond is gepleisterd en bevat gewijzigde gevelopeningen. De bakstenen zijgevel verkeert in deels originele staat met metselwerkfriezen, vensters met segmentbogen en T-schuifframen. De gevelopeningen beneden zijn dichtgezet. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, de gave gevelindelingen en deels bewaarde rijke neorenaissancedetaillering. Situationele waarde vanwege de markante positie als onderdeel van steegbebouwing en ligging aan Koningsplein.	
040		Diezerstraat	53-55	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Diezerstraat, op de hoek met de Broerenstraat. Het diepe rechthoekige pand heeft drie bouwlagen en een omlopend afgeplat schilddak met muldenpannen, waarop aan zuidoostzijde een topgevel met steekkapje met gedecoreerd overstek aansluit, als markant accent op de straathoek. De onderbouw is volledig gemoderniseerd. De bouwbouw is gepleisterd in blokverband, met sluitstenen boven de gevelopeningen en een hoge houten kroonlijst boven de voorgevel. In de tweede bouwlaag enkele oude kozijnen met enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, diverse details en de oude bouwsubstantie. Situationele waarde vanwege de markante positie op hoek van een bouwblok en als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand, naast monumentale gevel.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
332		Diezerstraat	56	Smal diep winkelpand in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Diezerstraat. Het pand heeft drie bouwlagen en een plat dak en boven de volledig vernieuwde winkelpui een in nieuwe Haagse schoolstijl uitgevoerde bakstenen gevel uit circa 1930-1935. De gevel eindigt boven met een lijst keramische pannen. De gevel bezit subtiele siermetselwerkaccenten, zoals een licht verheven middenpartij, waarin zich de vensters bevinden: een breed venster met betonnen latei in de tweede bouwlaag, en twee gekoppelde vensters onder een latei in de derde bouwlaag. Boven deze vensters een betonnen lijst met sierbollen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, de markante bovenbouw en het materiaalgebruik. Situationele waarde vanwege de markante positie als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
041		Diezerstraat	59	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. De onderbouw van de voorgevel is volledig vernieuwd, maar de bovenbouw uit het laatste kwart van de 19de eeuw is nog intact. De bakstenen lijstgevel eindigt met een houten hoofdgestel. In de vier traveeën brede gevel tekens vier getoogde vensters met gemetselde segmentbogen, in de tweede bouwlaag met enkelruits- en in de derde met kleine 4-ruits schuiframen. Gietijzeren muurankers. De derde bouwlaag is slechts zeer ondiep. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details. Situationele en ensemble waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand, naast monumentale gevels.	
333		Diezerstraat	62	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Vier bouwlagen onder een met rode pannen gedekt schilddak. De onderbouw van de voorgevel is volledig vernieuwd, maar de bovenbouw uit het midden van de 19de eeuw is nog grotendeels intact. De bakstenen lijstgevel eindigt met een houten hoofdgestel. In de drie traveeën brede gevel telkens drie vensters met gemetselde strekken, merendeels nog met 6-ruits schuiframen. Kleine hijsbalk midden boven. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details. Situationele en ensemble waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
043		Diezerstraat	65-67	In neorenaissancetrant vormgegeven winkelpand met bovenwoning in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Diezerstraat. Het pand uit het laatste kwart van de 19de eeuw heeft drie bouwlagen en omlopend schilddak met de nok haaks op de straat, rode pannen en een houten dakkapel met fronton. De pui is volledig gemoderniseerd. De bakstenen bovengevel heeft hoekpilasters, een hoofdgestel, gepleisterde speklagen en accenten in de vensterbogen. De vensters met T-schuifframen. Sierankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse gave en markante details in neorenaissancestijl. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
044		Diezerstraat	73-75-77	Forse winkelpand, oorspronkelijk met bovenwoningen, over drie smallere percelen binnen de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Diezerstraat. Drie bouwlagen met plat dak, bij nr.77 is evenwel achter nog een deel van het zadeldak herkenbaar. De voorgevel is sobere eclectische trant dateert uit het derde kwart van de 19de eeuw en staat mogelijk voor een oude bouwsubstantie. De onderbouw is volledig vernieuwd. De lijstgevel hierboven is gepleisterd, negen vensterassen breed en eindigt met een hoog hoofdgestel. Vensters met strekken met geboorte- en sluitstenen en kozijnen met schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
334		Diezerstraat	82, 82a	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Drie bouwlagen onder een dwars geplaatst, met gesmoorde pannen gedekt schilddak (boven het voorhuis) en op het achterhuis een haaks daarop aansluitend, met rode pannen gedekt schilddak. Voorgevel uit het midden van de 19de eeuw, voor ouder pand. Op de begane grond een deels nog vroeg 20ste-eeuwse winkelpui met geornamenteerde hoekdammen en puilijst. In de bakstenen bovengevel in de tweede en derde bouwlaag telkens drie vensters met strekken en houten kozijnen en ramen. De gevel eindigt met een hoge kroonlijst. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details, zoals de oude winkelpui. Situationele en ensemble waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
045		Diezerstraat	90	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Het pand heeft twee hoge bouwlagen, een zolderverdieping met borstwering en een fors schilddak met de nok haaks op de straat, gedekt met pannen. De bakstenen lijstgevel uit het derde kwart van de 19de eeuw eindigt met een houten hoofdgestel en verbergt een ouder casco. Beneden een vernieuwde winkelpui met oude hoekdammen uit circa 1900. In de bovenliggende bouwlagen telkens drie vensters met strekken, oude kozijnen en enkelruits- of 4-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details. Situationele en ensemble waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
047		Diezerstraat	100	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Twee bouwlagen met zolderverdieping en een schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De onderbouw van de voorgevel heeft een in historiserende trant aangepaste winkelpui met hoekpilasters. Bovenbouw uit circa 1860-1870 (voor waarschijnlijk oudere kern), wit gepleisterd en afsluitend met een hoofdgestel. In de tweede bouwlaag drie getoogde vensters met 6-ruits schuiframen en in de mezzanino drie getoogde venstertjes met 2-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
048		Diezerstraat	103	Breed winkelpand (oors. Heren- en damesconfectie Gebrs. Ten Brink) in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Diezerstraat, in 1924 gebouwd ter plaatse van smallere huizen in zakelijk-traditionele trant (architect H.J. Voogden). Drie bouwlagen en een plat dak. De pui is volledig gemoderniseerd. De symmetrische bakstenen bovengevel heeft gemetselde muurdammen, met in het midden en op de hoeken gemetselde attieken met siermetselwerk, die door de houten bakgoot zijn gestoken, bekroond met natuurstenen lijsten en blokken. In beide bouwlagen vensters met kunststenen lateien en enkelruits ramen met bovenlichten, in de tweede bouwlaag met glas-in-lood. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en als herinnering aan de komst van de grote winkelmagazijnen in het eerste kwart van de 20ste eeuw in de Diezerstraat. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, de typologie en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
377		Diezerstraat	104	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten zuidoostelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Twee bouwlagen met zolderverdieping en een met pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De onderbouw van de voorgevel is in de jaren 60-70 gemoderniseerd en voorzien van een inlooppui met messing etalagekasten. De bakstenen bovenbouw, met 19de-eeuwse stijlkenmerken, eindigt met een houten hoofdgestel en heeft drie vensters met strekken en schuiframen met 2-ruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
050		Diezerstraat	109	Winkelpui uit de tweede helft van de 19de eeuw, onderdeel van recentelijk grotendeels vernieuwd pand met halsgevel, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Diezerstraat. De rijke winkelpui in eclectische stijl bestaat uit een tweedelige arcade met middenzuil, hoekpilasters. Bogen met sluit- en tussenstenen en een hoofdgestel. De invulling van de pui is verder recent, uitgezonderd de uit het interbellum daterende glas-in-loodramen in de beide bovenlichten. Van enig cultuurhistorisch belang als voorbeeld van rijke 19de-eeuwse winkelpui uit de tijd dat de Diezerstraat zich ontwikkelde tot belangrijke winkelstraat; van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid en bijzondere detaillering en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
051		Diezerstraat	115	Winkel met bovenwoning in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Diezerstraat, op smal en diep perceel. Twee bouwlagen met zolderverdieping en een schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De onderbouw van de voorgevel uit circa 1915, in sobere overgangsstijl, is volledig gemoderniseerd. De bakstenen bovenbouw eindigt met een dakhuis met hoekpinakels, geplaatst in een siermetselwerkfries met houten goot op steunen. In de tweede bouwlaag drie gevelopeningen met harstenen lateien, ramen en deuren met bovenlichten met decoratieve roedenverdeling. Centraal een origineel balkon. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, diverse details en stijlkenmerken. Situationele- en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
283		Dijkstraat	1	Zie: Thorbeckegracht 67	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
055		Drostenstraat	11	Woonhuis op de hoek van de Drostenstraat en de Ossenmarkt, uit circa 1900, deel uitmakend van de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Drostenstraat. De woning heeft twee bouwlagen, een met gesmoorde kruispannen gedekt schilddak en gemetselde lijstgevels met sobere neorenaissance detaillering (gepleisterde speklagen, vensterbogen met gepleisterde details en siermetselwerk in de boogvelden). Links in de voorgevel een ingang met paneeldeur met bovenlicht. Overigens vensters met enkelruits- en T-schuiframen. Nieuwe dakkapel op het voorschild. Van enig cultuurhistorisch belang als zeldzaam voorbeeld van volledig nieuwe invulling uit circa 1900; van enig architectuurhistorisch belang vanwege het bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en details. Situationele- en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand uit circa 1900 en vanwege hoekligging.	
057		Eekwal	5	Fors woongebouw uit 1951, destijds gerealiseerd als nieuwe invulling aan de zuidzijde van de Eekwal, de voormalige wal bij het vroegere Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. In het bijzonder op de wal kwam een buurt met herenhuizen tot ontwikkeling. Het pand is een ontwerp van architectenbureau Meijerink in sobere traditioneel-zakelijke trant, en is in feite een portiekflat met zeven woningen aan een centraal portiek. Boven het souterrain zijn drie bouwlagen en een zolderverfdieping in een omlopend afgeplat, met pannen gedekt schilddak met houten bakgoot en twee dakkapellen op voor- en achterschild. Bakstenen gevels, de voorgevel met subtiele geblokte hoekpilasters en dito pilasters bij de centrale entreepartij. Deze heeft een dubbele bordestrap en een portiek met originele deur tussen zijlichten. Overigens in de gevel vensters met kunststenen omlijstingen en originele stalen 4-ruits ramen. De achtergevel heeft centraal betonnen balkons met brede stalen veelruits puien. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve woonbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het uitzonderlijke bouwtype, een portiekflat in de vorm van een klassiek herenhuis, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering, en de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
064		Eekwal	26	Geheel wit gepleisterd dubbel woonhuis in de gedaante van een kleine villa, grotendeels vrijstaand aan de stadszijde van de Eekwal. Het pand dateert uit het derde kwart van de 19de eeuw, heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een driezijdig omlopend schilddak met gesmoorde tuiles du Nord en een zakgoot. Vierassige voorgevel met kroonlijst, gekoppelde ingangen met klassieke omlijstingen en vensters met geprofileerde omlijstingen, beneden getoogd, en boven rechthoekig, deels met oude raamdetails. Op de zuidgevel sluit een driezijdige serre met plat dak aan. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de in de 19de eeuw ontwikkelde, deels representatieve bebouwing op de voormalige omwalling van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, typologie, gevelindeling voorgevel en enkele details. Situationele waarde vanwege markante positie in straatbocht en als onderdeel van het gave bebouwingsensemble van de Eekwal.	
067		Eekwal	29	Grote villa uit circa 1870, ooit de villa van jonkheer G.J. v.d. Wijck, gebouwd in sobere neoclassicistische trant op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft een souterrain, twee bouwlagen en een omlopend, met gesmoorde kruispannen gedekt schilddak met grote stenen dakkapel met hoekpilasters en fronton boven de voorgevel. Gepleisterde gevels met rondom een hoofdgestel met geornamenteerde consoles. Voorgevel met breed middenrisaliet en volledig gewijzigde indeling en detaillering. Overigens vensters met nieuwe invullingen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype en de gaafheid van hoofdvorm. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
068		Eekwal	33-37	Blok van drie woningen uit circa 1870, gebouwd in sobere neoclassicistische trant op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het blok heeft twee bouwlagen en twee pannengedekte schilddaken, bij 33-35 met halfronde dakkapel op het voorschild. Bakstenen voorgevel aan oost- en noordzijde, met gepleisterde plint en kroonlijst. Vensters met strekken, oude kozijnen en deels oude schuiframen met glas-in-lood on de bovenlichten. Bij nr. 37 zijn de ramen gewijzigd. Ingangen met paneeldeuren en bovenlichten, bij 33-35 met klassieke houten omlijsting. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk en hoekligging.	
335		Eekwal	41	Woonhuis uit circa 1850-1875, gebouwd in sobere traditionele trant op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking met de nok haaks op de voorgevel en een nieuwe houten dakkapel op het rechter zijschild. Bakstenen voorgevel met plint en houten kroonlijst en gevelopeningen met gemetselde strekken. Rechts een ingang met paneeldeur en bovenlicht, links en in de tweede bouwlaag vensters met houten kozijnen en gewijzigde ramen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
070		Eekwal	43	Woonhuis uit circa 1890-1900, gebouwd in eclectische trant op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en een nieuwe houten dakkapel op het voorschild. Bakstenen voorgevel met plint en wit gepleisterde accenten (speklagen, sluitstenen, consoles en bekroningen hoekpilasters). De gevel eindigt met een hoge kroonlijst. Voorgevel met links een portiek en rechts een breed venster onder bogen met siermetselwerkvullingen. Alle vensters met oude kozijnen en schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering, en de stijlkenmerken. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	
071		Eekwal	49	Klein woonhuis uit in oorsprong het midden van de 19de eeuw, gebouwd op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft één bouwlaag, een souterrain en een lessenaarsdak met rode pannendekking en een nieuwe bakgoot. Drieassige bakstenen voorgevel met plint en drie gevelopeningen met strekken en oude kozijnen. Rechts een ingang met paneeldeur en bovenlicht, links twee vensters met enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke kleinschalige bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	
072		Eekwal	63A	Woonhuis uit in oorsprong het midden van de 19de eeuw, mogelijk in samenhang gebouwd met de naast gelegen molen “de Herstelder”, op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen en een met panne gedekt schilddak, met geprofileerde bakgoot. De gevels zijn gepleisterd. In de vierassige voorgevel beneden ingang en vensters met bovenlichten met decoratieve roedenverdeling. Op de verdieping vensters met roedenramen en twee blindvensters. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk en vanwege ligging naast molen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
336		Eekwal	69	Woonhuis uit circa 1900, ontwikkeld uit een oudere lagere woning en gebouwd in sobere traditionele trant op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straat met een lessenaarsdak met pannendekking afsluit. Bakstenen voorgevel met plint en houten bakgoot, in de middenas bekroond door een gemetseld dakhuis met topgevel en steekkap. Boven de gevelopeningen gemetselde strekken. Rechts een ingang met nieuwe paneeldeur en bovenlicht, links en in de tweede bouwlaag vensters met houten kozijnen en gewijzigde ramen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	
337		Eekwal	71	Woonhuis uit circa 1850-1875, mogelijk ontwikkeld uit een oudere lagere woning en gebouwd in sobere traditionele trant op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Twee assen brede bakstenen voorgevel met plint en houten kroonlijst. Boven de gevelopeningen gemetselde strekken. Links een ingang met nieuwe paneeldeur en bovenlicht, binnen een klassieke omlijsting; rechts en in de tweede bouwlaag vensters met houten kozijnen en gewijzigde ramen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
073		Eekwal	73	Klein woonhuis uit in oorsprong het derde kwart van de 19de eeuw, gebouwd op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft één bouwlaag en een zadeldak met oud Hollandse pannendekking, met grote houten dakkapel met fronton. Tweeassige bakstenen voorgevel met plint, houten kroonlijst en twee gevelopeningen met strekken en oude kozijnen. Rechts een ingang met nieuwe paneeldeur en bovenlicht, links venster met 2-ruits raam (type schuifraam). Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke kleinschalige bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	
074		Eekwal	75	Klein woonhuis uit in oorsprong de 19de eeuw, gebouwd op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking, houten bakgoot en houten dakkapel. Tweeassige bakstenen voorgevel uit circa 1955, met gepleisterde plint en gevelopeningen met strekken. Links een ingang met deur met dekstukken en een bovenlicht, rechts een venster met enkelruits raam met bovenlicht. Op de verdieping twee vensters met stolpramen. Van enige cultuurhistorisch belang als voorbeeld van later gewijzigde 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Beperkte architectuurhistorische waarde vanwege het bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	
075		Eekwal	77	Oorspronkelijk dubbel, thans één woonhuis uit in oorsprong het midden van de 19de eeuw, gebouwd op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen, een souterrain en een schilddak met oud Hollandse pannen. Vierassige gepleisterde voorgevel met kroonlijst en vensters met gepleisterde strekken met geboorte- en sluitstenen. Twee ingangen met paneeldeuren en bovenlicht. Voorts eenvoudige vensters met oude kozijnen met enkelruits- en T-schuifraam, in de tweede bouwlaag met 2-ruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en detaillering. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
076		Eekwal	79	Woonhuis uit in oorsprong het midden van de 19de eeuw, gebouwd op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen, een souterrain en een schilddak met oud Hollandse pannen. Drieassige bakstenen voorgevel met kroonlijst en vensters met gevelopeningen met strekken. Twee ingangen met (vernieuwde) paneeldeuren en bovenlicht. Voorts eenvoudige vensters met oude kozijnen met vernieuwde 6-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	
077		Eekwal	81	Woonhuis uit in oorsprong het midden van de 19de eeuw (1843), gebouwd op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen, een souterrain en een schilddak met rode pannen en kleine houten dakkapel midden voor. Drieassige bakstenen voorgevel met kroonlijst en vensters met gevelopeningen met strekken. Rechts een ingang met vernieuwde deur met bovenlicht. Links twee vensters met oude kozijnen en vernieuwde ramen. Op de verdieping drie vensters met 9-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	
338		Eekwal	83-85	Dubbel woonhuis uit in oorsprong het midden van de 19de eeuw, gebouwd op het voormalige Eekwalbolwerk, dat zich na het opheffen van de vesting Zwolle ontwikkelde tot woon- en werkgebied. Het pand heeft twee bouwlagen en een dwars geplaatst schilddak met oud Hollandse pannen. Op het rechter deel een brede recente dakkapel. Vierassige bakstenen voorgevel met gepleisterde plint, houten kroonlijst en gevelopeningen met strekken. Twee ingangen met (vernieuwde) paneeldeuren en bovenlichten Voorts eenvoudige vensters met oude kozijnen met deels nog oude schuiframen. Bij nr. 83 op de verdieping vernieuwde ramen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de markante 19de-eeuwse woonhuisbebouwing op het voormalige bolwerk. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde als onderdeel van het gave woningenensemble op het Eekwalbolwerk.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
078		Gasthuisplein	1	Winkel met bovenwoning met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van het Gasthuisplein, op de hoek van de Gasthuisstraat. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een kroonlijst heeft. De onderbouw met winkelpui is gemoderniseerd. De gepleisterde bovenbouw heeft enkele vensters met schuiframen en in de tweede bouwlaag van de voorgevel een vrije jonge brede vensterpartij met draairamen. Inwendig één geheel met buurpand op nr.3. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand en hoekligging.	
339		Gasthuisplein	2-4a	Zie ook: Wolweverstraat 1 Winkel met bovenwoning met laat 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk wat oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van het Gasthuisplein, op de hoek van de Wolweverstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een kroonlijst heeft. Op het voorschild een oude houten dakkapel. De onderbouw met winkelpui is volledig gemoderniseerd. De bakstenen bovenbouw heeft twee getoogde vensters onder segmentbogen, met T-schuiframen. Zijgevel aan de Wolweverstraat met bakstenen onderbouw met vernieuwde gevelopeningen en gepleisterde bovenbouw met drie vensters met 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand en hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
079		Gasthuisplein	3	Winkel met bovenwoning met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van het Gasthuisplein. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een rijke kroonlijst heeft. Gave gepleisterde voorgevel in eclectische trant, met grotendeels oorspronkelijke winkelpui met pilasters en decoratieve afsluitende lijst. De bovenbouw heeft in beide bouwlagen drie getoogde vensters met T-schuiframen en gepleisterde segmentbogen. Inwendig één geheel met buurpand op nr.1. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en veel details, zoals oude winkelpui. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
080		Gasthuisplein	6	Winkel met bovenwoning, oorspronkelijk een woonhuis, met vroeg-19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van het Gasthuisplein. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Kleine vernieuwde dakkapel midden voor. De bakstenen voorgevel is drie assen breed en heeft op de begane grond de oude indeling met gevelopeningen met strekken bewaard. Op de verdieping vensters met stekken en 12-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
081		Gasthuisplein	11	Horecapand met bovenwoning, oorspronkelijk een bedrijfspand/pakhuis, in de huidige vorm, in neoclassicistische trant, uit derde kwart 19de eeuw, maar mogelijk met oudere kern. Gelegen in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van het plein. Het pand heeft drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een dwars, met gesmoorde pannen gedekt zadeldak. De drie vensterassen brede voorgevel is gepleisterd en eindigt met een kroonlijst. De middenas wordt geflankeerd door pilasters en wordt bekroond met een dakhuis met pilasters, fronton, siervaas en hijsbalk. Gevelopeningen met houten kozijnen en vernieuwde roedenramen. Op de begane grond een centrale ingang tussen pilasters en aan weerszijden grote roedenramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse markante details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
340		Gasthuisplein	13-13a	Horecapand, oorspronkelijk een bedrijfspand (firma J.J. Bulte), in de huidige vorm uit derde kwart 19de eeuw, maar mogelijk met oudere kern. Gelegen in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van het plein, op de hoek van de Brouwerstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een omlopend afgeplat schilddak met dekking van rode oud Hollandse pannen. Gepleisterde gevels met eenvoudige architraaflijst, gepleisterd fries en bakgoot op klossen. In de drie traveeën brede voorgevel op de begane grond gevelopeningen met gewijzigde details. Op de verdieping grote getoogde vensters met veelruits ijzeren roedenramen. Smalle liggende getoogde zoldervensters. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse markante details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
341		Gasthuisplein	17	Smal en ondiep pand, in de huidige vorm uit derde kwart 19de eeuw, maar mogelijk met wat oudere kern. Gelegen in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van het plein, vermoedelijk oorspronkelijk een woonhuis, later met winkel beneden. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een met vernieuwde rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, al waar een kleine houten dakkapel. Tweeassige bakstenen voorgevel met op de hoekdammen na volledig nieuw ingevulde pui. Op de verdieping twee getoogde vensters met strekken, houten kozijnen en enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
342		Gasthuisplein	19, 19A tm 19F	Smal pand, in de huidige vorm uit derde kwart 19de eeuw, maar mogelijk met wat oudere kern. Gelegen in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van het plein, vermoedelijk oorspronkelijk een woonhuis. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een met vernieuwde rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, al waar een kleine gemetselde dakkapel met halfrond timpaan, voluutvormige klauwstukken en een houten attiek. Drieassige bakstenen voorgevel met op de begane grond drie gevelopeningen met recente details. Op de verdieping drie getoogde vensters geprofileerde omlijstingen met stucdecoraties en T-ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
343		Gasthuisplein	21	Smal pand, in de huidige vorm uit derde kwart 19de eeuw, maar mogelijk met wat oudere kern. Gelegen in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van het plein, vermoedelijk oorspronkelijk een woonhuis. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een met vernieuwde rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, al waar een kleine houten. Drieassige bakstenen voorgevel met gepleisterde plint en houten kroonlijst, gevelopeningen onder strekken. Op de begane grond oude gevelopeningen met gewijzigde details. Op de verdieping drie vensters met houten kozijnen en roedenramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
344		Goudsteeg	7	Woonhuis met lijstgevel uit het derde kwart van de 19de eeuw, met 17de-eeuwse kern, in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Goudsteeg, naast parkeerplaats en doorgang naar het Bethlehemskerkplein. Het pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft en houten dakkapel op voorschild. De voorgevel is in blokverband gepleisterd, met gepleisterde strekken en sluitstenen boven de gevelopeningen. Op de begane grond een ingang tussen twee vensters met gewijzigde invullingen, op de verdieping drie vensters met vernieuwde ramen. Onder deze vensters drie gevelstenen (ANNO, 1685 en één met een hart met twee sterren). Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele waarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
084		Grote Kerkplein	2	Fors, ondiep hoekpand uit 1935, gebouwd in 1919 als Hotel De Beurs in sobere Amsterdamse schooltrant, naar ontwerp van architect G.Th. Ruberg. De kap is in 1924 toegevoegd. Ligt op de hoek van Kerkplein en Korte Luttekestraat, in aaneengesloten gevelwanden. Het pand heeft een smalle rechthoekige plattegrond, drie bouwlagen en een mansardedak met overstek, rode pannendekking en brede houten dakkapellen. Gevels van baksteen, met gemetselde lisenen en velden met rijk siermetselwerk. De hoektraveeën van de brede voorgevel hebben tweelaags erkers. De puizone is flink gewijzigd en gaat schuil in een moderne serre. Boven vensters met houten kozijnen en ramen. Van cultuurhistorisch belang vanwege bijzondere horecafunctie en als voorbeeld van nieuw zakenpand uit het interbellum. Van architectuurhistorische waarde vanwege type, gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere details in Amsterdamse schooltrant. Stedenbouwkundige waarde vanwege prominente hoekligging en opvallende bouwmassa.	
085		Grote Kerkplein	5	Zie ook: Papendwarsstraat 1 Café met bovenwoning, met lijstgevel uit het derde kwart van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern (1609, 't Witte Vosje), in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Grote Kerkplein. Vormt één geheel met pand aan Papendwarsstraat, alwaar ook een lijstgevel. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft en houten dakkapel op voorschild. De voorgevel is in blokverband gepleisterd, met gepleisterde strekken en sluitstenen boven 6-ruits schuiframen in de tweede bouwlaag. Beneden een 19de-eeuwse houten winkelpui met deur tussen ramen. Gevel aan de Papendwarsstraat met drieassige pui, tussenverdieping met luik en drie vensters met gewijzigde ramen boven. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en voorgeveldetails. Situationele waarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
086		Grote Kerkplein	5I	Zie ook: Papendwarsstraat 3 Café met bovenwoning, met lijstgevel uit het derde kwart van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern (1655, in de Drie Holschen), in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Grote Kerkplein. Vormt één geheel met pand aan Papendwarsstraat, alwaar ook een lijstgevel. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, met eenvoudige kroonlijst. De voorgevel is gemetseld in baksteen en deels gepleisterd, met strekken boven de T-schuiframen in de tweede bouwlaag. Beneden een eenvoudige houten winkelpui met deur en zijraam onder bovenlichten. Gevel aan de Papendwarsstraat gepleisterd in blokverband, paneeldeur en venster met schuifraam beneden, tussenverdieping met kleine vensters met stolpramen en venster met 6-ruits stolpraam bovenin. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele waarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden.	
087		Grote Kerkplein	6	Zie ook: Papendwarsstraat 7 Café met bovenwoning, met lijstgevel uit het derde kwart van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern (1655, in de Drie Holschen), in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Grote Kerkplein. Vormt één geheel met pand aan Papendwarsstraat, alwaar ook een lijstgevel. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, met eenvoudige kroonlijst. Boven het achterste gedeelte een plat dak. De voorgevel is gemetseld in baksteen en geverfd, met strekken boven de 6-ruits schuiframen in de tweede bouwlaag. Beneden een paneeldeur met bovenlicht en venster met 6-ruits schuiframen onder strekken. Geverfde bakstenen gevel aan de Papendwarsstraat met kroonlijst, ingang met nieuwe paneeldeur en venster met roedenraam beneden, venster met schuifraam op de tussenverdieping en klein venster met stolpraam bovenin. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele waarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
088		Grote Kerkplein	7	Zie ook: Papendwarsstraat 7a Café met bovenwoning, met deels vernieuwde 19de-eeuws ogende lijstgevel, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Grote Kerkplein. Vormt één geheel met pand aan Papendwarsstraat, alwaar ook een lijstgevel. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, met eenvoudige kroonlijst en houten dakkapel midden boven. De voorgevel is gepleisterd en bevat beneden een houten winkelpui en op de verdieping drie vensters met 6-ruits ramen. In blokverband gepleisterde gevel aan de Papendwarsstraat met kroonlijst, ingang met paneeldeur en bovenlicht, twee vensters met 6-ruits schuiframen, zowel beneden als boven. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele waarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden.	
089		Grote Kerkplein	8	Zie ook: Papendwarsstraat 7b Café met bovenwoning, met midden 19de-eeuws ogende lijstgevel, mogelijk met oudere kern (In's Levensrad), in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Grote Kerkplein. Vormt één geheel met pand aan Papendwarsstraat, alwaar ook een lijstgevel. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, met eenvoudige kroonlijst en houten dakkapel midden boven. Boven het achterste deel een dwarskap. De voorgevel is gepleisterd in blokverband en bevat beneden een houten winkelpui en op de verdiepingen telkens drie vensters, met 6-ruits schuiframen op de 2e en 4-ruits ramen op de 3e. Gevelstenen onder en boven het middelste venster en fraaie krulankers. Smalle in blokverband gepleisterde gevel aan de Papendwarsstraat met kroonlijst, ingang met hoog bovenlicht en daarnaast een gevelopening met twee boven elkaar gelegen roedenramen, twee vensters met 4-ruits ramen bovenin. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele waarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
090		Grote Kerkplein	11	Restaurant met bovenwoning, met midden 19de-eeuws ogende lijstgevel, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van het Grote Kerkplein. Het ondiepe pand heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, met eenvoudige kroonlijst en houten dakkapel met schuifraam midden boven. De voorgevel is gepleisterd in blokverband en bevat beneden een ingang met bovenlicht en twee vensters, en op de verdieping drie vensters met 9-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwand.	
092		Grote Kerkplein	14	Kantoorpand op de hoek van het Grote Kerkplein / Lombardstraat en de Praubstraat, volledig nieuw onderdeel van een reeks huizen, waarvan alleen de voorgevels en delen van zijgevels zijn behouden bij een ingrijpend saneringsplan in 1973-1976 door Openbare Werken, afd. Monumentenzorg. Voorbeeld van stadsbeeldherstellende (“rehabilitatie”) nieuwbouw uit deze periode. Het in historiserende stijl opgetrokken pand is een diep huis van twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een steil zadeldak tussen bakstenen tuitgevels haaks op de Praubstraat en evenwijdig aan het Grote Kerkplein. Het dak is gedekt met oud Hollandse pannen. De gevels zijn in handvormsteen gemetseld, met details als vlechtingen en rollagen boven en onder de gevelopeningen. Deze hebben houten kozijnen en roedenramen. In de gevel aan het Grote Kerkplein / Lombardstraat een ingang met 6-ruits deur en bovenlicht. Van enig cultuurhistorisch belang als resultaat van historisch-straatbeeld-respecterend saneringsplan uit de late 20ste eeuw. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke, historische gevelwanden.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
094		Hagelstraat	2	Kleinschalige winkel- of werkplaats met bovenwoning uit circa 1900, onderdeel van de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Hagelstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekte dwarskap. De bakstenen voorgevel eindigt met een houten bakgoot. Gevelopeningen met gemetselde strekken. Paneeldeur met bovenlicht op de begane grond, alsmede een brede opening met vernieuwde raaminvulling. Op de verdieping drie vensters met T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	
095		Hagelstraat	4	Kleinschalige winkel- of werkplaats met achter de deels gewijzigde voorgevel een oudere kern, onderdeel van de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Hagelstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekte dwarskap. De gepleisterde gevel eindigt met een bakgoot. In de gevel diverse oude muurankers. Beneden een pui met bovenlicht en deuren, en een breed venster, beide van relatief recente datum. OP de verdieping rechts een oud kozijn met 12-ruits schuifraam en een kozijn met dubbel draairaam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, details en aanzienlijk oude bouwsubstantie. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	
096		Hagelstraat	5, 5a-c	Voormalig pakhuis of werkplaats, thans winkel uit het derde kwart van de 19de eeuw, onderdeel van de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Hagelstraat. Het pand heeft drie bouwlagen en een met pannen gedekte dwarskap met later toegevoegde dakkapellen. Voorgevel met grotendeels nieuw ingedeelde gepleisterde onderbouw en bakstenen bovengevel met kleine vierkante gevelopeningen met luiken en grotere openingen, die vroeger dienden als bevoorradingsluik, met daarboven een hijsbalk. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, zeldzame en herkenbare typologie (pakhuis). Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
097		Hagelstraat	6, 6a-c	Voormalig pakhuis of werkplaats, nu met twee winkels, uit het midden van de 19de eeuw, onderdeel van de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Hagelstraat. Drie bouwlagen en een met pannen gedekte dwarskap. Geheel bakstenen voorgevel met beneden twee bedrijfsingangen, waarvan rechter nog met dubbele deur en bovenlicht, en twee smallere ingangen naar bovenverdieping. Op de verdiepingen originele gevelopeningen met strekken of rollagen en deels vernieuwde invullingen met luiken. Hijsbalk midden boven. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, zeldzame en herkenbare typologie (pakhuis). Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	
098		Hagelstraat	7	Winkel/bedrijfspandje met bovenwoning, uit circa 1900, onderdeel van de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Hagelstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met nieuwe pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Geheel blauw geverfde bakstenen voorgevel met beneden een ingang naar de bovenwoning met paneeldeur. Rechts hiervan een brede opening met vernieuwde invulling en een vensters, onder segmentbogen. Op de verdieping drie vensters met segmentbogen, kozijnen met vellingkant en vernieuwde ramen in 4-ruits verdeling. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	
099		Hagelstraat	9	Winkel/bedrijfspandje met bovenwoning, uit circa 1900, onderdeel van de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Hagelstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt afgeplat schilddak met de nok haaks op de voorgevel en een houten dakkapel met timpaan. Deels wit geverfde bakstenen lijstgevel met speklagen, met beneden een ingang naar de bovenwoning in portiek. Links hiervan een brede opening met vernieuwde invulling onder gepleisterd tekstpaneel. Op de verdieping drie vensters met strekken, met geboorte- en sluitstenen, en kozijnen met schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
346		Hagelstraat	10	Voormalig winkel/bedrijfspandje met bovenwoning, nu volledig woonhuis, uit de late 19de eeuw, onderdeel van de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Hagelstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt afgeplat schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De voorgevel is van baksteen en eindigt met een jongere houten bakgoot. Gevelopeningen met bakstenen strekken. Op de begane grond rechts een ingang met vernieuwde paneeldeur en bovenlicht. Op de verdieping zijn er drie vensters met oude kozijnen, lekdorpels en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	
345		Hagelstraat	15	Winkel/bedrijfspandje met bovenwoning, uit circa 1900, onderdeel van de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Hagelstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel en een houten dakkapel. Volledig grijs geverfde bakstenen lijstgevel met speklagen en houten bakgoot op consoles. Boven de gevelopeningen segmentbogen met geboorte- en sluitstenen. Beneden links een ingang naar de bovenwoning, in het midden een dubbele bedrijfsdeur en rechts een venster, alle drie met vernieuwde details. Op de verdieping drie vensters met houten kozijnen en licht gewijzigde enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
100		Halvemaan- steeg	1-11	Fors hoekpand met verschillende woningen, uit het derde kwart van de 19de eeuw, gelegen op de hoek van de Halvemaansteeg en de Korte Kamperstraat, hier onderdeel van de aaneengesloten oostelijke gevelwand. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de Halvemaansteeg, en aan den oostzijde aansluitend op een topgevel. Enkele eenvoudige dakkapellen. Bakstenen gevels met gepleisterde plint, waterlijsten en eenvoudige kroonlijsten. Gevelopeningen met gemetselde strekken. In de voorgevel ingangen met paneeldeuren en bovenlichten en vensters met veelal T-schuiframen. Rechts blindvensters. In de drieassige gevel aan de Korte Kamperstraat vensters met T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwanden in markante Zwolse steeg en Korte Kamperstraat.	
101		Jufferenwal	17	Zie ook: Korte Kamperstraat 20, 20a-m Groot voormalig lagere schoolgebouw voor het Christelijke Volksonderwijs, in 1902 gebouwd op een perceel tussen Korte Kamperstraat en Jufferenwal, in neorenaissancetrant. Het gebouw heeft een rechthoekige plattegrond en vier bouwlagen, waarvan de bovenste aan straatzijde afsluiten met pannen gedekte lessenaarsdaken, met vernieuwde dakkapellen. Bakstenen gevels met gemetselde waterlijsten, getande speklagen in gele steen en decoratieve bogen en strekken met siermetselwerk boven de gevelopeningen. Voorgevel heeft rechts een smalle risaliet met gewijzigde entree en boven de daklijst uitstekende trapgevel. Vensters met oude kruiskozijnen en vernieuwde ramen. Tegeltableau met naam. Van cultuurhistorisch belang vanwege de bijzondere functie. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege het de typologie, de bouwstijl, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Stedenbouwkundige waarde vanwege de markante en beeldbepalende verschijningsvorm en de inbedding in het historische stedelijke weefsel.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
102		Jufferenwal	19, 19a-c	Winkel/bedrijfspandje met bovenwoning, uit circa 1900, onderdeel van de oostelijke gevelwand van de Jufferenwal, in eenvoudige eclectische trant met neorenaissance elementen. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt afgeplat zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel en twee dakkapellen met timpaan. Bakstenen gevels, wat betreft de voorgevel met decoratieve siermetselwerkelementen op de verdieping, evenals gepleisterde speklagen. In historiserende trant gewijzigde deels houten pui beneden. Op de verdieping drie vensters met T-schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de op de stadswal gerealiseerde 19de-eeuwse vroege stadsuitleg. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand van de Jufferenwal, naast markante voormalige school uit 1902.	
103		Jufferenwal	21	Winkel/bedrijfspandje met bovenwoning, uit circa 1875, onderdeel van de oostelijke gevelwand van de Jufferenwal. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Deze is gepleisterd en sluit af met een kroonlijst. Op de begane grond links een ingang met enkelruits deur en bovenlicht en rechts een pui met paneeldeuren en zijlichten, mogelijk ter plaatste van een werkplaatsingang. Op de verdieping twee getoogde vensters met T-schuiframen en persiennes. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de op de stadswal gerealiseerde 19de-eeuwse vroege stadsuitleg. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand van de Jufferenwal.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
104		Jufferenwal	21a	Voormalig pakhuis/werkplaats, volgens gevelsteentje uit 1835, thans horecagelegenheid, onderdeel van de oostelijke gevelwand van de Jufferenwal. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Deze is van baksteen en eindigt met een houten bakgoot, doorbroken met een houten dakkapel met luiken en hijsbalk. Op de begane grond rechts een brede poort met vernieuwde dubbele deur en rechts twee vensters met oude kozijnen en veelruits ramen. Op de verdieping centraal een luikopening met oud kozijn en dubbel luik, aan weerszijden een venster met veelruits raam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de op de stadswal gerealiseerde 19de-eeuwse vroege stadsuitleg en vanwege goed afleesbare vroegere functie. Van enig architectuurhistorisch vanwege het bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand van de Jufferenwal.	
105		Jufferenwal	23-23a	Voormalige werkplaats-winkel met bovenwoning uit circa 1900, in neorenaissancestijl, onderdeel van de oostelijke gevelwand van de Jufferenwal. Het pand heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een met gesmoorde kruispannen gedekt mansardedak met de nok haaks op de voorgevel. Deze is van baksteen en eindigt met een geknikte top-halsgevel met pilasterstelling en gepleisterde bekroning. Overigens gepleisterde speklagen en decoratieve vensterbogen met boogvullingen in siermetselwerk. Op de begane grond rechts een brede poort met dubbele deur ter plaatse van oorspronkelijk smallere gevelopening, links een portiek met rijke paneeldeur en bovenlicht. Op de verdieping twee vensters met stolpramen en bovenlichten met glas-in-lood. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de op de stadswal gerealiseerde 19de-eeuwse vroege stadsuitleg. Van enig architectuurhistorisch vanwege het bouwtype, stijlkenmerken, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, diverse details. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand van de Jufferenwal.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
106		Kalverstraat	13	Woonhuis, vermoedelijk ooit met winkelruimte, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kamperstraat, op de hoek van de Kalverstraat, waar de hoofdingang ligt. Het pand is echter georiënteerd op de Kamperstraat. De gevels ogen 19de-eeuws, maar mogelijk is er een oudere kern. Het pand heeft twee bouwlagen en alleen op het voorhuis een met pannen gedekt schilddak. De gevels zijn grijs gepleisterd en hebben bij het voorhuis een eenvoudig houten hoofdgestel en hoekpilasters. In voor – en zijgevel eenvoudige gevelopeningen, waarvan sommige met oude details als schuiframen en paneeldeuren met bovenlichten. De gevel aan de Kamperstraat heeft centraal een blindnis. In de zuidgevel een bakstenen deel met gevelopeningen met gemetselde bogen en sluitstenen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
107		Kamperstraat	1	Zie ook: Luttekestraat 52 (deels) Winkel met bovenwoning, met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kamperstraat, nabij de aansluiting op de Luttekestraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met nieuwe pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Op de begane grond een gave laat 19de-eeuwse winkelpui met plint, pilasters en kroonlijst. De in handvormsteen gemetselde en wit geverfde bovengevel heeft twee vensters met rollagen, oude kozijnen en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
109		Kamperstraat	5	Winkel met bovenwoning, met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kamperstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Niet oorspronkelijke dakkapel op het voorschild. Op de begane grond een laat 19de-eeuwse winkelpui met plint, pilasters en kroonlijst. De in handvormsteen gemetselde en grijs geverfde bovengevel heeft drie vensters met strekken, oude kozijnen en schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
110		Kamperstraat	7-7A	Winkel (thans horeca) met bovenwoning, met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kamperstraat. Het smalle diepe pand, op sterk gerende plattegrond, heeft twee bouwlagen en een zadeldak met pannendekking en de nok evenwijdig aan de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Houten dakkapel met roedenraam op het voorschild. De voorgevel is gepleisterd. Op de begane grond een winkelpui uit circa 1860-1870 met rechts een winkelvenster met twee ramen met bovenlichten, met geprofileerde omlijsting, en links een dubbele ingang met deuren naar winkel en bovenwoning, eveneens met omlijsting. Op de verdieping drie vensters met oude kozijnen en schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
111		Kamperstraat	8-8A	Winkel met bovenwoning, met 19de-eeuws voorkomen, maar oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Kamperstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Op het voorschild een dakkapel met timpaan. De vierassige voorgevel is in blokverband gepleisterd en bezit gevelopeningen met gepleisterde strekken. Op de begane grond een moderne etalagepui tussen smallere gevelopeningen, Op de verdieping vier vensters met gewijzigde ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en de oudere kern. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand. Ligging naast rijksmonument.	
112		Kamperstraat	9	Winkel (thans horeca) met bovenwoning, met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kamperstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Houten dakkapel met fronton op het voorschild. Op de begane grond een versoberde winkelpui, mogelijk nog uit de eerste helft van de 20ste eeuw, met breed etalageraam met afgeplaat bovenlicht tussen winkelingang en deur naar de bovenwoning. Eenvoudige gepleisterde omlijsting. Bovengevel gepleisterd, met in het pleisterwerk getrokken speklagen en strekken. Drie vensters met oude kozijnen en gewijzigde enkelruits ramen met bovenlichten, deze laatste met decoratief glas-in-lood. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
113		Kamperstraat	15	Herenhuis (thans met atelier) met voorgevel uit het midden van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kamperstraat. Het brede diepe pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. De bakstenen vijfassige voorgevel eindigt met een houten kroonlijst. Boven de gevelopeningen gemetselde strekken. Natuurstenen plint met pilasters. Op de begane grond een ingang met vernieuwde deur en hoog afgeplaat bovenlicht en vier vensters met enkelruits schuiframen (rechter gewijzigd). Op de verdieping vensters met schuiframen en in de bovenste (mezzanino)verdieping vensters met vernieuwde ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van gevelindeling en detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand. Ligging naast rijksmonumenten.	
116		Kamperstraat	39	Winkel met bovenwoning, met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kamperstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Op de begane grond een deels oorspronkelijke winkelpui uit circa 1900. De in baksteen gemetselde en wit geverfde bovengevel heeft drie vensters met strekken en enkelruits schuiframen met glas-in-lood in de bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details, in het bijzonder de winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
117		Kamperstraat	39a	Gevel van kleinschalig pand, waarin de toegang tot een woonhuis, dat zich deels uitstrekt in het belendende pand Kamperstraat 41 (monument). De voorgevel dateert uit circa 1880-1890. Het voorste deel van het pand heeft twee bouwlagen en een plat dak. De twee assen brede voorgeel eindigt met een houten gootlijst en is gemetseld in baksteen, met gepleisterde plint en een waterlijst ter hoogte van de vensterlekdorpels in de tweede bouwlaag. Op de begane grond een ingang met origineel kozijn, paneeldeur en bovenlicht onder een strek, links een blindvenster met lekdorpel. Op de verdieping zijn er twee lage blindvensters met lekdorpel en strek. Aan de achterzijde een tweelaags volume met dwars zadeldak, gedekt met oud Hollandse pannen. De deels vernieuwde achtergevel heeft verschillende gevelopeningen met strekken of rollagen en op de verdieping schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
118		Kanonsteeg	2	Kleinschalig woonhuis, met voorgevel uit circa 1850, met 17de-eeuwse kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht, echter met de ingangszijde aan de Kanonsteeg. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de Thorbeckegracht en topgevel aan de noordzijde. In blokverband gepleisterde gevels, afsluitend met een houten fries en een forse bakgoot met profiellijst. Het linker deel van de gevel aan de Kanonsteeg is echter in baksteen gemetseld en gewit. Boven de gevelopeningen getrokken strekken. De gevelopeningen bezitten deels oude kozijnen, maar met nieuwe invullingen. Voorts in de gevels diverse oude muurankers. De gevel aan de Thorbeckegracht heeft in beide bouwlagen twee vensters. De gevel in de Kanonsteeg heeft uiterst links een ingang met deur uit vermoedelijk de jaren 30, met 2-ruits bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Kanonsteeg en de Thorbeckegracht en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
013		Kapelsteeg	21 en 23	Zie: Bethlehems Kerkplein 32	
347		Kerkstraat	2, 2a en 2b	Winkel-woonhuis uit circa 1900, gebouwd in neorenaissancetrant aan de noordzijde van de Kerkstraat, aan de rand van de middeleeuwse stad. Ligt met de linker zijgevel aan een steeg. Het diepe pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak, met recente houten dakkapellen op het voor- en zijschild. Bakstenen gevels met gepleisterde details, zoals een plint, waterlijsten, speklagen en sluitstenen in de segmentbogen boven de gevelopeningen. De voorgevel eindigt met een oude lijst en een grote nieuwe bakgoot. Op de begane grond drie oude, deels samengevoegde gevelopeningen met nieuwe invulling. Op de verdieping zijn er twee vensters met houten kozijnen en vernieuwde T-ramen. Oude krulankers. Zijgevel met onder een gemetseld dakhuis en blindvensters. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van kleinschalige stadsuitleg uit periode rond 1900 binnen de stadswallen. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand uit de periode rond 1900.	
119		Kerkstraat	3-4	Dubbel woonhuis uit circa 1890-1900, gebouwd in neorenaissancestijl aan de noordzijde van de Kerkstraat, aan de rand van de middeleeuwse stad. Het pand heeft twee bouwlagen en met gesmoorde pannen gedekt omlopend schilddak, met twee houten dakkapellen op het voorschild. De bakstenen voorgevel is symmetrisch ingedeeld en eindigt met een hoofgestel met bakstenen fries. De gevel heeft gepleisterde speklagen en pleisterwerk- of siermetselwerkaccenten in de vensterafsluitingen. Ingangen in smalle rondboogportieken. Vensters met houten kozijnen, in de eerste bouwlaag met enkelruits ramen met bovenlichten, in de tweede met schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van kleinschalige stadsuitleg uit periode rond 1900 binnen de stadswallen. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand uit de periode rond 1900.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
348		Kerkstraat	16	Benedenhuis met bovenwoningen uit circa 1900 (1899), gebouwd in neorenaissancestijl aan de westzijde van de Kerkstraat, aan de rand van de middeleeuwse stad. Het pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. De geverfde bakstenen voorgevel eindigt met een siermetselwerkfries en wordt verlevendigd met wit geschilderde speklagen en decoratieve accenten in de gemetselde bogen boven de gevelopeningen. Links beneden een breed portiek met deuren (jaren 30) met bovenlichten. Overigens vensters met schuiframen met 6- of 8-ruits bovendelen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van kleinschalige stadsuitleg uit periode rond 1900 binnen de stadswallen. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand uit de periode rond 1900.	
121		Kerkstraat	18, 18a, 18b	Grote beneden- en bovenwoning uit circa 1900 (1899), gebouwd in overgangsstijl aan de westzijde van de Kerkstraat, aan de rand van de middeleeuwse stad. Het pand heeft drie bouwlagen en een flauw hellend zadeldak, op het rechter deel met steekkap en houten topgevel. Groot houten overstek op korbeelstellen. De in rode verblendsteen gemetselde voorgevel heeft een bakstenen plint en wit geschilderde speklagen en vensterbeëindigingen. Afgeschuinde hoekgevel rechts met segmentvormig balkon met balustrade. Links in de voorgevel een hangende erker op hardstenen onderbouw, met op de erker een balkon. Ingang in portiek met fraaie omlijsting met zuiltjes. Vensters veelal met schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van kleinschalige stadsuitleg uit periode rond 1900 binnen de stadswallen. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details en bijzondere stijlkenmerken.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
123		Kerkstraat	21-33	Kleinschalig winkelpand met bovenwoning, met voorgevel met 19de-eeuws voorkomen, maar oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kerkstraat, nabij de hoek met de Diezerstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en zolderverdieping onder een steil L-vormig schilddak met pannendekking en de nok haaks op de gepleisterde voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Op het voorschild een zinken dakkapel met rondgebogen kap en stolpraam met bovenlicht. Op de begane grond een gewijzigde winkelpui, waarin een oude gietijzeren kolom is opgenomen. Op de verdieping twee vensters met 6-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
124		Kerkstraat	41, 43	Zie ook Praubstraat 20 Voormalige Sint-Aloysiusschool uit 1887, met uitbreiding uit 1908-1909, in neorenaissancestijl gebouwd op de hoek van de Koestraat en de Praubstraat. De gangschool heeft een samengestelde plattegrond, twee bouwlagen met zolderverdieping en een omlopend schilddak. Van de jongere vleugel is het achterste dakschild omgezet in een moderne bovenverdieping. Gevels van baksteen in kruisverband, met siermetselwerkdetails en accenten in hard- en kunststeen. Boven de vensters (met veelruits ramen) segmentbogen en boogtrommels met siermetselwerk. De houten bakgoot op consoles wordt doorbroken door enkele getrapte topgevels met pinakels. Ook de afgeschuinde hoekgevel wordt hiermee bekroond. Hoofdingang met rondboogportiek en hierboven een tableau met de naam van de school. Van cultuurhistorisch belang vanwege de oorspronkelijke functie en de herinnering aan het RK-verleden van Zwolle. Van	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
128		Koestraat	19	Woonhuis met voorgevel met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Koestraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de bakstenen voorgevel, die een eenvoudige houten kroonlijst heeft. Op de begane grond links een ingang met paneeldeur en bovenlicht met roedenverdeling. Rechts twee vensters met 8-ruits (schuif)ramen (reconstructie). Op de verdoeping drie kleine vensters met 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand	
129		Koestraat	21	Winkel met bovenwoning, met laat 19de-eeuws voorkomen, maar wat oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Koestraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een mansardedak met nieuwe rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Grote schoorsteen rechts. Op de begane grond een deels gewijzigde laat 19de-eeuwse winkelpui met plint, pilasters, gietijzeren kolommen en kroonlijst. De bakstenen bovengevel heeft drie vensters met strekken en kozijnen met T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
130		Koestraat	25	Groot herenhuis uit het derde kwart van de 19de eeuw, gebouwd in eclectische trant, onderdeel van de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Koestraat. Het deels onderkelderde brede pand, vermoedelijk gebouwd ter plaatse van twee smallere huizen, heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, met kleine houten dakkapel. De zesassige voorgevel is gepleisterd en eindigt met een hoofdgestel. De gevel is versierd met speklagen (beneden met diamantkoppen), korte pilasters en boven de vensterlateien decoratieve bogen. Ingang met rijke omlijsting en paneeldeur met bovenlicht. Geheel links in de gevel een tweede ingang. Overigens vensters met enkelruits ramen met bovenlichten en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
153		Koestraat	31	Winkelwoonhuis (oors. apotheek van J.J.H. Stroink) uit 1924 (architectenbureau H. Mastenbroek en J.H. de Herder), gebouwd in rationalistische trant aan de zuidzijde van de Koestraat, op hoekkavel bij de aansluiting op de Sassenstraat. Het diepe pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde tuiles du Nord gedekt T-vormig zadeldak, waarvan het voorste deel met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Hier bevindt zich een steekkap naar de asymmetrisch geplaatste topgevel. Tevens topgevels rechts in de zijgevel en boven de achtergevel. De gevels zijn van baksteen, met gepleisterde plint en vermoedelijke kunststenen lekdorpels, lateien, hoekblokken en afdeklijsten op de topgevels. Op de begane grond een winkelpui met ramen en deur met veelruits bovenlichten. De achtergevel heeft een markante driezijdige uitbouw over twee bouwlagen, bekroond met een balkon. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen	
037		Koningsplein	1	Winkelhuis, oorspronkelijk een bedrijfspand/pakhuis, in zijn huidige hoofdvorm rond 1800 ontstaan, mogelijk met oudere kern. Gelegen in de oostelijke gevelwand van het Koningsplein. Het pand heeft twee bouwlagen en in hoofdzaak een met rode pannen gedekt zadeldak, dat aan de voorzijde eindigt met een dwarskap en een steekkap naar de topgevel die het brede dakhuis bekroond. De in handvormsteen gemetselde en wit geverfde gevel eindigt aan weerszijden van het	
349		Koningsplein	7	Horecagelegenheid, oorspronkelijk een woonhuis, in zijn huidige hoofdvorm rond 1800-1850 ontstaan na verbouwing van twee smalle oude huizen in de oostelijke gevelwand van het Koningsplein. Rechts naast het pand een markante sprong in de rooilijn. Het pand heeft twee bouwlagen en een dwars schilddak met rode pannendekking en de nok evenwijdig aan de voorgevel. Op de achterzijde hiervan sluiten de beide smalle schilddaken van de samengevoegde huizen aan. De in handvormsteen gemetselde bakstenen voorgevel is volledig blauw geverfd en eindigt aan de bovenzijde met een houten kroonlijst. Gevelopeningen met bakstenen strekken en oude gepende kozijnen. Op de begane grond links een ingang met paneeldeur en afgeplaat bovenlicht, rechts drie vensters met ramen met afgeplate bovenlichten. Op de verdieping vier vensters met 4-ruits ramen en 2-ruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand, bij sprong in rooilijn.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
350		Koningsplein	8	Winkelwoonhuis, in zijn huidige hoofdvorm rond 1800 ontstaan na verbouwing van een lager laatmiddeleeuws huis in de oostelijke gevelwand van het Koningsplein. Links naast het pand een markante sprong in de rooilijn. De huidige pui in Delftse schooltrant dateert uit 1949. Het pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok evenwijdig aan de voorgevel. Het dak heeft hier een moderne bakgoot en een 19de-eeuwse dakkapel met fronton en vleugelstukken. De bakstenen voorgevel is in een lichte kleur geverfd en bezit op de begane grond een winkelpui met ingang en vensters met veelruits bovenlichten. Een vergelijkbaar venster bevindt zich ook in het zichtbare deel van de linker zijgevel. Op de verdieping zijn er drie vensters met gewijzigde ramen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en de winkelpuidetails uit 1949. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand, bij sprong in rooilijn.	
133		Koningsplein	10	Zie ook: Muntsteeg 21 Woonhuis uit het laatste kwart van de 19de eeuw, in sobere neorenaissancetrant, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Korte Kamperstraat, op de hoek met de Muntsteeg. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en een schilddak met gesmoorde pannendekking en de nok haaks op de voorgevel. Afgeschuinde hoekgevel als markering van de straathoek. Gevels van baksteen, met gepleisterde plint, speklagen en kroonlijst. Boven de gevelopeningen strekken met wit geschilderde geboorte- en sluitstenen. Ingangen met paneeldeuren en bovenlichten. Vensters met veelal T-schuiframen. Merkwaardige lage tweede bouwlaag met vensters met stolpramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
134		Korte Kamperstraat	15	Bedrijfspand uit circa met voorgevel uit circa 1920 in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. De achtergevel grenst aan de Ossenmarkt. Het pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. Drie vensterassen brede voorgevel met houten lijst tussen doorgestoken hoekdammen. Op de begane grond een werkplaatspui met dubbele deuren en neven- en bovenlichten met roedenverdeling. Op de verdiepingen telkens drie vensters met bakstenen lekdorpels en enkelruits- of stolpramen met 8-ruits bovenlichten. De gevel aan de Ossenmarkt heeft bovenaan een bakstenen balustrade tussen gecementeerde dammen. In deze gevel vensters met kunststenen lateien, gemetselde segmentboogjes of strekken. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege type, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwanden.	
135		Korte Kamperstraat	17	Woonhuis met voorgevel uit circa 1900, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. Het pand, een dwarshuis, heeft drie bouwlagen en aan de voorzijde een lessenaarsdak met gesmoorde muldenpannen en de nok evenwijdig aan de voorgevel, die een eenvoudige bakgootlijst heeft. Forse dakkapel uit circa 1900 op voorschild. Drie vensterassen brede voorgevel van baksteen met decoratieve details in rode en witte kalkzandsteen, in het bijzonder speklagen en segmentbogen boven de gevelopeningen. Gewijzigd voordeurkozijn. De vensters hebben schuiframen met veelruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
136		Korte Kamperstraat	19	Zie: Jufferenwal 17	
101		Korte Kamperstraat	20, 20a-m	Linker helft van twee woonhuizen achter een doorgaande als geheel symmetrisch opgezette voorgevel uit het midden van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. De gevel verbergt twee onderkelderde tweelaags volumes met schilddaken, gedekt met rode pannen en met de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. De bakstenen gevel heeft een gepleisterde plint en strekken boven de	
137		Korte Kamperstraat	26	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1870, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. Het pand, een dwarshuis, heeft drie bouwlagen en aan de voorzijde (boven 2e bouwlaag) een lessenaarsdak met rode pannen en de nok evenwijdig aan de voorgevel, met bakgoot. Vier vensterassen brede gepleisterde voorgevel met beneden een brede houten winkelpui met dubbele deur tussen etalageramen met bovenlichten en links een ingang naar de bovenwoning. Op de verdieping vier vensters met omlijstingen en T-schuiframen. De gevel eindigt met een houten fries. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de historische winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
351		Korte Kamperstraat	29	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1800-1850, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. Het pand, een dwarshuis, heeft twee bouwlagen en zadeldak met gesmoorde oud Hollandse pannen en de nok evenwijdig aan de voorgevel. Vier vensterassen brede bakstenen voorgevel met hoofdgestel, met in het fries kleine zoldervensters. Beneden een brede houten winkelpui met dubbele deur tussen etalageramen met bovenlichten en rechts een ingang naar de bovenwoning. Op de verdieping drie vensters met strekken, T-schuiframen met decoratieve schouderboogjes in de bovenhoeken, en rechts een blindnis. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de historische winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
140		Korte Kamperstraat	31	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1850, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. Het pand, een dwarshuis, heeft twee bouwlagen en zadeldak met gesmoorde oud Hollandse pannen en de nok evenwijdig aan de voorgevel. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel met kroonlijst. Beneden een symmetrische houten winkelpui (ca.1890) op hardstenen plint. In het midden een getoogd etalagevenster en aan weerszijden ingangen met paneeldeuren en halfronde bovenlichten. Twee ornamenten met gevleugelde engelenkopjes. Op de verdieping drie vensters met strekken en vernieuwde dubbele ramen met bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de historische winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
141		Korte Kamperstraat	32	Zie: Kamperstraat 34	
142		Korte Kamperstraat	34	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1900, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. Het pand, een dwarshuis, heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een lessenaarsdak met tuiles du Nord en een geprofileerde bakgoot. Eén vensteras brede bakstenen voorgevel met tandlijst, speklaag en segmentboog in verblendsteen. Beneden een symmetrische houten winkelpui (ca.1890) met plint, houten stijlen, kroonlijst, twee vensters met enkelruits ramen in het midden en vernieuwde deuren links en rechts, alle met een bovenlicht. Op de verdieping één breed venster met bakstenen lekdorpel, kozijn met tussenstijlen en drie schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details, in het bijzonder de historische winkelpui. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
143		Korte Kamperstraat	36	Woonhuis met voorgevel uit circa 1900, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Kamperstraat. Het pand, een dwarshuis, heeft twee bouwlagen en zolderverdieping met lessenaarsdak, met gesmoorde oud Hollandse pannen, een vernieuwde bakgoot en dakkapel op het voorschild. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel met kunststenen plint en waterlijsten; speklagen en decoratieve bogen boven de gevelopeningen in gekleurde verblendsteen. Beneden een ingang met paneeldeur en bovenlicht en rechts daarvan twee vensters met schuiframen. Op de verdieping twee vensters met storend vernieuwde kunststofkozijnen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
144		Korte Kamperstraat	38	Smal pand met rijk geornamenteerde voorgevel uit circa 1890 in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Luttekestraat. Sluit aan op achterzijde Luttekestraat 3. Het diepe pand heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde afsluit met een lessenaarsdak, gedekt met gesmoorde pannen. De pui is geheel gemoderniseerd. Bovengevel in eclectische stijl met rijk siermetselwerk in rode en gele baksteen. Boven de nieuwe luifel restant van de centrale poort met rondboogafsluiting, geflankeerd door oculi met gietijzeren roosters. Op de verdieping een oculus, geflankeerd door rondboogvensters, onder gemetselde rondbogen. De gevel eindigt met een trapgevel en hoekpinakels, afgedekt met wit geverfde dekplaten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en zeer opmerkelijke detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
356		Korte Luttekestraat	2a-2b	Woonhuis met voorgevel uit circa 1880-1890, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Korte Luttekestraat. Het pand heeft een vierkante plattegrond, vier bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak. De geheel in blokverband gepleisterde, drieassige voorgevel eindigt met geprofileerde kroonlijst. Op de begane grond twee ingangen met bovenlichten en een getoogd venster met 6-ruits raam. Op de verdiepingen zijn er getoogde vensters met T-(schuif)ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en sobere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
145		Korte Luttekestraat	8a	Winkel met bovenwoning met voorgevel uit circa 1890 in sobere eclectische trant, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Korte Smeden. Blokvormige opzet, twee bouwlagen en een omlopend afgeplat schilddak met rode pannen. De drieassige, symmetrische voorgevel eindigt met een eenvoudig hoofdstel en is gemetseld in baksteen, met gepleisterde speklagen en sluitstenen in de segmentbogen boven de gevelopeningen. De onderbouw is volledig nieuw, maar passend bij de bovengevel. Deze heeft boven een gepleisterd fries drie vensters met schuiframen en bovenlichten met glas-in-lood. Het middelste venster met gewijzigde invulling. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en sobere details. Situationele waarde als onderdeel van een deels	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
146		Korte Smeden	1	Winkel met bovenwoning, met 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, op de kop van het driehoekige bouwblok tussen Korte Smeden en Eiland. Het pand heeft een trapeziumvormige plattegrond, twee bouwlagen en een met oud Hollandse pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Aan de zuidzijde een niet oorspronkelijke aanbouw. De bakstenen of gepleisterde gevels zijn wit geschilderd. De voorgevel is een tweeassige lijstgevel met volledig gemoderniseerde winkelpui en hierboven twee vensters met strekken en 6-ruits schuiframen. Ook de zijgevels hebben op de verdieping een venster met 6-ruits schuifraam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde vanwege opmerkelijke ligging op spitse straathoek.	
147		Korte Smeden	18	Zie: Vispoortenplas 4	
303		Krabbestraat	2	Zie ook: Vispoortenplas 8 Reeks dwarshuizen, in 1976 gerealiseerd als stadsbeeldherstellende (“rehabilitatie”) nieuwbouw ter plaatse van oudere bebouwing, uitvloeisel van het grootschalige stadsvernieuwingsproject in de noordelijke binnenstad, vermoedelijk naar ontwerp van bureau Meijerink. De bebouwing aan de noordzijde van Krabbestraat staat op of deels tegen de middeleeuwse stadmuur. De dwarshuizen hebben twee bouwlagen,	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
148	 	Krabbestraat	5-7	Smal woonhuis uit circa 1880-1900, mogelijk met wat oudere kern, in de aaneengesloten zuidoostelijke straatwand van de Kromme Jak. Uitgevoerd in sobere traditionele trant. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Aan de voorzijde een houten bakgoot op klossen. De tweeassige bakstenen voorgevel heeft een gepleisterde plint en eindigt met een glad gepleisterd fries. Gevelopeningen met strekken. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht en een venster met gewijzigd T-raam. Op de verdieping twee vensters met vernieuwde T-ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel historische gevelwand en ensemble steegbebouwing.	
352		Kromme Jak	4	Smal woonhuis uit circa 1880-1900, mogelijk met wat oudere kern, in de aaneengesloten zuidoostelijke straatwand van de Kromme Jak. Uitgevoerd in sobere traditionele trant. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Topgevel achter. Aan de voorzijde een tweeassige bakstenen voorgevel met een gepleisterde plint en eindigend met een kroonlijst. Gevelopeningen met strekken. Op de begane grond een portiek met ingang met geprofileerde omlijsting, en een venster met gewijzigd T-raam. Op de verdieping twee vensters met vernieuwde T-ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel historische gevelwand en ensemble steegbebouwing.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
353		Kromme Jak	6	Drielaags bakstenen pand in de westelijke gevelwand van Kromme Jak. Het betreft een achterbouw van het pand Bloemendalstraat 9 (rijksmonument) en is van daaruit toegankelijk. Het pand dateert uit het laatste kwart van de 19de eeuw en is vormgegeven in eclectische trant, met overwegend neorenaissance elementen. Het volume sluit af met een pannengedekt zadeldak met de nok haaks op de straat. De bakstenen gevels bezitten waterlijsten in gele steen, die ook decoratief is toegepast in de strekken en segmentbogen boven de gevelopeningen en in het fries van de noordgevel. De vensters hebben houten kozijnen en ramen. De gevel aan Kromme Jak is slechts één vensteras breed en bezit smalle hoeklisenen, die in de topgevel een getrapt gevelveld omsluiten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen,	
149		Kromme Jak	5	Zie: Bloemendalstraat 11-11a	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
354		Kromme Jak	9	Smal woonhuis (oorspronkelijk met pakhuisfunctie) uit circa 1800-1850, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Kromme Jak. Verhoogd in vroege 20ste eeuw. Sluit aan op het pand Sassenstraat 50 (rijksmonument). Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Houten bakgoot op ijzeren steunen. De bakstenen voorgevel heeft op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht en twee grote vensters met 18-ruits schuiframen onder strekken. Op de verdieping een opening met dubbel houten laadluik en vier halfronde pakhuisvensters met ijzeren roedenramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele waarde als onderdeel historische gevelwand en ensemble steegbebouwing.	
150		Kromme Jak	11, 11a	Woonhuis met voorgevel uit 1899, in neorenaissancetrant, in de aaneengesloten noordoostelijke straatwand van het Kromme Jak. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en zadeldak met moderne pannendekking en de nok haaks op de bakstenen voorgevel. Deze heeft een rijke detaillering in pleisterwerk en siermetselwerk en wordt afgesloten door een trapgevel met gepleisterde klauwstukken en bekroning. Gevelopeningen met hanekammen. Paneeldeur met bovenlicht. De vensters hebben enkelruits (schuif)ramen met 2-ruits bovenlichten. Sierankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere bouwstijl. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand en steegbebouwing en ensemble steegbebouwing.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
152		Kromme Jak	15 (15a- 15b)	Drielaags pand in de aaneengesloten zuidwestelijke straatwand van Kromme Jak. Oorspronkelijk vermoedelijk een dubbel woonhuis met bedrijfsruimte, thans tot woonhuis verbouwd. De voorgevel heeft een op de vroege 19de eeuw geïnspireerde detaillering (deels ingrijpend hersteld), maar het pand heeft een oudere kern. Er zijn drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde afsluit met een pannen gedekt lessenaarsdak. Houten dakkapel met hijsbalk. De voorgevel is gepleisterd en eindigt met een nieuwe houten bakgoot. Oude staafankers. Gevelopeningen, deels met oude kozijnen, maar nieuwe traditionele invullingen (ramen met veelruits verdeling, houten deuren met bovenlichten). Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand en ensemble steegbebouwing.	
355		Kromme Jak	22-24	Zie ook: Koestraat 31 Voormalige winkel met bovenwoning, met 19de-eeuws voorkomen, maar oudere kern (getuige 16e en 17e-eeuws metselwerk), in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Kromme Jak, de oorspronkelijke voorgevel gericht op de Koestraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Niet oorspronkelijke dakkapellen. Bakstenen, in handvormsteen gemetselde gevels, de onderbouw van de voorgevel is wit gepleisterd. Hier een oude winkelpui met gepleisterde plint en houten pilasters met kroonlijst. In de bovengevel vier vensters met strekken en stolpramen of schuiframen. In de gevel aan de Kromme Jak diverse vensters met deels vernieuwde detaillering en een ingang met paneeldeur en bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
153		Kromme Jak	32-38	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1850-1875, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een dwarshuis, heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde afsluit met een lessenaarsdak met rode pannen en een nieuwe dakkapel. Drie vensterassen brede gepleisterde voorgevel, afsluitend met een hoofdgestel. Beneden een winkelpui, waarvan hoekdammen en bovenlijst uit circa 1900 nog oud zijn. Op de verdieping drie vensters met oude kozijnen en enkelruits ramen met bovenlichten, tussen houten pilasters, die in het fries eindigen met geprofileerde kroonlijstconsoles. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
154		Luttekestraat	3	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1850-1875, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een dwarshuis, heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde afsluit met een lessenaarsdak met gesmoorde pannen en een nieuwe dakkapel. Drie vensterassen brede gepleisterde voorgevel, afsluitend met een hoofdgestel met kroonlijst op consoles. Beneden een volledig moderne winkelpui. Op de verdieping drie vensters met omlijsting en stucornament, en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
155		Luttekestraat	5	Woonhuis (nu met horeca), met voorgevel uit circa 1800-1850, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een diephuis, heeft drie bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een grote houten dakkapel met hijsbalk. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel, afsluitend met een hoofdgestel met op het fries een guirlande in empirestijl. Beneden een ingang met paneeldeur en bovenlicht en twee enkelruits schuifframen. Op de verdiepingen telkens drie vensters met strekken en oude kozijnen met enkelruits schuifframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke	
157		Luttekestraat	10	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1880, mogelijk met kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Was het geboortehuis van de schrijver E.J.Potgieter (1808-1875). Het pand, een diephuis, heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met pilasters en stolpraam. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel, afsluitend met hoofdgestel. Beneden een volledig nieuwe winkelpui. Op de verdieping drie vensters met strekken en oude kozijnen met enkelruits schuiframen met glas-in-lood in de bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
158		Luttekestraat	14 (linker deel)	Winkel-woonhuis met voorgevel uit de eerste helft van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Luttekestraat, waar deze overgaat in de Korte Luttekestraat. Het pand, een diephuis, heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Het dak is samengevoegd met dat van de buurpanden aan de Korte Luttekestraat. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel, afsluitend met hoofdgestel met fraaie consoles. Beneden een winkel met deels vroeg 20ste-eeuwse opzet en een bovenlichtenpartij met figuratief glas-in-lood. Op de verdieping drie vensters met strekken en oude kozijnen met T-schuiframen of een stolpraam met bovenlicht. In de zolderverdieping (mezzanino) drie lage vensters met 2-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen	
162		Luttekestraat	19	Zie ook: Ossenmarkt 5, 5a t/m 5d Winkelpand uit 1924-1925, ontwerp van architect gebr. Bouwman in Zwolle, destijds nieuwbouw ter plaatse van twee smalle oude huizen, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Het diepe pand heeft drie bouwlagen, op het voorste deel een tentdak en achter een schilddak met gesmoorde pannen en houten dakoverstekken. Bakstenen voorgevel met volledig nieuwe winkelpui. Vierassige bovengevel met vier verticale stroken met driezijdige erkers met betonnen lijsten en rollagen. De ramen zijn vernieuwd. Aan de Ossenmarkt een bakstenen gevel met op de bange grond een ingang tussen vensters, beide met bovenlichten met glas-in-lood, ingangen naar de bovenwoningen. Op de verdiepingen vensters met gewijzigde ramen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van nieuwe winkelarchitectuur in het interbellum binnen het oude stedelijk weefsel. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
163		Luttekestraat	18-20	Winkel-woonhuis (nu horeca) met voorgevel uit circa 1700-1750, met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een dwarshuis, heeft twee bouwlagen en een zadeldak met rode pannen evenwijdig aan de voorgevel. Op het voorschild een in oorsprong 18de-eeuwse houten dakkapel met fronton en klauwstukken. Twee vensterassen brede gepleisterde voorgevel, afsluitend met een kroonlijst. Beneden een laat 19de-eeuwse winkelpui met centrale ingang tussen hoge vensters, recentelijk voorzien van veelruits schuiframen. Op de verdieping twee vensters met enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
164		Luttekestraat	22	Zie ook Blijmarkt 2 Winkel/horecapand met oorspronkelijk een bovenwoning, gelegen op de zuidoostelijke hoek van de Luttekestraat en de Blijmarkt. Mogelijk nog in kern 17de-eeuws pand, maar met gewijzigde gevels. Het pand heeft drie bouwlagen en een zadeldak tussen topgevels, met de nok haaks op de Blijmarkt. Het dak is gedekt met oud Hollandse pannen en heeft aan de voorzijde een houten bakgoot. De gevels zijn volledig gepleisterd. De huidige winkelpui-indeling ontstond in 1959. Uit deze tijd dateren ook de meeste stalen raaminvullingen. De zware houten kozijnen zijn van veel oudere datum, evenals de ankers, de kleine oeuil-de-boeufopening geheel bovenin de topgevel en de gepleisterd details. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, de gevelindelingen, enkele details en de	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
165		Luttekestraat	27	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1890, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Het diepe pand heeft drie bouwlagen, een zolderverdieping en een schilddak met gesmoorde pannen haaks op de voorgevel. Twee vensterassen brede geverfde bakstenen voorgevel, afsluitend met een kroonlijst. Beneden een volledig vernieuwde winkelpui. Op de verdieping twee getoogde vensters met strekken en T-schuiframen en in de derde bouwlaag twee lagere getoogde vensters met strekken en 2-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
166		Luttekestraat	28	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1890, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Het diepe pand heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een afgeplat schilddak met gesmoorde pannen haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met pilasters en fronton. Twee vensterassen brede geverfde bakstenen voorgevel, afsluitend met een kroonlijst. Beneden een volledig vernieuwde winkelpui. Op de verdieping twee vensters met hanekammen met sluitstenen en kozijnen met enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
167		Luttekestraat	30	Winkel-woonhuis met voorgevel uit 1909 in overgangsarchitectuur (architect G.G. Post), met Jugendstilelementen, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een dwarshuis, heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde afsluit met een lessenaarsdak met gesmoorde pannen, een dakoverstek met goot op korbelen. Drie vensterassen brede voorgevel, met centraal een dakhuis met plat dak, in witte verblendsteen met sierdetails in gekleurde baksteen en kunststeen (speklagen, bogen, lateien, etc.). Grotendeels originele houten winkelpui met hardstenen borstwering (waarin gevelsteen met naam architect), bovenlichten met decoratief geprofileerd houtwerk. Op de verdieping drie vensters met enkelruits schuiframen, in het dakhuis een rondboogvenster met stolpraam en bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde	
169		Luttekestraat	36, 36a, 36b	Winkel-woonhuis met voorgevel uit ca. 1900, met neorenaissance elementen, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat. Het pand, een diep huis, heeft drie bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Drie vensterassen brede bakstenen voorgevel, met centraal een dakhuis met plat dak, met decoratief siermetselwerk in gele steen in de speklagen, segmentbogen boven de vensters en het fries, dat afsluit met een gootlijst. Van de oude winkelpui resteren de houten hoekpilasters en de kroonlijst. Op de verdiepingen telkens drie vensters met hardstenen waterlijst, schuiframen of vernieuwde stolpramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
170		Luttekestraat	44	Winkelpand met bovenwoning, met voorgevel uit circa 1850-1875, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Luttekestraat, met oudere kern. Het pand, een diephuis, heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Deze bakstenen gevel sluit af met een hoofdgestel met kroonlijst op gesneden consoles. Beneden een winkelpui uit de vroege 20ste eeuw, met gemetselde hoekdammen, een uitkragend fries met op de hoeken lantaarns. Breed veelruits bovenlicht met glas-in-lood. Op de verdieping drie vensters met strekken, oude kozijnen en T-schuifframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
172		Luttekestraat	50	Winkelpand met bovenwoning uit 1904, gebouwd in neorenaissancetrant, op de hoek van de Luttekestraat en de Kamperstraat. Het pand, met afgeschuinde hoek, heeft twee bouwlagen en een afgeplat zadeldak met steekkapjes naar de topgevels en een houten dakkapel met lessenaarsdak. Gesmoorde tuiles du Nord en een houten bakgoot op decoratieve klossen. Gevels van bakstenen met rijke detaillering in oranjerode verblendsteen en wit pleisterwerk. Afgeschuinde hoek met winkelingang, daarboven Jugendstilbalkon met ijzeren hekwerk op consoles. Grote winkelvensters met fraai Jugendstilglas-in-lood in de bovenlichten. De vensters op de verdieping met lateien en enkelruits schuifframen. Op de hoek en rechts een topgevel met getrapte gepleisterde lijsten. De gevel aan de Luttekestraat heeft bakstenen lisenen en een rondboogfries. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van nieuwe winkelarchitectuur uit circa 1900 binnen het historische stedelijke weefsel. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, details en bijzondere stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	
107		Luttekestraat	52 (deels)	Zie ook: Eekwal 2a Fors geheel wit gepleisterde voormalige villa pand uit het derde kwart van de 19de eeuw, gebouwd in neoclassicistische trant op de hoek van de Luttekestraat en de Eekwal. Maakt daar deel uit van de herenhuisbebouwing op de voormalige stadswal. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak, aan de zijde van de Luttekestraat nog met een origineel dakhuis met	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
176		Mandjesstraat	2-2a	Winkelwoonhuisje uit circa 1910, in overgangsstijl, onderdeel van de aaneengesloten westelijke gevelwand van de Mandjesstraat. Het pand heeft drie bouwlagen, waarvan de voorste aan de straatzijde afsluit met een lessenaarsdak met leidekking en een dakkapel met leien wangen. Symmetrische gepleisterde voorgevel met bakstenen speklagen en segmentboog boven het grote venster in de tweede bouwlaag, dit venster geplaatst tussen twee pilasters op profielsteenconsoles. Eenvoudige winkelpui met centraal raam en aan weerszijde een ingang met bovenlicht. Het venster op de verdieping heeft een T-schuifraam met 3-ruts bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	
177		Mandjesstraat	8-8a	Winkelwoonhuisje uit circa 1910, in overgangsstijl, onderdeel van de aaneengesloten westelijke gevelwand van de Mandjesstraat. Het pand heeft drie bouwlagen, waarvan de voorste aan de straatzijde afsluit met een lessenaarsdak met leien en een gemetseld dakhuis met plat dak en houten gootlijst. Bakstenen voorgevel met gepleisterde accenten (speklaag, geboorte- en sluitstenen in de bogen en strekken boven de gevelopeningen). Eenvoudige winkelpui met ingang en venster onder een gekoppelde hanekam. Op de verdieping en in het dakhuis vensters met oude kozijnen en in stijl vernieuwde ramen met veelruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
178		Mandjesstraat	10	Zie: Spoelstraat 29	
252		Mandjesstraat	12	Winkel met bovenwoning in de noordelijke gevelwand van het Meerminneplein, oorspronkelijk Achter de Broeren. Het betreft de 18de-eeuwse voorgevel van een huis, dat oorspronkelijk aan de overzijde van het straatje stond en bij de sanering in dit gebied moest wijken. In 1978 is de gevel herplaatst op de nieuwe plek. Het pand zelf heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een zadeldak met de nok haaks op de straat. De geheel bakstenen voorgevel telt drie venstersassen en wordt bekroond door een klokgevel met natuurstenen deklijsten, schouder- en halsbekroningen in Lod. XV-stijl. Op de begane grond een symmetrische winkelpui met ingang met klassieke omlijsting tussen grote veelruits ramen. Op de verdieping drie vensters met strekken en 12-ruits schuiframen. In de topgevel een venster met 9-ruits schuifraam. Van cultuurhistorisch belang als herinnering aan de ingrijpende sanering van de noordelijke binnenstad in de jaren 70, waarin enkele gespaarde gevels een nieuwe plek kregen. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van de voorgevel en de bijzondere details en stijlkenmerken; tevens vanwege bijzondere restauratiegeschiedenis. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische / gereconstrueerde gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
180		Melkmarkt	2-4	Winkelpand met bovenwoning, met laat 19de-eeuws voorkomen in neorenaissancetrant, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Melkmarkt. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en een zadeldak met rode pannendekking en de nok haaks op de drie vensterassen brede voorgevel. Deze is van baksteen, met bakstenen vensterbogen, gepleisterde speklagen, hoekpilasters en een halsvormige beëindiging met zijvleugels en pinakels. De winkelpui is volledig vernieuwd. Op de verdiepingen telkens drie vensters met vernieuwde stalen ramen (schuifraammodel). In de geveltop een venster met houten stolpraam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen, enkele bijzondere details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan belangrijk plein.	
181		Melkmarkt	22	Horecapand met bovenwoning, met laat 19de-eeuws voorkomen in neorenaissancetrant, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Melkmarkt, met aan weerszijden een osendrop. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en een schilddak met gesmoorde pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Op de begane grond een nog deels intacte historische winkel/horecapui. De bovenverdieping is van baksteen met siermetselwerk details in gele steen. In beide bovenste bouwlagen telkens twee vensters met T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen enkele bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan belangrijk plein.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
182		Melkmarkt	37	Horecapand met bovenwoning, met deels vroeg 19de-eeuws voorkomen, maar mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Melkmarkt. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die een eenvoudige kroonlijst heeft. Op het voorschild een houten dakkapel met klauwstukken. Op de begane grond een vernieuwde winkel/horecapui. De bovenverdieping is gepleisterd in blokverband en bevat drie vensters met gepleisterde strekken, houten kozijnen en schuiframen. Op het fries het jaartal 1826. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan belangrijk plein.	
183		Melkmarkt	42	Horecapand, oorspronkelijk met bovenwoning, in 1966 verbouwd tot café-bar met bovenzaal, met behoud van achterliggend ouder huis. Betonnen ajourgevel, naar ontwerp van architectenbureau Vriens. Het pand ligt in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Melkmarkt, oostelijk van de Lauwermansgang. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannendekking en de nok haaks op de voorgevel. De in beton uitgevoerde gevel heeft een moderne pui beneden en een opengewerkte bovengevel met een betonraster (“ajour”) voor een overigens verdiepte gesloten gevel, bekleed met Keramag-elementen. Centraal in de tweede bouwlaag is een rechthoekig raamwerk geplaatst, bestemd voor het venster van de bovenzaal. De zijgevel in de doorgang van de Lauwermansgang toont middeleeuws metselwerk met diverse bouwsporen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
185		Melkmarkt	52	Herenhuis in eclectische trant uit het derde kwart van de 19de eeuw, mogelijk met iets oudere kern, onderdeel van de bebouwing, die vanaf 18de eeuw aan de voormalige stadswal werd gerealiseerd. Het pand heeft twee bouwlagen en schilddak met rode muldenpannen, met de nok haaks op voorgevel met aldaar een dakkapel met dakkapel. Vierassige gepleisterde voorgevel met kroonlijst en gevelopeningen met geprofileerde omlijstingen met afgeronde hoeken en rijke stucornamenten midden boven. Beneden een ingang met paneeldeur en bovenlicht en drie vensters met enkelruits schuiframen. Op de verdieping vier T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als goed voorbeeld van voorname herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de historische gevelwand van de Menno van Coehoornsingel.	
186		Menno van Coehoorn-singel	2	Vermoedelijk in de jaren 30 tot kantoor verbouwd en verhoogd herenhuis in eclectische trant uit het derde kwart van de 19de eeuw, onderdeel van de bebouwing, die vanaf 18de eeuw aan de voormalige stadswal werd gerealiseerd. Het pand heeft twee bouwlagen en zadeldak met geglazuurde pannen, met de nok evenwijdig aan de voorgevel en drie dakkapellen met zinken kappen. De bakstenen voorgevel is vijf assen breed en eindigt met een houten bakgoot. Tussen eerste en tweede bouwlaag is de bouwnaad van een verhoging zichtbaar. Op de begane grond ingang en vensters met geprofileerde omlijstingen met stucornamenten, de ingang met een veelruits dubbele deur met bovenlicht en de vensters met schuiframen. Op de verdieping vijf kruisvensters met telkens vier 4-ruits ramen en gemetselde lekdorpels. Van cultuurhistorisch belang als herinnering aan de voorname herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
187		Menno van Coehoorn-singel	2a-2e	Herenhuis in traditionele trant uit de tweede helft van de 18de eeuw, onderdeel van de bebouwing, die vanaf 18de eeuw aan de voormalige stadswal werd gerealiseerd. Het pand heeft twee bouwlagen en schilddak met gesmoorde oud Hollandse pannen, met de nok haaks op voorgevel. Drieassige bakstenen voorgevel met hoofdgestel, met kroonlijst op rijk gesneden consoles in Lod.XV-stijl. Gevelopeningen met strekken (beneden wit geverfd) en zware kozijnen. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht, en twee vensters met schuiframen. Op de verdieping drie vensters met 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als goed (en vroeg) voorbeeld van voorname herenhuisbebouwing op voormalige stadswal. Architectuurhistorisch belang vanwege karakteristieke bouwtype, gaafheid van detaillering en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de historische gevelwand van de Menno van Coehoornsingel.	
134		Muntsteeg	21	Kleinschalig rechthoekig woonhuis op de hoek van de Ossenmarkt en de Muntsteeg, met 19de-eeuwse verschijningsvorm maar mogelijk oudere kern. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. De gevels zijn in blokverband gepleisterd, met ijzeren ankers. In de oostelijke kopgevel in beide bouwlagen twee vensters met gewijzigde houten invullingen. De hoofdingang in de gevel aan de Muntsteeg met paneeldeur en	
189		Muntsteeg	22	Horecapand met laat 19de-eeuwse voorgevel, voor mogelijk in kern ouder huis, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Nieuwe Markt. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een afgeplat schilddak met rode kruispannen en de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met fronton en hijsbalk. De bakstenen drieassige gevel sluit boven af met een gepleisterd gevelveld, waarin de vensterstrekken zijn opgenomen en langs de bovenlichten van de vensters is voortgezet met decoratief geschulpte stroken. Bovenaan een vlak fries en een nieuwe bakgoot. Beneden is er recente cafépui, echter tussen oudere hoekdammen en lateibalk (circa 1900-1910). Op de verdieping drie vensters met oude kozijnen en 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm,	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
191		Nieuwe Markt	11	Horecapand met laat 19de-eeuwse voorgevel in neorenaissancetrant, voor mogelijk in kern 17de-eeuwse constructie, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Nieuwe Markt. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een schilddak met gesmoorde pannendekking en de nok haaks op de voorgevel, die afsluit met een hoofdgestel met tandlijst. Op het voorschild een houten dakkapel. De geheel wit geverfde bakstenen drieassige gevel heeft gepleisterde speklagen en sluitstenen boven de getoogde vensters. In de eerste bouwlaag een getoogd venster, geflankeerd door ingangen met paneeldeuren en getoogde bovenlichten. Op de verdieping drie vensters met T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en de mogelijke restanten van de oorspronkelijk 17de-eeuwse pleinbebouwing (modelhuis). Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan plein.	
192		Nieuwe Markt	21	Horecapand met laat 19de-eeuwse voorgevel in eclectische trant, voor mogelijk in kern 17de-eeuwse constructie, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Nieuwe Markt. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en afgewolfd zadeldak met rode pannendekking en de nok haaks op de hoog opgetrokken voorgevel, die bekroond wordt met een hoofgestel. De geheel wit geverfde bakstenen gevel heeft gepleisterde speklagen en sluitstenen in de vensterstrekken. Volledig gemoderniseerde pui. De vensters op de verdiepingen hebben kunststoframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en de restanten van de oorspronkelijk 17de-eeuwse pleinbebouwing (modelhuis). Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan plein.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
193		Nieuwe Markt	23	In oorsprong 17de-eeuws huis in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Nieuwe Markt. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en schilddak met rode pannen en de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel. De pui is volledig vernieuwd. De bovenbouw van de drieassige gevel eindigt met een houten kroonlijst en is gemetseld in 17de-eeuwse baksteen. Er zijn drie vensters met natuurstenen lateien (restanten van kruisvensters), met daarboven gemetselde rondbogen met natuurstenen geboortestenen. Ook de drie bogen met geboorte- en sluitstenen van de gevelopeningen op de begane grond zijn behouden gebleven. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en restanten van de oorspronkelijk 17de-eeuwse pleinbebouwing (modelhuis). Situationele en	
194		Nieuwe Markt	24	Horecapand “Marktzicht” met 19de-eeuwse voorgevel, voor mogelijk in kern 17de-eeuwse constructie, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Nieuwe Markt. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en plat dak. Gepleisterde voorgevel met afsluitend hoofdgestel. Historiserende pui met houten omlijsting. Op de verdiepingen vensters met vernieuwde houten kozijnen en roedenramen naar oud model. Volledig gemoderniseerde pui. De vensters op de verdiepingen hebben kunststoframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en mogelijke restanten van de oorspronkelijk 17de-eeuwse pleinbebouwing (modelhuis). Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand aan plein.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
195		Nieuwe Markt	25	Zie ook: Waterstraat 2-26 en Bitterstraat 1-19 Stadsvernieuwingsproject uit de karen 1974-1975, naar ontwerp van Aldo van Eyck en Theo Bosch, in bouwblok tussen Nieuwstraat en Waterstraat. Het complex bestaat uit 75 geschakelde woningen en 21 winkelruimten rondom hofjes en smalle straten. De eenvoudige baksteenarchitectuur is losjes geïnspireerd op historische pakhuisgevels, het gehele project heeft kenmerken van het structuralisme. De geschakelde huizen hebben twee of drie bouwlagen en afgeplatte zadeldaken, bakstenen gevels met betonnen details. In de gevels rechthoekige vensteropeningen en rondboogopeningen, deze laatste ten behoeve van inpandige balkons. Aan de Nieuwstraat is voor een galerijopzet gekozen, met terugliggende puien onder een arcade met bakstenen kolommen en betonnen lateien. Van cultuurhistorisch belang als goed en gaaf voorbeeld van stadsbeeldreparerende	
357		Nieuwstraat	6	Bedrijfspand uit circa 1900, in neorenaissancestijl, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel en een steekkapje naar de topgevel, die het linker deel van de voorgevel bekroond. De voorgevel is gemetseld in baksteen en bezit gepleisterde details (plint, speklagen, geboorte- en sluitstenen) en siermetselwerkdetails in rode en gele steen (boogvelden, vensterbogen, tand- en waterlijsten). Links een breed portiek met latei, met hierboven een spaarveld met klein getoogd venster. Overigens in de gevel vensters met T-schuiframen. Topgevel met pinakel en venstertje met stolpraam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere details en	
358		Nieuwstraat	22, 22A, 22B	Bedrijfspand uit circa 1850-1875, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. De deels wit geverfde vijfassige bakstenen voorgevel eindigt met een houten hoofdgestel. Boven de gevelopeningen gemetselde strekken. Op de begane grond centraal drie grote vensters met 6-ruits schuiframen. Rechts ingangen met houten deuren en bovenlichten met roedenverdeling. Op de verdieping vijf vensters met vaste 4-ruits ramen en in de bovenste verdieping (mezzanino) vijf kleine vensters, waarvan drie met ramen en twee met een gepleisterde dichtzetting. Hijsbalk. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke,	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
198		Nieuwstraat	36-40	Bedrijfspand uit 1900, gebouwd in eclectische trant als Centraal Telefoonbureau, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het pand heeft een souterrainverdieping, twee bouwlagen en een afgeplat zadeldak met de nok evenwijdig aan de straat, met gesmoorde pannen. Op het voorschild een houten dakkapel en een stenen exemplaar met gepleisterde details, hijsbalk en zadeldakje. De deels wit geverfde bakstenen vierassige voorgevel eindigt met een hoofdgestel. De gevel heeft getoogde vensters met daarboven gepleisterde omlijstingen en enkelruits- of T-schuiframen met 3-ruits bovenlichten. Links in de gevel een ingang met geprofileerde dagkanten, vernieuwde deur en een hoog getoogd bovenlicht (deze ingang bevond zich oorspronkelijk geheel rechts in de gevel). In de gevel fraaie sierankers en overgeschilderd naamveld. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle, en vanwege oorspronkelijke functie. Van architectuurhistorisch belang	
199		Nieuwstraat	52a-c	Woonhuis met voorgevel uit 1905, mogelijk met oudere kern (kelder), in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een omlopend afgeplat schilddak met gesmoorde pannen en een dakkapel op het voorschild. De voorgevel is een voorbeeld van zgn. overgangsarchitectuur, is gemetseld in baksteen en voorzien van allerlei siermetselwerkdetails in gekleurde verblendsteen en een hoofdgestel in baksteen en hout. In de gevel een ingang met paneeldeur en bovenlicht, hiernaast twee vensters met schuiframen en op de verdieping drie vensters met stolpramen en bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
200		Nieuwstraat	74, 74a	Voormalige werkplaats met opslag uit circa 1900, gelegen in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Nieuwstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een plat dak. De voorgevel is geheel gepleisterd en eindigt aan de bovenzijde met een geprofileerde bakgoot op klossen. De beganegrondindeling en detaillering is volledig gemoderniseerd en heeft geen bijzondere kwaliteiten. Op de verdieping centraal een getoogde gevelopening met dubbel houten laadluik met veelruits bovenlicht. Aan weerszijden een venster met 6-ruits schuifraam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en als werkplaats met opslag aan de Nieuwstraat, als achterstraat van de Diezerstraat. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering van de bovengevel. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
376		Nieuwstraat	76	Voormalig kerkgebouw (Kerkje van Cocksanen) voor de Chr. Afgescheiden Gemeente uit 1842, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat, maakt thans deel uit van winkelpand Diezerstraat 31. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, met op het voorschild een dakkapel met pannen, dubbel laadluik en hijsbalk. Aan de achterzijde een topgevel. De gepleisterde voorgevel eindigt boven met een hoofdgestel met tandlijst, ca.1800-1850. Op de begane grond twee recente ingangen, zonder bijzonderheden. In de tweede bouwlaag drie spitsboogvensters met ijzeren ramen. In de gevel oude gevelankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle, en vanwege oorspronkelijke functie van kerkgebouw. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele bijzondere details. Situationele en	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
202		Nieuwstraat	88	Woonhuis met werkplaats met voorgevel uit het midden van de 19de eeuw, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een mansardedak met rode pannen en een dakkapel op het voorschild. De tweeassige voorgevel is wit gepleisterd en eindigt met een houten kroonlijst. In de pui rechts een links ingang met nieuwe deur en rechts een brede dubbele garagedeur. Op de verdieping twee vensters met T-schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
203		Nieuwstraat	90	Woonhuis uit het derde kwart van de 19de eeuw in eclectische trant, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het dwarspand heeft twee bouwlagen en een zadeldak met gesmoorde pannen, met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Deze vierassige gevel is roze gepleisterd en eindigt met een houten kroonlijst. De gevelopeningen hebben geprofileerde omlijstingen met stucornamenten erboven. Links een ingang met paneeldeur met bovenlicht en rechts hiervan drie vensters met enkelruits schuiframen. Op de verdieping vier vensters met schuiframen (4-ruits, met enkelruits bovendeel). Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke	
204		Nieuwstraat	92	Voormalig woonhuis uit het derde kwart van de 19de eeuw, met sobere traditionele lijstgevel en mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat, naast smalle steeg. Het diepe pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Dit is een bakstenen lijstgevel, wit geverfd en eindigend met een kroonlijst. Gewijzigde begane grond met rechts een oude ingang met paneeldeur en bovenlicht. Op de verdieping drie vensters met strekken en recent vernieuwde ramen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
359		Nieuwstraat	94	Kleinschalig bedrijfspand (werkplaats) uit circa 1900, in neorenaissancetrant, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het diepe pand heeft één bouwlaag en een zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. Het voorste deel is daarvan recentelijk verwijderd. De bakstenen voorgevel wordt bekroond met een trapgevel met gepleisterde detaillering (geboorte- en sluitstenen in de vensterbogen, waterlijst, dekplaten op geveltrappen). Voorts siermetselwerkdetails. Op de begane grond links een bedrijfsingang met vernieuwde deur en 2-ruits bovenlicht, rechts twee vensters met 6-ruits schuiframen. In de topgevel een venster met 6-ruits raam. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als	
205		Nieuwstraat	102	Kleinschalig bedrijfspand (werkplaats/pakhuis) uit de 19de eeuw, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Nieuwstraat. Het diepe pand heeft drie bouwlagen (een souterrain, een merkwaardige lage tussenverdieping en een hoofdverdieping) en een zadeldak met de nok haaks op de voorgevel, gedekt met rode pannen. De gepleisterde voorgevel. Recentelijk gewijzigd, waarbij nieuwe gevelindeling op begane grond is gemaakt. De tweedeling met souterrain en tussenverdieping is hierbij verdwenen. Hier thans een ingang en een venster met 4-ruits raam. Op de hoofdverdieping twee grote vensters met nieuwe invullingen en in de topgevel een venster met 4-ruits raam. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
206		Nieuwstraat	104	Zie: Luttekestraat 18-20	
163		Ossenmarkt	9	Vermoedelijk aan het einde van de 19de eeuw uit twee smallere, wellicht nog middeleeuwse panden ontwikkeld verenigingslokaal, met logement en hotel De Atlas (1883). In het lokaal vond in 1894 de landelijke oprichting plaats van de SDAP, de voorloper van de PVDA, waarnaar in de voorgevel wordt verwezen door een herdenkingssteen. Het pand bevindt zich in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Ossenmarkt. Er zijn twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in twee parallelle schilddaken met rode pannen en de nok haaks op de voorgevel. Deze is zes vensterassen breed en eindigt met een kroonlijst. De begane grond is gepleisterd en bevat links en rechts smalle ingangen met bovenlichten naar de bovenwoningen, en in het midden twee deurpartijen met gebogen roeden. Hierboven een reeks van zes vensters met roedenramen. De bovenverdieping heeft een bakstenen gevel met gepleisterde details en zes vensters met strekken en licht gewijzigde enkelruits ramen met bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang vanwege de stichtingsgeschiedenis van de SDAP. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische pleinwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
207		Ossenmarkt	24-25	Dubbel woonhuis/bedrijfspand uit circa 1900, in sobere neorenaissancetrant, in de aaneengesloten westelijke pleinwand van de Ossenmarkt. Het dwarspand heeft twee bouwlagen en een zadeldak met gesmoorde kruispannen, met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Deze is van baksteen, eindigt met een kroonlijst en heeft gepleisterde plint, speklagen en geboorte- en sluitstenen bij de strekken, die de gevelopeningen afsluiten. Nr. 24 heeft een bedrijfsingang met dubbele deur en bovenlicht, nr. 25 een portiek met ingang. De vensters hebben deels nog de oude 6-ruits schuiframen, bij nr. 25 gewijzigd. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische pleinwand.	
34		Oude Vismarkt	1	Woonhuis met voorgevel uit circa 1850, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Oude Vismarkt. Het pand heeft drie bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De drieassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een kroonlijst. Gevelopeningen met strekken en oude kozijnen. In de begane grond links een ingang met paneeldeur met bovenlicht, rechts twee vensters met schuiframen. Op de verdieping drie vensters met stolpramen en bovenlichten en in de bovenste verdieping drie vensters met stolpramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
209		Oude Vismarkt	3,3a-c	Woonhuis met voorgevel uit circa 1800-1850, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Oude Vismarkt. Het pand heeft drie bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een dakkapel. De drieassige gepleisterde voorgevel eindigt met een kroonlijst. Gevelopeningen met strekken en oude kozijnen. Op de begane grond een symmetrische deels oorspronkelijke laat 19de-eeuwse winkelpui. Op de verdieping telkens drie vensters met schuiframen met roeden. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en bijzondere details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
210		Oude Vismarkt	5	Winkelpand met bovenwoning, met voorgevel uit circa 1800-1850, voor veel oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Oude Vismarkt. Aan weerszijden smalle gangen. Het pand heeft drie bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Vierassige bakstenen voorgevel met kroonlijst en gereconstrueerde historische winkelpui met pilasters en kroonlijst. Op de verdiepingen telkens vier vensters met strekken en houten kozijnen met vernieuwde ramen. De vensters in de derde bouwlaag hebben nog oude stenen lekdorpels. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand. Aan weerszijden oude steegstructuren.	
360		Oude Vismarkt 10		Voormalig onderdeel van het Binnengasthuis, later verbouwd tot winkelpand en in vanaf 1968 onderdeel van Vroom & Dreesmann. De huidige winkelruimte is toegankelijk via Oude Vismarkt 17. Achter de in oorsprong 18de-eeuwse voorgevel bevindt zich vermoedelijk een oudere constructie. Het pand ligt in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Oude Vismarkt. Twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met houten topgeveltje. De bakstenen voorgevel eindigt met een houten kroonlijst en heeft ijzeren muurankers. Op de begane grond een etalagevenster met veelruits bovenlicht uit het midden van de 20ste eeuw en rechts hiervan een volledig moderne ingangspartij. Op de verdieping twee vensters met schuiframen en een dubbele balkondeur met bovenlicht, alle drie met oude kozijnen en rollagen. Van	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
211		Oude Vismarkt	19	Voormalig woonhuis, thans winkelpand met bovenwoning, met voorgevel uit de eerste helft van de 19de eeuw, voor een pand met een veel oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Oude Vismarkt. Het pand heeft twee bouwlagen en een grote zolderverdieping onder een met gesmoorde pannen gedekt afgewolfd zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. Het wolfeind sluit aan op de hoog opgetrokken lijstgevel, die aan de voorzijde een derde bouwlaag bezit. De drieassige bakstenen voorgevel eindigt met een kroonlijst. Gevelopeningen met strekken en oude kozijnen. Op de begane grond een volledig gemoderniseerde winkelpui tussen herstelde bakstenen muurdammen. Op de verdieping drie vensters met nieuwe T-ramen en in de derde laag drie kleine vensters met vernieuwde 6-ruits ramen. Gepleisterde linker zijgevel aan smalle steeg met gemetselde luchtboog. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en de vermoede bouwhistorische kwaliteiten. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische gevelwand.	
212		Oude Vismarkt	20	Voormalig woonhuis, thans winkelpand met bovenwoning, met voorgevel uit de 19de eeuw, voor een pand met een veel oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Oude Vismarkt. Het pand heeft drie bouwlagen en een grote zolderverdieping onder een met kruispannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met pilasters en afgeplaat fronton. De drieassige gepleisterde voorgevel eindigt met een kroonlijst. Gevelopeningen met strekken en oude kozijnen. Op de begane grond grotendeels houten winkelpui uit de late 19de eeuw, met vernieuwde centrale ingang tussen etalagevensters met ajourwerk in de bovenhoeken. Op de beide verdiepingen telkens drie vensters met houten kozijnen en vernieuwde enkelruits ramen met bovenlichten. Bakstenen rechter zijgevel aan smalle steeg met gemetselde luchtboog. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, historische winkelpui en de vermoede bouwhistorische kwaliteiten. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
213		Oude Vismarkt	22-22a	Blok met vier winkels en vier bovenwoningen uit 1924, in sobere Amsterdamse schooltrant (architect G.B. Broekema uit Kampen), als nieuwe invulling gerealiseerd in de aaneengesloten noordelijke wand van de Oude Vismarkt. Het pand heeft drie bouwlagen en een afgeplat schilddak met rode pannen, houten bakgoten en op het voorschild vier houten dakkapellen. De bakstenen voorgevel heeft beneden vier wit geschilderde winkelpuien met portieken en afgeplate bovenlichten. Voor beide verdiepingen gevelbrede betonnen balkons met bakstenen balustrade met ijzeren hekwerkjes. Gevelopeningen met houten kozijnen en deuren en ramen met bovenlichten of stolpramen. De gevel sluit aan de bovenzijde af met een hoog siermetselwerkfries. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van nieuw woonwinkelzakenpand uit het interbellum, opgenomen in oude stedelijk weefsel van Zwolle. Van architectuurhistorische waarde vanwege type, gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere details in Amsterdamse schooltrant. Stedenbouwkundige waarde vanwege prominente ligging en opvallende bouwmassa.	
214		Oude Vismarkt	23-29	Oorspronkelijk in 1956 gebouwd als confectiewinkelmagazijn voor de firma Wieringa, ter plaatse van drie gesloopte panden. Ontwerp van architect W. Wormhout. Voorbeeld van vroegnaoorlogse shakehands architectuur. Het winkelmagazijn heeft drie bouwlagen en een plat dak. Betonskelet, met bakstenen penanten en voorgevel met betonnen luifel en op de verdiepingen vier grote betonnen raamwerken, waarbinnen op de tweede bouwlaag grote vensterspartijen met stalen veelruits ramen, en ter hoogte van de derde bouwlaag bakstenen gevelvelden met siermetselwerkaccenten en kleine vierkante vensters. Stalen balustrade op het dak. De begane grond heeft een reeks nieuwe winkelpuien. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van nieuw woonwinkelzakenpand uit het de naoorlogse periode, opgenomen in oude stedelijk weefsel van Zwolle. Van architectuurhistorische waarde vanwege type, gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en bijzondere details in shakehands architectuur. Stedenbouwkundige waarde vanwege prominente ligging en opvallende bouwmassa.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
215		Oude Vismarkt	36	Winkel-woonhuis met voorgevel uit circa 1900 in rijke neorenaissancestijl, mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijk straatwand van de Oude Vismarkt, hoek Nieuwe Markt. Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. De drieassige bakstenen voorgevel heeft een volledig gemoderniseerde winkelpui. De bovengevel eindigt met een trapgevel met pilasters, kroonlijsten met pinakels en rolwerk en ten slotte een fronton op voetstuk. In de tweede bouwlaag drie vensters met gepleisterde omlijstingen, korfbogen met schelpvormige vullingen en T-schuiframen. In de topgevel een dito venster met stolpraam, geflankeerd door muurvlakken met rondboognissen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere details en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand.	
085		Papendwars-straat	1	Werkplaats met bovenwoning uit circa 1900 in neorenaissancestijl, in de aaneengesloten zuidelijk straatwand van de Papendwarsstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en twee parallelle, deels gekoppelde, met gesmoorde pannen gedekte schilddaken met de nok haaks op de voorgevel en een steekkap naar de topgevel. De zesassige bakstenen voorgevel heeft gepleisterde speklagen, waterlijst en accenten in de vensterbogen. Risaliet met topgevel, voorzien van getrapte gepleisterde lijst. Link een dubbele bedrijfsdeur met bovenlicht onder een segmentboog, in de risaliet een breed getoogd venster en rechts daarvan een ingang met bovenlicht naar de bovenwoning. Op de verdieping zijn er zes vensters met strekken of korfbogen en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
217		Papendwars-straat	2	Zie: Grote Kerkplein 5I	
086		Papendwars-straat	3	Zie: Grote Kerkplein 6	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
087		Papendwars-straat	7	Zie: Grote Kerkplein 7	
088		Papendwars-straat	7a	Zie: Grote Kerkplein 8	
089		Papendwars-straat	7b	Werkplaats, oorspronkelijk met bovenwoning, voorzien van een 19de-eeuws ogende voorgevel, maar waarschijnlijk met oudere kern, in de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Papendwarsstraat. Het zeer diepe pand heeft drie bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de straat. De drie vensterassen brede bakstenen voorgevel eindigt bovenaan met een eenvoudige houten lijst en bakgoot op klossen. Boven de gevelopeningen gemetselde strekken. Op de begane grond een breed kozijn met gewijzigde deur en bovenlicht, en aan weerszijden een vensters met 6-ruits schuifraam. Op beide verdiepingen telkens drie vensters met stenen lekdorpels en 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
218		Papendwars-straat	6-8	Blok eenvoudige laat 19de-eeuwse woonhuizen in traditionele stijl, gebouwd aan de zuidzijde van de Papendwarsstraat, op de hoek met de Papenstraat. Het blok heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de straat. Op de hoek met de Papenstraat een afgeschuinde hoekgevel. De bakstenen gevels hebben een gepleisterde plint en sluiten af met een houten kroonlijst. Boven de gevelopeningen gemetselde strekken. Ingangen met paneeldeuren en bovenlichten, de vensters hebben 6-ruits of T-schuiframen. Nr. 14 heeft een door de kroonlijst gestoken dakkapel met houten topgeveltje. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van laat 19de-eeuwse inbreiding ter plekke van oudere bebouwing. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in steeg.	
219	 	Papendwars-straat	12, 14	Zie: Praubstraat 4, 6, 8.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
362		Posthoorns- bredehoek	3	Woonhuis uit circa 1925, in traditioneel-zakelijke stijl, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Posthoornsbredehoek. Het pand heeft twee bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde wordt afgesloten met een met rode tuiles du Nord gedekt lessenaarsdak met houten bakgoot en brede houten dakkapel met vijf 6-ruits ramen. De voorgevel is van baksteen in kettingverband, met rollaag en afsluitend bakstenen fries. In de gevel een ingang met strokendeur en 6-ruits bovenlicht, een wc-venstertje en een breed venster met drie enkelruits ramen met 4-ruits bovenlichten. Van enig cultuurhistorisch belang als voorbeeld van kleinschalige woning uit het interbellum in historische binnenstad. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering en vanwege bijzondere type. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	
221		Posthoorns- bredehoek	5	Zie ook: Papendwarsstraat 16. Hoekpand, met oorspronkelijk winkelruimte/werkplaats en bovenwoning, uit circa 1850, op de hoek van de Praubstraat en de Papendwarsstraat, Het pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak, dat de veelhoekige contour van de voorgevel volgt. Gevels van baksteen met gepleisterde plint, gevelopeningen met gemetselde strekken en ter afsluiting een houten fries met dakoverstek op klossen. Op de begane grond een ingang met dubbele deur en bovenlicht tussen hoge vensters met 8-ruits schuiframen en geheel links een ingang met paneeldeur en bovenlicht. Op de verdieping vensters met 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van 19de-eeuwse invulling op oud perceel, ter plekke van het huis van het St.Nicolaasgilde. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en details. Situationele	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
223		Praubstraat	5	Woonhuis, met voorgevel uit circa 1900, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Praubstraat, onderdeel van een reeks huizen, waarvan alleen de voorgevels en delen van zijgevels zijn behouden bij een ingrijpend saneringsplan in 1973-1976 door Openbare Werken, afd. Monumentenzorg. Twee bouwlagen en een zadeldak met gesmoorde pannen, met de nok evenwijdig aan de voorgevel. De bakstenen voorgevel heeft een gepleisterde plint en speklagen en sluit aan de bovenzijde af met een houten lijst en bakgoot. Gevelopeningen met strekken in gele en rode verblendsteen, met gepleisterde geboorte- en sluitstenen. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en 2-ruits bovenlicht en drie vensters met 8-ruits schuiframen. Op de verdieping drie vensters met 6-ruits schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als voorbeeld van representatieve woonhuisgevel uit circa 1900 en als resultaat van historisch-straatbeeld-respecterend saneringsplan uit de late 20ste eeuw. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, geveldetails en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische gevelwand.	
227		Praubstraat	15	Zie: Koestraat 1-3	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
228		Rodehaan- straat	4	Depot van de vroegere Statenzaal van het aan de Diezerstraat gevestigde Provinciehuis, dat als zodanig in gebruik was tot 1972. Het in zakelijke trant vormgegeven gebouw dateert uit circa 1930 en bevindt zich in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Rodehaanstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een plat dak. De bakstenen gevels sluiten af meteen daklijst van geglazuurde keramische elementen. De straatgevel heeft op de begane grond een reeks smalle lichtopeningen, gevuld met glasbouwstenen, en verenigd door een gemetselde/kunststenen waterlijst. Op de verdieping een reeks korte lichtopeningen met glasbouwstenen en een in de zijgevel omlopende betonnen luifellijst. Van cultuurhistorisch belang vanwege de oorspronkelijke functie, in samenhang met het vroegere Provinciehuis. Van architectuurhistorisch belang vanwege het bijzondere bouwtype en de vormgeving, alsmede de gaafheid van gevelindeling en detaillering. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in steeg.	
363		Roggenstraat	7	Winkelpand met bovenwoning, met traditionele lijstgevel voorgevel uit circa 1850-1875 en mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Roggenstraat. Het pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. De voorgevel is in blokverband gepleisterd en eindigt met een kroonlijst. Nieuwe symmetrische winkelpui met in blokverband gepleisterde hoekdammen en plint. In de tweede bouwlaag drie vensters met 6-ruits schuiframen, in de derde twee vensters met nieuwe 4-ruits ramen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in smalle straat.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
364		Roggenstraat	11	Hoek-winkelpand met bovenwoning uit 1899, gebouwd in eclectische trant, gelegen op de oostelijke hoek van de Roggenstraat en de Nieuwstraat. Het rechthoekige pand heeft een afgeschuinde hoekgevel, twee bouwlagen en een zolderverdieping in een met gesmoorde pannen gedekt zadeldak met de nok evenwijdig aan de Roggenstraat. Het dak bezit steekkappen naar de beide tuitgevels, die de muurvlakken aan weerszijden van de afgeschuinde hoek flankeren. De onderbouw is sterk gewijzigd en in bezit vermoedelijk in het midden van de vorige eeuw nieuw gemetselde bakstenen muurdammen. De bakstenen bovengevels bezitten een rijke geleding met siermetselwerkdetails, vensters in korfboognissen en twee tuitgevels met driepasvelden en pinakels. Vensters met enkelruits schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch	
365		Roggenstraat	12	Winkelpand met bovenwoning uit circa 1875 (met oudere onderbouw), op de hoek van de Roggenstraat en de Bitterstraat. Het pand heeft een rechthoekige plattegrond, drie bouwlagen en een schilddak met rode pannen en de nok haaks op de voorgevel. De bakstenen gevels eindigen met een houten kroonlijst. De gevelopeningen zijn voorzien van gemetselde strekken en recentelijk volledig vernieuwde kozijnen en ramen met roedenverdeling. Op de begane grond een in historiserende trant vernieuwde winkelpui met hardstenen plint en houten pilasters, omhoekend in de zijgevel. De voorgevel is twee assen breed en bezit in de bovenste bouwlagen telkens twee vensters. Zijgevel met diverse vernieuwde gevelopeningen en een hijsbalk. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke ten dele historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
231		Roggenstraat	29	Winkelpand met bovenwoning, met traditionele lijstgevel voorgevel uit circa 1850-1875 en mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Roggenstraat. Het diepe pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met topgevel aan de achterzijde en een dakkapel op het voorschild. De drie vensterassen brede voorgevel eindigt met een kroonlijst. Van de historische winkelpui op de begane grond resteren de geornamenteerde houten muurdammen en de hoge kroonlijst. Bakstenen bovengevel met drie vensters met strekken en 6-ruits schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en restanten van de historische winkelpui. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in smalle straat.	
366		Roggenstraat	35	Horecapand, oorspronkelijk een woonhuis met voorgevel uit circa 1880, destijds tot stand gekomen na verbouwing van twee kleinere huizen uit de vroege 19de eeuw. Gelegen in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Samuel Hirschstraat. Het pand, een dwarshuis, heeft twee bouwlagen en een dwars, met gesmoorde pannen gedekt schilddak met dakkapel op het voorschild. De bakstenen voorgevel telt vier venstersassen en heeft gepleisterde speklagen, strekken met gepleisterde geboorte- en sluitstenen boven de gevelopeningen en sluit af met een kroonlijst. Links in de eerste bouwlaag een ingang met enkelruits deur en bovenlicht, rechts hiervan drie vensters met vernieuwde ramen met T-indeling. Op de verdieping vier vergelijkbare vensters. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
232		Samuel Hirschstraat	5	Fors voormalig verenigingspand (Vereeniging Hl. Vincentius van Paulo) uit 1900, gebouwd in rijke neorenaissance stijl aan de noordzijde van de Samuel Hirschstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een dwars, met leien gedekt schilddak met bakstenen dakkapel met trapgevel op het voorschild. De bakstenen voorgevel telt vier venstersassen, de smalle rechter risaleert licht en wordt bekroond met een torentje met vierzijdige leien spits. De gevel wordt versierd met gepleisterde speklagen, waterlijsten, architraaflijst, een fries met siermetselwerk en een geprofileerde bakgoot op klossen. Boven de gevelopeningen korf- en segmentbogen met boogvelden, gevuld met baksteenmozaïek. De vensters hebben 4-ruits schuiframen of stolpramen met 2-ruits bovenlichten. Ingang in ondiep portiek rechts in de voorgevel. Hierboven een blindnis met profielstenen omlijsting en witgeschilderd tableau met naam en gevelsteen. IJzeren vlaggenstokhouder en fraaie sierankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege de	
236		Sassenstraat	39	Zie ook: Walstraat 1a Kleinschalig, smal en diep huis op de hoek van de Sassenstraat en de Walstraat, georiënteerd op de Sassenstraat. De gevels ogen 19de-eeuws, maar de kern van het huis is ouder, getuige hoofdvorm en gemarkeerde bouwsporen in de zijgevel. Het pand heeft een licht geknikte rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt afgeplat schilddak. De gevels zijn wit gepleisterd. De tweeassige voorgevel heeft een ingang en een venster en op de verdieping zijn er twee vensters met schuiframen. Ook in de zijgevel enkele vensters met schuiframen en een ingang met paneeldeur. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele waarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwanden en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
237		Sassenstraat	49	Uit twee afzonderlijke huizen samengesteld complex achter één gevel uit circa 1900, gelegen in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Sassenstraat, bij de overgang naar de Walstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en twee parallelle schilddaken met gesmoorde pannendekking en de nok haaks op de voorgevel. Op de voorschilden houten dakkapellen met klauwstukken. De in blokverband gepleisterde voorgevel sluit af met een kroonlijst en heeft gevelopeningen met decoratie gepleisterde bogen en strekken. Rechts in de eerste bouwlaag een winkelpui met breed venster. Voorts ingangen met deuren met bovenlichten en vensters met enkelruits schuiframen met veelruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, diverse details en bouwhistorische aspecten. Situationele waarde als markant onderdeel van	
238		Sassenstraat	51	Winkel-woonhuis uit met voorgevel uit circa 1860-1870 in eclectische trant, en vermoedelijk laatmiddeleeuwse kern, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Sassenstraat. Sluit achter aan op Kromme Jak 13. Het pand heeft drie bouwlagen en met rode en gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Deze bakstenen gevel telt drie assen en eindigt boven met een nieuw houten fries. Beneden een grotendeels gave winkelpui uit circa 1880, met rijk gevormde hoekdammen, fries, portiek en etalagepui. Op de verdiepingen telkens drie vensters met afgeschuinde dagkanten en gepleisterde bogen rond de bovenlichten, enkelruits schuiframen en 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere details, de winkelpui en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
241		Sassenstraat	58-58a	Winkel-woonhuis uit met voorgevel uit circa 1850 en winkelpui uit circa 1890 in eclectische trant, en vermoedelijk laatmiddeleeuwse kern, in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Sassenstraat. Het onderkelderde pand heeft twee bouwlagen, een zolderverdieping en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De bakstenen voorgevel eindigt boven met een oud fries en een later vernieuwde kroonlijst. Beneden een grotendeels gave winkelpui met vijf smalle pilasters, die de winkelingang en de etalagevensters flankeren. Hierboven een eenvoudige kroonlijst. Op de verdieping drie vensters met strekken, oude gepende kozijnen en vernieuwde 6-ruits schuiframen. In de bovenste (mezzanino) bouwlaag drie zoldervensters met 2-ruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, bijzondere details, de winkelpui en de stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke historische gevelwand.	
236		Schouten-straat	1/1A	Kleinschalig pand in de aaneengesloten zuidoostelijke gevelwand van de Schoutenstraat, via een steegje gescheiden van de Waalsekerk. Het pand werd rond 1900 gebouwd in neorenaissancestijl. Het heeft één bouwlaag en een zolderverdieping onder een L-vormig zadeldak met gesmoorde pannendekking. De twee traveeën brede voorgevel geeft rechts een brede risaliet met topgevel. De bakstenen gevel heeft boven de gepleisterde plint een zeer rijke geleding en	
249		Spiegelstraat	2	Winkelpand met bovenwoning, voorgevel uit circa 1900 in sobere neorenaissancestijl, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Spiegelstraat. Het dwarshuis heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een met rode pannen gedekt zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel en een eenvoudige houten bakgoot. Bakstenen voorgevel, wat betreft de eerste bouwlaag voorzien van vernieuwde bakstenen hoekdammen en een brede korfboogopening in gepleisterd veld, thans gevuld met een nieuwe winkelpui. Op de verdieping gietijzeren ankers, gepleisterde speklagen en drie vensters met gemetselde korfbogen met sluitstenen en kozijnen met vernieuwde T-ramen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in steeg.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
367		Spiegelstraat	4	Kleinschalig woonhuis met traditionele voorgevel met 19de-eeuwse kenmerken maar waarschijnlijk oudere kern, gelegen in de aaneengesloten westelijke gevelwand van de straat, hier onderdeel van reeks kleinschalige woonhuizen. Het onderkelderde pand heeft twee bouwlagen en een dwars geplaatst zadeldak met rode oude Hollandse pannen. Twee vensterassen brede gepleisterde voorgevel, eindigend met een kroonlijst. Op de begane grond rechts een ingang met paneeldeur en bovenlicht en links een venster met 6-ruits schuifraam. Op de verdieping twee vensters met 4-ruits schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand.	
368		Spinhuisbrede-hoek	3	Blok van vier geschakelde arbeiderswoningen uit circa 1900, in sobere neorenaissancetrant gebouwd aan de westzijde van de straat. Het blok heeft een rechthoekige opzet, twee bouwlagen, waarvan de bovenste aan voor- en achterzijde afsluit met een met gesmoorde gegolfde Friese pannen gedekt lessenaarsdak. Bij de zuidelijke woning is het dakschild verdwenen. Op het voorschild vier houten dakkapellen met pilasters, frontons en (vernieuwde) stolpramen. De bakstenen voorgevel heeft een gepleisterde plint en speklagen en sluit af met een eenvoudige kroonlijst. Per woning een getoogd portiek met ingang met paneeldeur en bovenlicht, en daarnaast een breed venster met segmentboog en twee enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van arbeiderswoonhuizen uit ca.1900, ingevoegd in oude structuur binnenstad, voorts architectuurhistorisch belang vanwege het voor de binnenstad bijzondere bouwtype, de herkenbaarheid	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
250		Spinhuisbrede -hoek	5-11	Winkelwoonhuis uit circa 1900, op de hoek van de Spoelstraat en de Rodehaanstraat, waarop het pand is georiënteerd. De winkelpui aan de Rodehaanstraat is uitgevoerd in eenvoudige Jugendstil. Mogelijk is het casco van het pand van oudere datum. Het pand heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste is opgenomen in een mansardedak met de nok haaks op de Rodehaanstraat, gedekt met gesmoorde pannen. De gevels zijn geheel gepleisterd. De voorgevel aan de Rodehaanstraat eindig met een gebroken topgevel met gepleisterde lijsten en eenvoudige stompe pinakels. Op de begane grond hier een gave winkelpui met hardstenen plint, hoekpilasters met bladwerk en kapitelen met florale motieven, een etalagevenster met geornamenteerd kozijn en een winkeldeur met gebogen ruit en bovenlicht. Op de verdieping en in de topgevel vier vensters. In de zijgevel aan de Spoelstraat een ingang met paneeldeur en bovenlicht en nog twee vensters. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling en in het bijzonder	
251		Spoelstraat	1-5	Zie ook Mandjesstraat 12a Winkelwoonhuis uit circa 1910, in overgangsstijl, op de hoek van de Spoelstraat en de Mandjesstraat, waar het deel uitmaakt van de aaneengesloten westelijke gevelwand. Het pand heeft drie bouwlagen, waarvan de voorste aan de straatzijde afsluit met een lessenaarsdak met leien, met houten bakgoten op klossen en grote gemetselde schoorstenen. Rechts aan de Mandjesstraat een gemetseld dakhuis met lessenaarsdak met overstek op klossen. Op de straathoek een afgeschuinde hoekgevel. Bakstenen gevels met gepleisterde accenten (speklaag, lateien, geboorte- en sluitstenen in de bogen boven de gevelopeningen). Beneden een symmetrische winkelpui met ingang met vernieuwde deur in de hoekgevel, geflankeerd door brede, gewijzigde etalagevensters onder ijzeren lateien. Voorts vensters met houten ramen met veelruits bovenlichten; in de gevel aan de Spoelstraat op de verdieping markante kleine gekoppelde venstertjes. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, en gevelindeling. Situationele en ensemblewaarde als onderdeel van een karakteristieke, deels historische gevelwand in markante Zwolse steeg.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
252		Spoelstraat	29	Winkelpand met bovenwoning, voorgevel met winkelpui uit circa 1880-1890 en vermoedelijk oudere kern, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Steenstraat. Het dwarshuis heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping met dakschild aan de straatzijde, gedekt met gesmoorde pannen en voorzien van twee dakkapellen. De gepleisterde voorgevel eindigt met een kroonlijst en heeft beneden een grotendeels originele winkelpui met smalle hoekpilasters en kroonlijst, een dubbele winkeldeur en zijlichten met bovenlichten. Op de verdieping in het pleisterwerk getrokken speklagen en twee vensters met gepleisterde strekken met sluitsteentje en enkelruits schuiframen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en de winkelpui. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in kleine straat.	
253		Steenstraat	4	Winkelpand met bovenwoning, voorgevel met winkelpui uit circa 1910 en vermoedelijk oudere kern, in de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Steenstraat. Het huis heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannen en de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een eenvoudige houten dakkapel. De gepleisterde voorgevel eindigt met een geprofileerde lijst/bakgoot op klossen. Beneden een deels originele winkelpui met gemetselde hoekdammen en plint en een houten kozijn met stijlen met vellingkanten, met daarin een winkeldeur, twee etalageramen en een vernieuwde deur naar de bovenwoning, alle met veelruits bovenlichten. Boven de pui een houten lijst met gesneden consoles. Op de verdieping drie vensters met gepende kozijnen en enkelruits (schuif)ramen. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en de winkelpui. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
254		Steenstraat	8-8a	Winkelpand met bovenwoning, voorgevel met winkelpui uit circa 1850 en vermoedelijk oudere kern, in de aaneengesloten westelijke straatwand van de Steenstraat. Het onderkelderde diepe huis heeft twee bouwlagen en een schilddak met rode pannen en de nok haaks op de voorgevel. De bakstenen voorgevel eindigt met een houten hoofdgestel. Beneden een deels originele winkelpui met gemetselde hoekdammen en plint en een houten kozijn met stijlen met twee deuren met bovenlichten en een smal etalagevenster met schuifraam, gevat in één kozijn. Geheel links nog een enkelvoudig venster met schuifraam. Op de verdieping drie vensters met strekken, oude kozijnen en schuiframen. Aan de gevel een oud ijzeren armatuur met uurwerk. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en als vroeg voorbeeld van een winkelwoonhuis uit het midden van de 19de eeuw. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en de historische winkelpui. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand	
255		Steenstraat	9-9a	Winkelwoonhuis uit circa 1900, gebouwd in neorenaissancetrant op de zuidoostelijke hoek van de Steenstraat en de Nieuwstraat. De hoek wordt gemarkeerd door een afgeschuinde hoekgevel. Het pand heeft drie bouwlagen en een omlopend schilddak met steekkapje naar de topgevel, die de hoekgevel bekroond. De gevels zijn van baksteen en bezitten gepleisterde speklagen en waterlijsten, gemetselde bogen boven de gevelopeningen, de boogvelden gevuld met siermetselwerk. In de gevel aan de Steenstraat een oude winkelpui met ingang tussen etalageramen en houten omlijsting. Voorts een ingang met een paneeldeur en bovenlicht. De meeste vensters bezitten nog de oude T-schuifframen. In het topgeveltjes een oculusvenstertje. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en als voorbeeld van rond 1900 nieuw ingevoegde winkelwoonhuisarchitectuur. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en de historische winkelpui. Situationele waarde en ensemblewaarde als markant onderdeel van karakteristieke historische gevelwand in kleine straat en vanwege hoekligging.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
256		Steenstraat	12-12a-c	Onderdeel van het stadsvernieuwingsproject uit de jaren 1974-1975, naar ontwerp van Aldo van Eyck en Theo Bosch, grotendeels in het bouwblok tussen Nieuwstraat en Waterstraat. Het complex bestaat uit 75 geschakelde woningen en 21 winkelruimten rondom hofjes en smalle straten, en ook uit dit blok van zes winkelwoonhuizen aan de oostzijde van de Steenstraat. De eenvoudige baksteenarchitectuur is losjes geïnspireerd op historische pakhuisgevels, het gehele project heeft kenmerken van het structuralisme. De geschakelde huizen hebben drie bouwlagen en afgeplatte zadeldaken, bakstenen gevels met betonnen details. In de gevels rechthoekige vensteropeningen en rondboogopeningen, deze laatste ten behoeve van inpandige balkons. Aan de Steenstraat is voor een galerijopzet gekozen, met terugliggende puien onder een arcade met bakstenen kolommen en betonnen lateien. Van cultuurhistorisch belang als goed en gaaf voorbeeld van stadsbeeldreparerende stadsvernieuwing uit de vroege jaren 70. Van architectuurhistorisch belang vanwege de kwaliteit van het architectonische en stedenbouwkundige ontwerp, van de hand van landelijk bekende ontwerpers, en vanwege de gaafheid. Situationele en ensemblewaarde als samenhangend	
265		Ter Pelkwijkpark	10-11, 11a	Grote dubbele villa uit circa 1895, gebouwd in eclectische stijl aan de zuidzijde van het Ter Pelkwijkpark, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De villa's zijn deels tegen de oude flank van het bastion geplaatst. Het pand heeft een onderverdieping, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt omlopend schilddak. Op het voorschild twee originele dakkapellen met frontons. De symmetrisch ingedeelde voorgevel is wat betreft de onderverdieping gepleisterd en hierboven van baksteen, met rijke gepleisterde detaillering: dubbele en enkelvoudige pilasters, waterlijsten, etc. Speklagen in rode verblendsteen, evenals de korfbogen boven portieken en balkon-ingangen in de hoektraveeën. Deze hoektraveeën worden geaccentueerd door de portiektrappen en de balkons met gepleisterde consoles en balustrades. De gevel sluit af met een hoofdgestel met siermetselwerkfries. Ingangen met paneeldeuren en bovenlichten, vensters met schuiframen en zware entafelementen of frontons als bekroning. De rijke detaillering zet zich om in een deel van de rechter zijgevel. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van de representatieve herenhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
267		Ter Pelkwijkpark	13-1 - 13-2	Woonhuis met voorgevel uit 1937, in Delftse Schoolstijl, naar ontwerp van architect J.H. de Herder, geplaatst voor een 19de-eeuws volume, aan de zuidzijde van de Ter Pelkwijkstraat, een woonstraat die na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel. De bakstenen voorgevel eindigt met een houten kroonlijst. Op de begane grond rechts een ingang met geprofileerde houten dagkanten en luifel, waarboven een halfrond bovenlicht met glas-in-lood. Links een venster met strek en 12-ruits schuifraam. Op de verdieping zijn er drie vensters met strekken en 6-ruits schuiframen. Jaarankers, die het bouwjaar 1937 vormen. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van, weliswaar in de jaren 30 vernieuwde, representatieve woonhuisbebouwing op de voormalige vestingwal. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde als onderdeel van karakteristieke historische gevelwand en als onderdeel van ensemble herenhuizen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
268		Ter Pelkwijkstraat	2	Voormalige kaneelfabriek, in 1940 i.o.v. de N.V. Handelsvereeniging A.J. ten Doesschate uit Zwolle gebouwd naar ontwerp van J.H. de Herder, in traditionalistische trant. Het in een beton- en ijzerconstructie opgezette gebouw had op de begane grond een flessenopslag en expeditieruimte, boven was er een specerij-maalderij. Het pand staat in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft drie bouwlagen en moderne, recentelijk toegevoegde kap. De voorgevel is symmetrisch opgezet, vijf assen breed eindigt met een flauwe top met vlechtingen en deklijst. Centraal in de gevel een entreepartij met natuurstenen dagkanten, nieuwe deuren. Luifel en een oculusvormig bovenlicht. Hierboven een langgerekt rondboogvenster over twee bouwlagen met kunststenen omlijsting en stalen roederamen. De vensterassen aan weerszijden hebben telkens twee vensters met strekken en in de bovenverdiepingen nog de oorspronkelijke stalen roedenramen. Muurankers die het bouwjaar 1940 vormen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege de historische functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van de voorgevel en de detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	
269		Thorbecke-gracht	19, 20	Voormalig winkel-woonhuis, thans kantoorruimte, in de huidige gedaante product van restauratie uit de jaren 80, met gevelelementen uit de 18de eeuw en mogelijk met oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht, op de hoek met de Spinhuisbredehoek. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Aan de achterzijde een topgevel. De drieassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een kroonlijst. De onderbouw bevat een ingang met paneeldeur en bovenlicht en twee grote vensters met veelruits schuiframen onder strekken. Op de verdieping drie vensters met strekken en kozijnen met (schuif)ramen. De zijgevel heeft eveneens diverse vensters met veelruits schuiframen en oude muurankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
270		Thorbecke- gracht	21	Voormalig woonhuis, thans kantoorruimte, met voorgevel uit circa 1800-1850, met oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een dakkapel. De drieassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een kroonlijst. De onderbouw is in 1985 nieuw opgemetseld en bevat drie gevelopeningen met vernieuwde invulling. Op de verdieping drie vensters met strekken en kozijnen met (schuif)ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	
271		Thorbecke- gracht	29-29A	Zie ook: Assiesplein 11-13 Complex van de Christelijk-Gereformeerde kerk, bestaande uit een huis met kantoorruimte aan de Thorbeckegracht en de aan de achterzijde hierop aansluitende kerk uit 1928, een ontwerp van architect Bosman uit Amsterdam. Het complex ligt in de aaneengesloten noordelijke gevelwand van de Thorbeckegracht, maar de noordgevel van de kerk grenst aan het Assiesplein. Het pand aan de Thorbeckegracht is een drielaags gebouw met plat dak met houten overstek, en een deels gewijzigde bakstenen voorgevel met elementen uit de 19de eeuw. De gevel is drie assen breed en heeft beneden een rondboogdoorgang naar de kerk. Links twee rondboogvensters met 4-ruits ramen en bovenlichten met V-vormige roedenverdeling. Op de verdieping drie vensters met strekken en 6-ruits (schuif)ramen. In de derde bouwlaag drie vensters met strekken en 4-ruits ramen.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
272	 	Thorbecke- gracht	37-37a	Voormalig woonhuis, thans kantoorruimte, ’t Pelserhuus’, met voorgevel uit circa 1800-1850, met oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het onderkelderde pand heeft drie bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een dakkapel. De drieassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een hoofdgestel. De onderbouw is deels gereconstrueerd. Hoge gepleisterde plint, waarin kelderingang. Links in de gevel een ingang met paneeldeur en bovenlicht, bereikbaar via hardstenen bordestrap. Rechts twee vensters met strekken en 8-ruits schuiframen. Op de verdiepingen telkens drie vensters met strekken en veelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindeling. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
273		Thorbecke- gracht	38	Kleinschalig woonhuis, met voorgevel uit circa 1850, met oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De tweeassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een kroonlijst. In de onderbouw links een ingang met paneeldeur en bovenlicht, rechts een getoogd venster met schuifraam. Op de verdieping twee vensters met rollagen en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering en vanwege het bijzondere type. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	
275		Thorbecke- gracht	43	Voormalig woonhuis, thans winkel, met voorgevel uit circa 1850-1875, met oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht, op de hoek met de Posthoornsbredehoek. Het onderkelderde pand heeft twee bouwlagen en een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, voorzien van houten bakgoten. Op het zijschild een dakkapel en op de nok een grote schoorsteen. De drieassige gepleisterde voorgevel heeft vensteropeningen met geprofileerde houten omlijstingen. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht en aan weerszijden een venster met enkelruits schuifraam. Op de verdieping drie vensters, het middelste met een stolpraam, de andere met enkelruits schuiframen. Gepleisterde rechter zijgevel met lager gedeelte rechts, oude muurankers en diverse vensters met oude kozijnen en deels gewijzigde ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
279		Thorbecke-gracht	54	Fors woonhuis, met voorgevel uit circa 1860 in eclectische trant, destijds geplaatst voor twee smallere, mogelijk 17de-eeuwse huizen, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Intern en aan de achterzijde in 1933 vernieuwd en verhoogd. Het pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. De vijfassige bakstenen, symmetrische voorgevel is geheel gepleisterd en eindigt met een hoofdgestel. Gevelopeningen met geprofileerde omlijstingen en ornamenten midden boven. Centraal in gevel de hoofdingang met hardstenen stoep, paneeldeur en bovenlicht. Overigens vensters met enkelruits en T-schuifframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering en vanwege bijzondere type. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	
283		Thorbecke-gracht	67	Bedrijfsruimte-werkplaats met bovenwoning, met voorgevel uit circa 1910 in overgangsstijl en mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in het met rode tuile du Nord gedekte omlopende afgeplatte schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De drieassige bakstenen voorgevel, eindigt met een siermetselwerkfries, houten bakgoot en centraal een dakhuis met dito goot. De gevel is gedecoreerd met verblendstenen speklagen en accentstenen in de strekken boven de gevelopeningen. De eerste bouwlaag is deels gepleisterd. Centraal tegen de gevel een fors gemetseld balkon op consoles. In de eerste bouwlaag links en rechts ingangen met gewijzigde deuren en originele veelruits bovenlichten. In het midden een tot venster gewijzigde werkplaatsingang. Op de verdieping een dubbele balkondeur en vensters met enkelruits ramen, alle met bovenlichten. Ook in het dakhuis een venster, met stolpraam en veelruits bovenlicht. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
284		Thorbecke- gracht	68	Woonhuis met voorgevel uit circa 1910 in overgangsstijl en mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in het met rode pannen gedekte schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De bakstenen voorgevel eindigt met een siermetselwerkfries, en een houten bakgoot op klossen. De gevel is gedecoreerd met verblendstenen speklagen en rollagen boven de kunststenen lateien boven de gevelopeningen. De eerste bouwlaag heeft rechts een ingang met paneeldeur en bovenlicht, en links twee vensters met 6-ruits ramen met 4-ruits bovenlichten. Op de verdieping twee vergelijkbare vensters. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	
285		Thorbecke- gracht	69	Winkel/bedrijfspand met bovenwoning, met vroeg naoorlogse voorgevel in traditionalistische stijl, mogelijk voor een wat ouder pand, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en een plat dak. De in quasi handvormsteen gemetselde bakstenen voorgevel eindigt met een houten dakoverstek op klossen, die veel ouder lijkt dan de gevel (circa 1910). Begane grond met links een deur met bovenlicht naar de bovenwoning, en rechts een bredere bedrijfsingang onder een 3-ruits bovenlicht. Op de verdieping drie vensters met vernieuwde kozijnen en ramen en in de derde bouwlaag drie kleine vensters met enkelruits ramen. Onder deze vensters siermetselwerkaccenten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
369		Thorbecke-gracht	72	Voormalig winkel-woonhuis, met voorgevel uit circa 1850, met mogelijk oudere kern, in de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht, op de hoek met de Derde Bredehoek. Het pand heeft twee bouwlagen en een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een nieuwe dakkapel. De drieassige vlak gepleisterde voorgevel eindigt met een kroonlijst. In de eerste bouwlaag centraal een eenvoudig etalagevenster met enkelruits raam met veelruits bovenlicht. Links en rechts ingangen met vernieuwde deuren en enkelruits bovenlichten. Op de verdieping drie vensters met oude kozijnen en nieuwe enkelruits ramen. De zijgevel is in blokverband gepleisterd en bezit enkele oude gevelopeningen met oude kozijnen en deels gewijzigde invullingen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm en gevelindelingen. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke	
286		Thorbecke-gracht	79	Woonhuis uit circa 1840, op het westelijke uiteinde van de aaneengesloten noordelijke straatwand van de Thorbeckegracht. Het pand heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De drieassige bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, eindigt met een kroonlijst. De licht getoogde gevelopeningen sluiten af met strekken. Links in de eerste bouwlaag de ingang met bovenlicht. De vensters hebben enkelruits of T-schuiframen. Van de in het zicht gelegen zijgevel is de onderbouw gepleisterd. Links voor een kleine privaatuitbouw. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Thorbeckegracht, naast monument.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
287		Thorbecke-gracht	82	Voormalig bedrijfspand met bovenwoning uit circa 1935, gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de van Hattumstraat. Rechts is er een smalle steeg. Het pand heeft twee bouwlagen en grote zolderverdieping, opgenomen in een omlopend, met rode tuiles du Nord gedekt afgeplat schilddak met houten dakoverstek. Links op het voorschild een houten dakkapel met hijsbalk. De bakstenen voorgevel eindigt met een siermetselwerkfries en heeft boven de gevelopeningen gepleisterde lateibalken en rollagen. Op de begane grond links een bedrijfsingang met houten paneeldeuren. Rechts twee door een smal venstertje gescheiden ingangen met paneeldeuren en 4-ruits bovenlichten. Op de verdieping links een breed venster met stolpraam tussen nevenlichten, met bovenlichten, en rechts twee vensters met enkelruits ramen met 4-ruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische,	
289		Van Hattumstraat	6a-c	Voormalig bedrijfspand / pakhuis met bovenwoning uit 1908, gebouwd in neorenaissancetrant met chaletstijlelementen, binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de van Hattumstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een afgeplat, met rode pannen gedekt zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. Het dak heeft hier een overstek met sierspant op korbeelstellen. De bakstenen voorgevel heeft gepleisterde speklagen en accenten in de strekken en segmentbogen boven de gevelopeningen. Op de begane grond centraal een bedrijfsingang met gewijzigd deurpartij onder een 3-ruits bovenlicht. Rechts een afgeplaat venstertje en links een ingang met vernieuwde deur. Op de verdieping drie vensters, het middelste met stolpraam, de andere met enkelruits raam met 3-ruits bovenlichten. In de topgevel een voormalig laadluik, thans met dubbele enkelruits paneeldeurtje, en hierboven een hijsbalk. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege oorspronkelijke functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand met voormalige kleinschalig bedrijfspanden en werkplaatsen van de Van Hattumstraat.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
290		Van Hattumstraat	8	Voormalig bedrijfspand / werkplaats met bovenwoning “In Abrahams Schoot”, met voorgevel met elementen uit de eerste helft van de 19de eeuw en oudere kern, binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de van Hattumstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een kleine houten dakkapel. De drieassige gepleisterde voorgevel heeft een grijs geschilderde plint en eindigt boven met een houten hoofdgestel. In de eerste bouwlaag links een ingang met paneeldeur en bovenlicht, in het midden een ingang met dubbele 3-ruits deur met enkelruits bovenlicht en geheel rechts een venster met veelruits raam met dito bovenlicht. Op de verdieping drie vensters met geprofileerde omlijsting, 12-ruits schuiframen en persiennes. In de gevel enkele oude muurankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege oorspronkelijke functie. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand met voormalige kleinschalig bedrijfspanden en werkplaatsen van de Van Hattumstraat.	
291		Van Hattumstraat	10	Voormalig bedrijfspand / pakhuis met bovenwoning uit circa 1900-1910, gebouwd in neorenaissancetrant, binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de van Hattumstraat. Het pand heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde wordt afgesloten door een lessenaarsdak met gesmoorde muldenpannen en een houten bakgoot op consoles. De bakstenen voorgevel heeft een gepleisterde speklaag en accenten in de segmentbogen boven de gevelopeningen. De goot wordt doorbroken door een centraal geplaatst bakstenen dakhuis met voormalige laadluikopening (thans met een raam ingevuld), waarboven een hijsbalk. De begane grond is volledig nieuw opgemetseld en gedetailleerd, waarbij de brede gevelopening in het midden de herinnering aan de oude bedrijfsingang levend houdt. Op de verdieping twee vensters met bakstenen lekdorpels en T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege oorspronkelijke functie. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand met voormalige kleinschalig bedrijfspanden en werkplaatsen van de Van Hattumstraat.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
292		Van Hattumstraat	12, 12a, 12d	Voormalig bedrijfspand / winkelpand met bovenwoning, met voorgevel met 18de-eeuws metselwerk en oudere kern, binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de van Hattumstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een kleine houten dakkapel. De drieassige bakstenen voorgevel heeft een grijs gepleisterde plint en eindigt boven met een houten kroonlijst. In de eerste bouwlaag rechts een ingang met oude strek en vernieuwd kozijn met nieuwe invulling. De brede pui links is van vrij recente datum en vervangt een smalle ingang en venster. Op de verdieping drie vensters met strekken, oude kozijnen en stolpramen met bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle en vanwege oorspronkelijke functie. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand met voormalige kleinschalig bedrijfspanden en werkplaatsen van de Van Hattumstraat.	
293		Van Hattumstraat	14-14a	Voormalige villa, thans kantoor “De Villa” uit circa 1870, vermoedelijk met oudere onderbouw, gebouwd in eclectische stijl aan de zuidwestzijde van het Van Nahuysplein, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De villa’s zijn deels tegen de oude flank van het bastion geplaatst. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde tuiles du Nord gedekt omlopend afgeplat schilddak. Centraal in de dakschilden een stenen dakkapel met houten fronton. Aan de noordzijde sluit een jongere aanbouw aan, eveneens twee bouwlagen met een omlopend schilddak. De gevels zijn wit gepleisterd, waarbij de symmetrisch ingedeelde voor- en achtergevel zijn voorzien van hoekpilasters en een hoofdgestel. De vensters zijn voorzien van gepleisterde omlijstingen, hier en daar nog schuiframen, maar vaak ook gewijzigde ramen. De voorgevel aan de oostzijde heeft centraal een lichte risaliet met gewijzigde hoofdentree tussen pilasters. Hierboven een balkon met oude balustrade en een dubbele balkondeur tussen pilasters. Ook de westgevel heeft op de verdieping een	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
296		Van Nahuysplein	14	Kantoorpand met bovenwoning (oorspronkelijk van brandstoffenhandel Wolters), uit 1918-1919 (architect G.P. Leussink), gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl aan de noordwestzijde van het Van Nahuysplein, dat na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. Het pand heeft twee bouwlagen en een plat dak. De bakstenen voorgevel heeft een middenrisaliet met stompe topgevel, die als attiek door de houten bakgoot is gestoken, De gevel bezit eenvoudige siermetselwerkdetails en boven de gevelopeningen lateien op kunststenen hoekblokjes. Rondboogportiek met daarin ingangen met paneeldeuren en bovenlichten. Vensters met enkelvoudige en dubbele ramen met 6-ruits bovenlichten. In de topgevel een gevelsteen met het bouwjaar 1918. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld kantoorgebouw uit het vroege interbellum. Architectuurhistorische waarde vanwege het karakteristieke bouwtype, de gaafheid van hoofdvorm, gevelindelingen en details en vanwege de stijlkenmerken. Situationele waarde vanwege prominente ligging en als onderdeel van ensemble historische woningen rond het Van Nahuysplein.	
297		Van Nahuysplein	19	Woonhuis met gerestaureerde 19de-eeuws gedetailleerde gevels en oudere kern, op de hoek van Vijfhoek en de Wolweverstraat. Het onderkelderde pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een hoog opgaand, met gesmoorde pannen gedekt schilddak dat links aansluit op de zijgevel van de bebouwing aan de Wolweverstraat. De gevels zijn in blokverband gepleisterd en eindigen met een houten kroonlijst. In de gevels diverse oude muurankers. De voorgevel aan de Wolweverstraat heeft op de begane grond drie gevelopeningen met gepleisterde segmentbogen: centraal een ingang met paneeldeur en 6-ruits bovenlicht, aan weerszijden een venster met 6-ruits raam met 6-ruits bovenlicht. Centraal in de verdieping een venster met 12-ruits raam. De gevel aan de Vijfhoek bevat rechts de hoofdingang met lage houten deur. Voorts in deze gevel twee hoge vensters met veelruits ramen (de linker was oorspronkelijk een ingang) en op de verdieping twee kleine venstertjes met roedenramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en diverse details. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwanden en vanwege	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
298		Vijfhoek	1	Woonhuis, in zijn huidige vorm in 1983 tot stand gekomen na ingrijpende restauratie en gedeeltelijke vernieuwing van een in oorsprong laatmiddeleeuws huis, op de hoek van Vijfhoek en de Wolweverstraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een hoog opgaand, met rode pannen, boven de voorgevel afgewolfd zadeldak. Op het zijschild een grote houten dakkapel met fronton en vleugelstukken. De voorgevel is een in 1983 gereconstrueerde, in schoon metselwerk uitgevoerde afgeknotte topgevel, eindigend met een gootlijst en voorzien van een centrale boogvormige deur met rechts twee onder elkaar doorlopende bakstenen kruisvensters. Links boven en boven de ingang twee dubbele gemetselde kloostervensters. Bakstenen cordonlijst. In de zolderverdieping twee vensters met luiken onder rollagen. De nieuw ingedeelde gepleisterde zijgevel heeft een ingang en vensters met 4-ruits schuiframen (beneden) en stolpramen (boven). De achtergevel heeft een in 1983 nieuw opgemetselde top. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, de gedeeltelijk bewaarde oude bouwsubstantie en als voorbeeld van vergaande historiserende reconstructie uit de jaren 80 van de vorige eeuw. Situationele waarde als markant	
299		Vijfhoek	2	Kleinschalig woonhuispand uit circa 1900, waarvan na een ingrijpend sanerings- en nieuwplan uit 1983-1984 alleen het vooraanzicht is behouden en opgenomen in de nieuwbouw aan het Bitterhofje. De voorgevel is een onderdeel van de aaneengesloten westelijke gevelwand van de Walstraat. De in neorenaissance stijl vormgegeven voorgevel telt twee bouwlagen en wordt afgesloten door een met rode kruispannen gedekt lessenaarsdak, met centraal een houten dakkapel met fronton. De bakstenen gevel heeft een gepleisterde plint, speklagen, geboorte- en sluitstenen in de vensterbogen, bakstenen pilasters op de verdieping en ter afsluiting een geprofileerde kroonlijst. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht en een venster met T-schuifraam, beide onder hanekammen. De bovenlichten hebben gepleisterde dagkanten. Op de verdieping een venster met kozijn met tussenstijl en twee enkelruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van de voorgevel en de markante detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Walstraat.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
300		Vijfhoek	6	Kleinschalig woonhuispand uit circa 1910, waarvan na een ingrijpend sanerings- en nieuwplan uit 1983-1984 alleen het vooraanzicht is behouden en opgenomen in de nieuwbouw aan het Bitterhofje. De voorgevel is een onderdeel van de aaneengesloten westelijke gevelwand van de Walstraat. De in overgangsstijl vormgegeven voorgevel telt twee bouwlagen en wordt afgesloten door een met rode tuiles du Nord gedekt lessenaarsdak, met centraal een houten dakkapel met vleugelstukken, en een houten bakgoot op klossen. De in oranjerode verblendsteen gemetselde gevel heeft een gepleisterde plint en speklagen en hanekammen in witte en roze verblendsteen. Op de begane grond een ingang met paneeldeur en bovenlicht en een breed venster met drie enkelruits ramen met bovenlichten. Op de verdieping twee vensters met T-schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van de voorgevel en de markante detaillering. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand van de Walstraat.	
301		Vijfhoek	8	Zie: Walstraat 43.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
375		Vijfhoek	16A	Zie: Gasthuisplein 26.	
302		Vispoorten- plas	2	Zie ook: Krabbestraat 2 en Broerenkerkplein 5 Winkel-woonhuis, in 1977 gerealiseerd als onderdeel van stadsbeeldherstellende ("rehabilitatie") nieuwbouw ter plaatse van oudere bebouwing, waarvan fragmenten van de zij- en achtergevels werden ingepast, uitvloeisel van het grootschalige stadsvernieuwingsproject in de noordelijke binnenstad, naar ontwerp van bureau Meijerink. Het pand, in historiserende stijl, staat aan de oostzijde van de Vispoortenplas, op de hoek met de Krabbestraat. Het pand bestaat uit twee bouwdelen, elk met twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een met oud Hollandse pannen gedekt dak, bij nr. 4 met de nok evenwijdig aan de Vispoortenplas, bij het andere deel met een schilddak met de nok haaks op de Krabbestraat. Op het voorschild een houten dakkapel met kroonlijst, vleugelstukken en stolpraam. De gevels zijn van baksteen, met gemetselde vlechtingen en rollagen boven en onder de vensters en diverse muurankers. De voorgevel en grote delen van de zijgevel zijn echter gepleisterd. In de voorgevel een houten winkelpui, met pilasters en kroonlijst. Op de verdieping vensters met 9-ruits schuiframen. In de zijgevel ingangen een vensters met historiserende detaillering. In hoofdvorm en detaillering wordt een 18de- of vroeg 19de-eeuws gevelbeeld wordt opgeroepen. Van enig cultuurhistorisch belang als resultaat van historisch-straatbeeld-respecterend saneringsplan uit de late 20ste eeuw. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van een karakteristieke, historische	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
303		Vispoorten- plas	4	Winkelpand met bovenwoning, met voorgevel in sobere Jugendstiltrant uit 1911, naar ontwerp van architectenbureau De Herder & Hellendoorn, mogelijk met oudere kern. Gelegen binnen de aaneengesloten westelijke straatwand van de Vispoortenplas. Het pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gemoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Het dakschild gaat grotendeels schuil achter een fors dakhuis met afgeplatte steekkap, attiek en hoekpinakels. De drieassige voorgevel heeft een op de gemetselde hoekdammen na sterk gewijzigde winkelpui. De bovengevel met dakhuis is gemetseld in helrode verblendsteen, met een centraal verdiept gevelvlak in witte steen en allerlei siermetselwerkdecoraties in gele, grijze en witte steen. Op de verdieping drie vensters met hardstenen gedecoreerde lateien en enkelruits schuiframen met 12-ruits bovenlichten. In het dakhuis twee vensters met T-ramen met gebogen wisseldorpel en 8-ruits bovenlichten. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en stijlkenmerken van de bovengevel. Situationele waarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
304		Vispoorten- plas	5	Zie: Buitenkant 31-33 en Krabbestraat 5-7	
024		Vispoorten- plas	8	Winkel met bovenwoning uit circa 1925, gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl op de hoek van de Vispoortenplas en Buitenkant, al waar het aansluit op de lange rij tegen of op de middeleeuwse stadsmuur gebouwde huizen met markante overkragende verdiepingen. Nr. 13 herhaalt dit motief. Het pand heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste aan de straatzijde afsluit met een met rode pannen gedekt omlopend lessenaarsdak met originele houten dakkapellen een houten bakgoot. De hoek is	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
305		Vispoorten-plas	13	Winkel-bedrijfspand met bovenwoning, met voorgevel in rijke neorenaissancestijl uit circa 1885, oorspronkelijk gebouwd als likeurstokerij en slijterij van J. Visser. Gelegen binnen de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Voorstraat. Het smalle diepe pand heeft drie bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gemoorde pannen gedekt zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. De oude pui ging geheel verloren. De bovengevel is van baksteen en rijk versierd met gepleisterde geblokte hoekpilasters, speklagen, waterlijsten, een siermetselwerkfries en een trapgevel met waterlijsten en een bekroning met segmentvormig fronton en obelisk. Boven de gevelopeningen gemetselde bogen met wit geschilderde geboorte- en sluitstenen. In de tweede bouwlaag een breed venster met stolpraam, zij- en bovenlichten. In de derde bouwlaag twee smallere vensters met stolpramen en bovenlichten. In de gevel enkele fraaie smeedijzeren krulankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en stijlkenmerken van de bovengevel. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	
306		Voorstraat	3	Horecapand, oorspronkelijk met bovenwoning, ontstaan uit samenvoeging van twee smalle huizen onder één schilddak. De voorgevel heeft nog traditionele midden 19de-eeuwse details en staat voor een mogelijk ouder pand. Gelegen binnen de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Voorstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De oude pui ging geheel verloren. Thans hier twee houten puien met ramen, deuren en bovenlichten tussen gemetselde dammen. De bovengevel sluit af met een doorgaande houten kroonlijst en is bij nr.7 in blokverband gepleisterd en bij nr. 9 in wit geverfde baksteen uitgevoerd. In totaal vier vensters met 6-ruits schuiframen. De vensters bij nr. 7 vangen op een hoger niveau aan. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling van de bovengevel en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
370		Voorstraat	7-9	Oorspronkelijk woon-bedrijfspand met voorgevel uit circa 1915 in historiserende trant, in 1937 samengevoegd met nr.15 door de caféhouder M.J.H. van Goor. De huidige gevel vervangt een nog grotendeels 16de-eeuws exemplaar, bekend van oude foto's. Gelegen binnen de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Voorstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met rode pannen gedekt zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. De oude pui ging geheel verloren. Bakstenen voorgevel, bekroond met een sobere klokgevel met halfronde beëindiging en rollagen. In de sterk gewijzigde pui restanten van bakstenen muurdammen en rollaag uit het interbellum. Op de verdieping twee vensters met rollagen, bakstenen lekdorpels en stolpramen met enkelruits bovenlichten. Dito venster in de zolderverdieping. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en stijlkenmerken van de bovengevel. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de	
307		Voorstraat	13	Oorspronkelijk woonhuis, later met koffiehuis, met voorgevel uit circa 1750, in 1937 samengevoegd met nr.13 door de caféhouder M.J.H. van Goor. Mogelijk oudere kern. Gelegen binnen de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Voorstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met rode pannen gedekt zadeldak met de nok haaks op de voorgevel. De oude indeling en detaillering van de pui ging geheel verloren. Bakstenen voorgevel in handvormsteen, bekroond met een sobere klokgevel met rechte beëindiging en rollagen. In de sterk gewijzigde pui restanten van bakstenen muurdammen en rollaag uit het interbellum. Op de verdieping drie vensters met rollagen, oude kozijnen en 6-ruits schuiframen. In de zolderverdieping een venster met rollaag, oud kozijn en 20-ruits schuifraam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en stijlkenmerken van de bovengevel. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
308		Voorstraat	15	Winkel-bedrijfspand met bovenwoning, met voorgevel in eclectische trant uit circa 1870, mogelijk met oudere kern. Gelegen binnen de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Voorstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De voorgevel is volledig gepleisterd in blokverband en eindigt aan de bovenzijde met een mezzanino en een kroonlijst. Voorts heeft de gevel gepleisterde waterlijsten en boven de gevelopeningen gepleisterde strekken met sluitstenen. Op de begane grond links een ingang naar de bovenwoning met vernieuwde paneeldeur en bovenlicht, rechts een breed kozijn met winkelingang met afgeplaat bovenlicht. In de tweede bouwlaag drie vensters met T-schuifframen en in de mezzanino drie kleine zoldervensters met enkelruits ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, detaillering en stijlkenmerken. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke	
310		Voorstraat	23	Winkel met bovenwoning, oorspronkelijk waarschijnlijk een woonhuis, met voorgevel in traditionele trant uit circa 1800-1850, mogelijk met oudere kern. Gelegen binnen de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Voorstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De bakstenen voorgevel eindigt aan de bovenzijde met een kroonlijst. Boven de gevelopeningen gemetselde strekken. De begane grond heeft een inpandig geplaatste winkelpui, waarbij de oude gevelindeling met drie gevelopeningen (onder strekken) en gemetselde muurdammen min of meer behouden is gebleven. De openingen zijn tot op maaiveldniveau uitgebroken. Op de verdieping zijn er drie vensters met oude stenen lekdorpels, houten kozijnen en 6-ruits schuiframen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en enkele details. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
371		Voorstraat	25	Winkel met bovenwoning, oorspronkelijk waarschijnlijk een woonhuis, met voorgevel in eclectische trant uit circa 1900, mogelijk met oudere kern. Gelegen binnen de aaneengesloten zuidelijke straatwand van de Voorstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt afgeplat schilddak met de nok haaks op de voorgevel. Op het voorschild een houten dakkapel met pilasters en klauwstukken. De voorgevel eindigt aan de bovenzijde met een vlak fries en een geprofileerde kroonlijst. De beganegrond is in blokverband gepleisterd, afsluitend met een kroonlijst. Links een ingang naar de bovenwoning met rijke paneeldeur en bovenlicht, rechts een moderne winkelpui, ingebroken ter plaatse van twee smallere vensters. De gevel van de verdieping is in baksteen gemetseld, met neorenaissance detaillering, drie vensters met verblendstenen korfbogen, siermetselwerk in de boogvelden, wit geschilderde accentstenen en enkelruits schuiframen. Twee rijke sierankers. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling, stijlkenmerken en	
372		Voorstraat	27, 27A, 27B	Zie: Sassenstraat 49	

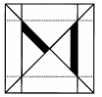
Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
237		Walstraat	1a	Kleinschalig bedrijfspand-werkplaats met bovenwoning, met voorgevel uit circa 1870, mogelijk met oudere kern. Gelegen binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Walstraat. Het smalle diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met rode pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel, aansluitend op een topgevel aan de achterzijde. Houten dakkapel met bakgoot, stolpraam en vleugelstukken op het voorschild. De voorgevel is volledig gepleisterd en eindigt aan de bovenzijde met een houten kroonlijst. Op de begane grond links een ingang naar de bovenwoning met paneeldeur en bovenlicht, rechts een breed kozijn met bedrijfsingang met dubbele paneeldeur en 8-ruits bovenlicht. In de tweede bouwlaag twee vensters met T-schuiframen, en hierboven twee verdiepte getoogde velden bij wijze van mezzanino. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen	
311		Walstraat	4	Woonhuis, met 19de-eeuws ogende voorgevel en waarschijnlijk oudere kern, gelegen binnen de aaneengesloten westelijke straatwand van de Walstraat. Ontwikkeld uit twee smallere huizen, het ene een woning, het andere een bedrijfspand/pakhuisje. Het pand, een dwars huis, heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met rode pannen gedekt zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. Eenvoudige dakkapellen op het voorschild, de linker met topgeveltje, de rechter met een hijsbalk. De voorgevel is volledig gepleisterd en eindigt aan de bovenzijde met een houten kroonlijst (links) en met een houten overstekende bakgoot (rechts). Op de begane grond links een vensters met 6-ruits schuifraam en een ingang met paneeldeur en bovenlicht. Geheel rechts een brede voormalige bedrijfsingang met geheel vernieuwde invulling. Op de verdieping links twee vensters met 6-ruits schuiframen en hierboven liggende mezzanino-casementen; rechts een voormalige laadzolderopening met nieuwe paneeldeurtjes, geflankeerd door een smal venster met nieuw enkelruits raam. Van enig cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van enig architectuurhistorisch	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
373		Walstraat	5	Woonhuis, met voorgevel uit circa 1850, mogelijk met oudere kern. Gelegen binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Walstraat. Het diepe pand heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De voorgevel is volledig gepleisterd in blokverband en eindigt aan de bovenzijde met een houten kroonlijst. Boven de gevelopeningen gepleisterde strekken. Op de begane grond rechts een ingang met paneeldeur met bovenlicht en links twee vensters met 10-ruits schuiframen. Op de verdieping drie vensters met vernieuwde 8-ruits (schuif)ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	
374		Walstraat	23	Woonhuis, waarvan de gevels een 19de-eeuwse detaillering hebben maar dat in kern ouder is. Was met het belendende nr. 23 in de vroege 19de eeuw eigendom van de Fransche Hervormde Gemeente. Gelegen op de hoek van de Walstraat en de Wolweverstraat. Het ondiepe pand heeft twee bouwlagen (met merkwaardige sprong in de verdiepingsvloer) en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok haaks op de voorgevel. De gevels zijn in blokverband gepleisterd, met gepleisterde plint en strekken met geboorte- en sluitstenen boven de gevelopeningen. In de voorgevel centraal een ingang met paneeldeur en bovenlicht, geflankeerd door vensters met T-schuiframen. Op de verdieping twee vensters met 9-ruits schuiframen. In de zijgevel aan de Wolweverstraat beneden een venster met T-schuifraam en op de verdieping hierboven een venster met 6-ruits schuifraam. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele en	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
375		Walstraat	43	Dubbel woonhuis, met voorgevel met 18de- en 19de-eeuwse kenmerken en mogelijk een oudere kern, Gelegen binnen de aaneengesloten oostelijke straatwand van de Walstraat. Het pand heeft wat betreft het aan de straat gelegen gedeelte twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in met gesmoorde pannen gedekt schilddak met de nok evenwijdig aan de voorgevel, die tussen de twee rechter vensterassen een markante knik maakt en hier ook een naad in het metselwerk toont. Op het voorschild een houten dakkapel met fronton. De bakstenen voorgevel, gemetseld in handvormsteen, heeft een gepleisterde plint en eindigt met een houten kroonlijst. Boven en onder de vensters bakstenen rollagen. De begane grond bezit rechts een breed kozijn met twee vroeg 20ste-eeuwse paneeldeuren met bovenlichten, en voorts een breed gewijzigd venster met twee 4-ruts ramen en uiterst links een ingang met gewijzigde detaillering. Op de verdieping drie vensters met vernieuwde 6-ruits (schuif)ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele en ensemblewaarde als markant onderdeel van de karakteristieke historische gevelwand.	
319		Walstraat	48-52	Woonhuis (thans kamerverhuur), in zijn huidige vorm rond 1900 ontstaan na samenvoeging van twee smalle oudere huizen van 16de of 17de-eeuwse oorsprong achter een gezamenlijke gevel in neorenaissancestijl. Het pand ligt in de aaneengesloten oostelijke gevelwand van de Walstraat, aan de splitsing met de Vijfhoek. Het deels onderkelderde pand heeft twee bouwlagen en een zolder, opgenomen onder twee parallelle schilddaken met de nok haaks op de voorgevel en een dekking met rode pannen. De voorgevel is vier vensterassen breed en eindigt met een hoofdgestel. De gevel is gemetseld in oranjerode verblendsteen en verlevendigd met decoratieve muurankers, gepleisterde waterlijsten, speklagen en accentstenen in de hanekammen (eerste bouwlaag) en segmentbogen (tweede bouwlaag) boven de gevelopeningen. Beneden een ingang met paneeldeur en bovenlicht en drie vensters met oude kozijnen en vernieuwde ramen. Op de verdieping vier vensters met kunststenen kroonlijstjes, boogvelden met siermetselwerk en oude kozijnen met vernieuwde ramen. Van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de historische, op smalle percelen ontwikkelde binnenstadsbebouwing van Zwolle. Van architectuurhistorisch belang vanwege de gaafheid van hoofdvorm, gevelindeling en detaillering. Situationele en	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
320		Walstraat	60	Zie: Nieuwstraat 1-25	
260		Waterstraat	40	Fors woonhuis, oorspronkelijk met bedrijfs-/winkelruimte in de aaneengesloten zuidelijke gevelwand van de Waterstraat. De voorgevel heeft een 19de-eeuwse detaillering, maar is in opzet ouder, evenals het casco. Het pand is een dwarshuis met twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een hoge, met rode pannen gedekt zadeldak met de nok evenwijdig aan de voorgevel. De voorgevel is gepleisterd met hoge grijs geschilderde plint en een fries met goot op consoles ter	

Id	Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
321		Waterstraat	54	Fors herenhuis (in een blok van drie) uit circa 1900, gebouwd in neorenaissance stijl, binnen de min of meer aangesloten oostelijke gevelwand van de Wilhelminasingel, die na ontmanteling van de vesting in de loop van de 19de eeuw werd aangelegd als onderdeel van een representatieve woonbuurt op de voormalige wallen en bastions aan de zuidoostzijde van de Zwolse binnenstad. De herenhuizen zijn deels tegen de flank van de courtine geplaatst. Het pand heeft een onderverdieping, twee bouwlagen en een zolderverdieping, opgenomen in een met gesmoorde oud Hollandse pannen gedekt afgeplat omlopend schilddak met diverse steekkappen en een schilddak op de risaliet rechts voor. Op de zuidelijke zijgevel sluit haaks een smalle lagere uitbouw aan, voorzien van topgevel en zadeldak. Zeer rijk gelede, overigens naderhand wit geverfde bakstenen gevels met gepleisterde details (speklagen, diamantkoppen, accentstenen in de vensterbogen, lijstwerk in de topgevels, sierbollen, etc.) en siermetselwerkdetails. De drieassige voorgevel heeft rechts een risaliet met kroonlijst, en links een geveldeel, afsluitend met een tuitgevel met hoekpilasters en sierbollen. Boven de gevelopeningen gedrukte korbogen. Vensters met op de begane grond enkelruits en 4-ruits ramen volgens schuifraammodel, en op de verdieping vernieuwde stolpramen met bovenlichten. In	
326		Wilhelmina-singel	7-7a	Zie Gasthuisplein 2-4a	



Bijlage 6 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Brinkhoekweg 4, 6, 8, 12 en 12a

Brinkhoekweg 4 en 6







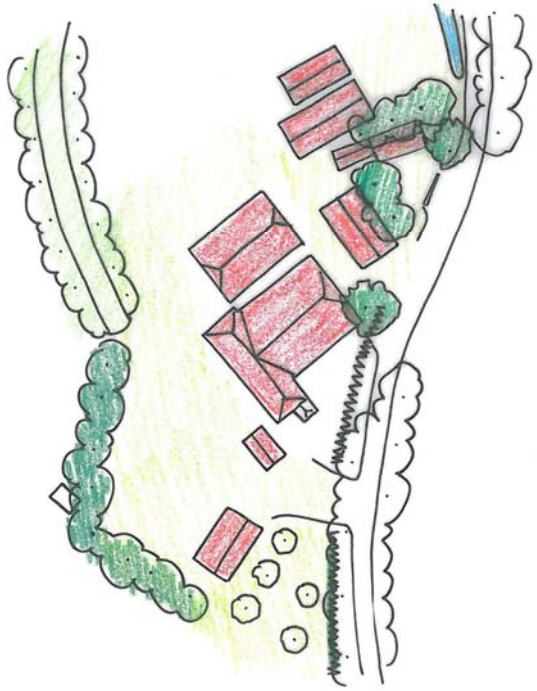
WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in de bocht van de weg, iets verhoogd, in het open weidelandschap. Waardevol is het erf als onderdeel van het cluster van erven in de kern Langenholte. Dit erf is vrij monumentaal.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble van hoofd- en bijgebouwen. Vooral de verzameling van grote en kleine 'zwarte' bijgebouwen is bijzonder. Waardevol is de transparantie van het erf, de helder erfstructuur in een voor- en achtererf, de eenvoudige inrichting van het erf. Waardevol zijn de veelal monumentale eiken op het erf, in het gras. Waardevol is de fruitgaarde met beukenhaag en kippenhok. Waardevol is het agrarisch karakter van het erf.

De nieuwe invulling met jonge eiken en houten hekwerken aan de noordzijde van het erf past bij het karakter van hete erf. De transparantie is behouden.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol is het ensemble en de positionering op het erf. Waardevol als losse elementen zijn het volume hoofdgebouw en alle afzonderlijke bijgebouwen.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Bijlage 7 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Buitengebied - Haerst, Tolhuislanden

De Doornweg 4







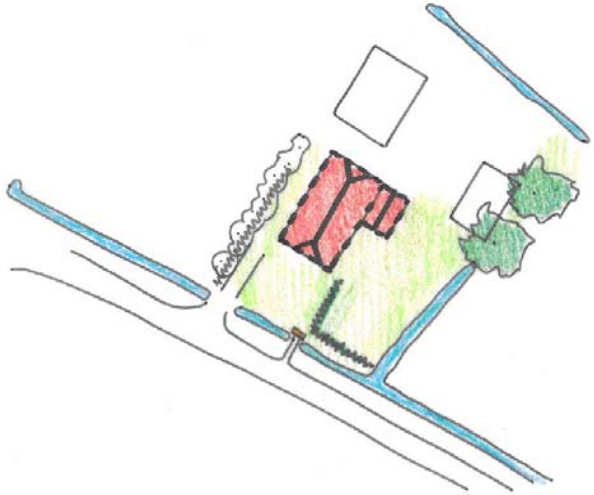
WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in het open weidelandschap.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble van een hoofdvolume met bijgebouwen. De structuur van het erf is traditioneel, met ‘agrarisch’ karakter, sober en daarmee waardevol. Het erf is transparant van opzet. De markante eiken op het zijerf naast de kapschuur zijn waardevol. Ook de begrenzing met een sloot is waardevol.

<u>Gebouwen</u>
Het hoofdvolume en het zomerhuis zijn waardevol als ensemble en als afzonderlijke elementen. Van belang is de positionering ten opzichte van elkaar. Waardevolle elementen zijn beide volumes en het nagenoeg gesloten dakvlak van beide, gedekt in donkere pannen.
Verder zijn de gevels van beide volumes van belang in materiaal, metselverband, indeling en aanwezigheid van luiken en detailleringen zoals het spaarveld en rozetvenster.

De kapschuur is niet afzonderlijk waardevol, maar van waarde in het ensemble als agrarische schuur.



LEGENDA waarden
Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

De Doornweg 9



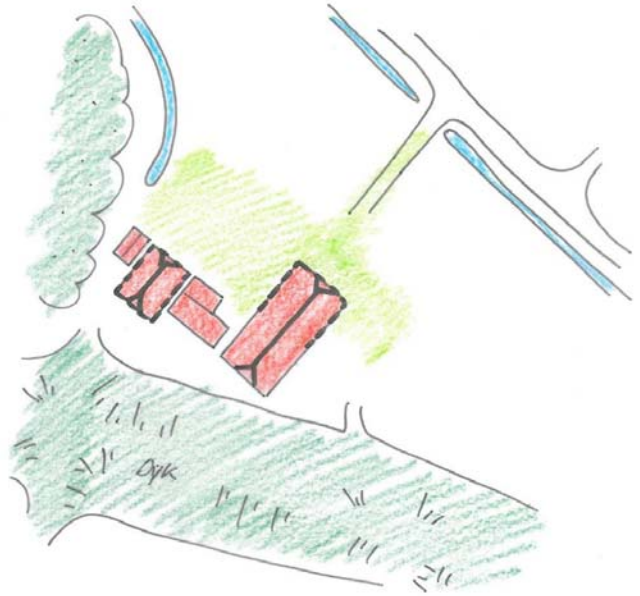


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging aan de voet van de Vechtdijk, in de nabijheid van het parkbos van havezate Arnichem. Waardevol zijn de weilanden om het erf.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Hoewel recent gerenoveerd en nieuw gebouwd is het ensemble van hoofdvolume en bijgebouwen waardevol. De grote nutstuin aan de zijde van het erf is waardevol als verwijzing naar de voormalige agrarische functie van het erf. Waardevol is de sloot langs het bos en de weg.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol zijn het voormalig woongedeelte van het hoofdvolume, de stal en de recent toegevoegde bijgebouwen. De gebouwen zijn van belang als ensemble, maar ook als afzonderlijke elementen.
De positionering van de boerderij met de voormalige deel in de richting van de Vechtdijk is eveneens van belang. Waardevolle zijn verder het min of meer gesloten rietgedekte dakvlak van het volledige hoofdvolume en van de gemetselde stal. De gevels van het voormalige woongedeelte van het hoofdvolume zijn van belang in materiaalgebruik, metselverband, indeling en detaillering. De gevels van de voormalige stal zijn van belang in materiaalgebruik, metselverband, indeling, gevelopeningen en detaillering.



LEGENDA waarden

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

De Doornweg 13





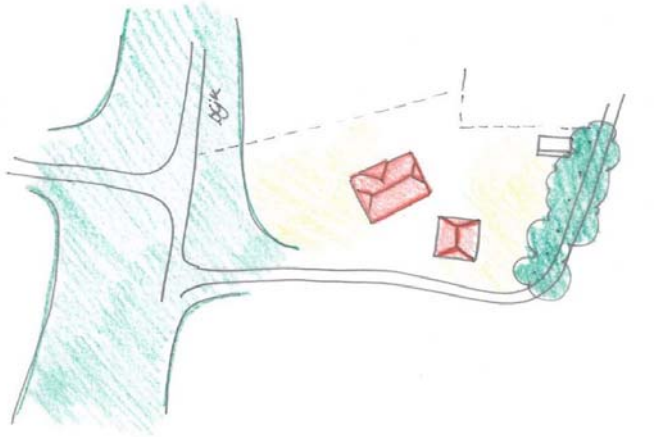


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in een bosrijke omgeving, als onderdeel van een cluster van oudere boerenerven (De Haerst) en havezate Arnichem. De ligging aan de Vechtdijk, nabij het voetveer.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
De structuur van het erf is redelijk traditioneel, sober en daarmee waardevol. De markante eiken op het achtererf zijn waardevol.

<u>Gebouwen</u>
Het hoofdvolume en de schuur zijn waardevol als ensemble en als afzonderlijke elementen. Van belang is de positionering ten opzichte van elkaar. Waardevolle elementen zijn beide volumes, het nagenoeg gesloten dakvlak van beide en de gevels met luiken, windveren en detaillering van het hoofdvolume.



LEGENDA waarden

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

De Doornweg 20-22A





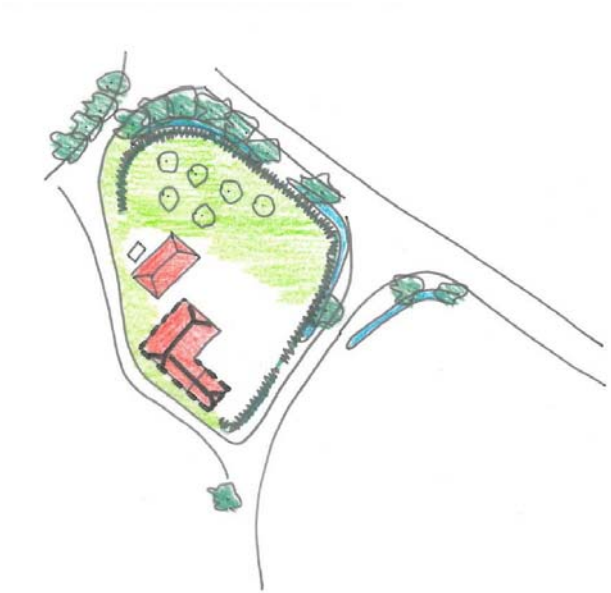


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is het erf als onderdeel van het cluster erven van het voormalige kernesdorp Haerst (Haersolte). Ook de ligging nabij de Vechtdijk en het parkbos van havezate Arnichem is waardevol.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble van hoofdvolume met bijgebouw. Waardevol is de redelijk traditionele inrichting van het erf, een omhaagd erf, en waardevol zijn de markante eiken langs de weg. Waardevol is de sloot langs de weg.

<u>Gebouwen</u>
Waardevolle elementen zijn het hoofdvolume dat is aangepast tot krukhuisboerderij waarvan de voormalige deel ondergeschikt is omdat de voormalige agrarische functie hier niet meer herkenbaar is, de rietgedekte dakvlakken en de gevels van het voormalige woongedeelte van het hoofdvolume in indeling, gevelopeningen, metselverband, materiaalgebruik en detaillering.



LEGENDA waarden

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

De Doornweg 25





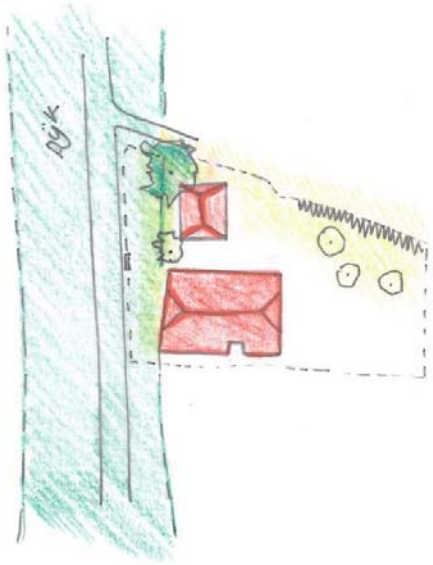


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging aan de Vechtdijk in het ervencluster van Haerst. Het vrije zicht op de rivier. De ligging aan de Vechtdijk.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de ‘agrarische’ uitstraling van de voorzijde en zijde van het erf. Waardevol is de markante eik op de hoek van et erf. Waardevol is het karrespoor.

<u>Gebouwen</u>
Het hoofdvolume en de schuur zijn waardevol als ensemble en als afzonderlijke elementen. Van belang is de oriëntatie van het hoofdvolume naar de dijk en de situering van de schuur haaks op het hoofdvolume. Waardevolle elementen zijn beide volumes, de nagenoeg gesloten dakvlakken van beide, de gevels met luiken, windveren en detaillering van het hoofdvolume en de gevels van de schuur met staldeuren en stalvensters.



LEGENDA waarden

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

De Doornweg 27





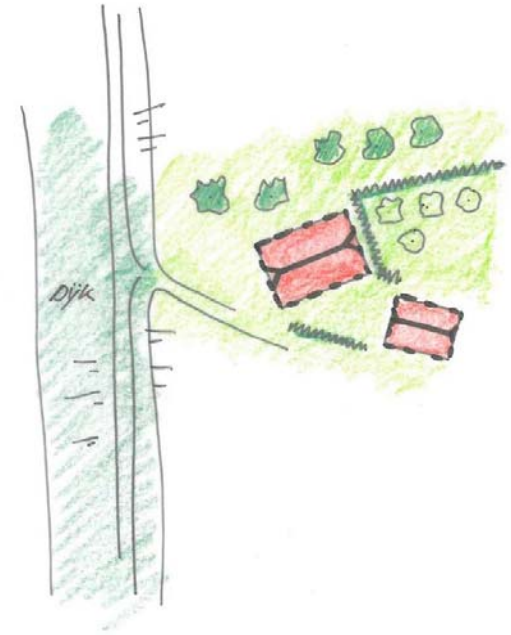


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is het erf als onderdeel van het cluster erven van het voormalige kernesdorp Haerst (Haersolte). Waardevol is de ligging aan de Vechtdijk en de nabijheid van het parkbos van havezate Arnichem.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble van hoofdvolume en bijgebouw. Waardevol is de traditionele inrichting en transparantie van het erf met fruitgaarde en omhaagde siertuin aan zijde en voorzijde. Waardevol zijn de kers en enkele hoogstamfruitbomen op het zijerf. Waardevol is het karrenspoor.

<u>Gebouwen</u>
Het hoofdvolume en de schuur zijn waardevol als ensemble en als afzonderlijke elementen. Van belang is de positionering ten opzichte van elkaar. Waardevolle elementen zijn beide volumes en het nagenoeg gesloten rietgedekte dakvlak van beide.
Verder zijn van belang de gevels van beide volumes in materiaal, metselverband en indeling, de aanwezigheid van stalvensters, staldeuren en windveren en detailleringen.



LEGENDA waarden
Groen
waardevol als erfstructuur
waardevol als element
Water
waardevol als erfstructuur
waardevol als element
Gebouwen
volume waardevol
kap waardevol
gevel waardevol
Elementen
waardevol als element

De Doornweg 29





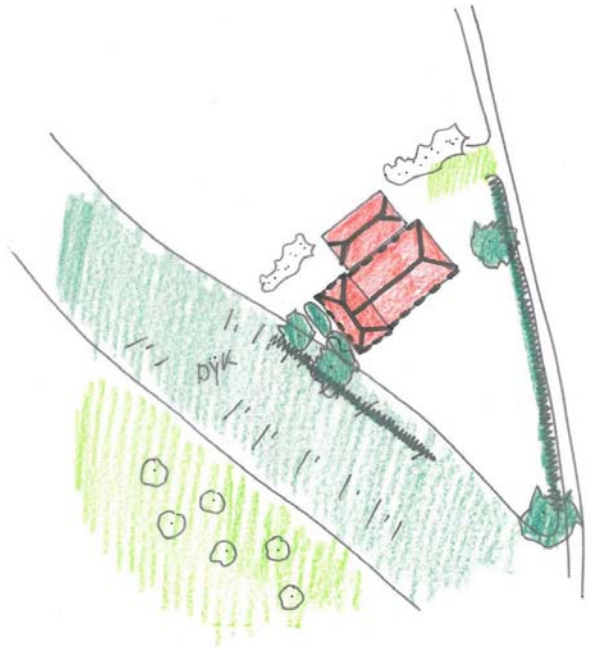


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is het erf als onderdeel van het cluster erven van het voormalige kernesdorp Haerst (Haersolte). Waardevol is de ligging aan de Vechtdijk en de nabijheid van het parkbos van havezate Arnichem.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is het ensemble van een hoofdvolume en bijgebouw. Waardevol zijn de markante kastanje op de hoek van het erf, de walnoot op het achtererf, de meidoornhaag langs het erf, de knotlindes en solitairen voor de gevel, de haag aan de voorzijde en de fruitgaarde aan de buitenzijde van de dijk. Hoewel het erf geen 'agrarisch' uitstraling heeft is de siertuin wel met 'gevoel' bij het ensemble ontworpen.

Gebouwen
Waardevol zijn het forse hoofdvolume en de schuur als ensemble en als afzonderlijke elementen. Van belang is de positionering van het hoofdvolume ten opzichte van de Vechtdijk en beide gebouwen ten opzichte van elkaar. Waardevolle het rietgedekte dakvlak van beide volumes. Verder zijn van belang de gevels van het voormalig woongedeelte van de boerderij en de gevels van de stal in materiaal, metselverband, indeling en detailleringen.



LEGENDA waarden

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

De Doornweg 31-33







WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging aan de Vechtdijk in het ervencluster van Haerst.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de compleetheid van het ensemble: boerderij met diverse bijgebouwen. (gemetselde en houten schuren en hooibergen). Het agrarisch (nuts)karakter (grote fruitgaarde), de traditionele eenvoud, de gaafheid van de gebouwen en de erfstructuur is waardevol.
Dit erf is het meest gave ‘agrarische’ erf in De Haerst.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol zijn het hoofdvolume, de twee gemetselde schuren en de drie hooibergen. De gebouwen zijn van belang als ensemble maar ook als afzonderlijke elementen. De positionering van de boerderij met de deel richting De Doornweg en de positionering van de gebouwen ten opzichte van elkaar zijn eveneens van belang.
Waardevolle elementen zijn de volumes van genoemde gebouwen, de gesloten dakvlakken van hoofdvolume en gemetselde schuren en de twee hooibergen met rieten kap, de gevels inclusief metselwerk, gevelopeningen, windveren en detaillering van het hoofdvolume, de gevels van de beide gemetselde schuren met stalvensters.



LEGENDA waarden
Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

De Doornweg 37





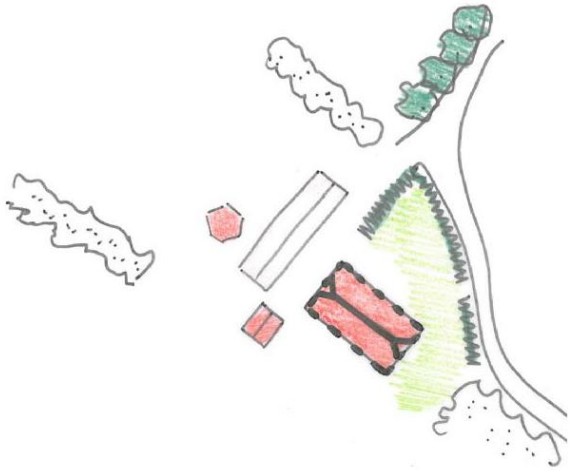


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is het erf als onderdeel van het cluster erven van het voormalige kernesdorp Haerst (Haersolte). Waardevol is de ligging nabij de Vechtdijk, en het parkbos van havezate Arnichem.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de traditionele inrichting van het erf met een combinatie van sier- en nutsbeplanting. Waardevol is het ensemble van een hoofdvolume met diverse bijgebouwen.

<u>Gebouwen</u>
Het hoofdvolume is waardevol. Waardevolle elementen zijn het nagenoeg gesloten rietgedekte dakvlak, de gevels in materiaal, metselverband, indeling en detailleringen. Waardevol in het ensemble zijn de houten schuur en de hooiberg.



LEGENDA waarden

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

De Doornweg 43





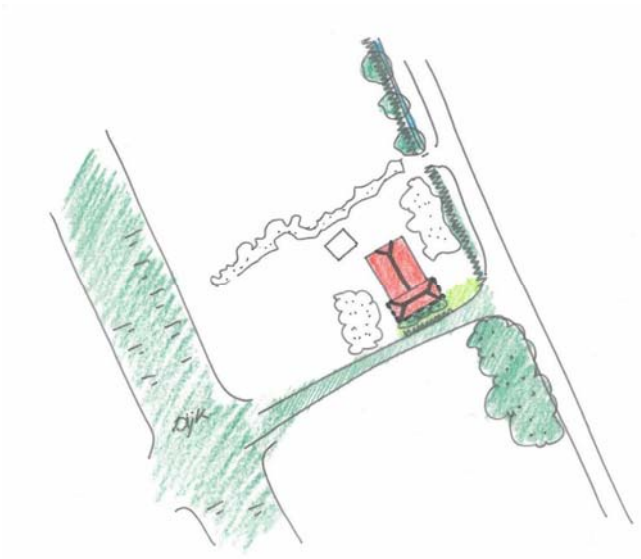


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging aan de Vechtdijk en het karrenspoor naar de dijk. Waardevol zijn de eiken langs de weg aan den voorzijde en de meidoornhaag met (knot)bomen en sloot langs de weide aan de achterzijde.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is het voorerf met de drie knotlindes, de buxushaag voor de gevel en de meidoornhaag aan de zijde.

Gebouwen
Waardevol is het hoofdvolume en de positionering van het volume parallel langs de Vechtdijk en de Doornweg, met de voorgevel georiënteerd naar het karrenspoor.
Waardevolle elementen zijn het nagenoeg gesloten met rode pannen gedekte dakvlak, de gevels van het voormalige woongedeelte van de boerderij in materiaal, metselverband, indeling en detailleringen.



LEGENDA waarden

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Havezatheweg 1





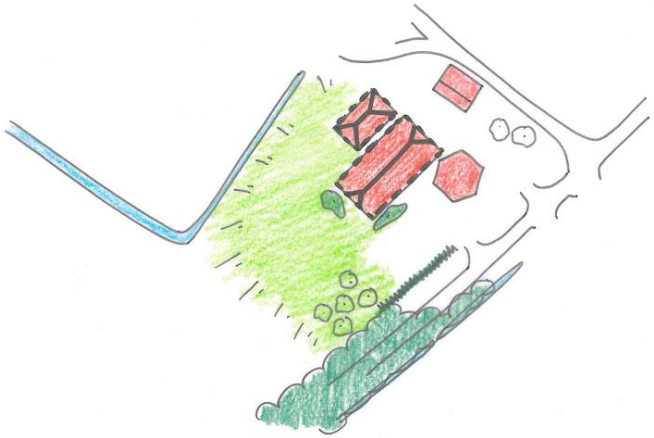


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is het erf als onderdeel van het cluster met Havezatheweg 2 en 3. Het ensemble ligt verhoogd op een terp en bestaat uit twee forse volumes. Waardevol is de laan van eiken en populier.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol zijn de knotlindes voor de voorgevel. De haag van rode beuk is niet streekeigen, maar ‘statig’, passend bij de laan en de sfeer van de voormalige havezate.

<u>Gebouwen</u>
Het hoofdvolume, de twee schuren en de hooiberg zijn waardevol als ensemble en als afzonderlijke elementen. Van belang is de positionering ten opzichte van elkaar. Waardevolle elementen zijn de dakvlakken van het hoofdvolume en van de schuur naast het hoofdvolume. Verder zijn de gevels van deze beide volumes van belang in materiaal, metselverband en detailleringen zoals de aanwezigheid van windveren, staldeuren en hooiluik.



LEGENDA waarden
Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Havezatheweg 2







WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Het erf is waardevol als onderdeel van het cluster met Havezatheweg 1 en 3. Waardevol is de laan, als toegang tot het cluster. Waardevol is de nabijheid van de voormalige havezate De Haerst. Waardevol is de transparantie van het erf.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol zijn de solitairen op het erf: beuk, kastanje, walnoot, treurwilg. Waardevol is het weitje aan de zijde en het weitje voor het voorerf.

<u>Gebouwen</u>
Van belang is de positionering van het volume ten opzichte van de Havezatheweg. De waardevolle elementen bevinden zich voornamelijk in het voormalige woongedeelte van het hoofdvolume. Ter hoogte van dit gedeelte van het hoofdvolume zijn van belang het volume zelf, het nagenoeg gesloten rietgedekte dakvlak, de gevels in materiaal, metselverband, indeling en detailleringen zoals de muurankers, boerenvlechting, houten schuifvensters met luiken.

De tweede woning is op zichzelf niet van waarde, maar voegt zich als volume en qua architectuur in het ensemble.



LEGENDA waarden

Groen


waardevol als erfstructuur


waardevol als element

Water


waardevol als erfstructuur


waardevol als element

Gebouwen


volume waardevol


kap waardevol


gevel waardevol

Elementen


waardevol als element

Havezatheweg 3





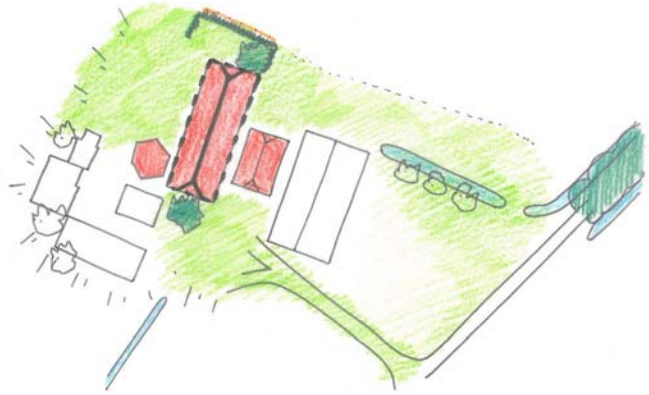


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Het erf is waardevol als onderdeel van het cluster met Havezatheweg 1 en 2. Waardevol is de laan, als toegang tot het cluster. Waardevol is de nabijheid van de voormalige havezate De Haerst. Waardevol is de verhoogde ligging op een terp.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de agrarische uitstraling van het erf en de traditionele inrichting met de omhaagde siertuin voor de gevel. Waardevol zijn de betonpalen (wit) met draad om het voorerf en de notenboom op het achtererf. Waardevol is het karrenspoor en het weitje aan de zijde van het erf.

<u>Gebouwen</u>
Het forse hoofdvolume, de hooiberg en de kleinen stenen schuur zijn waardevol als ensemble en als afzonderlijke elementen. Van belang is tevens de positionering ten opzichte van elkaar. Waardevolle elementen zijn het gesloten rietgedekte dakvlak van het hoofdvolume, de gevels in materiaal, metselverband, indeling en detailleringen.



LEGENDA waarden

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Hessenweg 19





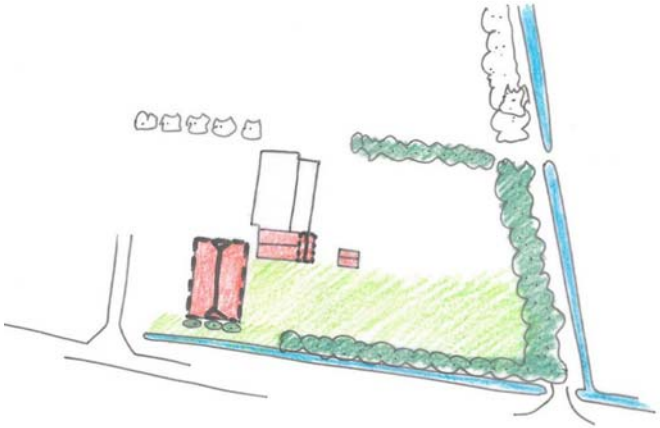


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in het open weide landschap, de groene omkadering van het erf en de sloot/greppel aan de zuid- en oostzijde.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble met een hoofdvolume en bijgebouwen. Waardevol zijn de drie knotlindes voor de gevel. Waardevol is de singel als inkadering van het erf en de weide op het zijerf.

<u>Gebouwen</u>
Van de bebouwing is het hoofdvolume als volume waardevol en de aanwezigheid van bijgebouwen en een hooiberg. Van belang is de positionering ten opzichte van elkaar. Waardevolle elementen van het hoofdvolume zijn het rietgedekte dakvlak, de gevels in materiaal, metselverband en indeling. Ook waardevol zijn de gevels van het kleinen betonschuurtje en het gesloten dakvlak. Waardevol is de hooiberg met betonnen roeden.



LEGENDA waarden
Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Hessenweg 23





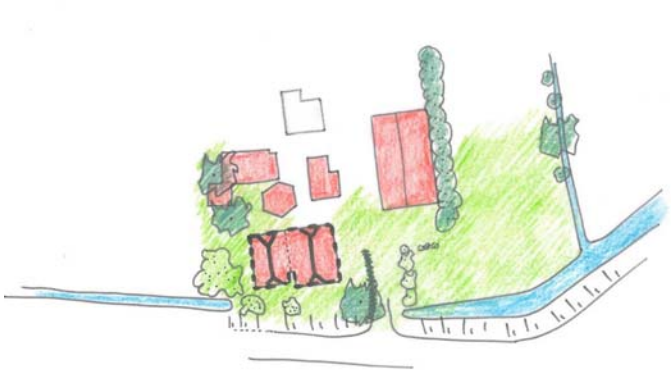


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in het open weidelandschap.
Waardevol is de sloot aan de voorzijde en zijde van het erf.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het erfensemble van hoofdvolume met stenen schuur en bijgebouwen. Het erf is traditioneel ingericht en heeft een ‘agrarische’ uitstraling. Dit is waardevol.
Waardevol zijn de markante kastanje bij de ingang en de markante eiken op het zijerf.

<u>Gebouwen</u>
De aanwezigheid van het hoofdvolume, schuur, hooiberg en andere bijgebouwen zijn waardevol voor het ensemble. Van belang is de positionering ten opzichte van elkaar.
De volumes van de boerderij en schuur zijn afzonderlijk ook van waarde. Waardevolle elementen zijn het nagenoeg rietgedekte gesloten dakvlak van beide volumes, de gevels van beide volumes in materiaal, metselverband, indeling en detailleringen.



LEGENDA waarden

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Lichtmisweg 11





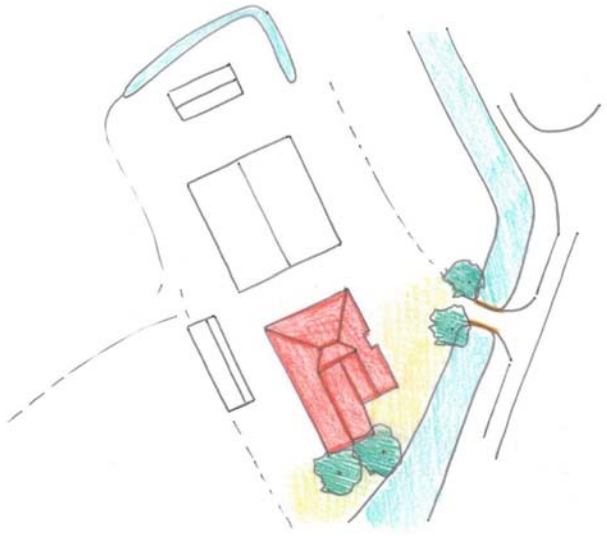


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
De ligging aan de wetering is waardevol. De wetering is karakteristiek voor dit ontginninglandschap en heeft daarmee een relatie met deze ontginningsboerderij.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Het erf is eenvoudig ingericht doch heeft allure door de boerderij, de markante solitaire bomen en de brug met sierhekwerk over de wetering. Het erf heeft een heldere erfstructuur met voor- en achter. Waardevol is de sloot aan de achterzijde.

<u>Gebouwen</u>
Waardvol is het hoofdvolume met verhoogde stal verbonden door een tussenlid. De boerderij en de verhoogde stal hebben een bijzondere architectuur en zijn vrij gaaf.
Waardevolle elementen zijn het complete volume, de gesloten dakvlakken en de gevels inclusief metselwerk, gevelindelingen, gevelopeningen, staldeuren en -vensters, luiken en detaillering. De veestal en kapschuur voegen zich in het ensemble.



LEGENDA waarden
Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Nieuwendijk 1





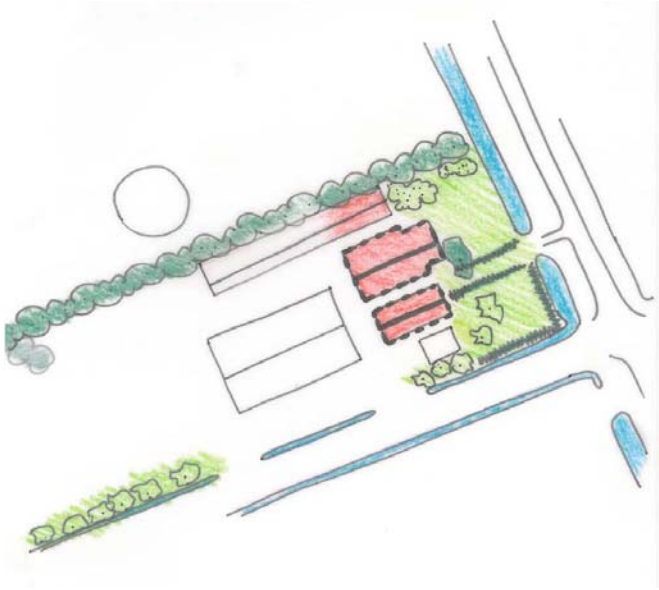


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging in het open weidelandschap. De brede sloot langs de weg en de sloot/greppel als begrenzing van het erf.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is de traditionele erfstructuur met besloten singel (tijd van de ruilverkaveling) en bescheiden siertuin met een nutstuin/fruitbomen op het voorerf. Waardevol is de markante (knot)linde voor de gevel.

Gebouwen
Waardvol zijn het hoofdvolume en de stenen schuur als ensemble en als afzonderlijke volumes. De kapschuur voegt mede toe aan de kwaliteit van het ensemble. Van belang is de positionering van de gebouwen ten opzichte van elkaar. Waardevolle elementen zijn het complete hoofdvolume, de gesloten met donkere pannen en golfplaat gedekte dakvlakken van hoofdvolume en stal, de gevels inclusief metselwerk, gevelindelingen, gevelopeningen, en detaillering. Bijzonder element is de versiering van de voorgevel van het hoofdvolume.



LEGENDA waarden
Groen
waardevol als erfstructuur
waardevol als element
Water
waardevol als erfstructuur
waardevol als element
Gebouwen
volume waardevol
kap waardevol
gevel waardevol
Elementen
waardevol als element

Naam: buitenplaats Arnichem



Het huis Arnichem.

1. Toelichting

De buitenplaats Arnichem (De Doornweg 17, Genne) ligt op de rechteroever van de Vecht. Het bestaat uit een kubusvormig buitenhuis van twee bouwlagen onder een omgaand schilddak, voorzien van hoekschoorstenen. Aan de noordwestzijde bevindt zich de ingangszijde met een tympaan. Het huidige herenhuis ontstond bij een nieuwbouw in 1829 in opdracht van Catherina Thomassen à Thuessink, weduwe van Mr. H.A. Tobias uit Zwolle. Het front is gericht op het Haersterveer en ziet uit over de Vecht en de Nemelerberg. Aan weerszijden liggen ommuurde binnenplaatsen. Aan de noordkant bevindt zich een langgerekt koetshuis uit het begin van de negentiende eeuw. Aan de westzijde wordt het begrensd door de Vechtdijk. Het huidige huis vervangt een ouder buitenhuis een zogenaamd spieker. De buitenplaats vormt een onderdeel van de gave buurtschap Arnichem, dat bestaat uit ongeveer tien boerderijen uit de achttiende en negentiende eeuw.
Langs de oprijlaan vanaf de De Doornweg ligt een parkbos met vijverpartijen in landschapsstijl uit omstreeks 1835, aangelegd op een voormalig bouwlandcomplex. In de aanleg is aan de westzijde ook een weiland en een wiel, herinnerend aan een Vechtdijkdoorbraak, opgenomen. Ze zijn door een ‘wandeling’ omgeven. Achter het huis staat een forse veeschuur uit de eerste helft van de twintigste eeuw, herinnerend aan de modernisering van de landbouw die vaak uitging van de buitenplaatsen.
Een bijzonder element op het landgoed is het graf van de Indonesische bediende van mr. Tobias, met twee grafstenen met Latijnse en Arabische teksten. Het graf is gemeentelijk monument.

2. Belevingswaarde

- herkenbaarheid: hoog
- herinneringswaarde: hoog

3. Waardering intrinsiek
- zeldzaamheid: hoog
- kenmerkendheid: hoog
- gaafheid: hoog
- architectuur: hoog

4. Waardering context
- samenhang: hoog
- structurerende werking: hoog
- gaafheid omgeving: middel

5. Informatiewaarde: hoog

6. Totaalwaardering (cultuurhistorische betekenis) : hoog

7. Toegankelijkheid: goed

8. Advies: de relatie tussen herenhuis, park en koetshuis behouden. Tuinhistorisch onderzoek uitvoeren.

Naam: Huis Den Doorn



Huis Den Doorn.

1. Toelichting

De buitenplaats Den Doorn in Haerst is ontstaan uit een kasteel dat in 1427 voor het eerst wordt genoemd. De militaire betekenis van kasteel blijkt uit het feit dat Den Doorn in 1523 een rol speelde in het conflict tussen Gelre en Karel V. In dat jaar werd op het kasteel door Gelre een militaire bezetting gelegd, waarschijnlijk met het oogmerk om vanuit het kasteel zowel de Vecht als de weg van Zwolle naar Hasselt te beheersen. Mogelijk werd het kasteel toen voorzien van een wallenstelsel met een gracht van 175 x 175 meter, waarvan de huidige Vechtdijk en buitengracht mogelijk restanten zijn. In het centrum van deze ruimte staat het huidige herenhuis op een rechthoekig eiland.
Het oude herenhuis is in het midden van de negentiende eeuw verkleind door de verdieping van het huis te verwijderen en het westelijke deel af te breken. Zo ontstond het huidige blokvormige classicistische herenhuis. Een deel van de achterste beuk uit de eerste helft van de zestiende eeuw bleef hierbij bewaard.

Tussen de binnen- en buitengracht bevindt zich aan de noordzijde een voorplein dat aan weerszijden geflankeerd was door bouwhuizen. Het bouwhuis aan de westzijde werd rond 1820 gesloopt, dat aan de oostzijde werd in het midden van de negentiende eeuw vervangen door een driebeukige boerderij en een schuur. De oorspronkelijke ommuurde moestuin is nog aanwezig. Vanaf het voorplein voert over de noordelijke dijk een achttiende-eeuwse oprijlaan naar de De Doornweg, die ter plaatse van de havezate ook deel van het lanenstelsel uitmaakte. Een ten zuiden van het herenhuis gelegen terrein kreeg een lichte landschappelijke aanpassing.

2. Belevingswaarde
   - herkenbaarheid: hoog
   - herinneringswaarde: hoog

3. Waardering intrinsiek
   - zeldzaamheid: hoog
   - kenmerkendheid: hoog
   - gaafheid: hoog
   - architectuur: hoog

4. Waardering context
   - samenhang: hoog
   - structurerende werking: hoog
   - gaafheid omgeving: hoog

5. Informatiewaarde*:* hoog

6. Totaalwaardering (cultuurhistorische betekenis) : hoog

7. Toegankelijkheid: niet

8. Advies: de relatie tussen herenhuis en bijgebouwen behouden.

	De Doornweg	5	Eenvoudig hallehuisboerderijtje uit 1919, met een afgewolfd zadeldak, een rechthoekige plattegrond en vensters met luiken. In de loop van de tijd onderging dit object een aantal vernieuwingen. Als onderdeel van een aantal verspreid liggende boerderijen bij de aansluiting van de De Doornweg op de Bomhofweg – waaronder de boerderij op nr. 7 – is is er sprake van belangrijke beeld- en ensemblewaarde.	
	De Doornweg	7	Tegenover de Bomhofweg en op de hoek van een openbaar pad gelegen boerderij die in oorsprong uit circa 1875 dateert. Opzet als een hallehuisboerderij, met een rietgedekt en afgewolfd zadeldak, een rechthoekige plattegrond en veelruits ramen. Ingrijpend gerenoveerd, maar belangrijke locatie waardoor er sprake is van beeldwaarde. In combinatie met enkele nabijgelegen historische boerderijen – waaronder de boerderije op nr. 5 – is er belangrijke ensemblewaarde.	
	De Doornweg	8	Vrij gaaf bewaard gebleven hallehuisboerderijtje uit 1910, met een afgewolfd zadeldak (vernieuwde dekking) en vensters met luiken. Rechthoekige plattegrond. Het door een tuin voorafgegane object vertegenwoordigt tezamen met de vlakbijgelegen boerderij op nr. 10 belangrijke ensemblewaarde. Bovendien van beeldbepalend belang. Architectuurhistorisch waardevol. De jongere erfbebouwing heeft geen bijzondere waarde.	

	De Doornweg	10	T-boerderij uit omstreeks 1875, deel uitmakende van een markant historisch erf met diverse bijgebouwen. De boerderij onderging een aantal vernieuwingen maar het authentieke karakter bleef goed herkenbaar. In hoofdzaak rechthoekige plattegrond, één bouwlaag. Voorhuis met een rietgedekt schilddak en een asymmetrische voorgevelindeling. De deel heeft een afgewolfd zadeldak, eveneens met riet gedekt. Belangrijke beeldwaarde. Tezamen met de vlakbijgelegen boerderij op nr. 8 is er sprake van belangrijke ensemblewaarde.	
	De Doornweg	11	In de buurtschap Haerst maakt dit waardevolle historische erf deel uit van een cluster van diverse oude boerderijen, vlakbij het als een RM beschermde Huize Arnichem. De boerderij heeft een vroeg 18de-eeuwse oorsprong en is uitgevoerd volgens het hallehuistype, met een rietgedekt zadeldak en veelruits ramen. Ondanks renovatie bleef het authentieke karakter goed herkenbaar. Oude leilinden langs de voorgevel. Bijbehorende en gaaf bewaard gebleven vrijstaande schuur uit de late 19de eeuw, met een afgewolfd zadeldak met pannendekking. In Haerst vertegenwoordigt dit erf belangrijke beeld- en ensemblewaarde.	
	De Doornweg	15	Naast het als een RM beschermde Huize Arnichem gelegen bijgebouw, dat is gebouwd als het koetshuis van deze buitenplaats. Het object heeft een rechthoekige plattegrond, en telt één bouwlaag, met een pannengedekt schilddak. Gaaf bewaard gebleven karakter. Belangrijke architectuur- en cultuurhistorische waarde. Tevens ensemblewaarde.	

	De Doornweg	35	Hallehuisboerderij uit 1872 die deel uitmaakt van een boerderijenzwerm met diverse historische complexen. Het object heeft een rietgedekte kap met wolfeinden. Asymmetrisch ingedeelde en op het zuiden gerichte voorgevel. Het bedrijfsgedeelte is op de Doornweg gericht. Er zijn diverse historische bijgebouwen waaronder een hooiberg. De boerderij onderging een aantal ingrijjpende vernieuwingen. Belangrijke ensemblewaarde.	

Bijlage 8 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Buitengebied Heinoseweg 25, Herfterlaan 85

Heinoseweg 25





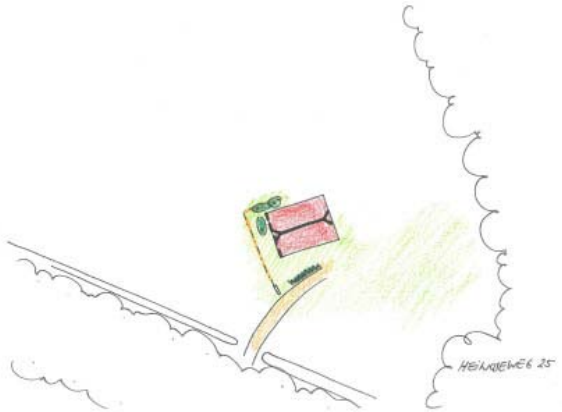


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging van het erf aan de doorgaande weg. Door de aanplant van de bossages rondom is het agrarische karakter van het erf aan de achterzijde deels verloren gegaan.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble van hoofdvolume met de nieuwe kapschuur.
Waardevol is de heldere erfstructuur in een voor- en achtererf, de transparantie, het agrarische karakter en de eenvoud van het erf.
Waardevol zijn de monumentale knotlindes voor de gevel, het hekwerk van palen met draad, de haag van meidoorn, het ‘karrenspoor’.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol zijn het ensemble van hoofdvolume met nieuwe kapschuur erachter. Waardevol is eveneens de hoofdvorm van de boerderij, de gevelindeling van de voorgevel en het gave dakvlak, het materiaalgebruik en de detaillering.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Bijlage 9 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Buitengebied - IJsselzone, Windesheim

Aalvangerweg 2





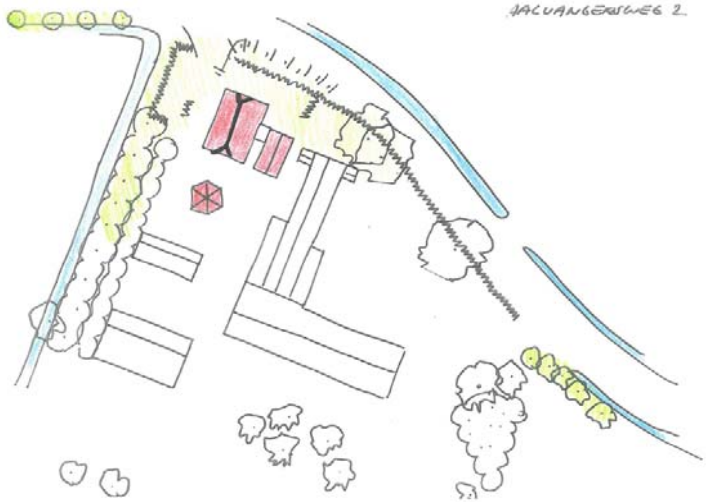


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging op de overgang van het meer sloten zandgebeid naar het open komgebied. Waardevol is het patroon van sloten met de knotwilgen erlangs.

Erfensemble en erfstructuur
Het erf heeft een agrarische uitstraling en heeft een heldere indeling in voor- en achter. Op het erf is veel streekeigen plantmateriaal toegepast. Dit is waardevol. De rode beuken zijn vrij dominant en van oorsprong niet veel voorkomend in dit komgebied. Zij geven aan het erf een chique uitstraling die afbreuk doet aan de streekeigenheid.

Gebouwen
Waardevol als ensemble zijn het hoofdvolume met stenen schuur en hooiberg en de schuur achter het hoofdvolume. Als afzonderlijk elementen zijn vooral de hooiberg, het volume van de boerderij met gesloten dakvlak, en het wederopbouw schuurtje van belang.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Bergweg 46





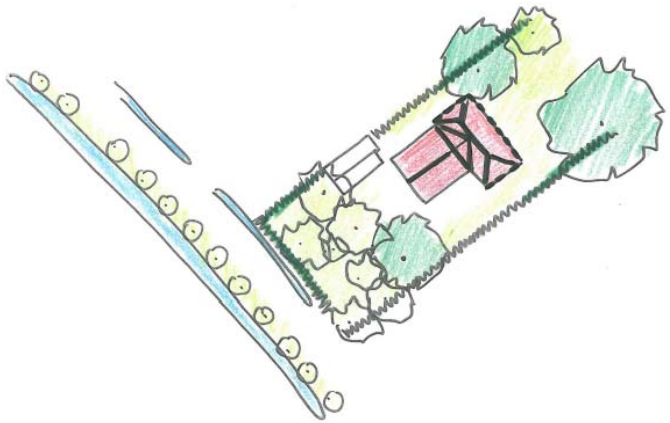


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging in het landschap als onderdeel van het oude lint van erven in Windesheim. Waardevol is de sloot met knotwilgen.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is de heldere indeling, het agrarische karakter, de kleinschaligheid en de eenvoudige inrichting van het erf. Het erf is streekeigen.
Waardevol zijn de solitairen als rode beuk, walnoot en tamme kastanje, de haag om de fruitgaarde en de haag op het voorerf.
Door de haag geheel rondom heeft het erf enigszins haar transparantie en agrarische karakter verloren.

Gebouwen
Waardevol als afzonderlijk element is het hoofdgebouw, vanwege de herkenbaarheid van het agrarische uiterlijk en vanwege de materialisering, vanwege de indeling van de gevels van het voorhuis en vanwege de kenmerkende pannen kap. De schuur en de boerderij samen zijn waardevol als ensemble.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Bergweg 60





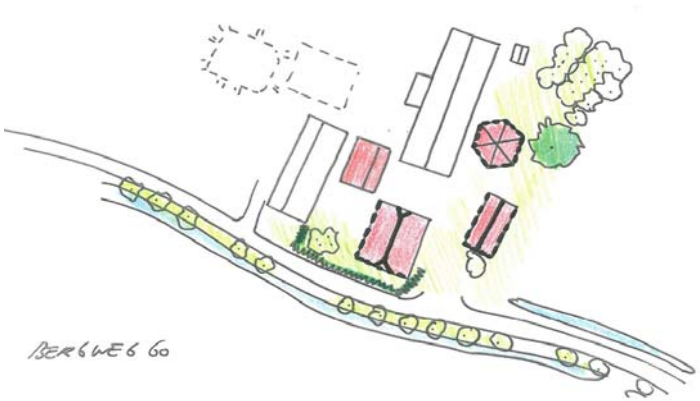


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in het landschap als onderdeel van het oude lint van erven in Windesheim. Waardevol is de sloot met knotbomen.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de transparantie, heldere indeling, het agrarische karakter, de kleinschaligheid en de eenvoudige inrichting van het erf. Het erf is streekeigen. Waardevol is de haag van meidoorn op het voorerf en de solitaire kastanje (jong).

<u>Gebouwen</u>
Waardevol is het ensemble van de boerderij met de houten schuur, kleine kapschuur en hooiberg.
Waardevol als afzonderlijk element is het hoofdgebouw, vanwege de herkenbaarheid van het agrarische uiterlijk en vanwege de materialisering van de voor- en linkergevels en de vrijwel gesloten kap.
Waardevol is de kleine houten schuur vanwege de materialisering, de gesloten kap en de gevels. Waardevol is de hooiberg vanwege het karakteristieke volume en de houten gevels.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Bosweg 5 & 7







WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in het landschap nabij de IJssel en het landgoed Schellerberg. Waardevol zijn de meidoornhagen langs de weg. Dit is streekeigen.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de transparantie en heldere opzet van het erf in een nutsgedeelte en siergedeelte. De hagen, fruitbomen en solitairen zijn streekeigen. Waardevol is de eikengroep op het achtererf, de rij met lindes en kastanje bij de stenen schuur, de knotlindes voor de gevel.

Het erf heeft geen agrarische uitstraling meer, doch is passend ingericht met hagen, fruitbomen en veel gras. Het ijzeren hekwerk is niet oorspronkelijk, maar past bij de fijne detaillering van het huis. De aanleg is passend bij de sfeer van het buitengebied, in nabijheid van het landgoed.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol als afzonderlijk element is het hoofdgebouw als volume en vanwege de materialisering en detaillering van de voorgevel en de vrijwel gesloten kap.
Waardevol als afzonderlijk element is de stenen schuur aan de zijde van nummer 7 vanwege het volume, de materialisering en de gesloten kap.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Fabrieksweg 9 & 11





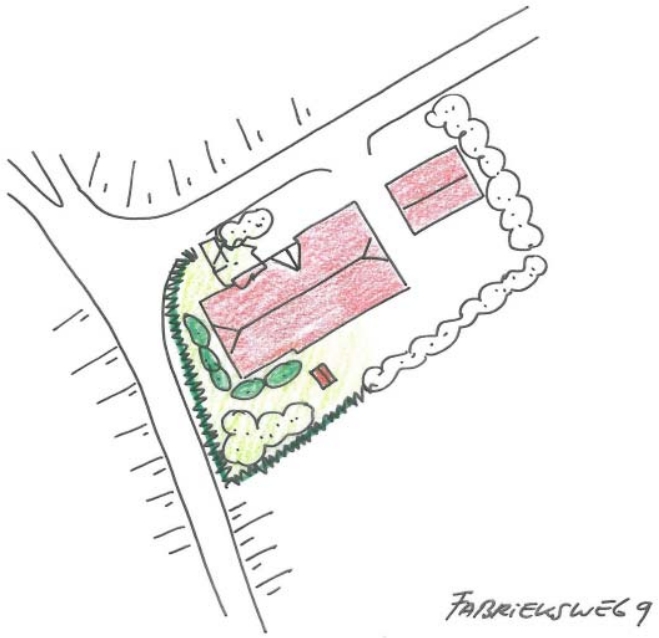


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in het landschap, het erf aan de dijk van de rivier de IJssel. Waardevol is het erf als onderdeel van de erven in de buurtschap Harculo.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het forse hoofdvolume aan de dijk, waardevol is de eenvoudige inrichting van het voorerf. Waardevol zijn de vijf knotlindes voor gevel en de haag rond het voorerf. Dit is streekeigen.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol is het ensemble van de hallehuisboerderij met schuur en bakhuisje. Waardevolle elementen zijn het volume van de boerderij en van het bakhuisje en de schuur.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Hollewandsweg 22





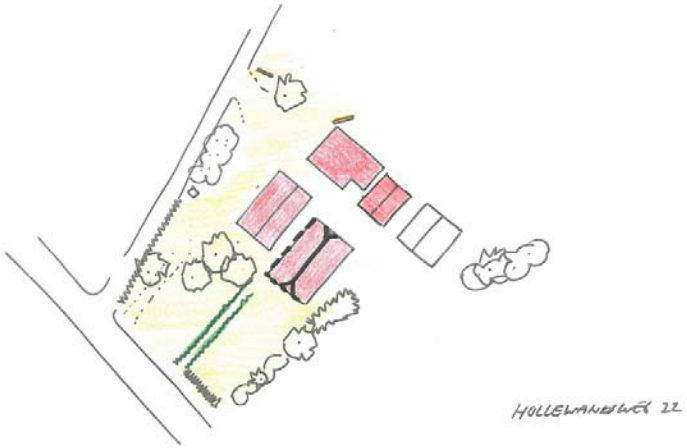


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in het lint, een oude invalsweg van Zwolle.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de streekeigenheid en kleinschaligheid van het ensemble van hoofd en bijgebouwen. Waardevol is de heldere inrichting, de eenvoud, de transparantie en het agrarisch karakter. Dit is streekeigen.
Waardevol zijn de hagen van buxus, meidoorn en liguster op het voorerf, waardevol is het houten hekwerk.
De uitgeroeide laurier en singels doen afbreuk aan het ensemble.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol is het hoofdhuis al zelfstandig elementen vanwege de karakteristiek hoofdvorm, de typische wederopbouwarchitectuur van boerderijen in de in Zwolse stadrand, en de vrijwel gesloten kap. Deze is zichtbaar in de voorgevel en linker zijgevel. De bijbehorende schuur, al is deze flink verbouwd vertegenwoordigd samen met het hoofdhuis en de twee achterliggende schuren een ensemblewaarde.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Hollewandsweg 28





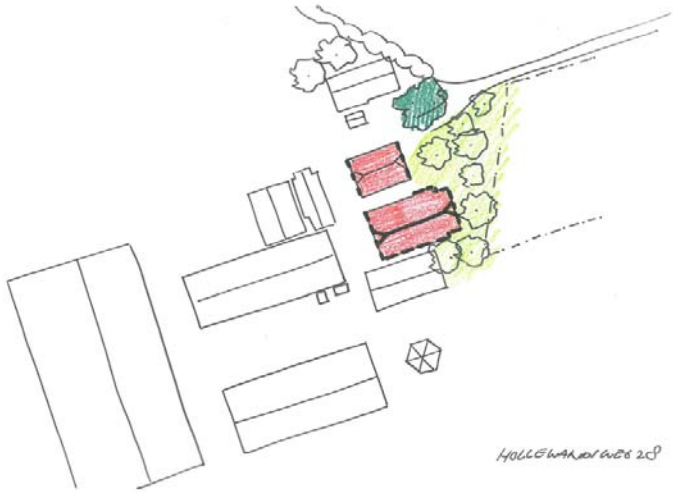


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging van het erf in de stadsrand van Zwolle.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de beeldbepalende groep van eiken op het voorerf. Waardevol is de eenvoud van het voorerf met een bescheiden siertuin en streekeigen plantmateriaal. Dit is streekeigen.

<u>Gebouwen</u>
Het hoofdgebouw met bijgebouw onder architectuur gebouwd, zijn beide afzonderlijk waardevol vanwege de volumes, het materiaalgebruik, de detaillering, de gevelindeling en het gesloten, rietgedekte dakvlak van het hoofdvolume.
Het hoofdgebouw en de schuur vormen een waardevol ensemble, met een eenduidige jaren dertig architectuur die veel voorkomt bij jongere boerderijen in de stadrand van Zwolle.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Hollewandsweg 38





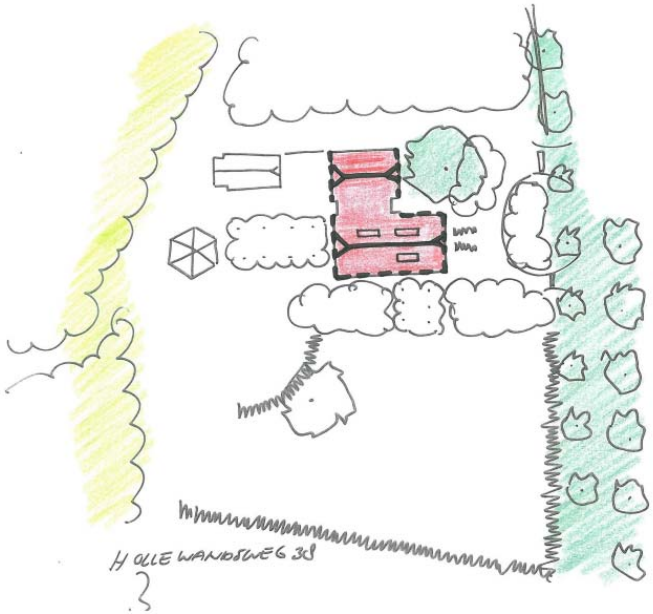


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging van het erf in het lint van de Hollewandsweg, in de stadrand tegen het bos. Waardevol is de ligging aan de laan. Waardevol is de gesloten bosrand.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Door de ontworpen villatuin heeft het ensemble en het erf haar agrarisch karakter verloren. Waardevol als element is de eik op het voorerf.

<u>Gebouwen</u>
Het hoofdgebouw met bijgebouw onder architectuur gebouwd, zijn beide afzonderlijk waardevol vanwege de volumes, het materiaalgebruik, de detaillering, de indeling van de gevels en het rietgedekte dakvlak met originele dakkapellen van het hoofdgebouw en het gesloten dakvlak van het bijgebouw.
Het hoofdgebouw en de bijgebouwen vormen een waardevol ensemble, met een eenduidige architectuur die veel voorkomt bij jongere boerderijen in de stadrand van Zwolle.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Hollewandsweg 40





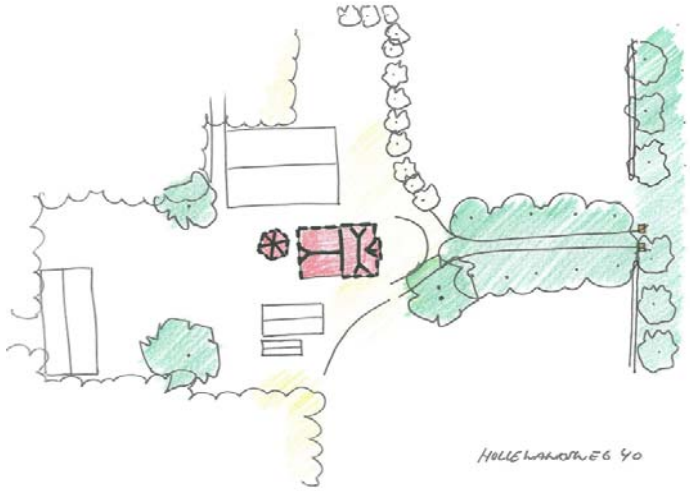


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging van het erf in het lint van de Hollewandsweg, in de stadrand tegen het bos. Waardevol is de ligging aan de laan. Waardevol is de gesloten bosrand.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is het ensemble van hoofdvolume met hooiberg en kleine bijgebouwen. De grote houten veestal voegt zich in het ensemble.
Waardevol is het agrarische karakter, de indeling in voor- en achtererf, de eenvoud van de inrichting en het streekeigen plantmateriaal.
Waardevol als element is de laan met toegangshek.
Waardevol zijn de solitairen op het erf (twee beuken en kastanjes).

Gebouwen
Waardevol is het hoofdvolume, vanwege het volume, de materialisering, de detaillering, de gevelindeling en de vrijwel gesloten dakvlakken.
Waardevol is de hooiberg als bijgebouw met het gesloten dakvlak en de gevels.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Jan van Arkelweg 4





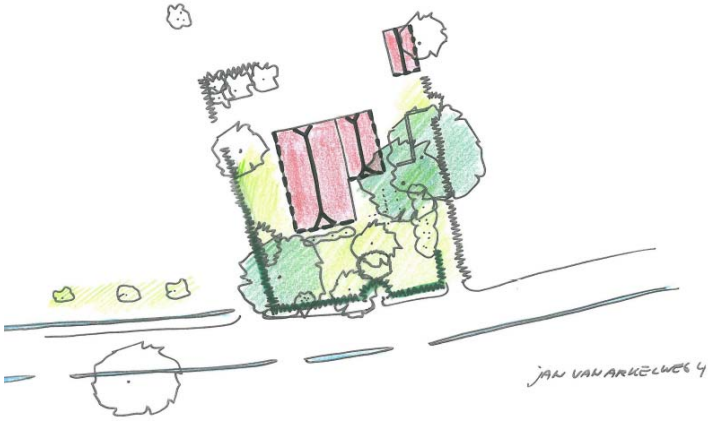


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is en de ligging in het open weide landschap. Waardevol is het patroon van sloten langs de weg met enkele meidoorns.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble van hoofd en bijgebouwen, de afwisseling van verharding op het erf, in specifiek het halfverharde pad van de toegang. Dit is streekeigen. Waardevol als element is de haag van beuk met de beukenpoorten en het ijzeren hekje. Waardevol zijn de solitaire bomen als rode en groene beuk en de linde. Beuken komen meer voor bij boerderijen in de IJsselstreek. Bij dit erf is de agrarische uitstraling gedeeltelijk verloren gegaan door de grote siertuin en de beslotenheid.

<u>Gebouwen</u>
Het hoofdgebouw en beide schuren vormen een waardevol ensemble. Het karakteristieke hoofdgebouw en het bijgebouw zijn beide afzonderlijk waardevol elementen vanwege het volume, de gevelindeling, de materialisering en detaillering en de vrijwel gesloten dakvlakken.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Jan van Arkelweg 7 & 7a







WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging in het landschap, nabij de dijk van de rivier de IJssel. Waardevol is de fruitgaarde aan de overzijde van de weg. Waardevol is het erf als onderdeel van de buurtschap Harculo.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is het ensemble van hoofd- en bijgebouwen. Waardevol is de heldere indeling in een voor- en achtererf, de transparantie van het achtererf, de eenvoud van de inrichting, de afwisseling in verharding. Dit is streekeigen. Waardevol zijn de solitairen op het erf, met name de monumentale treurbeuk op het voorerf, de walnoot op het achtererf. Door de veelheid van solitairen (sier) gaat het agrarische karakter deels verloren.

Gebouwen
Waardevol is het ensemble van hoofdgebouw, schuur en hooiberg. Ondanks de kadastraal splitsing behoord ook het linker deel van de boerderij en de grote kapschuur tot het ensemble.
Waardevol als afzonderlijk element is het hoofdgebouw vanwege het volume, het herkenbare agrarische karakter van de deel, de rijke architectonische uitstraling van het voorhuis, de materialisering, detaillering en de kap. Ook de schuur en de hooiberg zijn als afzonderlijk volume waardevol.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Kattenwinkelweg 1





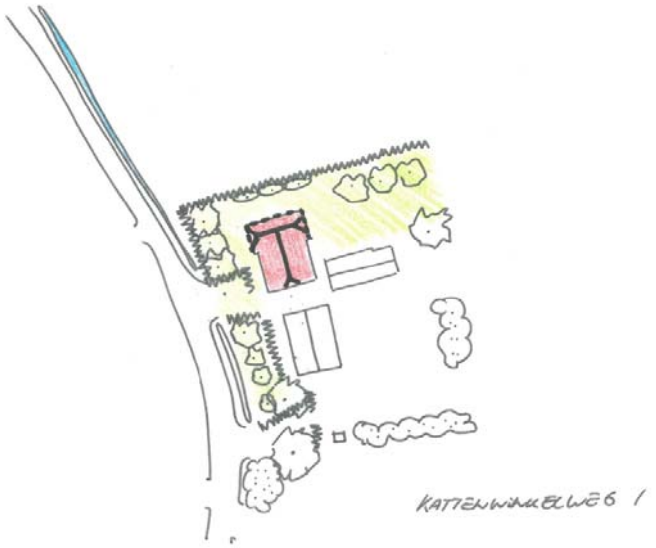


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in het landschap in de nabijheid van de IJssel. Waardevol is het erf als onderdeel van de buurtschap Harculo.
Waardevol is de sloot langs de weg. De beschoeiing doet afbreuk aan de kwaliteit van de sloot.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de heldere structuur van het erf met een voor- en achtererf, het streekeigen plantmateriaal.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol als afzonderlijk element is het volume van het hoofdhuis, de rietenkap, de gevelindeling en detaillering van het voorhuis.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Kattenwinkelweg 2 & 2a





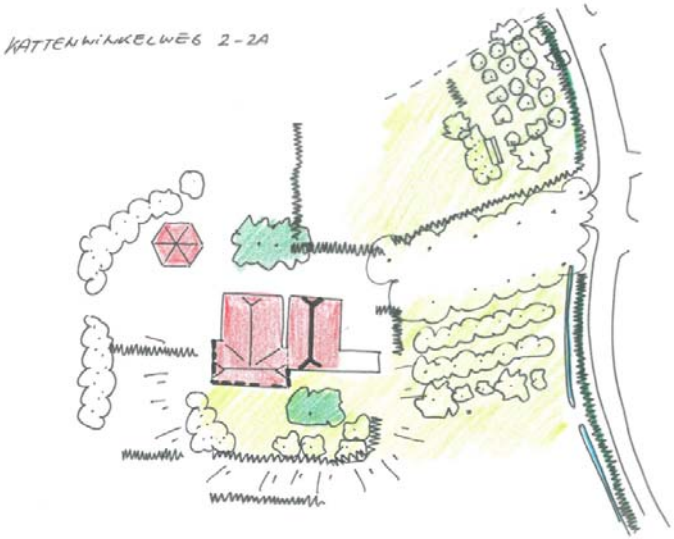


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging in het landschap in de nabijheid van de IJssel. Waardevol is het erf als onderdeel van de buurtschap Harculo.
Waardevol is de iets verhoogde ligging, de sloot langs de weg met een meidoornhaag.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is het markante erfensemble met een T-boerderij, de heldere structuur met een voor- en achtererf, de agrarische sfeer (langs de Kattenwinkelweg), de eenvoudige inrichting met een beperkte siertuin en grote nutstuin. Dit is streekeigen.
Waardevol is de knotlinde op het voorerf nabij de gevel, de groep met paardenkastanjes op het achtererf.

Gebouwen
Het hoofdhuis met de schuur en hooiberg vormen een waardevol ensemble. Het hoofdhuis is waardevol als volume, evenals de schuur. Waardevolle elementen zijn de gevelindeling en detaillering van het voorhuis van het hoofdgebouw, en het vrijwel gesloten dakvlak van de schuur.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Kleine Veerweg 4





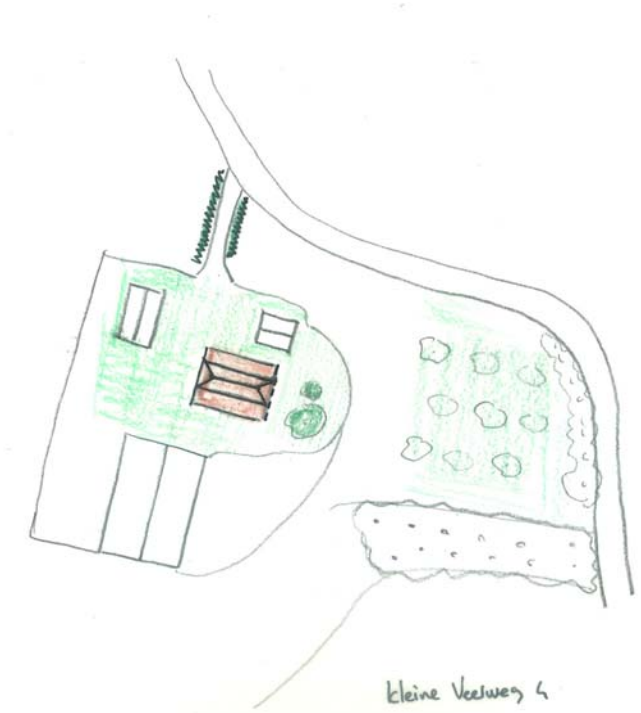


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in de stadsrand van Zwolle, nabij de IJssel. Waardevol is de verhoogde ligging van het erfensemble.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble van hoofdgebouw, boerderij, met de twee schuren. Waardevol is de heldere structuur met een bescheiden voortuin en fruitgaard, het agrarische karakter en de eenvoud van de inrichting. Waardevol als element zijn de taxus en beuk op het voorerf en de haag van meidoorn langs de weg. Hagen van meidoorn zijn streekeigen.

<u>Gebouwen</u>
Het hoofdgebouw en de vervallen schuur zijn waardevol als ensemble. Het hoofdgebouw is waardevol als volume. Waardevolle elementen zijn het gesloten dakvlak en de voorgevel van het hoofdhuis met de gevelindeling.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Kleine Veerweg 5





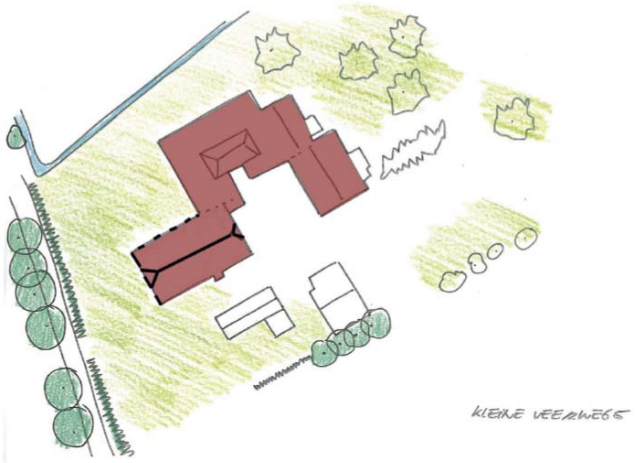


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging in de stadsrand van Zwolle, nabij de IJssel. Waardevol is de afwisseling van beplanting van oude meidoornhagen, elsen, essen en populieren langs de weg en de weilanden. Waardevol zijn enkele populieren.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is het ensemble van hoofdgebouw, (boerderij), met de grote schuur. De kleine bijgebouwen zijn op zich niet waardevol, maar versterken het ensemble. Waardevol is de heldere structuur met een siertuin aan de voorzijde, met een grote nutstuin aan de zijde en een fruitgaarde op het achtererf. Waardevol is de transparante opzet, de kleinschaligheid, de gaafheid en het agrarisch karakter van het erf. Bijzonder als element zijn de twee ijzeren landhekken, de oude haag van meidoorn aan de wegzijde en her rijtje met populieren op het erf.

Gebouwen
Waardevol is het ensemble van hoofdgebouw met bijgebouwen. Het hoofdgebouw is waardevol als afzonderlijk volume met een vrijwel gaaf dakvlak en voor- en zijgevel.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Kleine Veerweg 9





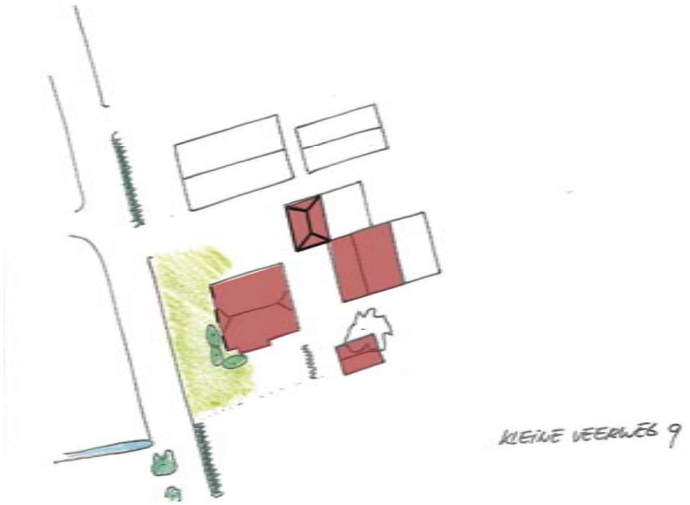


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging in de stadsrand van Zwolle, nabij de IJssel. Waardevol zijn de meidoornhagen en knotwilgen met sloot langs de weg.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is de heldere structuur en agrarische uitstraling van het erf. De nieuwbouw, opschaling van het erf , is op een zorgvuldige wijze bij de oude kern gevoegd. Het erf is streekeigen. Waardevol als element zijn de drie knotlindes voor de voor- en zijgevel en de meidoornhaag langs de weg.

Gebouwen
Waardevol is het ensemble van hoofdvolume met kapschuur, wagenschuur en hooiberg. Waardevol als afzonderlijk element zijn de wagenschuur en de boerderij als volume.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Kleine Veerweg 12





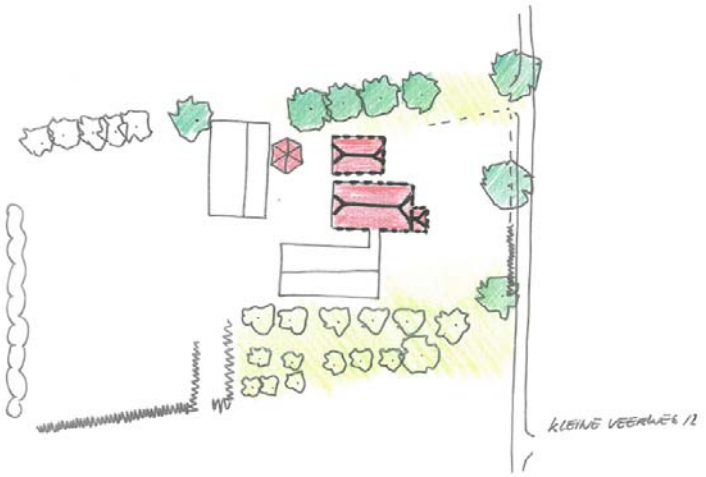


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in de stadsrand van Zwolle nabij de IJssel.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble van hoofdgebouw, de boerderij, met de hooiberg en de kleine schuur. Waardevol is de transparantie van het voorerf, de nutstuin (fruit) aan de zijde. Door de grote siertuin en de sierbeplanting is het agrarisch karakter deels verloren gegaan.
Waardevol als element zijn de rode beuk en eiken aan de wegzijde van het erf en de eiken langs de toegangsweg.

<u>Gebouwen</u>
De boerderij, de naastgelegen schuur en de hooiberg vormen samen een waardevol ensemble. De zoals andere erven in de stadsrand onder jaren dertig architectuur gebouwde boerderij, de schuur en hooiberg zijn waardevol als afzonderlijk volumes. Waardevolle elementen zijn de indeling van de gevels, de materialisering, de detaillering en de dakvlakken, als ook het gesloten dakvlak van de schuur.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Kleine Veerweg 14





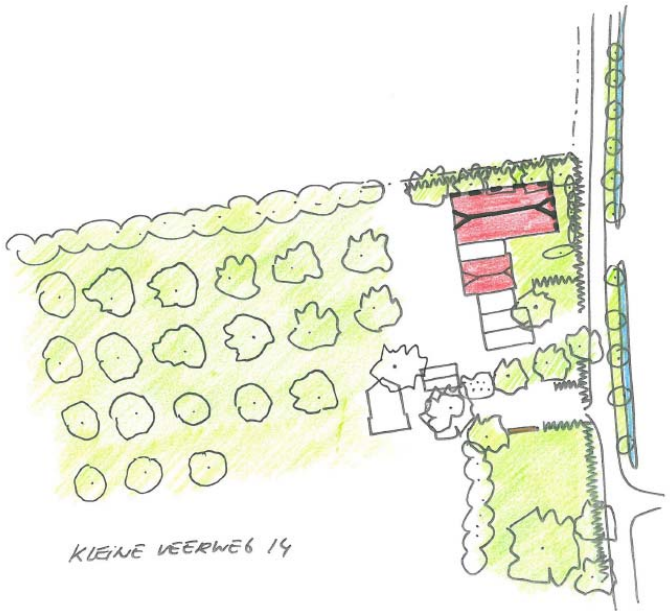


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in de stadsrand van Zwolle nabij de IJssel. Waardevol zijn de sloten met knotwilgen en meidoornhagen langs de weg.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de bescheiden siertuin voor de gevel, een fruitgaarde aan de zijde van het erf. De beplanting is streekeigen. Waardevol als element is het eenvoudig houten hek.

<u>Gebouwen</u>
Het hoofdgebouw is als volume waardevol vanwege de herkenbaarheid van de agrarische functie. Waardevolle elementen zijn de detaillering, de gevelindeling en de dakvorm.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Kleine Veerweg 16





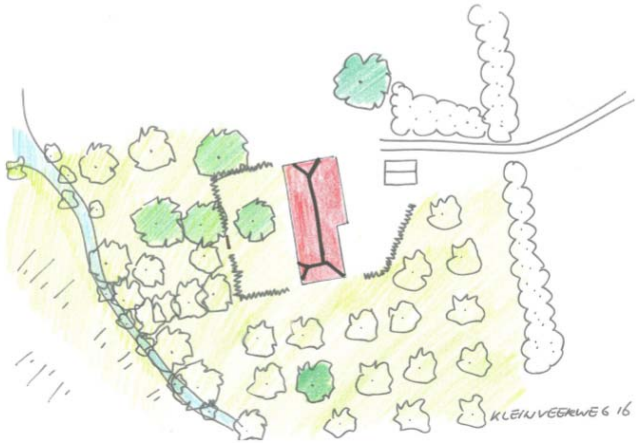


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging van het erf in de stadsrand aan de voet van de dijk van de IJssel. Waardevol is de sloot aan de voet van de dijk.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de heldere erfstructuur, de eenvoud van de inrichting en het agrarische karakter. Dit is streekeigen. Waardevol zijn de hoogstamfruitbomen in de grote fruitgaarde, waardevol zijn de diverse solitairen als walnoot, beuk.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol is het forse hoofdvolume. Dit volume is streekeigen voor oudere erven aan de IJssel. Waardevolle elementen zijn het vrijwel gesloten rietendak, vooral van de deel, en de gevelindeling van het voorhuis en de deel.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Kleine Veerweg 20





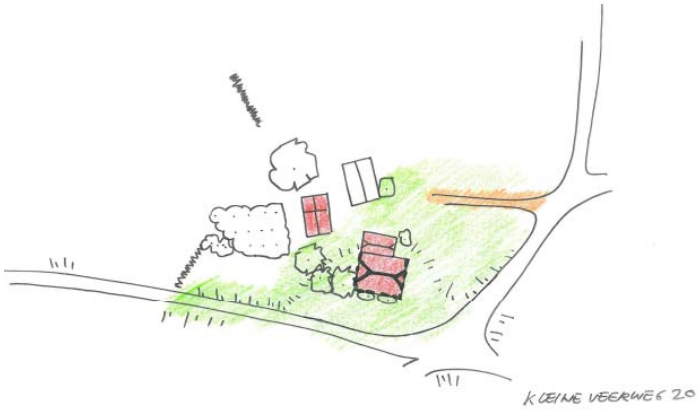


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging aan de dijk van de IJssel, nabij de stadrand. Waardevol is de hogere ligging van het hoofdvolume tegen de dijk.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble van hoofdgebouw en bijgebouwen, de kleinschaligheid van het erf, de herkenbare erfstructuur, het agrarische karakter en de eenvoud van de inrichting. Dit is streekeigen.
Waardevol als elementen zijn de knotlindes en het graspad.

<u>Gebouwen</u>
Het hoofdgebouw met aangebouwde schuur en houten schuur vormen een waardevol ensemble. Waardevol als volume is het hoofdgebouw met aangebouwde schuur. Waardevolle en karakteristieke elementen zijn de gevelindeling, de detaillering en de rietkap van het voorhuis en de materialisering.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Kleine Veerweg 22





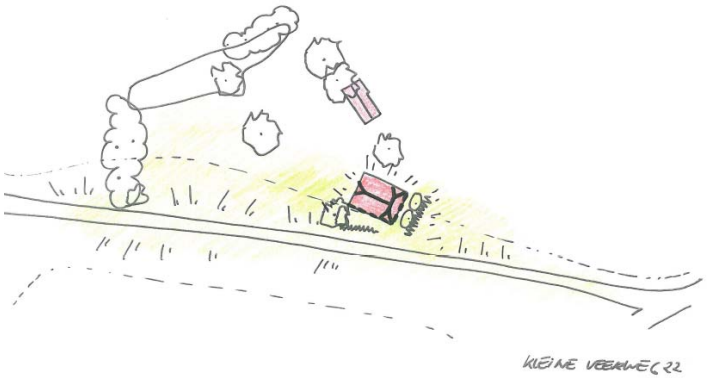


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging aan de dijk van de IJssel, nabij de stadrand. Waardevol is de hogere ligging van het hoofdvolume tegen de dijk.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble van hoofdgebouw en bijgebouw, de kleinschaligheid van het erf, de herkenbare erfstructuur, het agrarische karakter en de eenvoud van de inrichting. Dit is streekeigen.

<u>Gebouwen</u>
Het hoofdgebouw vormt samen met de grote schuur een waardevol ensemble. Het hoofdhuis is waardevol als volume, met waardevolle elementen zoals de gevelindeling van de voor- en zijgevel, de materialisering, detaillering en kap.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Meentheweg 12 & 14





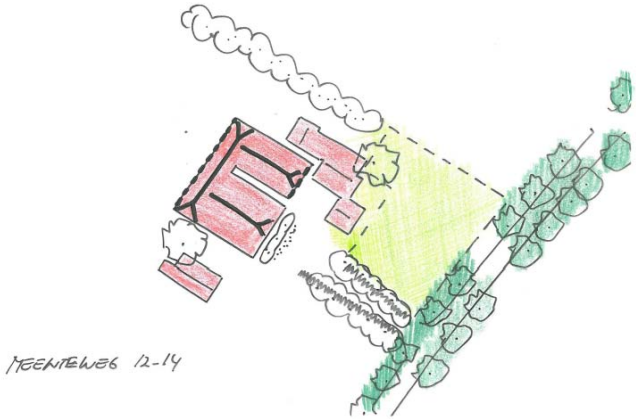


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging van het erf in het lint van Spoolde, nabij het havengebied. Waardevol is de laanbeplanting van eiken langs de Meenteweg.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble van het hoofdvolume met een stenen bijgebouw. Dit is streekeigen.
Het achtererf heeft qua erfstructuur met de weide haar eenvoud behouden, doch door de aanplant van de leilindes bij de deel en de dubbele rij essen met haag is het agrarische karakter deels verloren gegaan.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol zijn de T-boerderij, de aangebouwde schuur en de beschreven schuren als ensemble met een herkenbaar agrarisch karakter. Waardevol element is de voorgevel van het zuidelijke bouwdeel.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Nilantsweg 8





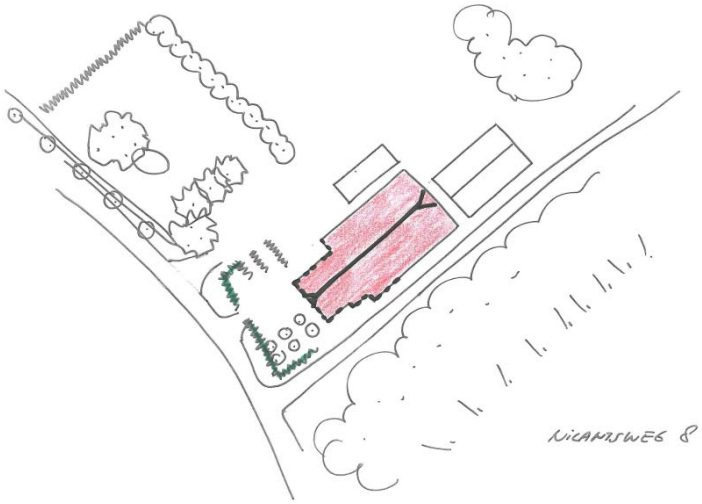


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is het markante hoofdvolume in het lint van Spoolde. Waardevol is de agrarische uitstraling van het hoofdgebouw.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Het erf heeft een verzorgde uitstraling, maar door de sieraanplant is het agrarische karakter verloren gegaan. Ook de landschappelijke context draagt hier niet aan bij. Het erf voegt zich bij de woonerven in het lint. De haag van rode beuk past bij de meer chique uitstraling van de boerderij en is als element waardevol.

<u>Gebouwen</u>
Ondanks enkele uitbreidingen en verbouwingen, met name aan de deel, heeft het pand een monumentaal karakter en is waardevol als volume, vanwege de architectuur, de rijke detaillering van de voorgevel en zijgevels van het voorhuis, en het vrijwel gesloten dakvlak.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Nilantsweg 99





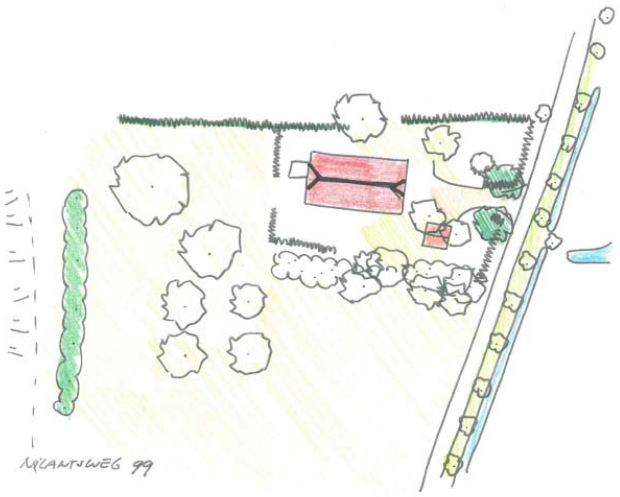


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging van het erf in het lint van Spoolde, aan de rand van het bedrijventerrein.
Waardevol is de sloot met knotwilgen, de rij met leilindes aan de voet van de dijk, de weide rondom met fruit en het extensieve beheer hiervan, deze elementen versterken de agrarische sfeer.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de heldere erfstructuur, de eenvoudige inrichting en het streekeigen plantmateriaal. Waardevol zijn de lindes bij de ingang, de haag van meidoorn. Het erf heeft haar agrarische uitstraling grotendeels behouden.
Waardevol is de bestrating van gebakken klinkers.
De beslotenheid en de invulling met een sierborder op het achtererf doet gedeeltelijk afbreuk aan de agrarische sfeer.

<u>Gebouwen</u>
De boerderij, de houten schuur en het bakhuisje vormen een waardevol ensemble. De boerderij is als afzonderlijk element vanwege het volume, en de rieten kap en de herkenbaarheid van de voormalige agrarische functie.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Nilantsweg 101 & 103





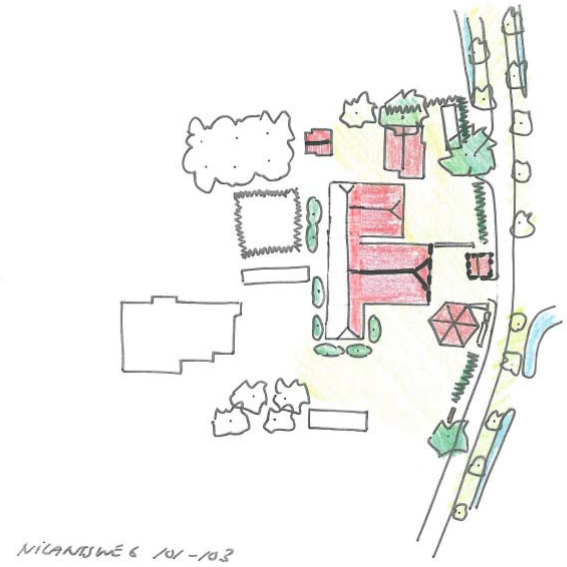


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging van het erf in het lint van Spoolde, aan de rand van het bedrijventerrein.
Waardevol is de sloot met knotwilgen, de weide rondom en het extensieve beheer hiervan, de meidoornhaag langs de weg. Deze elementen versterken de agrarische sfeer.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble van hoofd en diverse kleine bijgebouwen, de heldere erfstructuur, de eenvoudige inrichting en het streekeigen plantmateriaal. Het erf heeft haar agrarische uitstraling behouden. Waardevol is de bestrating van gebakken klinkers, de variatie van houten en ijzeren hekwerken. Waardevol zijn de knotlindes voor de gevel en de solitairen op het zij- en achtererf.

<u>Gebouwen</u>
Het hoofdgebouw, de schuren, het bakhuisje en de stenen hooiberg vormen samen een zeer waardevol ensemble. Waardevol als afzonderlijke elementen zijn de volumes van het hoofdhuis, de stenen hooiberg met bouwhistorisch waardevolle gevels, en het bakhuisje, evenals de materialisering, het herkenbare agrarische karakter en het gesloten dakvlak van het hoofdgebouw en de achtergevel van het hoofdgebouw.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Oldeneelweg 1







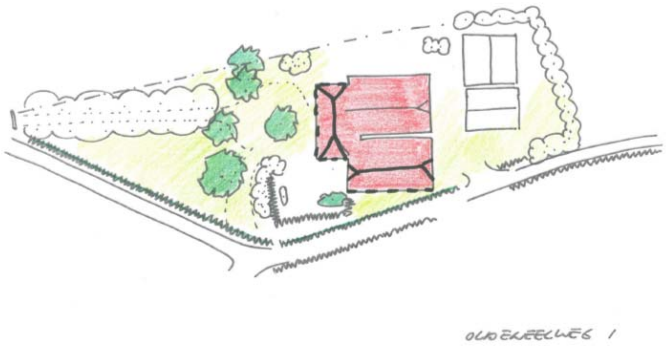
WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging van het erf in Oldeneel, in de nabijheid van de IJssel en de stadrand.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het forse hoofdvolume. Hoewel het hoofdvolume statig is en een stijltuin passend bij het erf, is de laan met beuk en de besloten siertuin als ontwerp minder passend. Er is niet voldoende samenhang in de aanleg. Een stijltuin met ‘engels’ karakter is meer passend op het erf.

Waardevol zijn de eenvoudige inrichting van het achtererf, de transparantie aan de zijde van de weide, de knotlinde bij de zijgevel, de solitairen op het voorerf en de haag van meidoorn en liguster langs de weg. Dit is streekeigen.

<u>Gebouwen</u>
Het hoofdhuis en de aangebouwde schuur vormen samen een waardevol ensemble. Het hoofdhuis is waardevol als volume, vanwege de materialisering, de detaillering en indeling van de voorgevel, de gesloten kap. Ook de schuur is waardevol als volume, vanwege de indeling en materialisering van de zijgevel en de vrijwel gesloten kap.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Oldeneelweg 4 & 4a





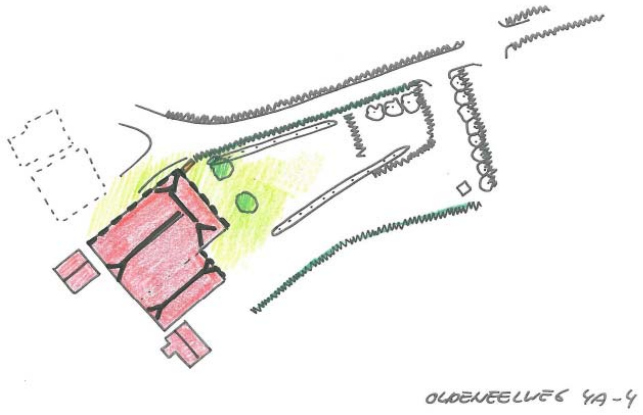


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging van het erf in de buurtschap Oldeneel, in de nabijheid van de IJssel en de stadsrand.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is het forse hoofdvolume. Hoewel het hoofdvolume statig is en een stijltuin passend bij het erf, is de rij met leilindes, de besloten siertuin met hoge haag en borders minder passend. Het erf heeft haar agrarische karakter en transparantie deels verloren.
Waardevol is het grint voor de voor- en zijgevel en het eenvoudig ijzeren hekwerk met poortje. Waardevol is de haag van meidoorn langs de weide. Dit is streekeigen.
Waardevol zijn de twee taxusstruiken, passend bij de allure van het erf (stijltuin).

Gebouwen
Het hoofdhuis, de schuur en de bakhuisje zijn waardevol als ensemble. Het hoofdhuis is waardevol vanwege de statige uitstraling van het voorhuis, de agrarische uitstraling van de deel, de indeling van de gevels en het vrijwel gesloten dakvlak.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Schellerdijk 12





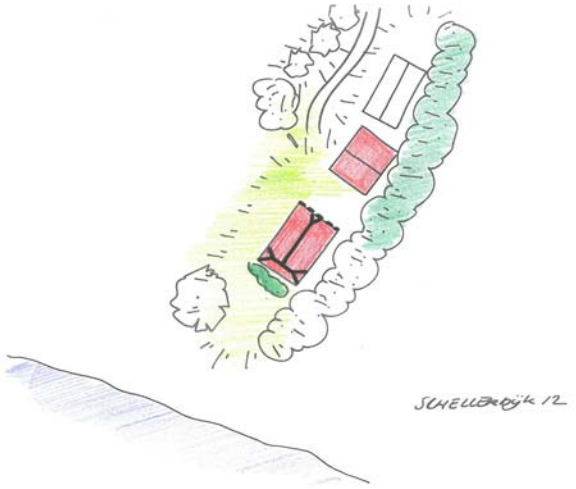


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in de uiterwaarde, nabij de IJssel.
Waardevol is de ligging op de stroomrug.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de eenvoudige inrichting van het erf en de beplanting. Dit is streekeigen.
Waardevol zijn de knotlindes voor de gevel. Waardevol zijn de populieren aan de zijde van het erf.

<u>Gebouwen</u>
Het hoofdgebouw (T-volume) en de achterliggende schuur vormen een waardevol ensemble. De T-boerderij is waardevol als karakteristiek volume met als waardevolle elementen als het gesloten dakvlak en de deelgevel.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Veldweg 1





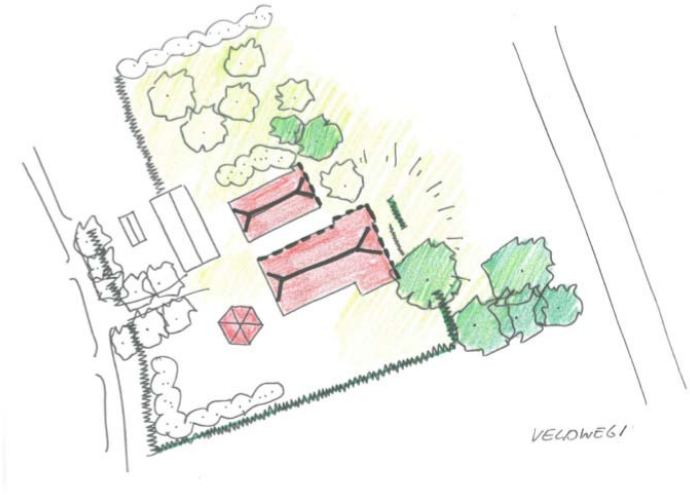


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in de buurtschap Windesheim.
Waardevol is de markante ligging, verhoogd in het lint.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het markante volume van de boerderij, een krukhuisvorm. Waardevol is de eenvoud van de inrichting, de heldere indeling, het agrarische karakter (voor- en zijerf), het streekeigen assortiment. Dit is streekeigen. Waardevol zijn de solitairen op het voorerf: rode beuk, eiken, walnoot, tamme kastanje en paardenkastanje. Rode beuken komen langs de IJssel bij T-hoeven en krukhuisboerderijen veel voor. Waardevol is de haag van meidoorn aan de zijde van het erf. Dit is treekeigen.
Aan de achterzijde is het agrarische karakter, de transparantie deels verloren gegaan door de aanleg van hoge meidoorn hagen.

<u>Gebouwen</u>
De boerderij, hooiberg en de schuur vormen een waardevol ensemble. De boerderij en de schuur zijn waardevol als afzonderlijke volumes. Waardevolle elementen van het hoofdhuis zijn de zijgevels en de bouwhistorisch duidelijk afleesbare voorgevel, de kap, en de materialisering en detaillering van zowel de boerderij als de schuur.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Veldweg 3





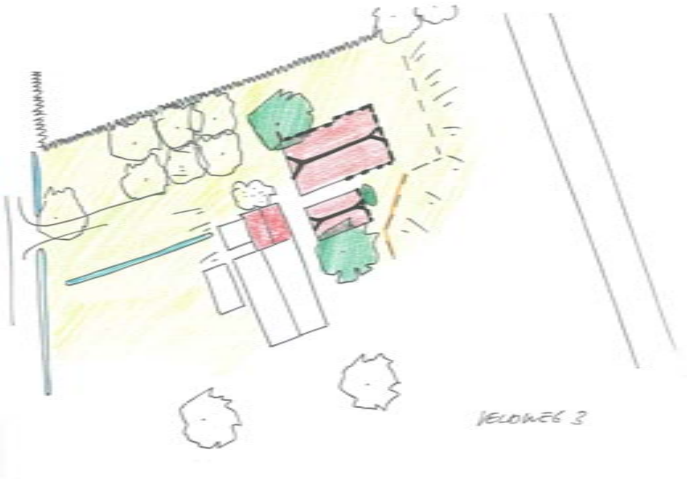


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in de buurtschap Windesheim.
Waardevol is de markante ligging, verhoogd in het lint.
Waardevol is de sloot langs de weg en de toegang.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het markante volume van de boerderij.
Waardevol is de transparantie, de eenvoud van de erfinrichting, de heldere indeling, het agrarische karakter. Dit is streekeigen.
Waardevol zijn de knotlinde voor de gevel, de eik nabij de deel, de es nabij de schuur. Waardevol zijn de hekwerken van hout op het voorerf, waardevol is het houten hekje op het achtererf.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol zijn het hoofdgebouw, de schuur en de kapschuur als herkenbaar agrarisch ensemble. Waardevol is het hoofdbouw als volume met als waardevolle elementen de voor- en achtergevel, rechterzijgevel.
Waardevol is ook het volume van de schuur, de voorgevel en de gesloten rieten kap.



LEGENDA waarden:

Groen


waardevol als erfstructuur


waardevol als element

Water


waardevol als erfstructuur


waardevol als element

Gebouwen


volume waardevol


kap waardevol


gevel waardevol

Elementen


waardevol als element

Veldweg 17





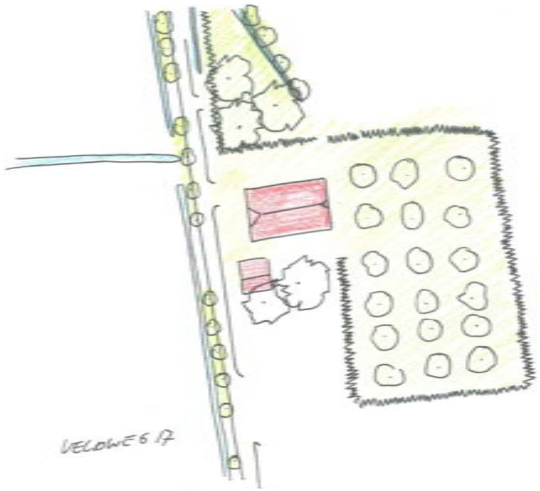


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in de buurtschap Windesheim. Waardevol is de ligging in het lint. Waardevol zijn de sloten langs de weg met knotwilgen. Dit is kenmerkend voor dit gebied.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het markante volume van de boerderij met het bijgebouw. Waardevol is de transparantie, de eenvoud van de erfinrichting, de heldere indeling. Dit is streekeigen. De jonge streekeigen aanplant voegt in de toekomst aan deze waarden toe. Fruitgaarden en hagen komen veel voor in het gebied.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol is het ensemble van hoofd- en bijgebouw. Het hoofdgebouw is waardevol als volume.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Wijheseweg 6





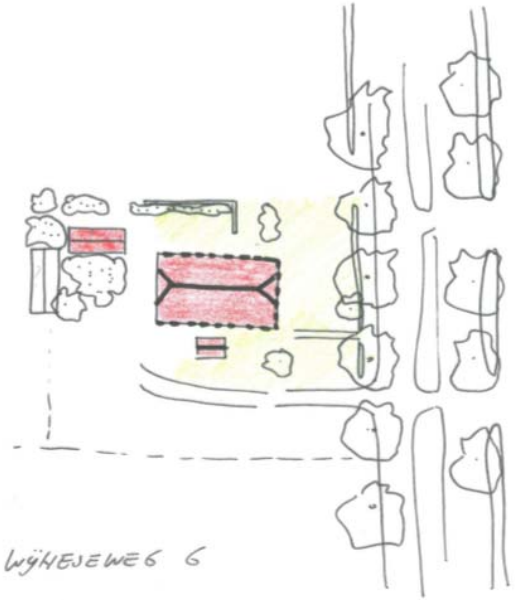


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging in het landschap op de overgang van het open weide gebied naar het boslandschap van Hoog Zuthem. Waardevol is de ligging aan de laan met eiken.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is het ensemble van hoofdvolume met bakhuis en kleine schuurtjes.
Het erf is eenvoudig en transparant ingericht, maar heeft haar agrarische karakter verloren. Het type tuin is wel passend bij de tijd van de boerderij.

Gebouwen
Het hoofdvolume vormt met bakhuis en kleine schuurt een waardevol ensemble.
Waardevol als afzonderlijk volume is het hoofdhuis met een vrijwel ongeschonden karakteristieke architectuur van jonge ontginningsboerderijen met waardevolle materialisering, detaillering, gevelindeling en dakvlak.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Wijheseweg 14





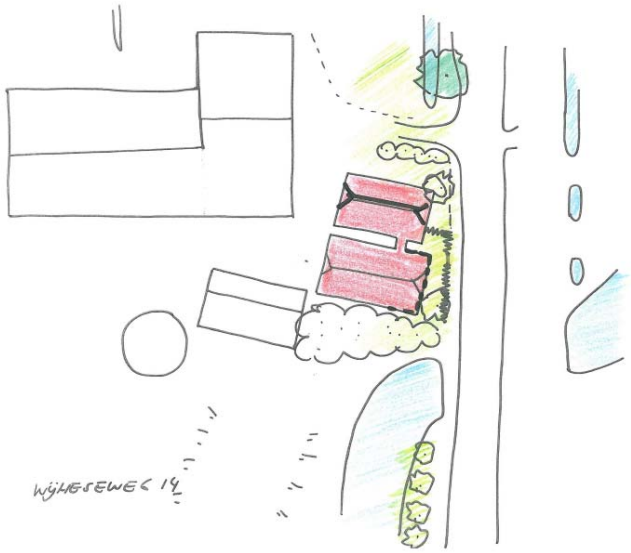


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in het open weidelandschap, waardevol is de wetering en het patroon van sloten.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble met een hoofdvolume en parallelle schuur, de heldere erfstructuur, de eenvoud van de inrichting. Dit is streekeigen.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol is het ensemble van hoofdgebouw met bakstenen schuur. Beide gebouwen zijn waardevol als afzonderlijke volumes met karakteristiek ingedeelde zijgevels en de gesloten dakvlakken als waardevolle elementen.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Wijheseweg 27





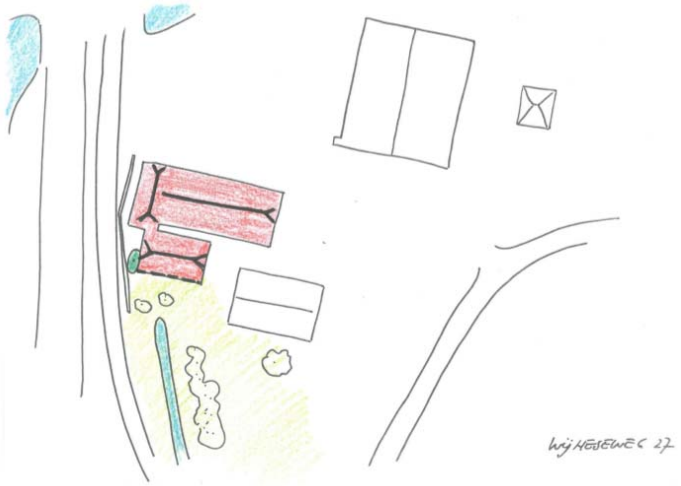


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in het open landschap van het komgebied Zuthemerbroek. Waardevol is de wetering die langs het erf loopt aan de noordzijde.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het forse hoofdvolume met stenen schuur. Waardevol is de knotlinde voor de gevel.
De weide aan de zuidzijde van de schuur heeft een aanplant van enkele fruitbomen. Wij adviseren het erf meer aan te planten om de recente uitbreidingen te laten voegen in de structuur. De transparantie van het erf kan wel behouden blijven.

<u>Gebouwen</u>
Het ensemble van hoofdgebouw met bakstenen is waardevol. Als afzonderlijke elementen zijn waardevol het hoofdvolume en de vrijwel gesloten rietenkap, en het volume van de schuur, de zijgevel van de schuur en de vrijwel gesloten rieten kap.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Wijheseweg 28 & 30





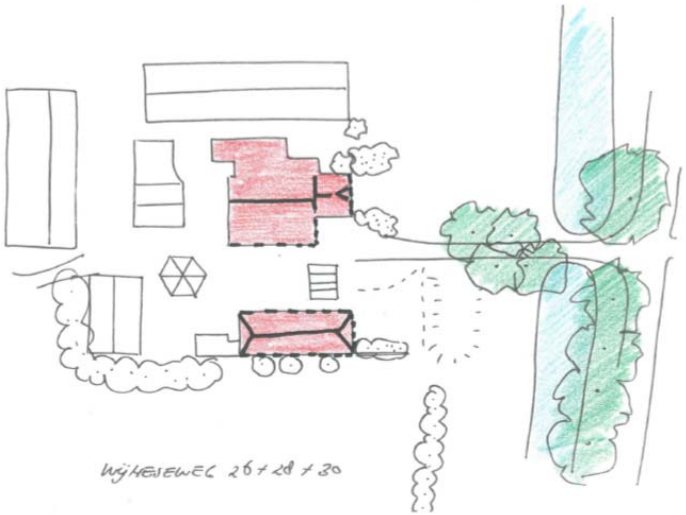


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging van het markante ensemble in het open weidelandschap van het Zuthemerbroek. Waardevol is de locatie als Havezathe met het ‘grand canal’ aan de overzijde van de weg. Waardevol zijn de eiken langs de weg met de wetering.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is het ensemble met een bouwhuis en hoofdvolume van de boerderij met hooiberg en bakhuis. Waardevol is de markante toegang naar het erf met vier rode beuken. Zij geven het erf allure.
Door de veelheid van bijgebouwen en de beslotenheid nabij het bouwhuis en de ligging van de kuilvoerplaten aan de wegzijde heeft het erf een rommelige indruk.

Gebouwen
Waardevol is het ensemble van bouwhuis en hoofdvolume van de boerderij met hooiberg en bakhuis. De boerderij is waardevol als afzonderlijk element, vanwege de gaafheid van volume en opzet, gevelindeling en gesloten dakvlak. Ook het bouwhuis is waardevol als afzonderlijk element en voormalig onderdeel van de havezate.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Windesheimerweg 25 & 27, 29 & 31, 33 & 35





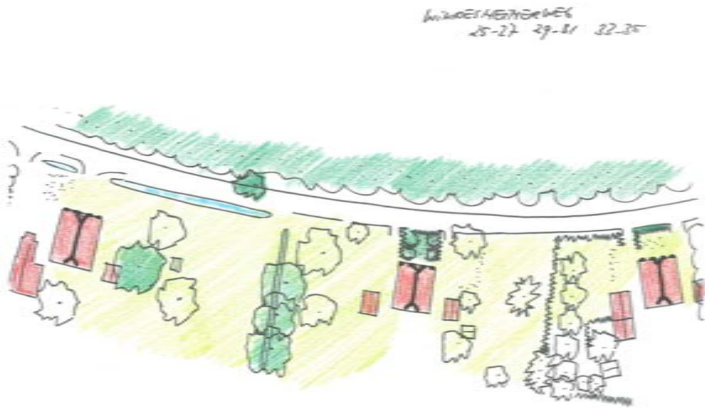


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging van dit cluster in de nabijheid van de havezate, de parkaanleg en het natuurgebied.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het cluster van erven, gelegen in een lint, met erven en gebouwen in ‘familie’. Dit is uniek.
Waardevol is de transparantie van de erven, de heldere indeling en de repetitie hiervan bij de erven. De huisjes hebben een bijzonder karakter. De huisjes hebben een bijzonder karakter, meer sierlijk. Waardevol zijn de siertuinen voor de gevel. De aanvulling met nutsbeplanting is waardevol.
Waardevol zijn de hagen op het voorerf bij 25-27, het patroon van hagen bij nummer 29-31, de walnoot bij erf 33.

<u>Gebouwen</u>
De woonhuizen en bijbehorende schuren vormen een waardevol ensemble. De woonhuizen zijn waardevol als afzonderlijke volumes met als waardevolle elementen de indeling en detaillering van de voorgevels, de (vrijwel) gesloten dakvlakken. De bijbehorende schuren zijn waardevol als volume en ook door de materialisering.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Zuthemerweg 2







WAARDERING:

Landschap

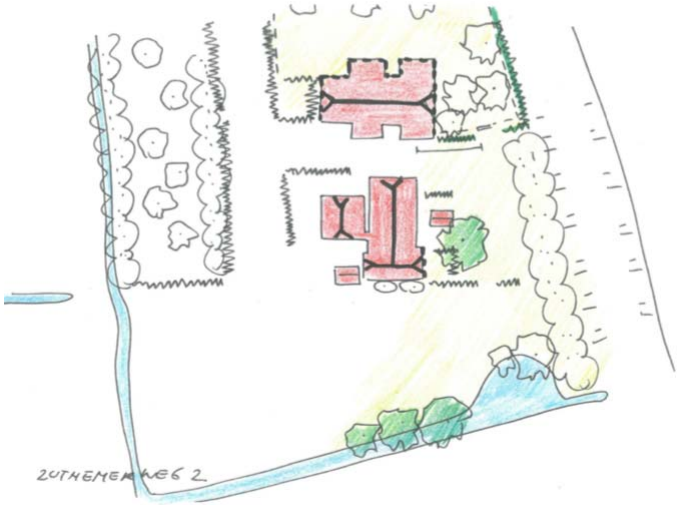
Waardevol is de ligging in het open komgebied van het Zuthemerbroek. Waardevol is de ligging aan de Soestwetering. Waardevol zijn de monumentale eiken langs de weg.

Erfensemble en erfstructuur

Waardevol is het ensemble van hoofdgebouw met twee grote en twee kleine bijgebouwen. Waardevol is de heldere erfstructuur, de eenvoud van de inrichting en de toepassing van streekeigen plantmateriaal. Het erf heeft een agrarisch karakter, is streekeigen.
Waardevol zijn de solitairen op het erf als walnoot, es, de eiken nabij de toegang, de hoogstamfruitbomen.
Het erf is vrij besloten, met name de westzijde. Dit doet afbreuk aan de kwaliteit van het erfensemble.

Gebouwen

Het hoofdgebouw, de bakstenen schuur en de houten schuur vormen samen een waardevol ensemble.
Waardevol als afzonderlijk element is het hoofdgebouw, vanwege de herkenbaarheid van het agrarische uiterlijk en vanwege de materialisering van de gevels en de vrijwel gesloten rietgedekte kap. De stenen schuur is waardevol als karakteristiek volume, en vanwege de materialisering, detaillering en de vrijwel gesloten kap. Ook de houten schuur is waardevol als afzonderlijk element vanwege de materialisering en de gesloten kap.



LEGENDA waarden:

Groen

- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water

- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen

- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen

- waardevol als element

Bijlage 10 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Buitengebied - Langenholte, Vecht e.o.

Agnietenbergweg 4 en 6





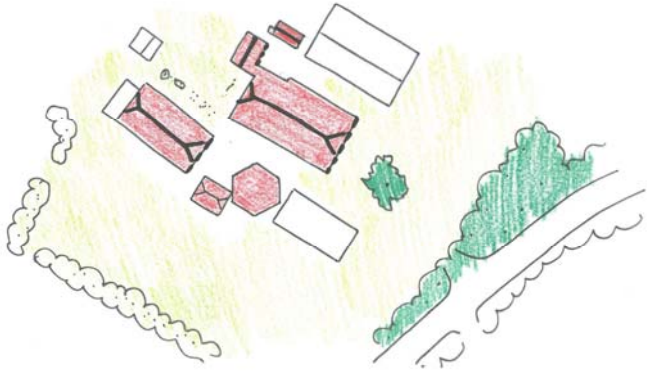


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging op de overgang van de villawijk naar het agrarische landschap. Waardevol is het agrarische en transparante karakter en het ensemble van hoofd- en bijgebouwen.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de groep met monumentale eiken op het achtererf en de (jonge) kastanje. Waardevol is de eenvoud van de erfinrichting en de heldere erfstructuur in een voor- en achtererf.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol zijn het hoofdvolume, de stal, de kapschuur, de beide hooibergen en het bakhuisje,die samen het ensemble vormen. Individueel zijn het hoofdvolume, de stal en het bakhuisje van belang. Van deze gebouwen zijn de voorgevels waardevol, evenals de vrijwel gesloten dakvlakken.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Bergkloosterweg 12 en 14





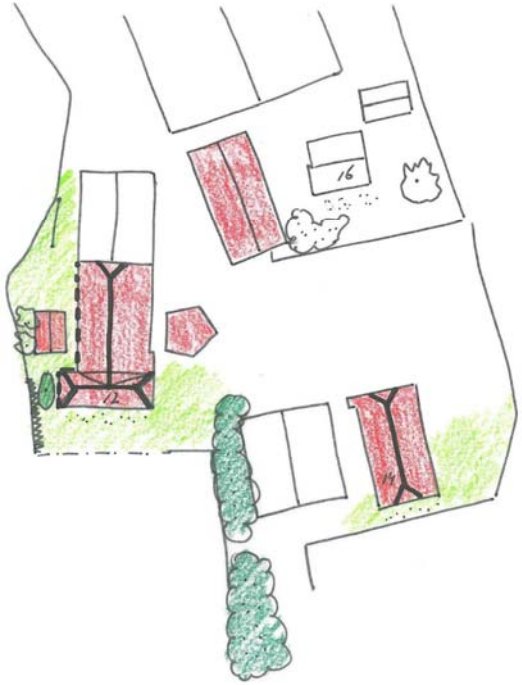


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging in de open weide, het agrarische gebruik van dit erf in de stadsrand van Zwolle.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is het erfensemble van hoofd en bijgebouwen. Met als kern een (vermoedelijk) oude boerderij. Waardevol is de helder erfstructuur van een voor- en achtererf, de eenvoudige inrichting van het erf met een bescheiden siertuin voor de gevel. Waardevol zijn de solitairen op het voorerf, de knotlinde voor de gevel van de T-boerderij.

Gebouwen
Waardevol zijn de T-boerderij en de hallenhuisboerderij afzonderlijk als oudste gebouwde onderdelen op het erf. Waardevol zijn de gesloten dakvlakken van de boerderijen en de voorgevels. Samen zijn de waardevol als ensemble samen met de hooiberg, het ‘bakhuisje’ en de kapschuur.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Bergkloosterweg 86





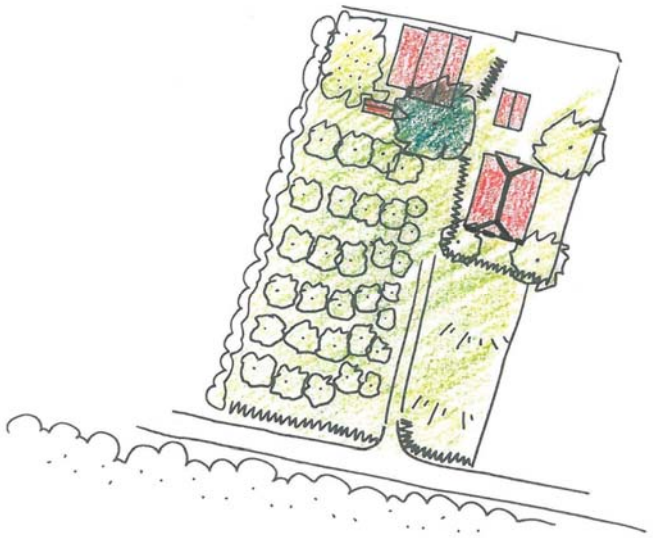


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in het kleinschalige, parkachtige landschap nabij de begraafplaats.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de heldere indeling in een voor- en achtererf, de eenvoud van het erf, een aanplant met bescheiden sier en grote nutstuin (fruit), een aanplant met hagen en enkele solitairen. Het erf heeft een streekeigen karakter.
Waardevol is het ‘karrenspoor’ als toegang naar het erf.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol zijn het hoofdvolume en het bijgebouw als ensemble. De positionering van de volumes ten opzichte van elkaar is eveneens van belang.
Het hoofdgebouw en het bakhuisje zijn ook als afzonderlijke elementen waardevol. Waardevolle elementen zijn de volumes van beide gebouwen, de gesloten dakvlakken van het bakhuisje en het linker en achterste dakvlak van het hoofdvolume, de detaillering van de voorgevel van het hoofdvolume.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Bergkloosterweg 92 en 92a







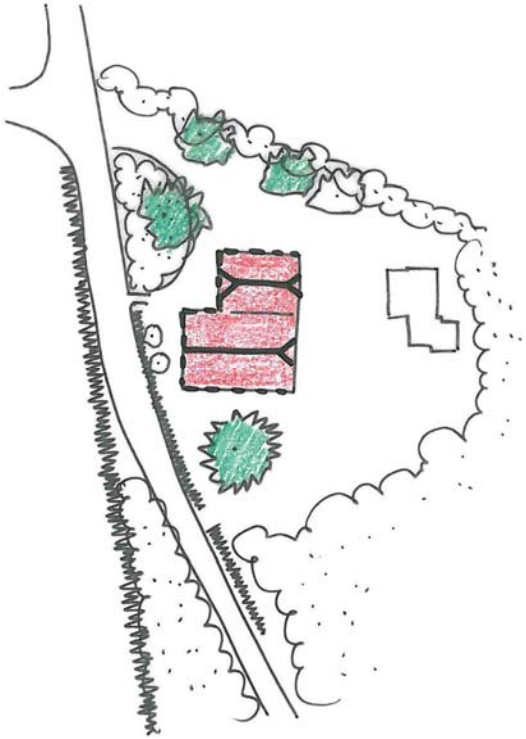
WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol in relatie tot de begraafplaats en het omringende bos.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Het erfensemble heeft geen agrarische uitstraling. De inrichting is parkachtig en besloten.
Waardevol zijn de acacia's in de bosrand. Waardevol is de ceder in de parkaanleg.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol zijn het hoofdvolume en het bijgebouw. De gebouwen zijn van belang als ensemble, en het hoofdgebouw ook als afzonderlijke elementen. De relatie met en de oriëntatie op begraafplaats Bergklooster is van belang. De positionering van de twee volumes aan de weg en ten opzichte van elkaar zijn eveneens van belang.

Waardevolle elementen zijn de volumes van beide gebouwen, de gesloten dakvlakken van hoofdvolume, de gevels, gevelopeningen, windveren, de detaillering van de voorgevel van het hoofdvolume, inclusief gevelsteen, en de klok op het dak.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Brinkhoekweg 1





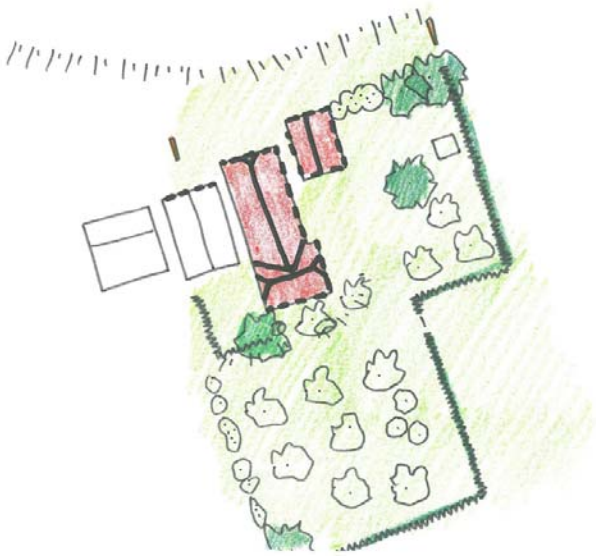


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging van het erf in de stadsrand van Zwolle. Het erf is solitair gelegen, maar maakt deel uit van de nederzetting Langenholte.
Waardevol is de verhoogde ligging aan de dijk van het Zwarte Water nabij de Noorderkolk.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de heldere structuur in een voor- en achtererf, de eenvoud van de inrichting, de transparantie, het agrarische gebruik, het assortiment van beplanting. Het erf is streekeigen.
Waardevol is de meidoornhaag om de gaarde met de fruitbomen. Waardevol zijn de solitaire bomen als walnoot, eik, kastanje en populier.
Waardevol zijn de hekwerken van hout en ijzer.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol is het ensemble van hoofdgebouw met schuren en hooiberg. Het hoofdgebouw, de stenen schuur, en de hooiberg zijn ook als afzonderlijke volumes waardevol. Als belangrijke elementen kunnen worden aangemerkt: de zichtbare gevels van het hoofdgebouw en het vrijwel gesloten dakvlak, de gevels van de hooiberg, de achtergevel van de schuur.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Brinkhoekweg 2





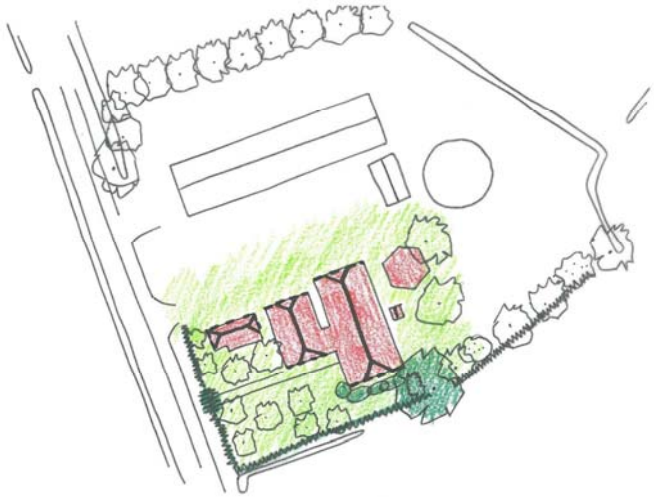


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging van het erf op de overgang van de stad naar het buitengebied. Waardevol is de ligging in het landschap van Het Zwarte Water.

Erfensemble en erfstructuur
Het erf heeft een heldere, oorspronkelijke, indeling in een voor- en achtererf, een agrarische uitstraling en de beplanting is streekeigen. Dit is waardevol. Waardevol zijn de beukenhaag (met poort) op het voorerf, de knotlindes en de beuk.

Gebouwen
Waardevol is vooral het ensemble van de gebouwen op het voorerf. Het hoofdgebouw, de stenen schuur, de kapschuur en het bakhuisje zijn ook als afzonderlijke volumes waardevol. Als belangrijke elementen kunnen worden aangemerkt: de vrijwel gesloten dakvlakken van hoofdgebouw, verbonden schuur kapschuur en bakhuis. De voor- en achtergevels van hoofdgebouw en verbonden schuur en de gevels van de kapschuur.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Brinkhoekweg 4 en 6







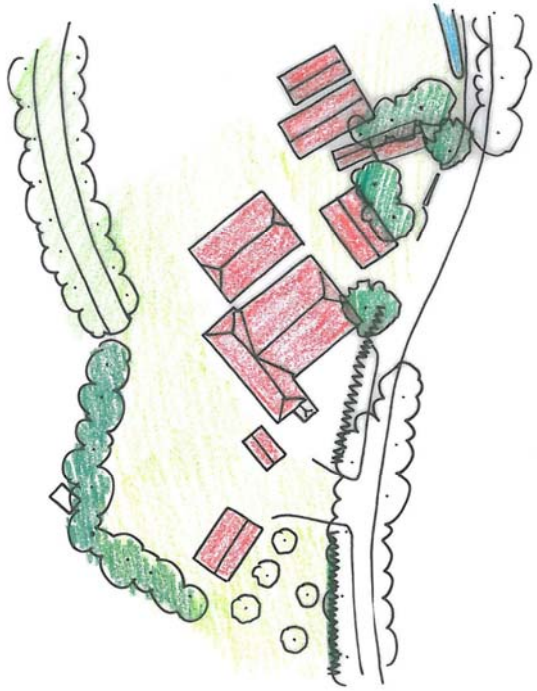
WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in de bocht van de weg, iets verhoogd, in het open weidelandschap. Waardevol is het erf als onderdeel van het cluster van erven in de kern Langenholte. Dit erf is vrij monumentaal.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble van hoofd- en bijgebouwen. Vooral de verzameling van grote en kleine 'zwarte' bijgebouwen is bijzonder. Waardevol is de transparantie van het erf, de helder erfstructuur in een voor- en achtererf, de eenvoudige inrichting van het erf. Waardevol zijn de veelal monumentale eiken op het erf, in het gras. Waardevol is de fruitgaarde met beukenhaag en kippenhok. Waardevol is het agrarisch karakter van het erf.

De nieuwe invulling met jonge eiken en houten hekwerken aan de noordzijde van het erf past bij het karakter van hete erf. De transparantie is behouden.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol is het ensemble en de positionering op het erf. Waardevol als losse elementen zijn het volume hoofdgebouw en alle afzonderlijke bijgebouwen.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Brinkhoekweg 9







WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in het landschap, als meest noordelijke erf, in de open weide, nabij de dijk van de Vecht. Waardevol is het erf als onderdeel van het cluster van erven van Langenholte. Waardevol is het agrarisch karakter.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de transparante opzet en de heldere erfstructuur in een voor- en achtererf met een bescheiden, omhaagde siertuin. Waardevol is de kastanje op het voorerf.

De los geplaatste veestal doet afbreuk aan het ensemble en het landschap.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol is het ensemble van hoofdgebouw en diverse bijgebouwen, met name de T-boerderij, het bakhuisje, de hooiberg, de stenen schuur, en de houten schuur. Waardevol zijn het volume van de T-boerderij, het gesloten dakvlak en de gevels. Waardevol is ook het volume van de stenen en houten schuur en het gesloten dakvlak.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Brinkhoekweg 14





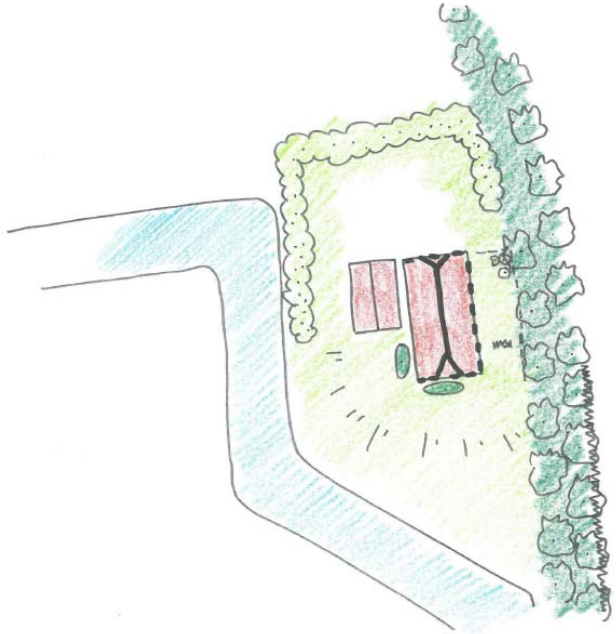


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging van het erf op de overgang van de stad naar het buitengebied.
Waardevol is het erf als onderdeel van de nederzetting Langenholte. Waardevol is de watergang waaraan het erf en de nieuwbouw is gelegen. Waardevol is de laan.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de heldere structuur in een voor- en achtererf, de transparantie, de agrarische sfeer, de eenvoud van de erfinrichting, het assortiment van beplanting en de type hekwerken. Het erf heeft een streekeigen uitstraling.
De veelheid aan losse (speel)objecten op het erf geeft een erf een rommelige indruk, dit doet afbreuk aan de kwaliteit van het erf.
Waardevol zijn de knotlindes voor de gevel.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol is het ensemble van de gebouwen. Het hoofdgebouw is ook als afzonderlijke volumes waardevol.
Als belangrijke elementen kunnen worden aangemerkt: de karakteristieke materialisering, de voor- , zij en achtergevel van het hoofdgebouw en het vrijwel gesloten rieten dakvlak.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Brinkhoekweg 15







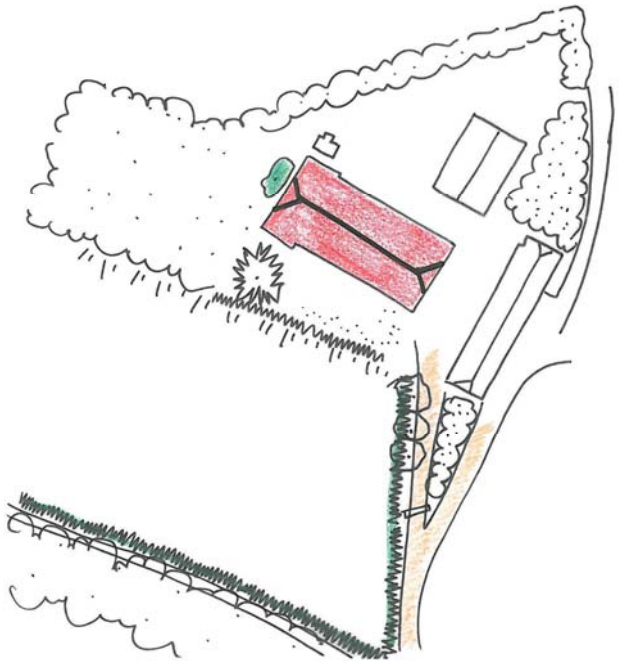
WAARDERING:

<u>Landschap</u>
De verhoogde ligging nabij de Vechtdijk is waardevol.
Waardevol is het erf als onderdeel van het cluster van erven van Langenholte.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de haag van meidoorn om de weide.
Waardevol is de knotlinde voor de gevel en het karrenspoor als toegang tot het erf.

De erfinrichting doet afbreuk aan het agrarische karakter, door de parkachtige aanleg rond de boerderij en het besloten karakter.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol is het hoofdvolume met de gesloten rieten kap.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Brinkhoekweg 53 en 53a





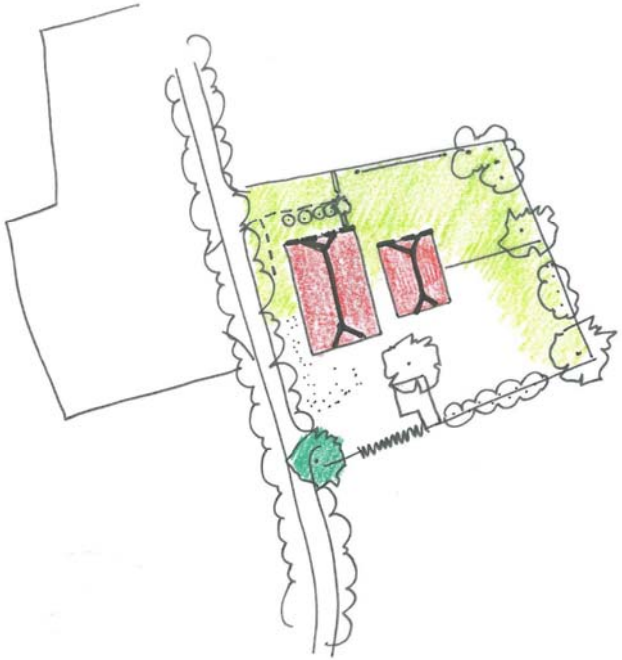


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging van het erf in de nabijheid van de agrarische kern Langenholte, nabij de stadsrand.
Waardevol is de eikenlaan waaraan het erf is gelegen.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is met name de noordzijde van het erf. Deze zijde is nog vrij oorspronkelijk qua erfstructuur en inrichting en daarmee streekeigen.

Gebouwen
Waardevol zijn het hoofdvolume, de stenen schuur als ensemble en als afzonderlijke volumes. Waardevolle elementen zijn de vrijwel gesloten dakvlakken van beide gebouwen, de voorgevel van het hoofdgebouw, de sobere agrarische uitstraling van de schuur aan deze zijde.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Brinkhoekweg 55





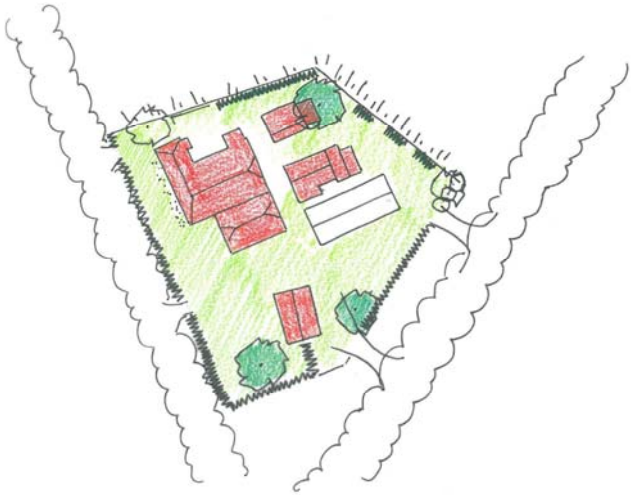


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging van het erf op de overgang van de villawijk naar het buitengebied.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is het agrarische karakter, de bescheiden siertuin met hagen en fruit, de vrij oorspronkelijke indeling in een voor- en achtererf. Het erf heeft een streekeigen karakter. Waardevol is de haag van meidoorn, de eik en de (nog jonge) kastanje.

Gebouwen
Waardevol is vooral het ensemble van hoofdgebouwen en de bijgebouwen op het achtererf. Waardevolle elementen zijn het volume en het materiaalgebruik van het hoofd- en bijgebouw en de achtergevels. De hooiberg is ook als los element waardevol.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Zunnebeltweg 6 en 8





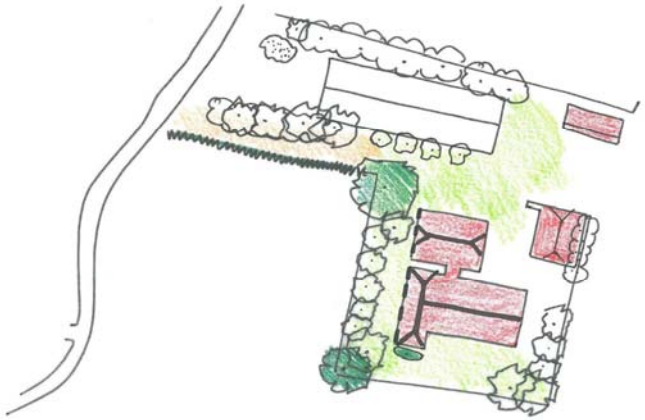


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging in de agrarische kern Langenholte nabij de Vecht.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is de heldere indeling in een voor- en achtererf, de eenvoud van het erf, een aanplant met bescheiden sier- en nutstuin (fruit). Het erf heeft een streekeigen karakter. Waardevol is halfverharde pad als toegang naar het erf, de meidoornhaag langs het pad, de grote knotlinde voor de zijgevel.

Gebouwen
Waardevol zijn het ensemble van hoofd- en bijgebouwen. Het hoofdhuis met serre is ook waardevol als zelfstandig element met een sobere, maar evenwichtige architectuur. Waardevolle elementen zijn de voorgevels van het hoofd- en bakstenen bijgebouw, de dakkapellen en de verder vrijwel gesloten dakvlakken van beide gebouwen.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Zunnebeltweg 7





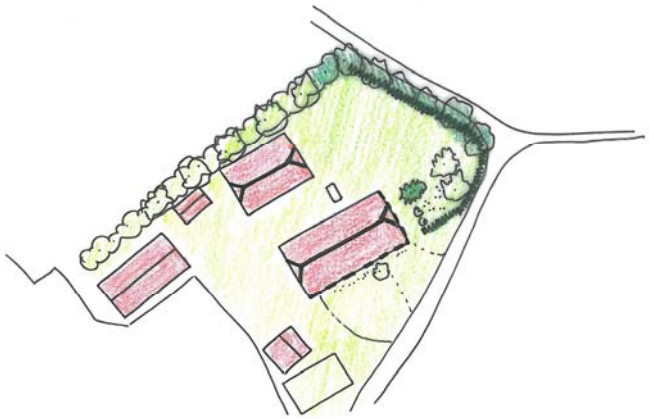


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in het landschap nabij de dijk van de Vecht. Waardevol is het erf als onderdeel van het cluster van erven van Langenholte.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Het erf is zeer waardevol vanwege de gaafheid van het hoofdvolume, de gave erfstructuur, de gave erfinrichting en het agrarische karakter.
Bijzonder gaaf is de inrichting van het voorerf met een siertuin met struiken (o.a. hulsten en hortensia's) en vaste planten, omhaagd met een golvende haag van liguster en meidoorn.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol is vooral de boerderij vanwege de vrijwel originele opzet en sobere agrarische architectuur, de detaillering en materialisering. Waardevolle elementen zijn de gevels en het vrijwel gesloten rieten dak. Dit geld ook voor de achtergelegen schuur. Waardevol is verder het ensemble van het hoofdgebouw met de bijgebouwen achter langs de erfgrens.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Zunnebeltweg 9





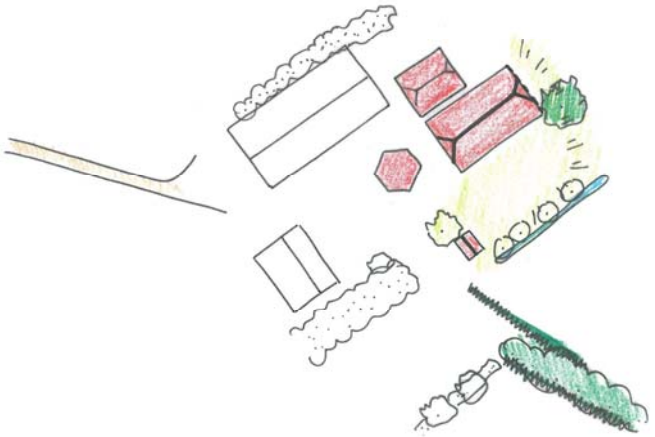


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de iets verhoogde ligging nabij de Vechtdijk. Het erf is markant gelegen aan de noordoostelijke rand van het cluster Langenholte. Waardevol is het agrarisch karakter.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble van hoofd en bijgebouwen, de transparantie van het erf en de heldere erfstructuur. Waardevol is de linde bij de voorgevel, het karrenspoor vanaf de Brinkhoekweg, de toegangsweg met monumentale eiken en een haag van meidoorn en esdoorn vanaf de Zunnebeltweg.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol als losse elementen zijn het schuurtje, de hooiberg, het hoofdvolume en de stenen schuur. Karakteristieke en waardevolle elementen zijn de volumes, de vrijwel gesloten dakvlakken en de voorgevel van het hoofdgebouw.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Bijlage 11 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren De Vrolijkheid

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Boerendanserdijk	51	Dit voormalige kantoor van de Gazo (Gasbedrijf Zwolle en Omstreken) ligt op het bedrijventerrein De Vrolijkheid. Tegenwoordig is er de Koninklijke Marechaussee gevestigd. Het uit 1973 daterende complex is opgezet als een kantoor met werkplaatsen, magazijnen, een pompenkelder en een ingewikkeld samengestelde reinwaterkelder . De architecten Van Ardenne en het ingenieursbureau A. van der Werf schiepen een opmerkelijk structuralistisch complex dat door zijn 'high tech'-opzet een welhaast futuristisch karakter heeft en in de gemeente Zwolle zeldzaamheidswaarde vertegenwoordigt. Markante en in het oog vallende ligging op de hoek van het Rechterland.	

Bijlage 12 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Diezerpoort

Diezerpoort

Historische bouwkunde

Een deel van de bebouwing in het plangebied heeft cultuurhistorische waarde. Dat wil zeggen dat er sprake is van objecten en ensembles die voldoen aan de volgende criteria:

- Objecten en complexen met architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie;
- Objecten, complexen en ensembles met een bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarde, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante locaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks);
- Gaafheid, d.w.z. objecten en ensembles die in belangrijke mate ongewijzigd zijn gebleven sinds de bouwtijd of waarbij wijzigingen zeer zorgvuldig zijn aangebracht. Objecten en ensembles die in sterke mate zijn veranderd door het wijzigen van (winkel)puien, daken (dakkapellen, ophogingen, karakteristieke detailleringen, stukken of sausen van de gevels, etc. voldoen niet aan dit criterium;
- Objecten en complexen met een monumentenstatus (rijks- en gemeentelijke monumenten).

Het item historische bouwkunde wordt hier thematisch gepresenteerd:

Huizen in de Dieze Centrum, de voormalige Nieuwstad

Langs de oude straten in dit voormalige Voorstadsgebied bleef een belangrijk deel van de eeuwenoude verkaveling intact. Op de vaak smalle, diepe percelen staan aan de straatzijde panden van sterk wisselend karakter en ouderdom. Het zijn meestal winkel- of horecapanden met bovenwoningen of geschakelde woningen. In de aard en de leeftijd van de panden is de rijk gelaagde geschiedenis van de voorstad afleesbaar. In detail zijn de panden veelal gewijzigd, maar in hoofd- en kapvormen en gevelindelingen is de oorspronkelijke situatie vaak nog goed herkenbaar. Mogelijk bevatten enkele huizen veel oudere bouwrestanten dan de 19de- en 20ste-eeuwse voorgevels door vermoeden, waardoor er sprake is van bouwhistorische waarde (zie adreslijst in hoofdstuk 6). Enkele panden bezitten nog eenvoudige historische winkelpuien of resten daarvan.
Een aantal van deze panden heeft vanwege de gave verschijningsvorm en de duidelijke herkenbaarheid binnen de bebouwingstypologie een hoge tot zeer hoge cultuurhistorische waarde.
De geheel vernieuwde of grondig gewijzigde panden zijn van beperkte architectuurhistorische waarde, maar hebben door hun typologie en schaal wel betekenis voor het samenhangende kleinstedelijke bebouwingsbeeld van het oudste deel van Diezerpoort.

Woningen voor de midden- en hogere klassen

In de Bagijneweide werden vanaf het derde kwart van de 19de eeuw veel huizen voor welgestelden gebouwd. Aanvankelijk waren dit grote vrijstaande neoclassicistische blokvormige herenhuizen, maar vanaf het einde van de 19de eeuw werden ook kleine bouwprojecten met voorname huizen gerealiseerd, vooral aan de Rhijnvis Feithlaan: één en tweelaags huizen met representatieve voorgevels met een rijke detaillering. Jongere ontwikkelingen in de woningbouw voor welgestelden en de hogere middenstand zien we aan de Bagijnesingel (circa 1900-1920), gevolgd door de grote zakelijk-espressieve middenstandswoningen aan de Bagijnesingel en de Rheinvis Feithlaan (circa 1935).

Vooroorlogse woningen voor de lagere klassen

Diezerpoort biedt een staalkaart aan historische woningen en woningbouwcomplexen, die vanaf het einde van de 19de eeuw voor de lagere sociale klassen werden gerealiseerd. In de voormalige voorstad en langs de oude linten staan hier en daar nog kleine laat 19de-eeuwse individuele woningen, vaak lage huisjes met kap, voorzien van een zeer eenvoudig uitgevoerde bakstenen of gepleisterde voorgevel. Enkele ervan zijn in deze cha opgenomen, zoals een dubbele woning met vroeger een stal aan de achterzijde. De meeste van dit soort woningen zijn in het recente verleden gewijzigd door het toevoegen van een verdieping en het moderniseren van de oorspronkelijke geveldetails.
Al in de periode 1900-1910, maar vooral in de jaren twintig zijn in de Schildersbuurt, de Bomenbuurt en de Indische Buurt door diverse woningbouwverenigingen en particuliere bouwers kleine en grote projecten sociale woningbouw gerealiseerd. Het zijn veelal kleine grondgebonden geschakelde arbeiderswoningen in lange (half)gesloten bouwblokken, met één volledige bouwlaag en een in de vaak prominent aanwezige kap opgenomen verdieping. Een aantal van deze complexen is vanwege hun bijzondere stedenbouwkundige opzet, specifieke typologie, gaafheid en cultuurhistorische waarde in deze cultuurhistorische analyse hoog gewaardeerd.
Het complex rond de Kastanjestraat in de Bomenbuurt is het belangrijkste historische woningbouwcomplex uit het interbellum.

Naoorlogse woningbouw
Diezerpoort toont een staalkaart van de naoorlogse projectmatige woningbouw. De naoorlogse woningbouwcomplexen worden gekenschetst door een grote variëteit aan bouw- en woningtypen: van grondgebonden één- en tweelaags geschakelde bejaarden- en ééngezinswoningen tot allerlei varianten van lage- en middelhoge etagebouw: galerij- en portiekflats, maisonnettes en hoogbouw met inpandig toegankelijke bejaardenwoningen. In de bouwtypologie en de verschillende bouwstijlen zijn de bouwkundige ontwikkelingen van de periode 1950-1965 uitstekend te volgen. De opvallend grote complexen portieketagewoningen aan de Minervalaan en de Meppelerstraatweg vallen op door hun sterke gevelgeleding met brede, gemetselde balkonstroken, die de monumentale zakelijkheid van de vooroorlogse Haagse schoolarchitectuur in herinnering roepen. De hoofdgevels hebben met hun sterk geaccentueerde ingangspartijen en de grote getoogde trappenhuisvensters een traditionalistisch karakter. De flats dateren uit 1952 en behoren tot de eerste naoorlogse “hoogbouw” in Zwolle. Andere vroege naoorlogse woningbouw is te vinden in de omgeving van het Simon van Slingelandtplein en de Paulus Buysstraat (baksteentraditionalisme van de Delftse School). Ook de tweelaags etagewoningen aan de Isaac van Hoornbeekstraat zijn in traditionele trant gebouwd, al is algemene indruk moderner door de grote ramen en de horizontale belijning van de gevels. Typologisch bijzonder in de wijk is het complex maisonnettes aan de Geert Grootestraat. De stijl is nog gematigd modern, niet zo verwonderlijk gezien de vroege bouwtijd van dit type (circa 1956). In de jongere complexen overheerst een modernistischer vormgeving: platte daken, in de gevels zichtbaar gelaten betonnen verdiepingsvloeren, een uitgesproken horizontale belijning in de vensterstroken met grote brede ramen. Kenmerkend wordt de alzijdigheid van de ontwerpen: de woningblokken staan immers niet langer rond gesloten binnenhoven maar in een open verkaveling. Goede voorbeelden van dit soort complexen zijn te vinden in de omgeving van Schutkenstraat, lang de Hogenkampseweg, de Mombaerstraat en aan de Middelweg. Door het toepassen van haakvormige of trapsgewijs verspringende plattegronden en het combineren van hoog- en laagbouwaccenten in kleine stempels wordt aan de eenvoudige architectuur een speels en vriendelijk karakter gegeven (bijzondere voorbeelden aan de Pieter Steijnstraat en de Ruusbroecstraat). Dit wordt nog eens versterkt door het vele groen van de gemeenschappelijke en semi-openbare groene ruimte waarin de gebouwen zijn geplaatst.
Als totaalensemble heeft de naoorlogse woningbouw in Dieze Oost een hoge stedenbouwkundige en cultuurhistorische waarde. Enkele complexen bezitten een hoge architectuurhistorische vanwege hun uitzonderlijke typologie, vormgeving en hoge mate van oorspronkelijkheid.

Scholen
Van de vooroorlogse scholen in Dieze West resteren de HBS aan de Bagijnesingel (beschermd) en de door stadsarchitect L. Krook in 1929 ontworpen lagere school aan de Hobbemastraat. Het gebouw is sterk vergelijkbaar met andere door Krook ontworpen scholen, bleef in hoofdopzet goed bewaard maar heeft sterk aan architectuurhistorische waarde ingeboet door de volledige modernisering van alle vensterdetails, die thans het beeld nogal overheersen. De school heeft wel stedenbouwkundige betekenis.
Diezerpoort bezit een aantal interessante schoolgebouwen uit de jaren vijftig en zestig van de 20ste eeuw, die alle ruim zijn opgezet en geplaatst in door veel groen bepaalde zones. De typologie en de architectonische uitwerking zijn functionalistisch. De moderne scholenbouw wordt gekenmerkt door vernieuwende plattegrondvormen, grote lokalen met veel lichttoetreding, liefste van meerdere zijden, functiescheiding (lokalen, gymzalen, personeelsruimten in aparte bouwdelen) en een eenvoudige, heldere architectuur. Bijzondere voorbeelden zijn de school aan de Radewijnstraat (traditioneel, Delftse school), de moderne paviljoenschool aan de Zamenhofsingel en de halschool aan de Molenkampsweg.

Kerken
In de Diezerpoort zijn verschillende kerken te vinden, van diverse denominaties en zowel modern als oud. De vroeger in het gebied aanwezige middeleeuwse kapellen zijn geheel verdwenen. Tot de meest in het oog springende kerken behoort de Oosterkerk aan de Bagijnesingel. De kerk dateert uit 1888 en werd gebouwd in een eclectische stijl. De bouw van de nieuwe rooms-katholieke St.-Michaëlskerk aan de Bisschop Willebrandlaan in 1964 (architect C. Pouderoyen) hangt samen met de groei van de wijk Dieze in de jaren zestig. De kerk is een goed voorbeeld van de moderne naoorlogse kerkarchitectuur. Een andere moderne kerk in Dieze is de Opstandingskerk aan de Esdoornstraat. Ditmaal betreft het een Gereformeerde kerk Vrijgemaakt, ontworpen door W. Boxman. Aan de Burgemeester Drijbersingel kwam rond 1965-1970 de Samenhofkerk te staan. Veel kleinschalige van opzet zijn historische evangelisatiegebouwtje van de Nederduitsch Hervormde Stadsevangelisatie aan de Berkumstraat 100 (1920-1921) en het bijeenkomstlokaal van de Vergadering op de hoek

van het Koewegje en de Brink (1914).

►►Waardering van de objecten en ensembles

De bebouwing die aan de eerder in deze paragraaf genoemde criteria voldoet is weergegeven op de bijgevoegde **cultuurhistorische waardenkaart** en tevens in de bijlage met de objectenlijst. Deze omvat een volledig overzicht van alle adressen, met eventuele monumentenstatus, foto en korte omschrijving van de karakteristiek.
Tevens is in deze lijst in kleur de cultuurhistorische kwaliteit weergegeven, zoals die ook op de cultuurhistorische waardenkaart is aangeduid.

Zeer hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles, met hoge architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks)
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten wenselijk is. Sommige objecten zijn reeds beschermd.

Hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles met architectuurhistorische waarden: d.w.z. kenmerkend voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen of vanwege specifieke situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks)
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is.

6 OBJECTLIJSTEN PROJECTGEBIED

Overige objecten met een hoge en zeer hoge cultuurhistorische waarde binnen het projectgebied:

- Albert Cuypstraat 1-15
- Bagijnesingel 1-13
- Bagijnesingel 17
- Bagijnesingel 25-35
- Bagijnesingel 37-41
- Berkumstraat 100
- Binnengasthuisstraat 2-13
- Bisschop Willebrandlaan 30
- Bisschop Willebrandlaan 32-34
- Blekerswegje 4-4a
- Blekerswegje 6
- Boerendanserdijk 1
- Borneostraat 5-13
- Borneostraat 4-10
- Borneostraat 12-50
- Borneostraat 52-60
- Borneostraat z.n.
- Brink 1
- Brink 11-11a-11b
- Brink 13
- Brink 2-3
- Brink 4
- Brink 8-10
- Brink 14-14a
- Burgemeester Drijbersingel 15
- Burgemeester Drijbersingel 25-25a
- Burgemeester Drijbersingel z.n.
- Ceintuurbaan 15
- Diezerplein 1a-7
- Diezerplein 21
- Diezerplein 25
- Diezerplein 29-39
- Diezerplein 4
- Diezerplein 20-22
- Diezerplein 34
- Diezerplein 36a
- Eikenstraat 17 (en Beukenstraat 83)
- Esdoornstraat 25
- Floresstraat 21
- Geert Grootestraat 2-200
- Kastanjestraat 1-63, 2-34 (en Iepenstraat 63-105, 80-82, Beukenstraat 91-163, Plataanstraat 1-3, 2-4)
- Kastanjestraat 65-87, 36-60 (en Beukenstraat 92-246, Wilgenstraat 33-81, 54-56, Populierenstraat 39)
- Koewegje 5
- Koewegje 4, 4a-e
- Koewegje 12-28
- Langenholterweg 10a
- Meppelerstraatweg 2-528
- Minervalaan 3-158
- Mombaerstraat 2-12 (en Jupiterstraat 10-20, Vornkenstraat 1-35)
- Pieter Steynstraat 1-359
- Radewijnstraat 10-12 (en Zerboltstraat 65)
- Rembrandtlaan 15-51 (en Van Ostadestraat 1-21, 2-4, Albert Cuypstraat 30-36, Ruysdaelstraat 2-30, Hobbemastraat 1-3)
- Rhijnvis Feithlaan 23-35
- Rhijnvis Feithlaan 36-38
- Rhijnvis Feithlaan 50 en Bagijnenwijde 17 en 33
- Ruusbroecstraat 7-201
- Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37, Paulus Buysstraat 2-60, Anthonie van Heimstraat 2-84, Pieter Steynstraat 2-12, Jacob Gillesstraat 1-47, 2-50, Johan van Oldenbarneveltstraat 1-17, 2-22, Anthony Duyckstraat 1-17, 2-22, Adriaan Pauwstraat 1-17, 2-22, Johan de Wittstraat 1-17, 2-22, Meppelerstraatweg 87-127, Caspar Fagelstraat 1-17)

- Sumatrastraat 13-43, 36-74 (en Billitonstraat 23-41, 28-46, Madurastraat 3-27, 6-24)
- Thomas à Kempisstraat 13
- Thomas à Kempisstraat 17
- Thomas à Kempisstraat 90
- Turfmarkt 1
- Turfmarkt 10
- Van Heusdenstraat 2
- Van Wevelinkhovenstraat, bij 1
- Van Wevelinkhovenstraat, bij 105-107
- Vechtstraat 74-80
- Vechtstraat 96
- Vechtstraat 108-110 (en Rhijnvis Feithlaan 43-43a)
- Vermeerstraat 1-23
- Vermeerstraat 25-33
- Warmoesstraat 77-83

LIJST CULTUURHISTORISCH WAARDEVOLLE BEBOUWING	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Adriaan Pauwstraat	1-17, 2-22	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37	
	Albert Cuypstraat	1-15	De Zwolse architect H. de Nie bouwde dit als een hofje opgezette complex in 1939-1940. Door zijn opzet en vormgeving vertegenwoordigt het hofje architectuurhistorische waarde en is er sprake van typologisch belang. Bij de rond 1999 uitgevoerde renovatie bleef het authentieke karakter goed behouden. Als een oorspronkelijk voor 'r.k. armlastige ouderen' bedoeld complex dat werd opgericht door stichting "De Doetinchemshuizen" is het hofje van cultuurhistorische betekenis. Verder is dit tussen twee straten gelegen complex dat de kopzijde van een groter woonblok beslaat van stedenbouwkundig belang.	
	Bagijnesingel	1-13	In één opzet gerealiseerd blok van zeven herenhuizen uit 1932, architect C.H. Voogd. De tweelaags woningen hebben een gezamenlijk schilddak en zijn uitgevoerd in een zakelijke trant. Ze vertegenwoordigen architectuurhistorische kwaliteiten. Door hun ligging bij de Schoenkuipenbrug nemen ze een stedenbouwkundig waardevolle positie in bij de aansluiting van het Groot Wezenland op de Turfmarkt. Het blok markeert de westelijke kopzijde van dit plein, vlakbij de monumentale Oosterkerk.	

	Bagijnesingel	17	De pastorie van de Oosterkerk vormt één geheel met het naastliggende kerkgebouw (Bagijnesingel 17a) en dateert net als de kerk uit 1888. De architecten Meijer voerden de pastorie uit in een historiserende trant met vergelijkbare detaillering als de kerk (rondboogfries). Markante opzet met een symmetrische voorgevel en een middenrisaliet met timpaan. Op de begane grond is de vensterinvulling later gewijzigd. Waardevol architectuur- en cultuurhistorisch ensemble.	
	Bagijnesingel	25-35	Dit uit veertien middenstandswoningen (beneden- en bovenwoningen) bestaande complex dateert uit 1921 en is ontworpen door de Zwolse aannemer-architect H.J. Sluiter. Het complex maakt deel uit van de waardevolle historische gevelwand tegenover de voormalige HBS en wordt gekenmerkt door een tweelaags opzet en met rode pannen gedekte daken. Evenwichtig spel van horizontalen en verticalen, verlevendigd door een topgevel met steekkap. Tezamen met de naastgelegen oudere herenhuizen levert het ontwerp een bloemlezing van architectuurhistorische ontwikkelingen.	
	Bagijnesingel	37-41	Uit 1933 daterend ensemble als hoekoplossing bij de aansluiting van de Bagijnesingel op de Rhijnvis Feithlaan. Het betreft drie herenhuizen die vanuit één opzet zijn gebouwd naar een ontwerp van G.P. Leussink & Zn. De woningen zijn uitgevoerd in een rationalistische trant met enkele markante topgevels. Als hoekoplossing is het ensemble van stedenbouwkundig belang. Verder vertegenwoordigt het zowel in de hoofdvorm als de detaillering goed behouden gebleven drietal architectuurhistorische waarde.	
	Bankastraat	2-10	Zie: Javastraat 17-53	

	Berkumstraat	100	In 1920-1921 liet het bestuur van de Nederduitsch Hervormde Stadsevangelisatie door de bekende Zwolse architect M. Meijerink (1873-1943) dit evangelisatiegebouw met kliniek en conciërgewoning bouwen. Nog altijd verwijst het stermotief boven de ingang naar de benaming “De Ster”. M. en H. Meijerink (1901-1967) voegden in 1928 aan de achterzijde een kleine zaal toe. De oorspronkelijke functie ging lang geleden verloren maar het gebouw behield zijn authentieke karakter. Er is sprake van architectuur- en cultuurhistorische waarden. In de wijk neemt het bouwwerk een opvallende positie in.	
	Beukenstraat	83	Zie: Eikenstraat 2-2a	
	Beukenstraat	91-163	Zie: Kastanjestraat 1-63, 2-34	
	Beukenstraat	92-146	Zie: Kastanjestraat 65-87, 36-60	
	Billitonstraat	23-41, 28-46	Zie: Sumatrastraat 13-43, 36-74	
	Binnengasthuisstraat	2-13	In 1956-1957 in opdracht van de charitatieve Pruimersstichting gebouwd complex van twaalf woningen. De Zwolse architecten H. Mastenbroek en J.H. de Herder leverden het ontwerp. Het in een traditionele trant met enkele moderne details uitgevoerde complex heeft architectuurhistorische waarde als een goed voorbeeld van naoorlogse bouwkunst. Er is cultuurhistorische waarde vanwege de ontstaansachtergrond. Als een ensemble van drie trapsgewijs verspringende bouwdelen neemt het complex een opvallende positie	

			in.	
	Bisschop Willebrandlaan	30	Voorheen Molenkampweg 1. Vrml. r.k. Sint-Franciscusschool uit 1958-1959 naar ontwerp van het Nijmeegse bureau J.G. Deur en C. Pouderoyen dat vlakbij ook de nieuwe Sint-Michaëlskerk bouwde. De eertijds voor het lager onderwijs bestemde school is opgezet volgens het haltype. De hal is tegelijk een gang die naar de klaslokalen leidt. Opmerkelijke centraalbouwvormige uitbouw, bestemd voor het schoolhoofd, een leermiddelenkamer, garderobe en wc. Markant voorbeeld van naoorlogse scholenbouw. Cultuurhistorisch belang voor de ontwikkelingsgeschiedenis van katholiek Zwolle.	
	Bisschop Willebrandlaan	32-34	De toren van de vrml. Sint-Michaëlskerk (nr. 32) dateert uit 1964. Architectenbureau J.G. Deur en C. Pouderoyen, Nijmegen. Het complex vormt de opvolger van de (gesloopte) neogotische Michaëlskerk in de binnenstad. De toren is van architectuurhistorisch belang als een voorbeeld van moderne naoorlogse kerkarchitectuur c.a. Cultuurhistorische waarde voor de ontwikkelingsgeschiedenis van katholiek Zwolle. De markante toren vormt al op grote afstand een belangrijke blikvanger en een oriëntatiepunt.	
	Blekerswegje	4-4a	Het uit 1903 daterende bouwwerk vormt een restant van de historische gevelwand langs de stadsgracht vertegenwoordigt architectuur- en cultuurhistorische waarde. Het voor zijn ontstaansperiode vrij ouderwetse ontwerp is geleverd door A.A. Lankhorst Azn. die het pand in opdracht van H. Zijlstra bouwde. Tegelijk met deze beneden- en bovenwoning realiseerde hij enkele inmiddels verdwenen houtloodsen. De rechts van het pand gelegen toegangspoort is eveneens verdwenen. Door de ligging langs genoemde stadsgracht vertegenwoordigt dit opmerkelijke pand ensemblewaarde.	

	Blekerswegje	6	Tegenover de Stadsgracht staat dit pand uit omstreeks 1840-1860, maar vermoedelijk met een oudere kern. Het tweelaags pand is in zijn vormgeving verwant aan het late Classicisme. Als een restant van de historische bebouwing langs genoemde stadsgracht is het object van cultuurhistorische waarde. Het bouwwerk neemt een in het oog vallende positie in.	
	Boerendanserdijk	1	Dit langs het water van de Nieuwe Vecht gelegen pand uit circa 1915 maakt deel uit van een historisch ensemble waartoe ook molen De Passiebloem behoort. Het in 2009 door brand aangetaste pand vormt als een voormalige portierswoning het enige restant van het gesloopte fabriekscomplex van de firma Reinders (oliefabrieken). Net als genoemde molen verwijst de woning naar de vroegere bedrijvigheid langs de Nieuwe Vecht waar oliehoudende zaden in molens en fabrieken tot olie werden verwerkt.	
	Borneostraat	5-13	Zie ook: Soendastraat 6-14. Dit van een jaarsteen voorziene sociale woningbouwcomplex dateert uit 1935-1936 en vormt de laatste vooroorlogse invulling van de wijk. Het in opdracht van de Derk Buisman Stichting gebouwde complex is uitgevoerd in een traditionalistische trant, verwant aan de Delftse School. In rode handvormsteen uitgevoerd metselwerk. Zorgvuldig gedetailleerde ingangen in een ondiepe portiek met blokverbandlijsten en een luifel. Stedenbouwkundige waarde als onderdeel van vooroorlogse stadsinvulling in een arbeiderswijk. Vermoedelijke architect: M. Meijerink.	
	Borneostraat	15	Zie: Soendastraat 1-5	

	Borneostraat	4-10	In 1936 in opdracht van de Zwolse Vereniging tot Verbetering der Arbeiderswoningen gebouwd complex, naar ontwerp van W.A.N. Aberson. Vroeg voorbeeld van een portiekflat, met beneden- en bovenwoningen die toegankelijk zijn via twee trappenhuizen. Opvallend is de aansluiting bij de traditionele huizenbouw, door het hoge zadeldak met pannendekking. Het ontwerp is van typologische waarde. Ondanks enkele detailwijzigingen bleef het authentieke karakter goed behouden.	
	Borneostraat	12-50	Complex van twintig arbeiderswoningen, in 1928 in opdracht van de Zwolse Vereeniging tot Verbetering der Arbeiderswoningen gebouwd. De architect was W.A.N. Aberson. Karakteristiek is de verwantschap met de Amsterdamse School. Dit blijkt vooral uit de mansardedaken met rode pannendekken. Hoog doorgestoken topgevels met steekkappen vormen een levendige afwisseling binnen het door horizontalen gedomineerde lijnenspel. Karakteristieke invulling in een door gevarieerde vooroorlogse bebouwing gedomineerde woonwijk.	
	Borneostraat	52-60	Aan de betreffende zijde van de Borneostraat bouwde de Vereniging tot Verbetering der Arbeiderswoningen ook dit markante blok. Het dateert uit 1924 en is ontworpen door J.D.C. Koch, Zwolle. De éénlaags woningen zijn voorzien van roodgedekte zadeldaken met dakhuizen die langs de bovenzijde met verticale sierstroken zijn verlevendigd. De langs de onderzijde van de dakhuizen doorlopende goten vormen een markant horizontaal tegenwicht. Ondanks detailwijzigingen bleef het authentieke karakter goed behouden. Karakteristieke invulling van een vooroorlogse arbeiderswijk.	

	Brink	1	Zie ook Thomas a Kempisstraat 2. Het hier gevestigde stadscafé markeert een oud perceel waarvan de huidige verschijningsvorm teruggaat op circa 1850. Vermoedelijk is er evenwel een oudere kern. Het pand maakt immers deel uit van de gevelwanden aan de kop van de Thomas a Kempisstraat, waar Dieze van oudsher direct vanuit de stad bereikbaar was. Het uit verschillende panden bestaande bouwwerk vertegenwoordigt bouw- en architectuurhistorische waarden en neemt een stedenbouwkundig belangrijke positie in.	
	Brink	11- 11a- 11b	Deze voormalige villa dateert uit circa 1860-1870 en vormt een stedenbouwkundig waardevol hoekpand aan het wigvormige pleintje bij de aansluiting van het Koewegje op de Brink. Als een voorbeeld van de villabouw die vanaf het derde kwart van de 19de eeuw langs een uitvalsweg van de stad werd gerealiseerd vertegenwoordigt het object cultuurhistorische waarde. Karakteristiek zijn de witgepleisterde gevels met hoeklisenen en een hoofdgestel. De getoogde vensters zijn voorzien van een T-schuifraam.	
	Brink	13	Dit in 1914 gebouwde pand is van cultuurhistorische betekenis door de opzet als een samenkomstlokaal met woning voor de ‘Vergadering’, een religieus genootschap dat in de jaren 1880 in het kader van het Reveil ontstond. De Vergadering was in Zwolle nauw gerelateerd aan de uitgeverij La Rivière & Voorhoeve die even verderop aan de Brink was gevestigd. Nog steeds is Brink 13 als een kerkje in gebruik. Het authentieke karakter van dit pand is goed behouden gebleven. Markant afgeschuinde hoekpartij bij de aansluiting op het Koewegje.	

	Brink	2-3	Deze gevelwand is karakteristiek voor het kleinschalige en welhaast dorpse karakter bij de entree van de Diezerpoort, aan de Brink. De gevels dateren uit het midden van de 19de eeuw en maken vermoedelijk deel uit van een oudere bouwkern. Tezamen met de overige bebouwing rondom de Brink vertegenwoordigen de panden een waardevol stedenbouwkundig ensemble, als achtergrond van de hier gelegen historische stadsgracht.	
	Brink	4	Het pand is één van de oude villa's die rond 1850-1860 bij de aansluiting van de Brink op het Blekerswegje zijn gebouwd, langs de uitvalsweg van de stad en bij de hier gelegen haven. Het tegenwoordig als een winkel en bovenwoning in gebruik zijnde object wordt nog altijd gekenmerkt door karakteristieke gepleisterde gevels met een cordonlijst en een hoofdgestel.	
	Brink	8-10	Stedenbouwkundig waardevol ensemble dat uit een blok van drie middenstandswoningen bestaat. Ze zijn in 1935 vanuit één opzet naar een ontwerp van C.J. Vriens gebouwd en uitgevoerd in een vrij zakelijke trant. Vanaf de Bagijnesingel valt dit in rode handvormsteen opgetrokken blok op door zijn zorgvuldige opzet. Het blok vertegenwoordigt architectuurhistorische waarde. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering is het authentieke karakter goed behouden gebleven.	
	Brink	14-14a	In 1959-1960 liet de op de hoek van het Blekerswegje gevestigde uitgeverij La Rivière & Voorhoeve haar bestaande magazijn verbouwen tot een magazijn met kantoor. Het Zwolse architectenbureau Lankhorst schiep een modern-functionalistisch pand dat wordt gekenmerkt door een evenwichtig spel van horizontalen en verticalen. Op de verdieping kwam het directiekantoor. Ondanks het verlorengaan van de uitgeverij-belettering langs de daklijst is het	

			authentieke karakter goed behouden gebleven. Het ontwerp vertegenwoordigt architectuurhistorische kwaliteiten.	
	Burgemeester Drijbersingel	15	Het gebouw van de Samenhofkerk dateert uit omstreeks 1965-1970 en is in opdracht van de Baptistengemeente gebouwd. Het Zwolse architectenbureau Meijerink leverde het ontwerp. Karakteristiek voor dit modern-functionalistische bouwwerk is de als een tamelijk lage sokkelverdieping opgezette eerste bouwlaag die terugwijkt van de tamelijk robuuste bovenverdieping. Het object maakt deel uit van een strook met deels grootschalige (kantoor)bebouwing die de overgang van de woonbuurtjes van Diezerpoort naar het binnenstadsgebied markeert.	
	Burgemeester Drijbersingel	25-25a	Dit vroegere kantoor van het GAK is in 1952-1953 gebouwd door architect H. Hoogewoning (Bureau Elling). Het bestaat uit enkele meerlaags vleugels met platte daken. Langs de Burg. Drijbersingel is dit een van de eerste kantoorgebouwen die hier zijn gerealiseerd, karakteristiek voor de stadsvernieuwing en schaalvergroting die er vanaf het derde kwart van de 20ste eeuw plaatsvond. In de jaren 1970 is het gebouw enkele malen uitgebreid maar het authentieke functionalistische karakter bleef goed behouden. In de voortuin een betonnen kunstwerk in de vorm van een gestileerde vogel (of vis).	
	Caspar Fagelstraat	1-17	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37	

	Diezerplein	1a-7a	Deze voormalige herenhuizen uit omstreeks 1905 zijn vermoedelijk gebouwd door de bekende Zwolse architect G.G. Post. De nu deels tot winkels omgevormde woningen zijn uitgevoerd in Jugendstiltrant met kenmerken van de historiserende bouwkunst. Karakteristiek is dan vooral de roodverblendstenen detaillering. Het levendig vormgegeven ontwerp neemt mede door de ligging aan een klein pleintje een markante positie in. De schuine ligging van het blok is het gevolg van een oude verkavelingssituatie, toen hier nog een deel van de vroeg 17de-eeuwse vestinggracht lag.	
	Diezerplein	21	Uit omstreeks 1870 daterend pand met een gaaf bewaard gebleven winkelpui uit 1924-1925. Ene J. Ester liet de pui tegelijk met een op het achterterrein te bouwen schuur realiseren, toen het woonhuis op de begane grond een winkelfunctie kreeg. In 1927 liet de heer Ester het schilddak vervangen door de huidige mansardekap. Weliswaar zijn de penanten van de pui wit overgeschilderd en is de detaillering van de bovenvensters gewijzigd, maar het bouwwerk behield zijn authentieke karakter. Bij de aansluiting op een wigvormig pleintje neemt het object een stedenbouwkundig markante positie in.	
	Diezerplein	25	Dit uit circa 1898 daterende pand is van typologisch belang als een goed herkenbaar voorbeeld van een historisch bedrijfspand met bovenwoning. Het ontwerp is uitgevoerd in Neorenaissancetrant, met speklagen en sluitstenen. Opvallend is uiteraard de brede inrijpoort die nog altijd verwijst naar de kleinschalige bedrijfsactiviteiten die in het verleden in de Diezerpoort plaatsvonden. Het object is van situationeel belang als een markant onderdeel van de historische bebouwing langs een wigvormig en met linden beplant pleintje.	

	Diezerplein	29-39	In 1909-1910 liet aannemer H.J. Sluiter dit blok naar een ontwerp van de bekende Zwolse architect G.G. Post bouwen. Door het metselwerk in rode verblendsteen is aangesloten bij de Jugendstil. Verder wordt het ontwerp gekenmerkt door traditionele motieven zoals speklagen en segmentbogen. Mede door de brede overstekken kreeg het complex een levendig en schilderachtig karakter, waardoor het zich harmonieus voegt naar het tegenover liggende en met linden beplante pleintje. Typologisch waardevol door de combinatie van woningen en (hoek)winkels. Ondanks enkele wijzigingen bleef het authentieke karakter goed herkenbaar.	
	Diezerplein	2	Zie Diezerkade 7.	
	Diezerplein	4	Uit circa 1870 daterend pand met een door de Gebr. Boxman ontworpen winkelpui uit 1949. De van oorsprong symmetrische voorgevel van dit bouwhistorisch waardevolle object is nog goed herkenbaar (middenrisaliet). De winkelpui verwijst naar de historische winkelnering in Dieze die hier vanaf circa 1850 steeds belangrijker werd. Ondanks de wit overgeschilderde gevels is het authentieke karakter van het pand goed herkenbaar gebleven.	

	Diezerplein	20-22	In 1903 liet de bakker F.T. Redeker de bestaande bebouwing naar een ontwerp van G.Th. Ruberg verbouwen. Het pand werd opgezet met een bakkerswinkel, beneden- en bovenwoningen. Door de voorgevel in rode verblendsteen neemt het object een opvallende positie in, vlakbij een wigvormig en met linden beplant pleintje. Karakteristiek voor de historiserende gevelgeleding zijn de speklagen en de segmentbogen met sluitstenen. Door de gevelbeëindiging met een witgeverfd hoofdgestel voegt het pand zich naar oudere ontwerpen. De markante positie wordt versterkt door de drielaags opzet, terwijl het Diezerplein juist door tweelaags bebouwing wordt gedomineerd.	
	Eikenstraat	17	Zie ook: Beukenstraat 83. Het sinds 2002 bij de Brede School in gebruik zijnde complex dateert uit 1962-1964 en is ontworpen door architect S. van der Wal (Openbare Werken). De deels voor het VGLO- en deels voor het ULO-onderwijs bestemde school (Dr. A. Jacobsschool en E. Heimansschool) werd uitgevoerd volgens het haltype, met rondom een ontmoetingshal gegroepeerde klaslokalen. De diverse vleugels werden ingericht voor theorie- en praktijklokalen. Aan de kopzijden gesitueerde trappenhuizen. Karakteristieke functionalistische vormgeving, met een deels in het zicht gelaten betonstructuur en gemetselde gevels. Het authentieke karakter – deels met vitrinevensters – is vrij goed behouden gebleven.	
	Geert Grootestraat	2-200	Dit flatcomplex dateert uit 1956 en is ontworpen door de architecten H. Mastenbroek en J.H. de Herder. S.J. van Embden en N.P.H.J. Roorda van Eysinga leverden het stedenbouwkundige plan. Het betreft een opzet met maisonnettes die bereikbaar zijn via galerijen met een aan een kopzijde geplaatst trappenhuis. Markant is de afwisseling van de zeslaags flatgebouwen met bijbehorende blokken	

			met tweelaags eengezinswoningen met flauw hellende zadeldaken. De diagonaal gesitueerde woningblokken zijn tezamen met de flatgebouwen in stempelvorm gerangschikt. Langs de Geert Grootestraat vormt dit grid een scherm ter afscheiding van de hierachter gelegen intieme woonbuurtjes. Tezamen met andere bebouwing maakt het complex deel uit van de groenstructuur langs de rand van de wijk en de A28. In 1977 is het complex in opdracht van woningbouwvereniging Beter Wonen in het kader van 'groot onderhoud' ingrijpend gerenoveerd.	
	Hobbemastraat	1-3	Zie: Rembrandtlaan 15-51	
	Hobbemastraat	5-13	Zie: Albert Cuypstraat 38-60	
	Iepenstraat	63-105, 80-82	Zie: Kastanjestraat 1-63, 2-34	
	Jacob Gillesstraat	1-47, 2-50	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37	
	Johan de Wittstraat	1-17, 2-22	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37	
	Johan van Oldenbarneveldtstraat	1-17, 2-22	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37	
	Jupiterstraat	10-20	Zie: Mombaerstraat 2-12	

 	Kastanjestraat	1-63, 2-34	Zie ook: Iepenstraat 63-105, 80-82, Beukenstraat 91-163, Plataanstraat 1-3, 2-4. De Algemeene Zwolsche Coöperatieve Woningbouwvereniging liet dit complex in 1933-1934 bouwen. Het is één van de eerste arbeiderscomplexen in de Bomenbuurt, gebouwd naar een ontwerp van het Zwolse architectenbureau H. Klomp. De tweelaags woningen worden gekenmerkt door een evenwichtige opzet met afgeschuinde hoekpartijen en roodgedekte pannendaken. Karakteristiek is verder het onderscheid tussen de vrij hoog doorgestoken gevelvelden van de eerste bouwlaag en de tamelijk lage en welhaast onder de dakoverstekken schuil gaande tweede bouwlaag. Er vonden detailwijzigingen plaats maar het authentieke karakter is goed behouden gebleven. Karakteristiek voorbeeld van stedenbouwkundige planning tijdens het interbellum. Door de vrij ruime opzet en de aandacht voor groenstroken met beplanting is er verwantschap met de tuindorpgedachte.	
 	Kastanjestraat	65- 87, 36-60	Zie ook: Beukenstraat 92-146, Wilgenstraat 33-81, 54-56, Populierenstraat 39. De bekende Zwolse architecten M. en H. Meijerink bouwden dit complex in 1933-1934 in opdracht van de Algemeene Zwolsche Coöperatieve Woningbouwvereeniging. Het behoort tot de oudste bebouwing in de Bomenbuurt en is ruim opgezet, met onder meer een brede groenstrook met kastanjebomen. De aan de Amsterdamse School verwante woningen worden gekenmerkt door een zorgvuldige opzet, met deels verspringende mansardedaken met rode pannendekking, markante hoekpartijen en evenwichtig opgezette vensterreeksen. Door zijn opzet en vormgeving is het complex van architectuurhistorisch belang. In combinatie met de wijkaanleg en door de verwantschap met de tuindorpgedachte vertegenwoordigen de woningen stedenbouwkundige waarden.	

	Koewegje	5	Het uit circa 1925 daterende pand aan het Koewegje 5 (links op de foto) vertegenwoordigt architectuurhistorische waarde als een zowel in de hoofdvorm als de detaillering goed bewaard gebleven voorbeeld van een ontwerp in een expressief-zakelijke trant met invloed van de Amsterdamse School. Karakteristiek is onder meer de aan de voorsteven van een schip verwante erkeropzet en de hoge als een puntdak uitgevoerde kap. Komende vanaf de Bagijnesingel neemt het object een markante positie in aan het begin van het Koewegje.	
	Koewegje	4, 4a-e	Voormalig bedrijfspand met beneden- en bovenwoningen uit omstreeks 1895-1900. Het bovenin van een hijsbalk voorziene bouwwerk heeft typologische waarde en is door de opzet als bedrijfspand van cultuurhistorische betekenis. Tezamen met de nabijgelegen Oosterkerk en de historische woonbebouwing aan het Koewegje maakt het object deel uit van een gevarieerd ensemble dat in verschillende periodes tot stand is gekomen. Aan het Koewegje valt het pand op door zijn hoge opzet.	
	Koewegje	12-28	In 1923 bouwde de Zwolse aannemer-architect H.J. Sluiter dit complex dat werd opgezet als een reeks gekoppelde arbeiderswoningen. Het complex wordt gekenmerkt door een symmetrische opzet met vier op een wolfseinde aansluitende topgevels. De woningen zijn bescheiden en op een zorgvuldige wijze gedetailleerd, met de nadruk op evenwichtige maten en verhoudingen.	

	Madurastraat	3-27, 6-24	Zie: Sumatrastraat 13-43, 36-74	
	Meppelerstraatweg	87-127	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37	
 	Meppelerstraatweg	2-528	Complex portiekflats uit 1952, naar ontwerp van P.A. Lankhorst. Karakteristiek zijn vooral de trappenhuissecties met hun hoog doorgestoken vensterpartijen en de door een pergola voorafgegane ingangen. Aan de achterzijde vallen de breed opgezette balkons op. Hier doet de tamelijk massieve opzet en het krachtige lijnenspel denken aan de vormentaal van de vooroorlogse Nieuwe Haagse School. Markante strokenbouw in ruim aangelegde plantsoens met heesters en geboomte. Stedenbouwkundig waardevol als omkadering van de parkway-achtige Meppelerstraatweg.	
	Meppelerstraatweg	z.n.	Dit herdenkingsmonument uit 1963 is opgericht ter nagedachtenis aan vijf verzetslieden uit Zwolle en Zwollerkerspel die hier op 31 maart 1945 zijn gefusilleerd. Het monument is ontworpen door Mastabo. De vijf gebroken zuilen op dit monument symboliseren de vijf slachtoffers. Het tussen de rijbanen van de Meppelerstraatweg gesitueerde object heeft cultuur- en kunsthistorische waarde.	

	Minervalaan	3-158	Zie ook: Albert Cuypstraat 17-93. In 1952 bouwde architect P.A. Lankhorst het omvangrijke complex van 195 etagewoningen (drie woonlagen) en 24 etagewoningen (twee woonlagen). Opdrachtgever was woningbouwvereniging Beter Wonen. Lankhorst ging uit van het portiekflattype. De in een betonconstructie opgetrokken gebouwen doen denken aan de vormentaal van de vooroorlogse Nieuwe Haagse School. Ondanks detailwijzigingen bleef het authentieke karakter goed behouden. Het complex maakt deel uit van een open verkaveling, met strokenbouw in een parkachtige setting.	
	Paulus Buysstraat	2-60	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 2-38	
 	Pieter Steynstraat	1-359	De in een zaagtandvorm gerangschikte flatgebouwen vormen door hun geknikte opzet een markante begrenzing van de wijk. Open verkaveling binnen een ruime groenstrook, karakteristiek voor de naoorlogse stedenbouwkundige uitgangspunten. Het complex markeert de aansluiting van de wijk op de A28. De uit 1955 daterende flatgebouwen werden in opdracht van de A.Z.C.W. ontworpen door het Arnhemse bureau C. Nap en G.J.P. van Ede. Ze zijn uitgevoerd volgens het portiektype, met hoge trappenhuizen die door hun witgeverfde gevels een markante afwisseling vormen binnen de gevelvelden. Het spel van horizontalen en verticalen vindt bovendien een levendige afwisseling in de uitkragende balkons met hekwerken. Zowel in stedenbouwkundig opzicht als in de vormgeving is het complex karakteristiek voor de naoorlogse ideeën over de opzet van een nieuwe wijk. In de loop van de tijd onderging het complex slechts geringe (onderhouds) wijzigingen waardoor het authentieke karakter goed herkenbaar is gebleven.	

	Pieter Steynstraat	2-12	Zie: Simon van Slingelandtplein 1-20, 21-37	
	Plataanstraat	1-3, 2-4	Kastanjestraat 1-63, 2-34	
	Populierenstraat	39	Zie: Kastanjestraat 65-87, 36-60	
	Radewijnstraat	10-12	Zie ook: Zerboltstraat 65. Dit voormalige schoolgebouw dateert uit omstreeks 1955. Het bouwwerk bestaat uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een met pannen gedekte kap. Het ontwerp sluit aan bij de traditionalistische richting in de naoorlogse bouwkunst, hetgeen behalve uit genoemd pannendak ook uit de zorgvuldig gemetselde gevels blijkt. De school verloor zijn oorspronkelijke functie en is nu onder meer in gebruik als een islamitisch ontmoetingscentrum (aleviten). Gaaf bewaard gebleven karakter.	
	Rembrandtlaan	7-9	Deze dubbele woning dateert uit 1922 en is gebouwd naar een ontwerp van P. Neefs, bouwkundige. Ene C. Spanhaak liet dit dubbele pand als een winkelhuis (l.) en een woonhuis realiseren. Markante vormgeving met een gezwenkte mansardekap en een hoog doorgestoken dakhuis met trappenhuissectie. Door zijn opzet en vormgeving neemt het pand een opvallende positie in op de hoek van de Jan Tooropstraat.	
	Rembrandtlaan	15-51	Zie ook: Van Ostadestraat 1-21, 2-4, Albert Cuypstraat 30-36, Ruysdaelstraat 2-30, Hobbemastraat 1-3. In 1923 gebouwd woningbouwcomplex naar ontwerp van D. de Herder & Zn. De éénlaags woningen zijn voorzien van gezamenlijke mansardedaken met rode pannendekking. Op regelmatige afstanden worden ze onderbroken door topgevels met een steekkap. Alhoewel de detaillering bij een aantal woningen wijziging onderging is het authentieke karakter goed behouden gebleven. Het complex maakt deel uit van een uit diverse woningbouwcomplexen bestaande	

			arbeiderswijk en is in zijn tamelijk ruime opzet verwant aan de tuindorpgedachte. De diverse complexen vormen langgerekte gevelwanden en sluiten langs de achterzijde aan op gesloten binnenhoven.	
  	Rhijnvis Feithlaan	23-35	De in de late 19de eeuw tot stand gekomen woonhuizen nabij de bocht in de Rhijnvis Feithlaan zijn stedenbouwkundig van belang als een karakteristiek onderdeel van de uit herenhuizen bestaande bebouwing aan de westzijde van deze straat. Weliswaar zijn er detailwijzigingen te zien, maar in de hoofdvorm is het karakter van deze panden goed bewaard gebleven. Karakteristiek is vooral de detaillering in renaissancistische trant, met speklagen, sluitstenen enz. Stedenbouwkundig waardevol ensemble, karakteristiek voor de voorname bebouwing die zich vanaf het derde kwart van de 19de eeuw in het betreffende deel van Zwolle ontwikkelde.	

	Rhijnvis Feithlaan	36-38	Dit hoekpand markeert de bocht in het verloop van de Rhijnvis Feithlaan. Het pand voegt zich naar de overige bebouwing langs de westzijde van deze straat en heeft situationele waarde. Markante opzet met in hoogte verspringende bouwdelen, hetgeen aan de twee woningen een levendig karakter geeft. Weliswaar vond er enige detailwijziging plaats maar het authentieke karakter is goed behouden gebleven.	
 	Rhijnvis Feithlaan	50,	Zie ook: Stilobadstraat 7-9. Het voormalige Sophia Ziekenhuis bestaat uit een verzameling gebouwen uit diverse periodes. Het oudste deel dateert uit 1882-1884, naar ontwerp van stadsarchitect J.L. van Essen. In de vroege 20ste eeuw verrees in de tuin op het achterterrein een vleugel in historiserende trant (Stilobadstraat 7-9). Uit 1915 dateert de door L. Krook gebouwde vleugel met het markante torentje (Rhijnvis Feithlaan 94). In de jaren 1930 volgde de imposante nieuwbouw van de toenmalige stadsarchitect J.G. Wiebenga, i.s.m. architect Van der Linden. Tegenwoordig zijn in dit bouwdeel kunstenaarsateliers ondergebracht.	
	Bagijnewijde	17 33	Tot de vroeg naoorlogse onderdelen van het ziekenhuiscomplex behoort aan de Rhijnvis Feithlaan het vierlaags bouwdeel uit 1956. In dat jaar werd een nieuwe polikliniek in gebruik genomen. De uitbreiding is karakteristiek voor de jongere bouwfasen van het complex. Evenwichtige opzet met vensterreeksen met stalen ramen. Goed behouden gebleven authentiek karakter. Aan de Stilobadstraat 3 (zie foto) staat een bouwdeel dat nog steeds een medische functie vertegenwoordigt (Pathologie en Medische Microbiologie). Ook hier	

			betreft het bebouwing uit de jaren 1950. Het gebouw telt twee bouwlagen en een plat dak met schuine helling. Tezamen met de oudere ziekenhuisbebouwing vertegenwoordigen de jongere bouwdelen ensemblewaarde. Cultuurhistorisch waardevol en van belang voor de sociale geschiedenis van Zwolle.	
 	Ruusbroecstraat	7-201	De Stichting Algemeen Mijnwerkersfonds van de Limburgse steenkolenmijnen liet dit complex in 1960 bouwen, naar een ontwerp van J.B. Koning en J.C. Rentjes uit Hengelo. Het betrof 84 etagewoningen en 14 eengezinswoningen. De in een stempel gegroepeerde portiekflats en eengezinswoningen vormen ten opzichte van elkaar een levendige afwisseling, als bebouwingsstrook langs een met fors geboomte ingevulde parkstructuur aan de rand van de wijk. Zowel de flatgebouwen als de eengezinswoningen zijn op ruime gazons gesitueerd. Open verkaveling. De woningen werden opgezet als éénlaags bungalows. Markant zijn de in siermetselwerk uitgevoerde kopgevels van de flatgebouwen.	
	Ruysdaelstraat	1-23	Zie: Albert Cuypstraat 38-60	
	Ruysdaelstraat	2-30	Zie: Rembrandtlaan 15-51	

  	Simon van Slingelandtplein	1-20, 21-37	Zie ook: Paulus Buysstraat 2-60, Anthonie van der Heimstraat 2-84, Pieter Steynstraat 2-12, Jacob Gillesstraat 1-47, 2-50, Johan van Oldenbarneveltstraat 1-17, 2-22, Anthony Duyckstraat 1-17, 2-22, Adriaan Pauwstraat 1-17, 2-22, Johan de Wittstraat 1-17, 2-22, Meppelerstraatweg 87-127, Caspar Fagelstraat 1-17. Omstreeks 1955 gebouwd complex dat uit een combinatie van blokken in hoog- en laagbouw bestaat. Opdrachtgever waren de woningbouwverenigingen Bouwlust en Samenwerking. Vermoedelijke architect is M. Meijerink. De blokken zijn in een traditionalistische trant vormgegeven, met zorgvuldig uitgevoerd metselwerk en met rode pannen gedekte daken. Aan de Meppelerstraatweg en de haaks hierop aansluitende zijstraten vallen dan de reeksen met tweelaags eengezinswoningen op. Deze straten vormen intieme buurtjes, tussen enerzijds de Meppelerstraatweg en anderzijds de Isaac van Hoornbeekstraat waar zich tot een afzonderlijk woningbouwcomplex bevindende hoogbouw bevindt. Aan het Simon van Slingelandtplein overheerst de als portiekflats uitgevoerde drielaags hoogbouw. Hier wordt de buurtfunctie van het plein geaccentueerd door de reeksen buurtwinkeltjes op de begane grond van de flatgebouwen. Verder omvat het complex twee- en drielaags portiekflats zonder winkels. Door de zorgvuldige vormgeving vertegenwoordigt het complex esthetische kwaliteiten en is er sprake van architectuurhistorische waarden. De stedenbouwkundige opzet en combinatie met ruime groenstroken en voortuintjes geeft een goed beeld omtrent de ideeën over wijkinvulling in de periode van de Wederopbouw.	
	Soendastraat	6-14	Zie: Borneostraat 5-13	

	Sumatrastraat	13-43, 36-74	Zie ook: Billitonstraat 23-41, 28-46, Madurastraat 3-27, 6-24. Aan de Sumatrastraat e.o. bevindt zich dit voor de Indische Buurt karakteristieke complex uit omstreeks 1925. Architect C.F. Bouman leverde het ontwerp. Karakteristieke opzet met roodgedekte mansardedaken die verwantschap tonen met de Amsterdamse School. Topgevels vormen op regelmatige afstand een afwisseling binnen de betreffende gevelwanden. Goed bewaard gebleven hoofdvorm. In de stedenbouwkundige opzet is het op een plantsoen aansluitende complex karakteristiek voor de tuindorpgedachte.	
	Thomas a Kempisstraat	1	Zie Diezerkade 16	
	Thomas a Kempisstraat	13	Blijkens het gevelopschrift vormt dit pand de uitvalsbasis ofwel sociëteit van de Z.H.T.C. (Zwols Hoger Technisch Corps). Deze studentenvereniging is opgericht in 1952. Van oorsprong was de vereniging gekoppeld aan de HTS, nu aan hogeschool Windesheim. Het in zijn huidige verschijningsvorm uit omstreeks 1850 daterende pand heeft een (voormalige) winkelpui uit circa 1925-1930. Het pand vormt een markant onderdeel van de historische bebouwing rond de rotonde aan de kop van de Thomas a Kempisstraat.	
	Thomas a Kempisstraat	17	Dit op de hoek van een doorgang gelegen pand valt op door de opzet in Neorenaissancetrant, maar met een brede winkelpui uit omstreeks 1930. De gaaf bewaard gebleven pui geeft een goede indruk van de ontwikkelingen op het gebied van de winkelarchitectuur tijdens het Interbellum. De opzet met een inloopportiek laat zien hoezeer het 'overdekte winkelen' toen reeds een rol begon te spelen. De penanten, borstweringen en portiekvloer werden betegeld.	

	Thomas a Kempisstraat	2	Zie Brink 1.	
	Thomas a Kempisstraat	90	Zie ook: Vechtstraat 91-93. Dit op het kruispunt met de Vechtstraat en de Bisschop Willebrandlaan gelegen bouwwerk dateert in zijn huidige verschijningsvorm uit omstreeks 1850-1875, maar heeft mogelijk een oudere kern. Vermoedelijk gaat het om een oude stadsboerderij. Architectuur- en bouwhistorisch waardevol. Stedenbouwkundig belangrijke ligging.	
	Turfmarkt	1	In 1892 kwam aan de Turfmarkt de door architect J. Schotel ontworpen watertoren van Zwolle te staan. Vanwege de markante drie geledingen kreeg dit object op den duur de bijnaam 'Joris Driepinter'. Door bouwvalligheid waarbij er zelfs sprake was van een dodelijk ongeval, werd de toren in 1959 ommanteld en kreeg het bouwwerk zijn huidige verschijningsvorm. Door zijn opzet en vormgeving is de toren karakteristiek voor de ontwikkelingen in de periode van de Wederopbouw.	
	Turfmarkt	10	Het rioolgemaal Oost aan de Turfmarkt is in 1969 gebouwd, naar een ontwerp van Openbare Werken Zwolle. Het bouwwerk is een goed bewaard gebleven voorbeeld van industrieel erfgoed uit de eerste decennia na de oorlog. Karakteristiek voor het in een functionalistische stijl uitgevoerde gebouw is onder meer het markante gevelraster aan de voorzijde. De hier gelegen vensters bieden een zicht op het inwendige van het gebouw. Het object maakt deel uit van de voor verschillende functies gerealiseerde bebouwing rondom de Turfmarkt.	

	Vos van Heusdenstraat	2	Uit omstreeks 1960 daterend gemaal, vermoedelijk ontworpen door de dienst Openbare Werken. Het functionalistisch vormgegeven bouwwerk wordt gekenmerkt door een transparante opzet met een karakteristieke in een gevelraster opgenomen vensterpartij. Aan het van een ruime vijver voorziene plantsoen tussen de Vos van Heusdenstraat en de Paulus Buysstraat neemt dit markante object een in het oog vallende positie in.	
	Van Ostadestraat	1-21, 2-4	Zie: Rembrandtlaan 15-51	
	Van Ostadestraat	6-14	Zie: Albert Cuypstraat 38-60	
	Vechtstraat	74-80	Het gaat hier om één van de eerste supermarkten in Zwolle. In 1961 liet Franken's Levensmiddelenbedrijf (Pick-Pack Franken) het bestaande winkelpand samenvoegen met het rechter buurpand en door het Zwolse architectenbureau Gebr. Boxman geheel nieuw optrekken. Binnen de uit diverse periodes daterende bebouwing aan de Vechtstraat neemt het met twee bovenwoningen gecombineerde bouwwerk nog altijd een markante plek in. De met mozaïek beklede penanten en dito kolom van de winkelpui alsook de hier gelegen inloopportiek geven een goed beeld van de winkelarchitectuur uit het derde kwart van de 20ste eeuw. Karakteristiek is verder de in tegelstrips uitgevoerde bekleding van de bovenverdiepingen waar nadruk is gelegd op een strak lijnenspel van verticalen en vooral horizontalen. In het oog vallende ligging aan het pleintje in het tracé van de Vechtstraat.	

	Vechtstraat	96	Uit omstreeks 1900 daterend pand waarvan de eerste bouwlaag ingrijpend is gewijzigd en ook de raamdetaillering enkele wijzigingen onderging, maar dat nog altijd een opmerkelijke plek inneemt binnen de bebouwing aan de Vechtstraat. Mogelijk gaat het hier om een voormalige sociëteit of samenkomsthal met bovenwoning. Opvallend is de tamelijk rijke geveldetaillering in een historiserende trant en met veelkleurig siermetselwerk.	
	Vermeerstraat	1-23	Omstreeks 1935 gebouwd complex met middenstandswoningen, omhoekende langs de pleinvormige aansluiting van de Vermeerstraat op de Rembrandtlaan. Hier vormt het complex een stedenbouwkundig waardevolle hoekoplossing. De in een zakelijke trant vormgegeven woningen worden gekenmerkt door expressieve en breed overstekende pannendaken. Aan genoemd pleintje vormen ze een symmetrische gevelwand maar met twee verschillende risalieten.	
	Vermeerstraat	25-33	Het uit houten noodwoningen bestaande complex dateert uit 1950. De uit Oostenrijk geïmporteerde woningen werden als een bouwpakket opgezet, op betonnen funderingen en met een roodgedekt pannendak. Het gaat hier dan om het zogeheten 'Einfamilienhaus Zuiderzee'. De woningen werden door het Woningbureau van Philips Gloeilampenfabriek ter beschikking gesteld voor haar in Zwolle gevestigde werknemers. Architectuur- en cultuurhistorische waarde.	
	Vornkenstraat	1-35	Zie: Mombaerstraat 2-12	

	Warmoesstraat	77-83	Op de hoek van de Warmoesstraat en de Bisschop Willebrandlaan nemen deze vier woningen een opvallende plek in. Ze dateren uit omstreeks 1880 en zijn uitgevoerd in Neorenaissancetrant, met speklagen en sluitstenen. Het hoekpand op nr. 83 heeft pas later een winkelfunctie gekregen, zo omstreeks 1915-1920. Door de hoge topgevel met schouderstukken vormt dit pand een markante hoekoplossing. Ook de twee eenlaags woninkjes links zijn karakteristiek voor het historische karakter van de Diezerpoort. Architectuur- en cultuurhistorisch waardevol.	
	Wilgenstraat	33-81, 54-56	Zie: Kastanjestraat 65-87, 36-60	

Bijlage 13 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Diezerpoort, Bisschop Willebrandlaan 32 - 34





situatietekening

Bisschop Willebrandlaan 32-34

Ontwerp	: bureau G. Deur en C. Pouderoyen
Bouwjaar	: 1962-1964
Bouwstijl	: invloed Bossche School
Kadastrale gegevens	: Zwolle, sectie A, nummer 07977

De toren als onderdeel van de voormalige Sint-Michaëlskerk met pastorie is in 1962-1964 gebouwd naar ontwerp van het Nijmeegse bureau Deur en Pouderoyen. Met de nieuwe kerk aan de rand van de wijk Dieze kon worden aangetakt op de moderne ideeën over kerk en liturgie.

Cees Pouderoyen (1912-1993) – op wiens naam het ontwerp moet worden geplaatst – verwierf landelijke bekendheid met zijn wederopbouwplannen voor Rhenen, Groningen en Hengelo. In 1948 associeerde hij zich met George Deur (1892-1964) waarna het bureau landelijk uitgroeide tot een van de meest toonaangevende. De Sint-Michaëlskerk voerde hij uit in een aan de Bossche School verwante trant. Deze naoorlogse ‘katholieke stijl’ gaat uit van het door de benedictijn dom Hans van der Laan (1904-1991) ontwikkelde Plastisch Getal, hetgeen tot uiting komt in een klassieke maatvoering en verhoudingenleer.

De vrijstaande toren met schuine dakhelling en topkruis staat in de zuidwesthoek van het kerkplein en heeft door de gemetselde gevels een traditioneel-ambachtelijk karakter. De vrijstaande klokkentoren verwijst naar de klassiek-Italiaanse inspiratiebronnen in de naoorlogse kerkenbouw.
Siermetselwerkstroken markeren de torengeledingen. Aan de voorkant (n.o.) een ingang. Kleine vensters aan de zijkanten. Bovenin een asymmetrische gemetselde klokkenstoel met uurwerken.

Het kerkplein strekt zich uit rondom de zuidwesthoek van de kerk. Aan de voor- en achterzijde van de pastorie een tuin met grotendeels originele beplanting (aan de voorkant deels omgevormd tot parkeerhavens).

Object van algemeen belang voor de gemeente Zwolle vanwege zijn architectuurhistorische, stedenbouwkundige en cultuurhistorische waarde.

De vrijstaande toren van de (vrml.) Sint-Michaëlskerk is van architectuurhistorisch belang als een zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven voorbeeld van naoorlogse kerkarchitectuur, naar ontwerp van het vooraanstaande Nijmeegse bureau Deur en Pouderoyen.
De toren is van stedenbouwkundig belang als een markant en sterk in het oog vallend focuspunt met hoge oriëntatiewaarde.

Bijlage 14 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Kamperpoort

4 CULTUURHISTORISCHE KWALITEIT

4.1 Cultuurhistorische waarden: algemene omschrijving

Rijke historie
Kamperpoort is een wijk met een rijke historie. Verschillende fasen uit de boeiende ontwikkelingsgeschiedenis zijn nog aan allerlei structuren en in de bebouwing afleesbaar, hoewel veel sporen, ook uit het recente verleden, in de laatste jaren zijn uitgewist.
Het projectgebied heeft historische betekenis vanwege de complexe en gelaagde ontwikkelingsgeschiedenis, die nauw verbonden is met die van de stad Zwolle en het Zwarte Water, waarvan het begin binnen het gebied is gelegen.

Die historische gelaagdheid is bijzonder. Ze vertelt het verhaal van de vroegere voorstad, die in de middeleeuwen tot ontwikkeling kwam langs de Hoogstraat, de zeer oude hoog gelegen uitvalsweg van Zwolle richting Kampen, maar ook van het ontstaan van de representatieve singel- en kadebebouwing en de aanleg van de Emmastraat met zijn monumentale herenhuizen. Deze aspecten zijn kenmerken van de expansie van de stad Zwolle in de 19de en vroege 20ste eeuw, toen de stad op steeds grotere schaal buiten de stadswallen trad.
Van de vroegere industriële bedrijvigheid is in Kamperpoort niets vermeldenswaards behouden gebleven. Wel leeft de geschiedenis van de vermaarde Zwolse veemarkt nog in het zuidelijke deel van het gebied. Hier bevinden zich nog enkele voormalige horecagelegenheden langs het vroegere veemarktterrein, een oude veestalling, het vroegere laboratorium van de Provinciale gezondheidsdienst voor Dieren en het kantoorgebouw van de Rijksdienst voor de keuring van Vee en Vlees (RVV). Herinneringen aan de tijd, dat Zwolle de spil vormde in de veehandel in oostelijk Nederland.
De stadsontwikkeling van het interbellum was tot voor kort te volgen in de tuindorpachtige Vogelbuurt en het buurtje tussen Veemarkt en Hoogstraat. De meeste woningen zijn hier echter gesloopt.

Kamperpoort: wijk met eigen karakter
Van die lange en rijke historie zijn allerlei relicten en structuren behouden gebleven: naast elkaar in duidelijk te onderscheiden ensembles, maar ook nauw met elkaar verweven, doordat oudere structuren binnen nieuwe ontwikkelingen werden ingepast. Voor een deel is de historische component door de vele recente ontwikkelingen en sloop gefragmenteerd geraakt.
Toch behield Kamperpoort zijn eigen karakter: een caleidoscoop van de ontwikkelingen, die in de loop der eeuwen vlak buiten het centrum van Zwolle plaats hebben gevonden. De belangrijke cultuurhistorische aspecten worden in het onderstaande nader geduid en gewaardeerd.

4.2 Historische ruimtelijke structuren

Het projectgebied heeft historische betekenis vanwege de complexe ontwikkelingsgeschiedenis, waarvan de oudste zichtbare fasen dateren uit de late middeleeuwen. Grootschalige ruimtelijke ingrepen in de 17de eeuw en vooral de 20ste eeuw hebben het gebied gevormd tot het huidige stadsgebied.

Bij de waardenbepaling van de historische structuren betreft het die aanwezige c.q. zichtbare en nog goed herkenbare structuren, die kenmerkend zijn voor de

perioden waarin ze zijn ontstaan, dan wel voor een specifieke ontwikkeling binnen de wijk (functie).

In de situering van het Zwarte Water, een onderdeel van een gecompliceerd weteringensysteem in de lager gelegen delen van de regio wordt verwezen naar de vorming van het landschap, dat zijn vastere contouren kreeg met de bedijkingen in de middeleeuwen. De rivier werd getemd, gedwongen binnen het systeem van dijken, maar was van tijd tot tijd nog steeds niet zonder gevaren. De historische ruimtelijke structuur wordt dan ook in hoofdzaak bepaald door het systeem van rivierloop met begeleidende bedijkingen en hogere zandruggen (waarop de Hoogstraat tot ontwikkeling kwam).

Deze **historische gelaagdheid** uit zich onder meer in de aanwezigheid van interessante ruimtelijke structuren en ensembles met cultuurhistorische waarde. Tezamen vertellen deze ensembles het verhaal van Kamperpoort:

1. **Zwarte Water**
   De loop van **het Zwarte Water**, vastgelegd door de bedijking in de middeleeuwen. Het lange, loom slingerende waterlint met de daarlangs opgeworpen dijken en kaden verbindt de stad Zwolle, waar het Zwarte Water ontstaat, met het buitengebied en uiteindelijk de nationale en internationale wateren. In de door mensenhand opgeworpen **dijken** weerspiegelt zich de strijd tegen het water. Aan deze structuur zijn in de loop der tijd allerlei elementen toegevoegd ter verbetering van de infrastructuur en om de handel en bedrijvigheid rond Zwolle te ondersteunen. In de 17de eeuw ontstond langs de vaarten, weteringen en rivieren (waar dat mogelijk was) een uitgebreid **jaagpadensysteem**, dat voor het eerst voor zekere en regelmatige trekvaartverbindingen zorgde in het gebied. Van de jaagpaden langs het Zwarte Water zijn fragmenten behouden gebleven, binnen het projectgebied echter heel fragmentarisch. Langs het Zwarte Water zijn de locaties, herinnerend aan vroegere industriële activiteiten of lokaties van belang, zoals de structuren bij Hofvliet.

2. **Hoogstraat-Mussenhage, historisch lint**
   Uit de middeleeuwse periode resteren als meest herkenbare elementen: het licht curvende tracé van de **Hoogstraat** (in feite op de smalle zandrug en dijk), gekenmerkt door een geringe straatbreedte en een intiem straatbeeld, dat in de lengterichting telkens langs een vloeiende kromme door bebouwing wordt afgesloten; de noordelijk van de Hoogstraat gelegen achterstraatstructuur (o.m. Mussenhage) en de korte verbinding van deze wegen in het oostelijke deel van het onderzoeksgebied (het Zijltje);
   De Hoogstraat volgt de laatmiddeleeuwse “dijkweg” richting Kampen en raakte in de late middeleeuwen al dichtbebouwd. Van waarde binnen het traject van de oude Hoogstraat zijn de wellicht nog uit de Middeleeuwen daterende, maar in de 17de en 18de eeuw vastgelegde verkavelingsstructuren aan weerszijden van deze weg. Hoewel op vele plaatsen verstoord door recente ingrepen bleven deze structuren op enkele lokaties gaaf intact. Typerend zijn de merendeels smalle percelen, haaks op de wegas, soms echter afgewisseld door brede, ondiepe percelen. Ook aan een deel van de Willemskade (nrs. 2-15) lijken zich perceels- en steegstructuren af te tekenen, die ouder kunnen zijn dan de voornamelijk 19de- en 20ste-eeuwse bebouwing aan deze kade.

   Ondanks vele, vaak recente en grootschalige ingrepen, is het historische lint herkenbaar gebleven: een krommende oude weg met een smal profiel, relicten van eeuwenoude verkavelingsstructuren aan weerszijden, en een deel historische kleinschalige bebouwing van voornamelijk kleine woningen uit de 19de en vroege 20ste eeuw. De meeste woningen zijn sterk verbouwd, maar de oorspronkelijke situatie is herkenbaar gebleven. Enkele huizen lijken zelfs oudere restanten te bezitten, wellicht 18de-eeuws. In het oostelijke deel van de straat bleven enkele vroegere buurtwinkels met bovenwoningen bewaard. Parallel ligt het oude Mussenhage, een achterstraatstructuur, met enkele oude objecten.

Het straatbeeld van de Hoogstraat is compact, de perceelsgebonden bebouwing heeft zijn kleinstedelijke karakter behouden.
In het westen, nabij de Meeuwenlaan raakt het beeld van de Hoogstraat verstoord doordat de oude straatloop hier is opgegeven en ook de perceelsgewijze lintbebouwing is vervangen door een woningbouwcomplex met moderne verkaveling.

3. Kade en vestinggracht
Zeer bepalend voor de oostrand van het projectgebied zijn de contouren van de 17de-eeuwse vestingwerken van Zwolle. De stadsgracht is hier nadrukkelijk in het stadsbeeld van Kamperpoort aanwezig, maar maakt, uitgezonderd de buitenkades, geen deel uit van het projectgebied. De Harm Smeengekade herinnert aan de historische locatie van de veemarkt (Beestenmarkt) en bezit bij de entree tot de Hoogstraat één van de markante historische gebouwen van Kamperpoort, het voormalige logement De Zeven Provinciën uit de late 18de eeuw. Komende vanuit de Zwolse binnenstad vormt deze omgeving hét gezicht van de Kamperpoort.

4. **Voornaam wonen aan de Willemskade en Emmastraat**
Dit is een kleinschalige stadsuitbreiding uit de late 19de- en vroege 20ste eeuw met de uitstraling van een lommerrijke, welgestelde wijk. De oude Willemskade, die was aangelegd op een veel oudere, in wezen laatmiddeleeuwse wegstructuur, raakte vanaf de tweede helft van de 19de eeuw bebouwd met een vrijwel aaneengesloten rij representatieve herenhuizen, deels met gebruikmaking van een oudere verkavelingsstructuur. Het welgestelde buurtje werd kort na 1900 uitgebreid met een reeks grote nieuwe huizen aan de Willemskade en de nieuw aangelegde Emmastraat. De historische herenhuisbebouwing bleef volledig bewaard. Oorspronkelijk werd het stadsbeeld hier medebepaald door de aanwezigheid van de Willemsvaart. De herenhuizen hadden hierdoor de functie van een reresentatieve singelbebouwing. De Willemsvaart is thans echter uit het stadsgezicht verdwenen.

5. **Ensemble rond voormalig veemarktterrein**
Van het oorspronkelijke veemarktterrein uit de vroege jaren dertig van de 20ste eeuw zijn tegenwoordig alleen de contouren nog aanwezig. De straat met de naam Veemarkt loopt langs het voormalige veemarktterrein en is de drager van een ensemble gebouwen, dat herinnert aan de veemarktgeschiedenis: een rij horecagelegenheden uit de jaren dertig (waaronder het Hotel Darboven), een veestalling en het grote kantoor van Rijksdienst voor de keuring van Vee en Vlees (RVV) uit 1965. Aan de zuidzijde van het terrein staat het laboratoriumcomplex van de Provinciale gezondheidsdienst voor Dieren, eem markant gebouw uit de laten jaren veertig van de 20ste eeuw. Het ensemble is echter door de afwezigheid van het kerncomplex en sloop van diverse gebouwen langs de Veemarkt ingrijpend veranderd.

Gebiedsdelen met beperkte of zonder cultuurhistorische waarde
- Veemarktterrein
- Woningbouwcomplex aan weerszijden van de Lijnbaan
- Herontwikkelingsgebied tussen Hoogstraat en Lijnbaan
- Zone met grote bedrijfs- en kantoorpanden tussen A28 en Meeuwenlaan
- Locatie voormalige Vogelbuurt (buiten projectgebied)

4.3 Historische bouwkunde

Een deel van de bebouwing in het plangebied heeft cultuurhistorische waarde. Dat wil zeggen dat er sprake is van objecten en ensembles die voldoen aan de volgende criteria:

- Objecten en complexen met architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie;
- Objecten, complexen en ensembles met een bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarde, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante locaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks);
- Gaafheid, d.w.z. objecten en ensembles die in belangrijke mate ongewijzigd zijn gebleven sinds de bouwtijd of waarbij wijzigingen zeer zorgvuldig zijn aangebracht. Objecten en ensembles die in sterke mate zijn veranderd door het wijzigen van (winkel)puien, daken (dakkapellen, ophogingen, karakteristieke detailleringen, stukken of sausen van de gevels, etc. voldoen niet aan dit criterium;
- Objecten en complexen met een monumentenstatus (rijks- en gemeentelijke monumenten).

Het item historische bouwkunde wordt hier thematisch gepresenteerd:

Bebouwing van de Hoogstraat

De bebouwing langs deze oude lintstructuur bestaat merendeels uit individuele panden op relatief smalle, diepe kavels. De panden, in het oostelijke deel met gecombineerde functies (winkel/bedrijvigheid/wonen), in het westelijke uitsluitend wonen zijn als op zich zelfstaande of zeer kleine bouwprojecten tot stand gekomen en vertonen een grote onderlinge verscheidenheid. De algemene karakteristiek is de bescheiden korrelgrootte, één of twee bouwlagen met kap, gedekt met keramische pannen of platte daken. De gevels zijn van baksteen of gepleisterd, de gevelindelingen zijn traditioneel. Er bestaan markante afwisselingen van eenvoudige bouwstijlen en details, gevolg van de uiteenlopende bouwperioden. Sommige panden bezitten achter hun voorgevel mogelijk veel oudere constructies, waardoor er sprake is van bouwhistorische waarde (op de waardenkaart aangeduid met een zwarte stip). Enkele panden bezitten nog eenvoudige historische winkelpuien of resten daarvan.

In detail zijn de panden veelal gewijzigd, maar in hoofd- en kapvormen en gevelindelingen is de oorspronkelijke situatie vaak nog goed herkenbaar.
Een aantal van deze panden heeft vanwege de gave verschijningsvorm en de duidelijke herkenbaarheid binnen de bebouwingstypologie een hoge tot zeer hoge cultuurhistorische waarde.
De geheel vernieuwde of grondig gewijzigde panden zijn van beperkte architectuurhistorische waarde, maar hebben door hun typologie en schaal wel betekenis voor het samenhangende kleinstedelijke bebouwingsbeeld van de Hoogstraat.

Woningen voor de hogere klasse

Langs de Willemskade en aan de Emmastraat werden aan het begin van de 20ste eeuw grote herenhuizen gebouwd. Het betreft voor de bouwtijd karakteristieke grote woningen van merendeels twee bouwlagen met kap, gedekt met keramische pannen, en voorzien van voorgevels die de toenmalige welstand van de bewoners uitstralen: statige lijstgevels, vensters met omlijstingen, veel decoratieve details in pleisterwerk, natuursteen en baksteen. Verschillende bouwstijlen uit de periode rond 1900 zijn er vertegenwoordigd. De herenhuizen zijn veelal als kleine bouwprojecten gerealiseerd, waarbij meerdere woningen in één keer zijn opgeleverd. Aan de Willemskade sluit deze vroeg 20ste-eeuwse ontwikkeling aan op een reeks oudere herenhuizen uit de tweede helft van de 19de eeuw. De herenhuisbebouwing is goed bewaard gebleven, merendeels van hoge ontwerpkwaliteit en vertegenwoordigt een hoge tot zeer hoge waarde. Diverse panden zijn

beschermd als gemeentelijk monument. Op Hofvliet bleef een groot representatief huis bewaard met elementen uit de 18de en 19de eeuw bewaard.

Scholen
Van de vooroorlogse scholen in Kamperpoort resteren twee forse lagere schoolgebouwen, die markante herkenningspunten vormen in de buurt waarin ze staan. Het betreft de St. Antoniusschool aan de Grote Baan (1931-1932) en de door stadsarchitect L. Krook in 1930 ontworpen lagere school aan de Lijnbaan. Het gebouw is sterk vergelijkbaar met andere door Krook in zakelijk-expressionistische trant ontworpen scholen. De school aan de Lijnbaan is sterk vergelijkbaar met andere door Krook ontworpen scholen, bleef in hoofdopzet goed bewaard maar heeft sterk aan architectuurhistorische waarde ingeboet door de volledige modernisering van alle vensterdetails, die thans het beeld nogal overheersen. De school heeft wel stedenbouwkundige betekenis. De school aan de Grote Baan is veel gaver bewaard gebleven. Deze school is een potentieel gemeentelijk monument.

Bedrijfs- en kantoorgebouwen
Van de vroegere industriële bedrijvigheid in de Kamperpoort is weinig tot niets behouden gebleven. Ook de bijbehorende gebouwen zijn verdwenen. In het monumentale voormalige logement De Zeven Provinciën aan de Harm Smeengekade was in de 19de eeuw enige tijd de biscuitfabriek vande firma Helder gevestigd. Dit pand is een beschermd monument. Bij het vroegere veemarktterrein staan twee bedrijfs- en kantoorpanden die daar in relatie tot de veemarkt zijn gevestigd: het in traditionele Delftse schoolstijl vormgegeven complex van het Laboratorium van de Provinciale Gezondheidsdienst voor Dieren uit 1948 (zeer hoge waarde), en het modernistorische kantoorgebouw van de Rijksdienst voor de keuring van Vee en Vlees (RVV), gerealiseerd door de Rijksgebouwendienst, uit 1964-1965. Dit is een markant voorbeeld van naoorlogse kantoorbouw, hier met een bijzondere gevelafwerking, die in de inventarisatie redelijk hoog heeft gescoord.
Verder staan aan de Veemarkt nog enkele horecagelegenheden uit de jaren dertig van de 20ste eeuw, uitgevoerd in sobere traditioneel-zakelijke stijl met bakstenen gevels en hoge pannendaken. De best bewaarde voorbeelden hebben een hoge waardering gekregen. Bijzonder, en redelijk zeldzaam, is de grote veestalling uit 1931 aan de Grote Baan, met bakstenen gevels en pannen gedekt zadeldak.

►►Waardering van de objecten en ensembles

De bebouwing die aan de eerder in deze paragraaf genoemde criteria voldoet is weergegeven op de bijgevoegde **cultuurhistorische waardenkaart** en tevens in de bijlage met de objectenlijst. Deze omvat een volledig overzicht van alle adressen, met eventuele monumentenstatus, foto en korte omschrijving van de karakteristiek. Tevens is in deze lijst in kleur de cultuurhistorische kwaliteit weergegeven, zoals die ook op de cultuurhistorische waardenkaart is aangeduid.

Zeer hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles, met hoge architectuurhistorische waarden: d.w.z. met een relatief hoge ontwerpkwaliteit of representatief voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er sprake zijn van bijzondere stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen door bijvoorbeeld woningbouwcorporaties, particulieren e.d. of vanwege specifieke andere situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks)
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten wenselijk is. Sommige objecten zijn reeds beschermd.

Hoge cultuurhistorische waarde:
Objecten en/of ensembles met architectuurhistorische waarden: d.w.z. kenmerkend voor een bepaalde bouwstijl, stroming, bouwperiode of typologie. Tevens kan er

sprake zijn van stedenbouwkundig-historische of landschappelijke waarden, d.w.z. als onderdelen van bijzondere complexmatige ontwikkelingen of vanwege specifieke situationele aspecten (bijvoorbeeld markante hoeklocaties, focus- en oriëntatiepunten, landmarks)
Deze waarde is dusdanig hoog, dat behoud (en bescherming) van deze objecten te overwegen is.

Attentiewaarde:
Objecten en/of ensembles die voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied van (enig) historisch belang zijn, maar niet direct beschermenswaardig zijn. De objecten voegen zich in schaal, hoofdvormen en typologie min of meer binnen de historisch gegroeide situatie en dragen dus in beperkte mate bij aan de cultuurhistorische en ruimtelijke kwaliteit van het gebied. Behoud is mogelijk, maar niet noodzakelijk.

Indifferente waarde:
Objecten en/of ensembles, die niets of weinig aan de cultuurhistorische en ruimtelijke kwaliteit van het gebied toevoegen en ook geen wezenlijk onderdeel vormen van de ontwikkelingsgeschiedenis. Behoud is mogelijk, maar niet noodzakelijk.
In deze inventarisatie is de aandacht nadrukkelijk gericht op de objecten met minimaal een attentiewaarde.

OBJECTLIJSTEN PROJECTGEBIED

Overige objecten met een hoge en zeer hoge cultuurhistorische waarde binnen het projectgebied:

- Grote Baan z.n. (veeloods)
- Harm Smeengekade 8-9
- Hoogstraat 3
- Hoogstraat 34
- Hoogstraat 46
- Hoogstraat 98
- Hoogstraat 138
- Hoogstraat 140
- Katerdijk 2
- Veemarkt 21-1 t/m 21-81
- Veemarkt 24-24a, 25-25abc, 26 / Grote Baan 47
- Willemskade 2
- Willemskade 10
- Willemskade 5-5a
- Willemskade 11-12-13
- Willemskade 14
- Willemskade 15
- Willemskade 16

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Grote Baan	47	Zie: Veemarkt 24-24a, 25-25abc, 26	
	Grote Baan	z.n.	Deze vrml. veestalling is in 1931 tegelijk met de ´woning met verlofzaak´ (café-restaurant) aan de Veemarkt 27 en 28 gebouwd. De voor Zwolle belangrijke architecten M. en H. Meijerink leverden het ontwerp. Het café-restaurant met terras bevond zich op de hoek van de straat (nr. 27). De veestalling heeft een ingetogen karakter en bestaat uit een éénlaags hal onder een roodgedekt zadeldak. Markante inrit met omlijsting en bovengelegen hooiluik. Het gebouw vormt een goed herkenbare verwijzing naar de vroegere veemarkt en dateert uit de periode dat deze vanaf de Harm Smeengekade (Beestenmarkt) naar de Kamperpoort werd overgeplaatst (1931). Waardevolle cultuurhistorische betekenis.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Harm Smeengekade	8-9	Dit dubbele herenhuis dateert uit circa 1870 en is uitgevoerd in een eclectische stijl. Karakteristiek voor dit tweelaags pand met afgeplat omlopend schilddak zijn de gepleisterde gevels, getoogde vensters, en decoratieve sluitstenen. Uiterst rechts wijst de pui op een mogelijke bestemming als logement, hetgeen dan in samenhang met de vroeger hier gehouden beestenmarkt moet worden gezien. Het bouwwerk is van architectuurhistorisch belang als een zowel in de hoofdvorm als de detaillering goed bewaard gebleven voorbeeld van een pand in eclectische stijl. Van stedenbouwkundige waarde als een wezenlijk onderdeel van de (deels) historische gevelwand langs de Harm Smeengekade, waartoe ook het als RM beschermde buurpand op nr. 7 behoort. Van cultuurhistorisch belang door de mogelijke relatie met de vroegere beestenmarkt.	
	Hoogstraat	34	Voormalig winkel/bedrijfspand met bovenwonign uit circa 1900, twee bouwlagen met kap. De bakstenen voorgevel heeft jongere pui en een bovengevel met gepleisterde speklagen. Onderdeel van verzameling van kleinschalige woonhuizen en winkelpandjes uit de late 19de en vroege 20ste eeuw binnen de aaneengesloten historische gevelwanden van de Hoogstraat. Het betreft objecten die voor de ontwikkelingsgeschiedenis van de straat van enig historisch belang zijn. Ze voegen zich in schaal, hoofdvorm en typologie goed binnen de historisch gegroeide situatie en dragen in positieve mate bij aan de cultuurhistorische en ruimtelijke kwaliteit van de straat. In het algemeen zijn de geveldetails gewijzigd. De objecten hebben één of twee bouwlagen met een met keramische pannen gedekt dak. Enkele panden hebben een plat dak	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Hoogstraat	46	Voormalige winkel met bijbehorende woning uit omstreeks 1905, zowel in de hoofdvorm als de detaillering opmerkelijk goed behouden gebleven. Het bouwwerk bestaat uit één bouwlaag en heeft een zolderverdieping die is gevat onder een met pannen gedekt zadeldak. Karakteristieke geveldetaillering in een historiserende trant, met speklagen en een hoofdgestel. Als een goed bewaard gebleven voorbeeld van een buurtwinkeltje met woning vertegenwoordigt het object typologische en architectuurhistorische waarde. Van cultuurhistorisch belang als illustratie van de historische ontwikkelingen langs de Hoogstraat, waar diverse kleine neringdoenden hun winkel hadden.	
	Hoogstraat	98	Eénlaags arbeiderswoning met een pannengedekt schilddak met dakkapel. Het pand dateert uit omstreeks 1870. Vernieuwde voordeur en dakkapel, maar verder bleef de detaillering vrij goed behouden. Door zijn bescheiden opzet is het pand karakteristiek voor de historische kleinschalige bebouwing langs de Hoogstraat, en vertegenwoordigt het object architectuurhistorische en typologische waarde. Als een goed bewaard gebleven voorbeeld van de historische arbeidersbebouwing in de Kamperpoort bezit het object cultuurhistorische kwaliteiten.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Hoogstraat	138	Bij een bocht in de Hoogstraat gelegen éénlaags arbeiderswoning met een voor- en achterhuis onder pannengedekte zadeldaken. Het pand dateert in zijn huidige verschijningsvorm uit circa 1905, maar heeft een oudere kern. Daardoor is er sprake van bouwhistorische waarde. Weliswaar is de detaillering ingrijpend gewijzigd (kunststof) en is een forse moderne dakkapel toegevoegd, maar door de oudere kern is er sprake van architectuurhistorisch belang. Als arbeiderswoning is het pand karakteristiek voor de historische kleinschalige bebouwing langs de Hoogstraat, ook in samenhang met nr.140.	● bhw
	Hoogstraat	140	Dit pand dateert uit omstreeks 1850 en heeft mogelijk een oudere kern. Daardoor is er sprake van bouwhistorische waarde. Het uit een voor- en achterhuis bestaande object telt één bouwlaag en heeft twee met pannen gedekte zadeldaken. Karakteristieke gepleisterde gevelafwerking in blokverband. Weliswaar vond er een enkele wijziging plaats, maar het authentieke karakter is goed herkenbaar gebleven. Van architectuurhistorisch en typologisch belang als een voorbeeld van kleinschalige arbeidersbebouwing. In het oog vallende ligging binnen de betreffende historische gevelwand. Er is cultuurhistorische waarde door de verwijzing naar de historische ontwikkelingen langs de Hoogstraat, waar kleinschalige arbeidersbebouwing en buurtwinkeltjes elkaar afwisselden.	● bhw

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Katerdijk	2	Uit omstreeks 1905 daterend pand met naastliggende bijgebouwen, oorspronkelijk deel uitmakende van de bebouwing op het eiland Hofvliet bij de monding van het Zwarte Water. Tot 1972 stroomde voorlangs het pand het Smalle Gat (trekvaart). Na demping is hier de drukke verkeersweg op de Katerdijk gerealiseerd. Het markant vormgegeven en witgepleisterde éénlaags pand c.a. is van stedenbouwkundig belang als een onderdeel van het historische ensemble waartoe ook het oude huis Hofvliet behoort. Door de verwijzing naar het vroegere eiland en het Smalle Gat is het pand van cultuurhistorisch belang.	
	Veemarkt	21-1 t/m 21-81	Het oorspronkelijke kantoorgebouw van de Rijksdienst voor de keuring van Vee en Vlees (RVV), gerealiseerd door de Rijksgebouwendienst, dateert uit 1964-1965. Recentelijk is het getransformeerd tot appartementengebouw tbv studentenhuisvesting, waarbij de oorspronkelijke verschijningsvorm goed behouden is gebleven. Het functionalistisch vormgegeven gebouw wordt gekenmerkt door een ingetogen opzet, met vier trappenhuizen. Opvallend zijn de borstweringen met decoratieve beplating. Het object is van historisch belang voor de ontwikkelingsgeschiedenis in de Kamperpoort in de tweede helft van de 20ste eeuw. Historische waarde in relatie tot de geschiedenis van de Zwolse veemarkt. Door zijn schaal en typologie wordt evenwel afgeweken van de voor dit gebied karakteristieke historische bebouwing. Vernieuwde toegangsportalen.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Veemarkt	24-24a, 25-25abc, 26	Zie ook: Grote Baan 47. Het betreft het vrml. Hotel Derboven, dat één van de horecapanden vormde langs de noordzijde van de Veemarkt. Architect J.D.C. Krook leverde het ontwerp voor dit uit 1931 daterende gebouw, dat tegelijk met de aanleg van de nieuwe veemarkt ontstond. Het zakelijk uitgevoerde pand telt twee bouwlagen en heeft een roodgedekt pannendak met een breed overstek. Alhoewel er enkele moderne wijzigingen plaatsvonden bleef het authentieke karakter goed herkenbaar. Van cultuurhistorisch belang als een verwijzing naar de vroegere veemarktactiviteiten in de Kamperpoort. Markante en in het oog vallende ligging op de hoek van de Grote Baan. Als een goed voorbeeld van een pand in zakelijke trant is er sprake van architectuurhistorische waarde.	
	Willemskade	2	Op de hoek gelegen herenhuis uit circa 1895, uitgevoerd in neorenaissance-trant. Het pand telt twee bouwlagen en heeft een schilddak met pannendekking. Karakteristieke opzet met speklagen en boogtrommels die met sgrafitto zijn verlevendigd. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering is het oorspronkelijke karakter overwegend gaaf bewaard gebleven. Van architectuurhistorisch belang als een voorbeeld van historiserende herenhuizenbouw. Er is stedenbouwkundige waarde als een markant onderdeel binnen een historische gevelwand. Van cultuurhistorisch belang ter illustratie van de contemporaine ideeën over de huisvesting van de gegoede burgerij.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Willemskade	5-5a	In de as van het wegtracé van de Emmawijk gelegen tweelaags pand met een afgeplat omlopend schilddak met pannendekking. Dit object dateert uit circa 1915. Nadat er aanvankelijk een koffiehuis annex café was gevestigd, kwam hier in 1932 een kruidenierszaak. Karakteristieke traditionalistische opzet met een sierbalkon en bovenlichten met roedenverdeling. Van architectuurhistorisch belang als een zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een horeca-/ winkelpand met bovenwoning. Markante en in het oog vallende ligging binnen een historische gevelwand. Van cultuurhistorisch belang als een verwijzing naar de historische ontwikkelingen langs de vroegere Beestenmarkt (Willemskade en Harm Smeengekade).	
	Willemskade	10	Halfvrijstaande villa uit circa 1870. Het pand telt twee bouwlagen en heeft een afgeplat omlopend schilddak met pannendekking. Karakteristiek voor dit eclectisch vormgegeven ontwerp zijn de gepleisterde gevels en de van sierkuiven voorziene gevelopeningen. Gewijzigde voordeur, maar verder is het authentieke karakter goed behouden gebleven. Als een eclectisch vormgegeven villa vertegenwoordigt het ontwerp architectuurhistorische waarde. Van stedenbouwkundig belang als een markant onderdeel van de uit herenhuizen en villa's bestaande historische gevelwand aan de rand van de Kamperpoort. Van cultuurhistorisch belang als een goed voorbeeld van de contemporaine ideeën omtrent de huisvesting van welgestelden.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Willemskade	11-12-13	Uit circa 1885 daterend driedubbel herenhuis, dat deel uitmaakt van een historische gevelwand. De woningen tellen twee bouwlagen en hebben een schilddak met pannendekking. Karakteristieke opzet met getoogde vensters en lisenen die in blokverband zijn gepleisterd. Zowel in de hoofdvorm als in de detaillering is het pand overwegend gaaf bewaard gebleven, waardoor er sprake is van architectuurhistorische waarde. Van stedenbouwkundig belang als een wezenlijk en markant onderdeel van de uit herenhuizen bestaande historische gevelwand langs de Willemskade, aan de rand van de Kamperpoort. Cultuurhistorische waarde als een goed voorbeeld van de contemporaine ideeën over de huisvesting van de gegoede klasse.	
	Willemskade	14	Herenhuis uit omstreeks 1885, als onderdeel van een historische gevelwand. Het vier assen brede bouwwerk telt drie bouwlagen en heeft een schilddak met pannendekking. Karakteristieke opzet in neorenaissance-trant, met speklagen en een hoofdgestel. De gevel is later overgeverfd. Het zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven pand vertegenwoordigt architectuurhistorische waarde als een historiserend vormgegeven herenhuis. Van stedenbouwkundig belang als onderdeel van een uit herenhuizen bestaande historische gevelwand. Cultuurhistorische waarde als een goed voorbeeld van de contemporaine ideeën over de huisvesting van de gegoede klasse.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Willemskade	15	Herenhuis uit omstreeks 1885, als onderdeel van een historische gevelwand. Het bouwwerk telt drie bouwlagen en heeft een schilddak met pannendekking. Karakteristieke opzet in neorenaissance-trant, met speklagen en een rijk gelede ingangspartij. Het zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf bewaard gebleven pand vertegenwoordigt architectuurhistorische waarde als een historiserend vormgegeven herenhuis. Van stedenbouwkundig belang als onderdeel van een uit herenhuizen bestaande historische gevelwand. Cultuurhistorische waarde als een goed voorbeeld van de contemporaine ideeën over de huisvesting van de gegoede klasse.	
	Willemskade	16	Herenhuis uit omstreeks 1895, als onderdeel van een historische gevelwand. Het symmetrisch vormgegeven bouwwerk telt twee bouwlagen en heeft een plat dak, deels met een schuin voorschild. Karakteristieke opzet in neorenaissance-trant, met een middenrisaliet met topgevel en onder korfbogen gevatte vensters. Het zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf bewaard gebleven pand heeft hoogwaardige esthetische kwaliteiten en vertegenwoordigt architectuurhistorische waarde als een goed voorbeeld van een historiserend vormgegeven herenhuis. Van stedenbouwkundig belang als onderdeel van een uit herenhuizen bestaande historische gevelwand. Cultuurhistorische waarde doordat een helder beeld wordt gegeven van de contemporaine ideeën over de huisvesting van welgestelden.	

Bijlage 15 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Nationaal Landschap IJsseldelta

Bisschopswetering 65





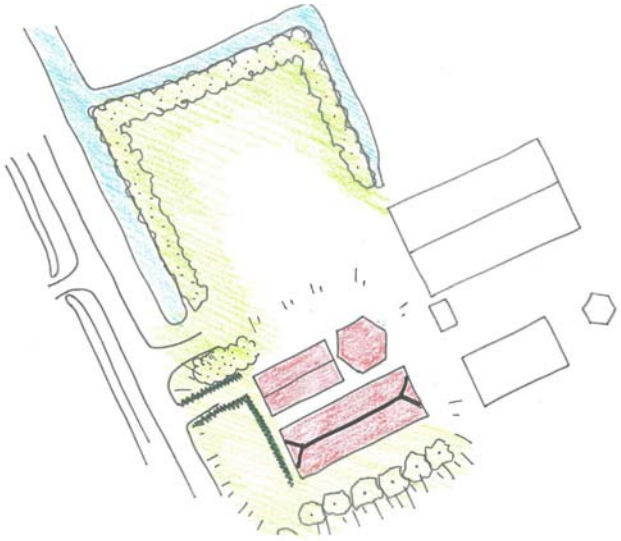


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in Polder Mastenbroek. Een karakteristieke polder met de erven aan de wetering, ingebed in groene kamers, veelal gelegen op een terp in een open weide landschap.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble van hoofd- en bijgebouwen gelegen op de terp, de heldere erfstructuur in een voor- en achtererf met aan de voorzijde een bescheiden siertuin, aan de zijden een singel en een rij met bomen. Waardevol is de omzoming met een sloot.
Waardevol is de haag van liguster en het grint op het voorerf. Dit zijn elementen die in de polder veel voorkomen. De andere bijgebouwen zijn waardevol in hun relatie met en ligging ten opzichte van dit hoofdgebouw en hun gesloten dakvlakken.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol zijn de boerderij door zijn zeer sobere agrarische architectuur, het gesloten dakvlak met een bedekking van riet en de hooiberg.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Nieuwe Wetering 1,3 en 5

WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in Polder Mastenbroek. Een karakteristieke polder met de erven aan de wetering, ingebed in groene kamers, veelal gelegen op een terp in een open weide landschap.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble van hoofd en bijgebouwen. Een variatie aan (zwarte) houten schuren is karakteristiek in dit gebied.

Waardevol is de sloot en het water met (knot)bomen rondom het erf. Dit komt veel voor in polder Mastenbroek.

Waardevol is het voorerf van nummer 1 met een bescheiden siertuin voor de gevel en een haag en fruitbomen en essen. Waardevol is de fruitgaarde met kalverweide aan de achterzijde. Waardevol zijn het houten bruggetje, de grote brug en de lantaarn. Deze elementen komen veel voor in polder Mastenbroek.

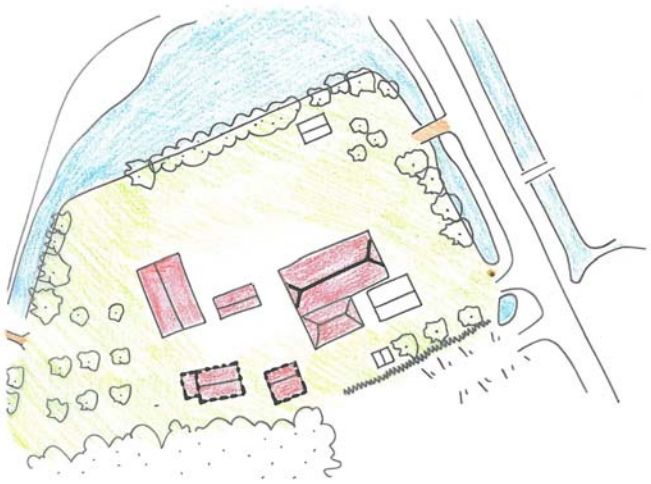
Waardevol is het agrarische karakter en het onderscheid in voor- en achtererf.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol is het hoofdvolume en de combinatie met de compacte bijgebouwen. De (houten) schuren en het kippenhok zijn bijzonder waardevol. Waardevolle elementen zijn de dakvlakken van het hoofdvolume.









LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Nieuwe Wetering 7







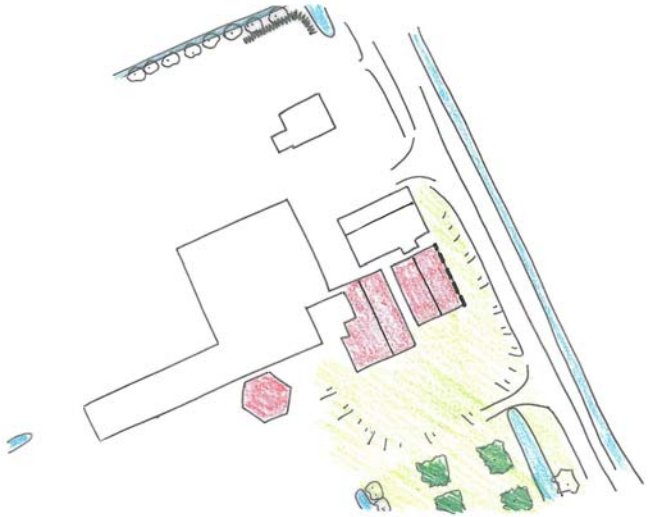
WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in Polder Mastenbroek. Een karakteristieke polder met de erven aan de wetering, ingebed in groene kamers, veelal gelegen op een terp in een open weide landschap.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het oorspronkelijke deel van het erf met de fruitgaarde (kalverweide) en sloot op de hoek van het erf, de verhoogde ligging van het oorspronkelijke hoofdvolume en de sloot rondom. Dit komt veel voor in de polder.

De rij met knotwilgen langs de sloot zorgt voor een inbedding van de kuilvoerplaten op het ‘nieuwe erf’.
De oorspronkelijke structuur van het erf is verloren gegaan door de nieuwe woning en de recente uitbreidingen op het erf. Het oude en nieuwe erf hebben geen samenhang.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol is het ensemble van hoofdvolume en stenen schuur als kern van het oude erf op terp gelegen, en de hooiberg erachter. Deze volumes op zich zijn niet waardevol. Enige uitzondering daarop is de stalgevel langs de weg.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Nieuwe Wetering 9

WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in Polder Mastenbroek. Een karakteristieke polder met de erven aan de wetering, ingebed in groene kamers, veelal gelegen op een terp in een open weide landschap.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de heldere erfstructuur in voor en achtererf en de gaafheid. Een bescheiden siertuin met enkele losse fruitbomen aan de voorzijde, grint, karrenspoor, een meidoornhaag als afscheiding, een fruitgaarde met kalverweide aan de zijde, de singels aan de zijden en de verhoogde ligging van het oorspronkelijke hoofdvolume en bijgebouw.

Waardevol is de sloot aan de zijden van het erf. Waardevol is het grastalud van de terp. Deze structuur en inrichting komt veel voor in de polder.

Waardevol is het agrarische karakter en de gaafheid van het erf. Het erf is zeer oorspronkelijk ingericht.

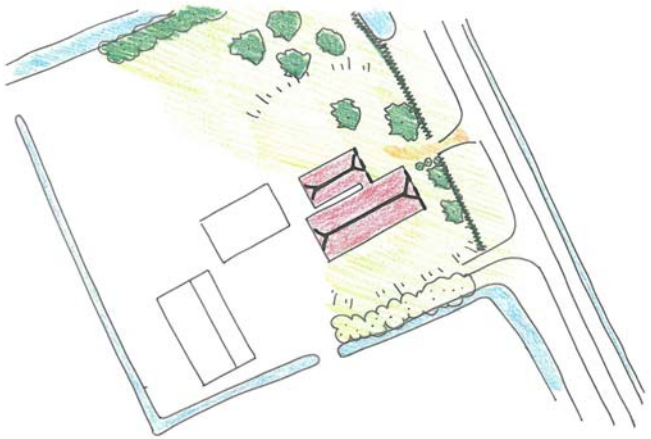
<u>Gebouwen</u>
Het hoofdgebouw en de schuur zijn waardevol als ensemble en als afzonderlijk element. Van belang is de oriëntatie van het hoofdvolume op de weg. Waardevolle elementen zijn beide volumes en de nagenoeg gesloten dakvlakken en de eenvoudige, vrij gave architectonische opzet van het hoofdgebouw.

De boerderij komt wellicht in aanmerking als gemeentelijke monument.









LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Oude Wetering 107







WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging in Polder Mastenbroek, een bijzondere ontginning. Waardevol is de ligging in de open weide. Het erf ligt in de stadsrand, Stadshagen nabij, dat maakt het erfensemble bijzonder waardevol.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is de heldere indeling in een voor en achtererf. Ondanks de woonfunctie heeft het erf haar agrarische karakter behouden. Dit komt ook mede door de gaafheid van het hoofdvolume, de houten schuur en de streekeigen beplanting. De moderne stenen schuur voegt zich in het ensemble.

Gebouwen
Waardevol zijn het hoofdgebouw en de bijgebouwen als ensemble. Het hoofdgebouw en de houten schuur zijn ook als afzonderlijke elementen waardevol door de materialisatie en detaillering van de gevels en de gesloten dakvlakken.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Oude Wetering 109





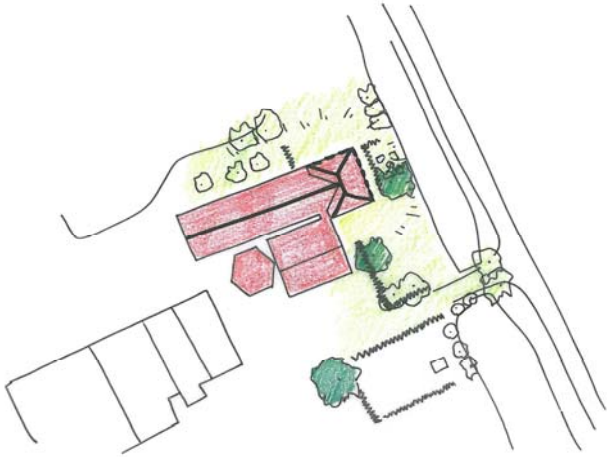


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Landschap
Waardevol is de ligging in Polder Mastenbroek, een bijzondere ontginning. Waardevol is de ligging op de terp in het open weidelandschap.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de erfstructuur en erfinrichting (deels vernieuwd) die karakteristiek is voor de erven in Mastenbroek. Het voorerf met buxus is karakteristiek voor erven in Mastenbroek. Waardevol zijn de monumentale bomen als linde, kastanje en eik.

<u>Gebouwen</u>
Het forse hoofdvolume, met de stenen schuur en de hooiberg zijn waardevol als ensemble. Het hoofdgebouw is ook op zichzelf waardevol, ondanks de verbouwing om op het bijgebouw aan te sluiten. Waardevolle elementen zijn het gesloten dakvlak van het hoofdvolume, voorgevel en rechter zijgevel in materiaal, metselverband, indeling en detaillering.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Oude Wetering 110

WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in Polder Mastenbroek, een bijzondere ontginning. Waardevol is de ligging aan de wetering.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is de erfstructuur en de erfinrichting die karakteristiek is voor de erven in Mastenbroek: de bescheiden siertuin voor de gevel, de fruitgaarde / kalverweide op de hoek van het erf, de singels en de losse bomen op het voorerf en aan de zijden. Het erf heeft een agrarisch karakter. Waardevol zijn de monumentale bomen als beuk, es en de kastanjes.

Waardevol is de dam met houten hekwerk, karakteristiek uit de tijd van de ruilverkaveling uit de jaren ’70. Waardevol is het water om het erf.
De nieuwe schuur en hooiberg zijn buiten de singel geplaatst en doen daarmee afbreuk aan de kwaliteit van het erfensemble.

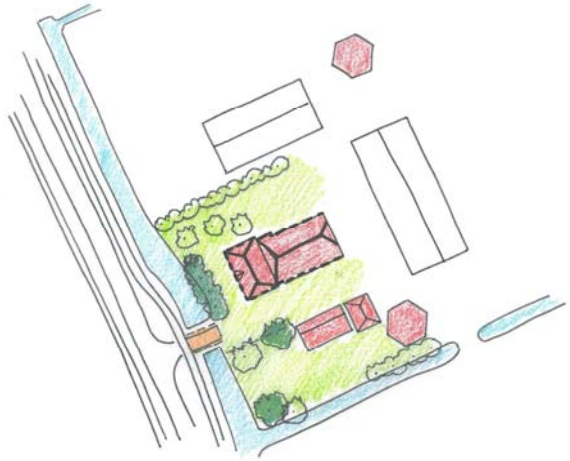
<u>Gebouwen</u>
Waardevol zijn het hoofdhuis met de veeschuur en de andere bijgebouwen als ensemble. Het hoofdhuis, de veeschuur en de grote hooiberg zijn ook als afzonderlijke elementen waardevol.

Waardevolle elementen zijn de gesloten, pannengedekte dakvlakken, de gevels van het hoofdhuis en de veeschuur in materiaal, metselverband, indeling en detaillering. De luchtkanalen op het dak van de aangebouwde veeschuur zijn bijzonder.
De naast het erf geplaatste hooiberg past als gebouwtype wel bij het erf.









LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Oude Wetering 111





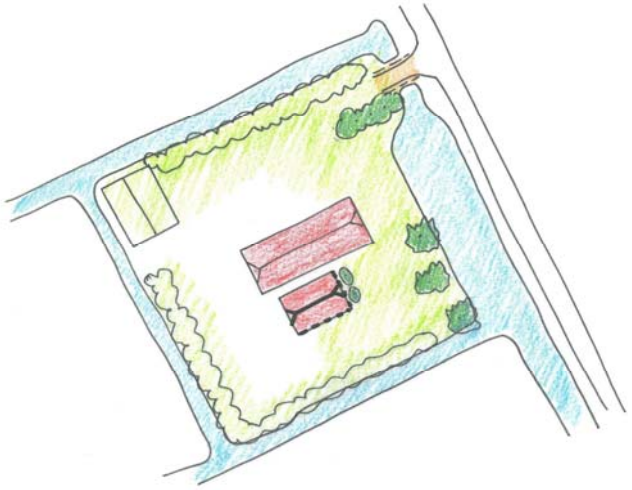


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging in Polder Mastenbroek, een bijzondere ontginning. Waardevol is de ligging op de terp in het open weidelandschap.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is de erfstructuur en erfinrichting. Ondanks de vergroting van de siertuin is de structuur en erfinrichting nog herkenbaar en daarmee karakteristiek voor de erven in Mastenbroek. Het agrarische karakter is verloren gegaan. Waardevol zijn de monumentale bomen als linde, kastanje en populier. Waardevol zijn de sloten rondom.
Waardevol is het hekwerk op de dam, herkenbaar uit de tijd van de ruilverkaveling in de jaren ’70.

Gebouwen
Het hoofdvolume heeft door sloop en nieuwbouw haar waarde verloren en het agrarisch karakter is enigszins verloren. De schuur is meer passend gerenoveerd. Waardevol is het ensemble van hoofdvolume en parallel gelegen bijgebouw op de terp. Dit is karakteristiek in de polder. De nieuwe schuur voegt zich in het ensemble. Waarvol zijn de gevel en het gesloten dakvlak van de schuur.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Zalkerdijk 24







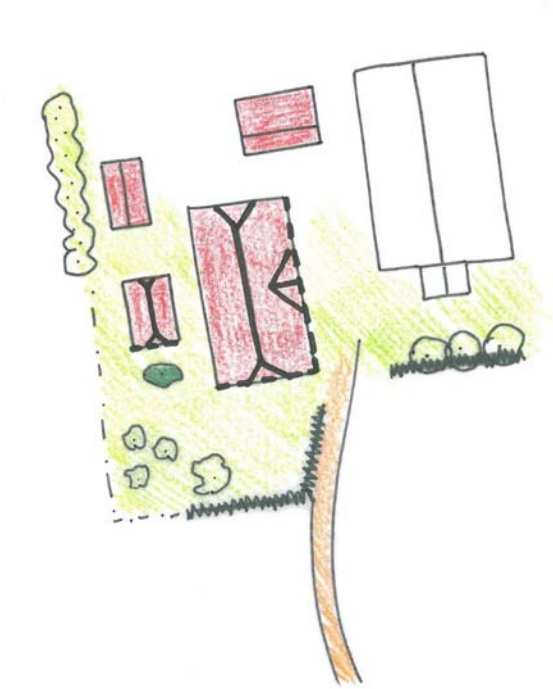
WAARDERING:

<u>Landschap</u>
De solitaire, iets verhoogde, ligging in het open weidelandschap is waardevol.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Het erf heeft een heldere structuur in voor en achter, is traditioneel (streekeigen) ingericht en transparant van opzet. Dit is waardevol.
Waardevol zijn de hagen aan de voorzijde van het erf en de knotlinde voor de gevel van het bijgebouw.

Bijzonder en daarmee waardevol is het karrenspoor vanaf de dijk.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol zijn het ensemble van het hoofd- en bijgebouw samen en de combinatie met enkele andere agrarische bijgebouwen. Waardevolle elementen zijn het karakteristieke volume van hoofd- en bijgebouw, de voorgevels van beide gebouwen en de zijgevel van het hoofdgebouw, de rode pannen dekking en de gesloten dakvlakken.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Zalkerdijk 26





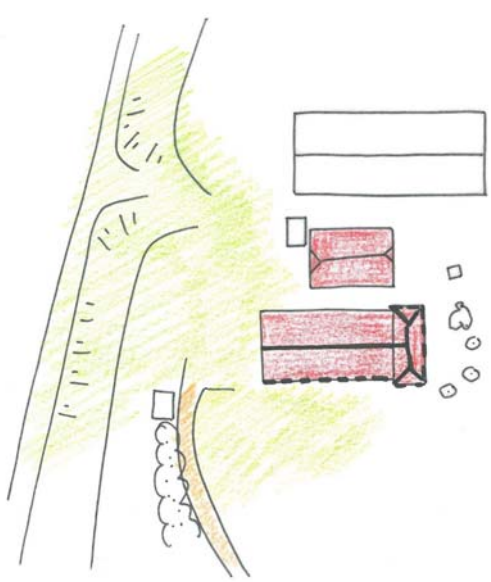


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
De ligging aan de IJsseldijk is waardevol.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het forse hoofdvolume met stenen bijgebouw.
Waardevol is het karrenspoor vanaf de dijk.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol zijn is het ensemble van de T-boerderij met het tussenlid en de deel erachter. Op zichzelf is de boerderij ook waardevol, met name door het oudere voorhuis, de gevels en het volume van de deel en de vrijwel gesloten dakvlakken van het voorhuis.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Zalkerdijk 37





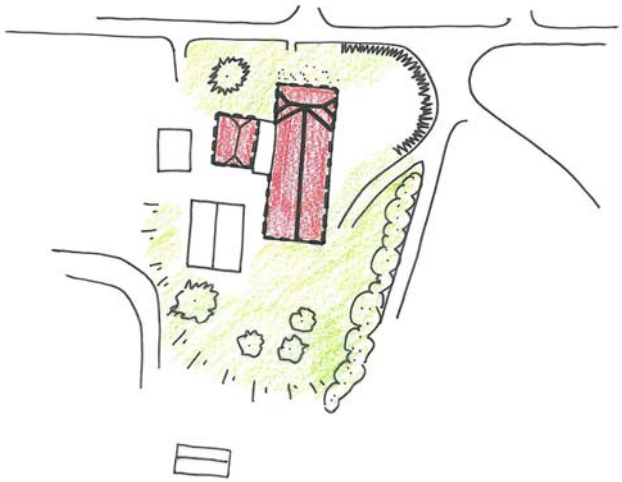


WAARDERING:

Landschap
Waardevol is de ligging in aan de Zalkerdijk in het lint van erven. Waardevol is de voorname uitstraling van de boerderij met de siertuin aan de voorzijde. Waardevol is het zicht naar het open weidelandschap op het achtererf.
De garage en de damwand schuur doen afbreuk aan de kwaliteit van het erfensemble en doorbreken het zicht naar het open weidelandschap.

Erfensemble en erfstructuur
Waardevol is de heldere indeling in een voor- en achtererf en het agrarische karakter.
Waardevol is het ensemble van voorname T-boerderij met kleine stenen schuur.
Waardevol is de verhoogde ligging met het grastalud op het achtererf.

Gebouwen
Waardevol is het volume van de T-boerderij, de architectuur van het voorhuis, het voorste dakvlak met dakkapel.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Zalkerdijk 45





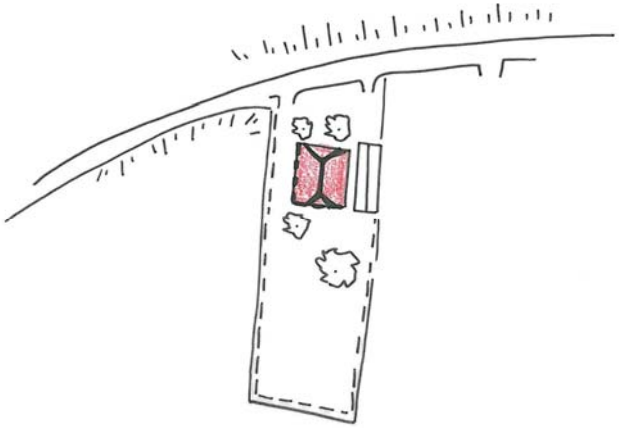


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging van het erf in het lint van erven aan de Zalkerdijk.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het bescheiden hoofdvolume met bijgebouw, gelegen aan de rand van een weiland. Het erf is eenvoudig ingericht, maar heeft door de siertuin rondom het agrarische karakter verloren. De kleine schaal van het erf, kwam vaker voor langs deze dijk, maar is vrijwel overal verdwenen of vergroot.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol als afzonderlijk element is het hoofdvolume, vanwege het karakteristieke agrarische uiterlijk. Waardevolle elementen zijn de vorm en de materialisering, de vrijwel gesloten, rietgedekte kap met de gemetselde schoorsteen in het dakvlak en de zij- en achtergevel.



LEGENDA waarden:

Groen
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Water
- waardevol als erfstructuur
- waardevol als element

Gebouwen
- volume waardevol
- kap waardevol
- gevel waardevol

Elementen
- waardevol als element

Zalkerdijk 55







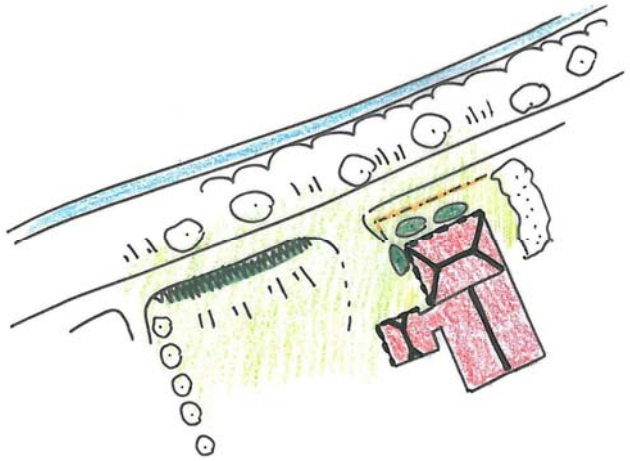
WAARDERING:

<u>Landschap</u>
De ligging aan de Zalkerdijk, in een lint van erven, is waardevol.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Het erfensemble bestaat uit een hoofdvolume (boerderij) met bijgebouw. Een bescheiden siertuin met eenvoudig hekwerk, knotlindes voor de gevel, een haag van liguster is traditioneel(streekeigen) en versterkt het agrarisch karakter. Dit is waardevol.

Door de recente invulling van het zij- en achtererf is de voormalige heldere structuur van
een voor- en achtererf en het agrarisch karakter gedeeltelijk verloren gegaan.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol zijn het ensemble van hoofd- en bijgebouw en de gebouwen afzonderlijk, met name de voorgevels, de zijgevels en de dakvlakken. Het bijgebouw verkeert in een wat slechte staat van onderhoud, maar is in al zijn eenvoud en met zijn originele details toch waardevol.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Zalkerdijk 59





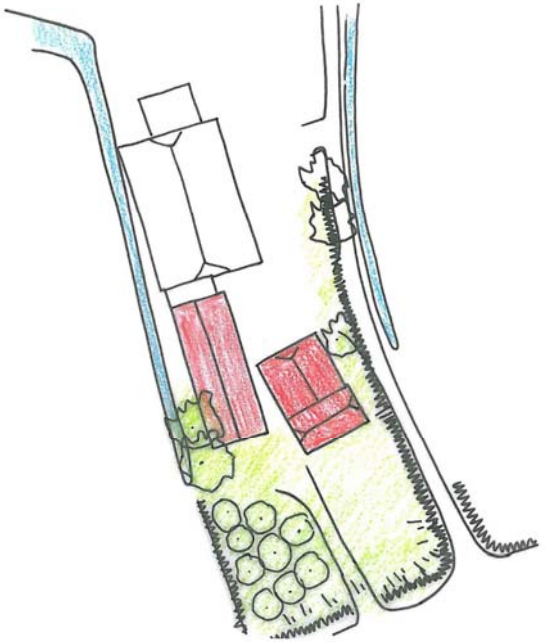


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
De ligging aan de Zalkerdijk, in een lint van erven, is waardevol.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Het erfensemble bestaat uit een hoofdvolume (boerderij) met bijgebouwen. Het erf heeft een duidelijk onderscheid in een voor- en achtererf, is eenvoudig ingericht, deels omhaagd (met liguster) en draagt daarmee een traditioneel (streekeigen) en agrarisch karakter. Dit is waardevol. Waardevol zijn de sloten aan de zijden van het erf.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol is het ensemble en de ligging ten opzichte van elkaar van het hoofdgebouw met de naastgelegen schuur. Waardevol als element is het volume van het hoofdgebouw en de deel erachter.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Zalkerdijk 63





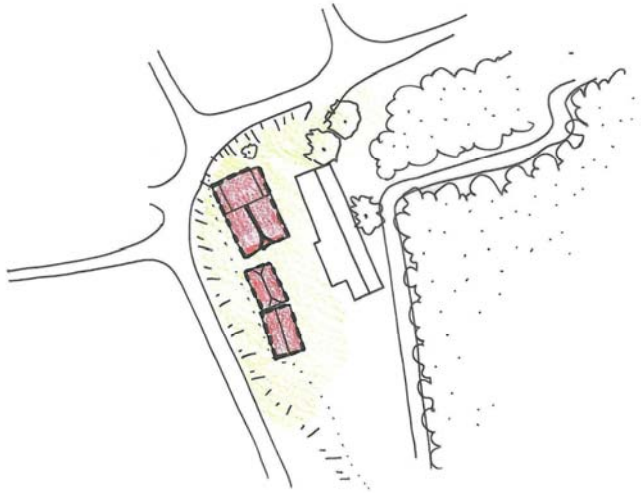


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging aan de IJsseldijk, nabij de Vreugderijkerwaard.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Het ensemble met een markant hoofdgebouw en de twee (zwarte, houten) bijgebouwen aan de voet van de dijk is waardevol. De eenvoud en transparantie van het erf versterkt het (traditioneel)streekeigen en agrarisch karakter en is daarmee waardevol.

<u>Gebouwen</u>
Waardevol is het ensemble van het hoofdhuis met de houten schuur en de hooiberg. Waardevolle elementen zijn het volume van het hoofdgebouw met de deel, het dak van de deel, de gevels van het voorhuis en de deel, de hooiberg en de schuur.



LEGENDA waarden:

Groen

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Water

waardevol als erfstructuur

waardevol als element

Gebouwen

volume waardevol

kap waardevol

gevel waardevol

Elementen

waardevol als element

Bijlage 16 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Oude Mars 2018

In het plangebied staat de voormalige boerderij de Oude Mars. Het is één van de boerderijen die als boerenerf al in de achttiende eeuw gevestigd zijn op de uitgestrekte weidegronden van de Mars en al eeuwen verbinding hebben met het Landgoed Zandhove.

Deze boerderij is een rijksmonument, registernummer 509860. "De Oude Mars" is in 1938 voltooid naar ontwerp van P.A. Lankhorst in opdracht van mevrouw Van Naamen van Eemnes. De boerderij is van een type dat in Nederland buiten Zuid-Limburg weinig voorkomt. De onderdelen van de boerderij zijn hierbij rond een binnenplaats gegroepeerd, waardoor een gesloten hoeve ontstaat. De boerderij is alzijdig vormgegeven. Het erf ligt tegenwoordig net buiten de bebouwde kom van Zwolle, maar ten tijde van de bouw ver in het buitengebied. Het is gelegen op het laatste stukje weidegrond dat ooit behoorde tot het landgoed Zandhove. Het ensemble ligt tegen de bosrand van het landgoed en heeft om bovengenoemde redenen een hoge cultuurhistorische waarde.










garage
paardenstal
doorgang
paarden stal
werk plaats
woonhuis
vide
kantoor
stal
deel
mestvaalt
doorgang
opslag
woonhuis
vide
bergplaats
jongvee
hooitas
paarden stal

Waardenstelling Bierman en Henket



waardestelling

cultuurhistorische waarde
De cultuurhistorische waarde van de Oude Mars is van regionale betekenis: De Oude Mars is één van de boerderijen die al in de achttiende eeuw gevestigd zijn op de uitgestrekte weidegronden de Mars en al een eeuwenoude verbinding hebben met het Landgoed Zandhove bij Ittersum De Oude Mars behoort tot het ensemble van boerderijen die horen bij bij Landgoed Zandhove en die vlak voor de tweede wereldoorlog werden vernieuwd om de modernisering van de boerenbedrijven mogelijk te maken.
Het is een gaaf bewaarde boerderij van een type dat in de provincie verder niet voorkwam: het rond een binnenplaats gegroepeerde boerderijonderdelen met een woonhuis dat zich naar buiten oriënteert is een type boerderij dat van oorsprong vooral in Limburg voorkomt.

stedenbouwkundige waarde
Verankerd in het laatste stukje weidegrond tussen de stadsuitbreiding is de hoeve een gaaf ensemble, gelegen tegen de bosrand van het landgoed. Het heeft daardoor vooral landschappelijk waarde. De aanwezigheid van de Oude Mars houdt de nieuwbouw enigszins op afstand. Eventuele toekomstige uitbreidingen zullen niet gehecht moeten zijn aan het volume van de hoeve en moeten als typologie en in verschijningsvorm de logica van een boerenerf volgen.

architectonische waarde
Architect Piet Lankhorst heeft een zorgvuldig gedetailleerd als ensemble ontworpen boerenbedrijf ontworpen. De compositie van de gevels is af: ingrepen moeten van ongeschikte orde zijn en zullen slechts in de oostvleugel toelaatbaar zijn. Ingrepen in de kap kunnen alleen in de schaal van de aanwezige kleine dakramen, ook voor de kap geldt de afgewonde compositie ingrijpende wijzigingen moeilijk toelaat.

interieur
Het woonhuis heeft diverse wijzigingen ondergaan in de loop van de tijd. De stallen hebben echter nog grotendeels de originele verschijningsvorm. De gebinten verkeren nog in originele staat. Ruimtelijk hoogtepunt is de hooitas, met grote houten louvers die het zonlicht weren maar luchtdoorstroming in ruime mate toestaan. de kathedrale ruimte met de spitsboog is een onverwacht mooie ruimte in de boerderij.

architectonische en typologische waarde
Het gebouw is van architectonische belang vanwege de mooie compositie, de bijzondere typologie, de zorgvuldige detaillering en uitvoering. Nog grotendeels ongewijzigd is het een belangrijk werk in het oeuvre van de Zwolse architect Piet Lankhorst.

Vanuit cultuurhistorisch perspectief is het gewenst om deze boerderij zoveel mogelijk vrij in het landschap te laten staan. Zichtlijnen naar de boerderij dienen waar mogelijk open te blijven. Om dit cultuurhistorisch waardevolle erf te behouden krijgen de gronden rond de boerderij de bestemming Waarde - Cultuurhistorie-1.

Bijlage 17 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Spoolde Zuid

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Beukenallee	1	Villa de Vijverberg vindt zijn oorsprong in 1875, toen door de architecten W. en F.C. Koch op het goed De Hertsenberg een villa in eclectische stijl werd gebouwd. In zijn huidige verschijningsvorm dateert het pand evenwel uit 1910 toen de weduwe H. van Dun de villa door de bekende Zwolse architect G.G. Post liet verbouwen. Daarna onderging het pand nog diverse verbouwingen, maar met behoud van het oorspronkelijke karakter. Ook de originele tuinaanleg bleef behouden. Van architectuur- en bouwhistorisch belang als voorbeeld van een in diverse perioden tot stand gekomen villa, die grotendeels uit 1910 dateert. Tezamen met de tuinen maakt het object deel uit van een waardevol ensemble met belangrijke situationele waarde. Van cultuurhistorisch belang als één van de oude buitens in de omgeving van Zwolle.	GM
	Beukenallee	3	Naast De Vijverberg ligt nog altijd de oude tuinmanswoning (Linquenda) van deze villa, gebouwd in 1907, in opdracht van H.J. Créman. In 1915 werd de bekende fotograaf J.A. Eelsingh de nieuwe eigenaar, die er in hout een vrijstaand fotografisch atelier aan liet toevoegen. Het in een historiserende trant uitgevoerde 'kasteeltje' met toren telt twee bouwlagen en heeft pannengedekte daken en gepleisterde sierdetails. Van architectuurhistorische waarde als voorbeeld van een vroeg 20ste-eeuwse tuinmanswoning. Door zijn markante opzet en vormgeving is er sprake van belangrijke situationele waarde. Maakt tezamen met villa De Vijverberg deel uit van een waardevol ensemble. Van cultuurhistorisch belang als voorbeeld van een voor het beheer van een landgoed bestemde woning.	GM

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Beukenallee	5-11	De aan de Beukenallee gelegen bebouwing maakt deel uit van de oude buurtschap Spoolde. In 1909 bouwde A.H. Noorman (bouwkundige) dit uit vier villa's bestaande blok. Ze tellen twee bouwlagen en hebben gezamenlijk een afgeplat omlopend schilddak. Levendige opzet met afwisselend kleur- en materiaalgebruik, enkele torenachtige onderdelen en serres met balkon. Afgezien van enkele detailwijzigingen goed behouden gebleven karakter. Van architectuurhistorisch belang als voorbeeld van vroeg 20ste-eeuwse villabouw. Stedenbouwkundige waarde als wezenlijk onderdeel van een strook met villabebouwing waartoe ook de beschermde objecten op de nrs. 1 en 3 behoren.	
	Beukenallee	19-21	In 1911 op een stuk grond van De Vijverberg gebouwde dubbele villa, in opdracht van A.H. Noorman ontworpen door G.G. Post. De woningen tellen één bouwlaag en hebben een plat dak met schuine schilden aan de voorzijde. Levendige opzet met afwisselend kleur- en materiaalgebruik, torenachtige uitbouw, karakteristiek voor de vroeg 20ste-eeuwse overgangsarchitectuur. Enkele detailwijzigingen, maar het authentieke karakter is goed behouden gebleven. Van architectuurhistorische waarde vanwege zijn esthetische kwaliteiten en als voorbeeld van het oeuvre van de voor Zwolle belangrijke architect Post. Van stedenbouwkundig belang als onderdeel van een strook met historische villabebouwing, deel uitmakende van de oude buurtschap Spoolde.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Beukenallee	23-25	Deze dubbele middenstandswoning dateert uit omstreeks 1920. Architect onbekend. Het zakelijk vormgegeven pand toont enige invloed van de Amsterdamse School. Er zijn twee bouwlagen en een pannengedekt zadeldak. Karakteristieke opzet met enig siermetselwerk en twee erkers met balkon. Brede dakkapel ophet voorste dakschild. Ondanks een enkele detailwijziging bleef het oorspronkelijke karakter goed behouden. Van architectuurhistorische waarde als een goed herkenbaar voorbeeld van tamelijk bescheiden villabouw uit het interbellum. Als onderdeel van een strook met historische villabebouwing is er sprake van stedenbouwkundig belang.	
	Beukenallee	2	In 1934 liet dhr. G. Hallink deze villa bouwen (architectennaam onleesbaar). Het pand is genoemd naar De Paaschwei, het terrein van de jaarlijkse kermis op Spoolde. De zakelijke vormgegeven woning toont enige late invloed van de Amsterdamse School. Er zijn twee bouwlagen en een pannengedekt schilddak met breed overstek. Evenwichtig gelede bouwmassa in gele baksteen. Weliswaar ging de originele vensterdetaillering verloren en kwam er een forse dakkapel, maar in de hoofdvorm en gevelindeling bleef het authentieke karakter goed behouden. Als een voorbeeld van villa-architectuur uit het interbellum vertegenwoordigt het object typologische en architectuurhistorische waarde. Verwijzing naar de ontwikkelingen in de oude buurtschap Spoolde, waar zich vanaf de vroege 20ste eeuw steeds meer villabouw ontwikkelde.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Oude Veerweg	4	De bekende Zwolse architect Mannes Meijerink bouwde deze villa in 1926. Omdat hij ook de nabijgelegen en in 1966 gesloopte modelboerderij bouwde, die vergelijkbare stijlkenmerken had, gaat het hier mogelijk om een laat onderdeel van dit complex, dat uit 1908-1909 dateerde. Het in Engelse landhuistrant uitgevoerde pand telt anderhalve bouwlaag en heeft een pannengedekt tentdak met steekkappen. Zorgvuldige opzet, met links een erker en topgevel. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering bleef het originele karakter goed behouden. Van typologische en architectuurhistorische waarde, als voorbeeld van het oeuvre van een voor Zwolle belangrijke architect. Van belang als mogelijk restant van de tengevolge van het verkeersplein langs de A28 verdwenen modelboerderij.	
	Oude Veerweg	z.n.	Onderzoek naar de herkomst van dit object leverde vooralsnog geen heldere gegevens op. Mogelijk gaat het om een vlak voor de oorlog gerealiseerde brugkazemat, ter verdediging van de Katerveersluizen en de Willemsvaart. Documentatie ontbreekt vooralsnog. Indien het gaat om een brugkazemat dan van cultuurhistorisch belang als onderdeel van de verdedingslinie in het buitengebied van Zwolle, direct langs de Willemsvaart. Verder vertegenwoordigt het object typologische en architectuurhistorische waarde. Markant onderdeel van de gebiedsinrichting langs de noordzijde van de vaart.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Oude Veerweg	z.n.	In de kadestrook tussen Willemsvaart en Oude Veerweg bevindt zich een viertal kleine hardstenen paaltjes met oplopende nummering (getraceerd zijn nr. 2, 4, 6 en 7), uit de 19de eeuw. Vermoedelijk betreft het hectometerpaaltjes. De paaltjes zijn van belang als onderdeel van de 19de-eeuwse infrastructuur in het gebied.	
			 	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Oude Veerweg	z.n.	In de kadestrook tussen Willemsvaart en Oude Veerweg bevinden zich nog vele (kunst)stenen bolders, deels 19de/deels eerste helft 20ste eeuw, bestemd voor het afmeren van schepen. Er zijn twee typen onderscheiden: ronde bollen en taps toelopende bolders met uitstekende pennen om losschieten van het touw te voorkomen. De objecten zijn van belang als onderdeel van de functionele geschiedenis van de Willemsvaart, de historische infrastructuur uit de eerste helft van de 19de eeuw.	
				

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Ruiterlaan	1	Dit vlakbij de Thijssenbrug en de Spoolderbergbrug gelegen pand maakt tezamen met de bijbehorende theekoepel (GM) en schuur (zie de volgende twee foto's) deel uit van de vroegere 'theetuin van G.J. Thijssen', een bekend recreatieterrein vlakbij het Engelse Werk. De oorsprong ervan ligt in 1829, toen de Spoolderberg werd omgevormd tot een verpozings- en wandelgebied. De theetuin heeft bestaan tot 1937. De tegenwoordige woning op nr. 1 bestaat uit een éénlaags voor- en achterhuis met zadeldaken, en is van recente datum. Er is cultuurhistorische waarde als een verwijzing naar één van de historische uitspanningsplekken nabij de Spoolderberg en het Engelse Werk. De woning maakt met de theekoepel en schuur, beide rietgedekt, deel uit van een waardevol en schilderachtig ensemble, bij de Spoolderbergbrug.	
	Ruiterlaan	1	Idem. De theekoepel uit circa 1860 is gelegen op een kleine heuvel die mogelijk deel uitmaakte van de Spoolderberg, of juist is ontstaan door het afgravingszand dat vrijkwam bij de aanleg van de Willemsvaart (1819).	GM

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Ruiterlaan	5	Vrijstaande woning uit circa 1925, opgezet als een landhuisje in een zakelijke trant. Het pand telt één bouwlaag en is voorzien van hoge schild- en zadeldaken met rode pannendekking. Bakstenen gevels met houten kozijnen. Weliswaar onderging de detaillering een aantal wijzigingen, maar het authentieke karakter bleef goed herkenbaar. Door zijn opzet en vormgeving vertegenwoordigt het object architectuurhistorische waarde. Er is situationele waarde als onderdeel van een historische bebouwingsstrook met diverse kleine villa's en woonhuizen, aan weerskanten van de villa Frisia State (GM). Tezamen met de buurpanden omzoomt het pand de oude verbindingsweg van Zwolle naar het Engelse of Nieuwe Werk.	
	Ruiterlaan	7	De villa Frisia State dateert uit 1870 en is gebouwd voor J.W.J. baron De Vos van Steenwijk. De bekende Arnhemse architect L.H. Eberson leverde het ontwerp. Het van diverse siermotieven voorziene eclectische bouwwerk telt twee bouwlagen en heeft een omlopende mansarde. Vanaf circa 1930 tot 1957 was er een hotel, waarna het nog diverse functies kende en een moderne vleugel werd toegevoegd (1977). Van architectuurhistorisch belang als een vrij goed bewaard gebleven eclectische villa uit het derde kwart van de 19de eeuw. Door de markante opzet en sterk in het oog vallende ligging is er sprake van situationele waarde. Van cultuurhistorisch belang als één van de oude villa's en landhuizen in het buitengebied van Zwolle, gelegen aan de verbindingsweg naar het Engelse Werk.	GM

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Spoolderberg	z.n.	De Spoolderberg is het een restant van een oud rivierduin van de rivier de IJssel. In de middeleeuwen was de heuvel een vergader- en dingplaats. Vermoedelijk eind 16de eeuw werd de heuvel opgenomen in een verdedigingslinie tussen Zwolle en de IJssel. Ter plekke lag de zogenaamde Bergschans, die uiteindelijk in de late 18de eeuw grotendeels is afgegraven. De huidige Spoolderberg is slechts een restant van het oorspronkelijke rivierduin. Door zandwinning is de heuvel flink afgekalfd. Tegenwoordig bevindt zich op de Spoolderberg een landschapspark met gazon, verspreid staande oude bomen en een gedenkteken van André Boone, getiteld *Le Chêne*, ('De oude Eik').	GM
	Spoolderbergweg	2	Villa uit 1940, aan de vroegere Rijksstraatweg, nabij de IJsselbrug. Ontworpen door de Zwolse architect Piet Lankhorst. Het in een lommerrijke tuin gelegen pand telt één bouwlaag en heeft een schilddak met afsteek. Rechts een topgevel met steekkap. Bijbehorende garage. Voorzover zichtbaar vanaf de openbare weg is het authentieke karakter goed bewaard gebleven. Het pand vertegenwoordigt architectuurhistorische waarde door zijn hoogwaardige esthetische kwaliteiten en als voorbeeld van het oeuvre van de voor Zwolle belangrijke architect Piet Lankhorst. Situationele waarde als onderdeel van een strook met diverse deels vergelijkbaar uitgevoerde villa's uit het interbellum en later. Van cultuurhistorisch belang door de verwijzingen naar de ontwikkelingen in het vroegere Zwollerkerspel (Spoolde).	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Spoolderbergweg	4	In 1936 bouwde Piet Lankhorst deze villa, in opdracht van H.T. Dijksterhuis, zuivel-techniker aan het Ter Pelkwijkpark 8[1]. Ook hier gaat het om een villa in zakelijke trant, met gevels in rode baksteen. Het pand telt één bouwlaag en heeft schild- en zadeldaken met pannendekking. Links een topgevel, rechts een inpandige garage. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering bleef het authentieke karakter goed bewaard. Van architectuurhistorisch belang voor het oeuvre van Piet Lankhorst en door de hoogwaardige esthetische kwaliteiten. Situationele waarde als onderdeel van een strook met diverse deels vergelijkbaar uitgevoerde villa's uit het interbellum en van kort na de oorlog. Van cultuurhistorisch belang door de verwijzingen naar de ontwikkelingen in het vroegere Zwollerkerspel (Spoolde).	
	Spoolderbergweg	6-8	Gezien zijn overeenkomsten met de nrs. 2 en 4 is ook deze (dubbele) villa door Piet Lankhorst ontworpen, rond 1935. Ook hier gaat het om een bouwwerk met één bouwlaag, en schild- en zadeldaken met een afsteek. Metselwerk in rode baksteen. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering goed bewaard gebleven karakter. Van architectuurhistorisch belang voor het oeuvre van Piet Lankhorst en door de hoogwaardige esthetische kwaliteiten. Situationele waarde als onderdeel van een strook met diverse deels vergelijkbaar uitgevoerde villa's uit het interbellum en van kort na de oorlog. Van cultuurhistorisch belang door de verwijzingen naar de ontwikkelingen in het vroegere Zwollerkerspel (Spoolde).	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Spoolderbergweg	10	Vrijstaande villa uit circa 1950, vermoedelijk ontworpen door architect M. van der Veen, waarvan vergelijkbare ontwerpen bekend zijn in Hattem. Het in Delftse Schooltrant uitgevoerde pand telt één bouwlaag en heeft een schilddak met wolfeinde. Karakteristiek witgeverfd metselwerk, met uitkragende schouders. Enkele ramen zijn gevuld met het voor Van der Veen kenmerkende glas-in-lood. Van architectuurhistorisch belang voor het oeuvre van M. van der Veen en door de hoogwaardige esthetische kwaliteiten. Situationele waarde als onderdeel van een strook met diverse deels vergelijkbaar uitgevoerde villa's uit het interbellum en van kort na de oorlog. Van cultuurhistorisch belang door de verwijzingen naar de ontwikkelingen in het vroegere Zwollerkerspel (Spoolde).	
	Spoolderbergweg	12	Voormalige boerderij uit circa 1920. Het bouwwerk telt één bouwlaag en heeft een zadeldak met pannendekking. Symmetrische voorgevelindeling, met vensters met luiken. De vensterstrekken zijn verlevendigd met enig siermetselwerk. Van architectuurhistorisch belang als voorbeeld van een zowel in de hoofdvorm als de detaillering redelijk gaaf bewaard gebleven boerderij uit het interbellum. Van situationele waarde als onderdeel van een strook met historische bebouwing, vlakbij de IJsselbrug. Cultuurhistorisch belang als illustratie van de vroegere agrarische activiteiten in het Zwolse buitengebied, waar de boerderij oorspronkelijk deel uitmaakte van de gemeente Zwollerkerspel (Spoolde).	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Spoolderbergweg	18	Vrijstaande villa uit circa 1950, vermoedelijk ontworpen door architect M. van der Veen, waarvan vergelijkbare ontwerpen bekend zijn in Hattem. Het in Delftse Schooltrant uitgevoerde pand telt één bouwlaag en heeft schild- en zadeldaken. Karakteristiek witgeverfd metselwerk, met uitkragende schouders. Van architectuurhistorisch belang voor het oeuvre van M. van der Veen en door de hoogwaardige esthetische kwaliteiten. Situationele waarde als onderdeel van een strook met diverse deels vergelijkbaar uitgevoerde villa's uit het interbellum en van kort na de oorlog. Van cultuurhistorisch belang door de verwijzingen naar de ontwikkelingen in het vroegere Zwollerkerspel (Spoolde).	
	Spoolderbergweg	20	Deze vrijstaande villa dateert waarschijnlijk uit omstreeks 1930, en werd uitgevoerd in een zakelijke trant. Het bouwwerk telt één bouwlaag en heeft een breed overstekend schilddak met rode pannendekking. Het authentieke karakter is vrij goed behouden gebleven. Als een voorbeeld van tamelijk ingetogen villabouw uit het interbellum vertegenwoordigt het object enige architectuurhistorische waarde. Van situationeel belang als onderdeel van een strook met historische villabebouwing.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Spoolderbergweg	z.n.	De Spoolderbergbrug ligt over de Willemsvaart, waarvan de aanleg in 1819 is voltooid. In 1856 werd hier een eerste brug aangelegd ter hoogte van de nabijgelegen Ruiterlaan. De huidige brug dateert uit 1934-1936 en verving een draaibrug uit 1882. De betonnen brug is uitgevoerd in een voor het interbellum karakteristieke functionalistische trant, en voorzien van stalen buishekken. Van architectuurhistorisch belang als een goed voorbeeld van een voor de infrastructuur bestemd functionalistisch bouwwerk uit de periode kort voor de oorlog. Er is sprake van stedenbouwkundige waarde als een markant en sterk in het oog vallend object dat tezamen met de Willemsvaart deel uitmaakt van een waardevol ensemble, niet ver van de Katerveersluizen. Van cultuurhistorisch belang door de verwijzing naar de historische infrastructurele ontwikkelingen in het buitengebied van Zwolle.	GM

Bijlage 18 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Stadshagen I

Foto	Adres	Beschrijving	oranje = hoge cultuurhistorische waarde rood = zeer hoge cultuurhistorische waarde

	Biltweg	2	Kleine historische hallehuisboerderij met middenlangsdeel aan de voet van de dijk, hoek Frankhuisweg / …. Enige gave relict van de 19de-eeuwse (en oorspronkelijk oudere) agrarische bebouwing in Frankhuis, van architectuur- en bouwhistorisch belang vanwege het traditionele bouwtype, de gaafheid in hoofdvorm (en diverse geveldetails) en de ouderdom. Voorts van historisch-stedenbouwkundige waarde vanwege de bijzondere en beeldbepalende ligging aan oude dijkstructuur in de kleine kern van Frankhuis (NB: foto 1979, beeldbank HCO, Zwolle)	
	Frankhuisweg	3	Wit gepleisterde dijkwoning met voor- en achterhuis, in de huidige verschijningsvorm daterend uit het midden van de 19de eeuw, maar mogelijk met een oudere kern. Het pand bleef in hoofdvorm en veel details gaaf bewaard. Architectuur- en bouwhistorisch van belang, mede vanwege de gaafheid, de ouderdom en het bijzondere bouwtype. Voorts van historisch-stedenbouwkundige waarde vanwege de bijzondere ligging aan oude dijkstructuur in de kleine kern van Frankhuis, waar het pand deel uit maakt van karakteristieke historische straatwand.	
	Frankhuisweg	5-7	Kleinschalige dubbele dijkwoning van één bouwlaag (aan de dijkzijde) onder een dwars geplaatst zadeldak, sterk verbouwd en wat betreft de meeste details vernieuwd. In oorsprong midden 19de-eeuws, mogelijk destijds met gebruikmaking van oudere bouwdelen gerealiseerd. Merkwaardig erkerachtig dakhuis met kap, dat een markant accent vormt in de gevelwand. Het object bezit vooral historisch-stedenbouw-kundige waarde vanwege de bijzondere ligging aan oude dijkstructuur in de kleine kern van Frankhuis, waar het pand deel uit maakt van karakteristieke historische straatwand.	

Foto	Adres	Beschrijving oranje = hoge cultuurhistorische waarde

	Frankhuisweg	9-11	Voormalige dubbele arbeiderswoning, gebouwd in 1843 scherpe bocht in de Frankhuisweg. Sobere traditionele baksteenarchitectuur, van architectuur- en bouwhistorische waarde vanwege de het karakteristieke dijkwoningtype, de gaafheid in hoofdvorm, gevelindelingen en diverse details. Voorts van historisch-stedenbouwkundige waarde vanwege de bijzondere ligging aan oude dijkstructuur in de kleine kern van Frankhuis, waar het pand deel uit maakt van karakteristieke historische straatwand.	
	Frankhuisweg	27-29	Dubbele dijkwoning van één bouwlaag met onderhuis en gezamenlijke hoge kap; voorgevel met laat 19de-eeuwse details en accenten in neore-naissancetrant, de kern van het pand is veel ouder, zoals de linker zijge-vel in handvormsteen laat zien. Van architectuur- en bouwhistorisch belang vanwege de ouderdom, de gaafheid in hoofdvorm en diverse markante geveldetails. Het object bezit vooral historisch-stedenbouw-kundige waarde vanwege de bijzondere ligging aan oude dijkstructuur in de kleine kern van Frankhuis, waar het pand deel uit maakt van karakteristieke, deels historische straatwand.	
	Frankhuisweg	33-35	In één opzet ontworpen asymmetrische dubbele dijkwoning uit circa 1925, uitgevoerd in de trant van het baksteenexpressionisme. Het pand is van architectuurhistorische waarde vanwege het bouwtype, de bijzondere bouwstijl, de vele opmerkelijke details en de gaafheid in hoofdvorm en detaillering. Voorts van historisch-stedenbouwkundige waarde vanwege de bijzondere ligging aan oude dijkstructuur in de kleine kern van Frankhuis, waar het pand deel uit maakt van karakteristiek, deels historische straatwand.	

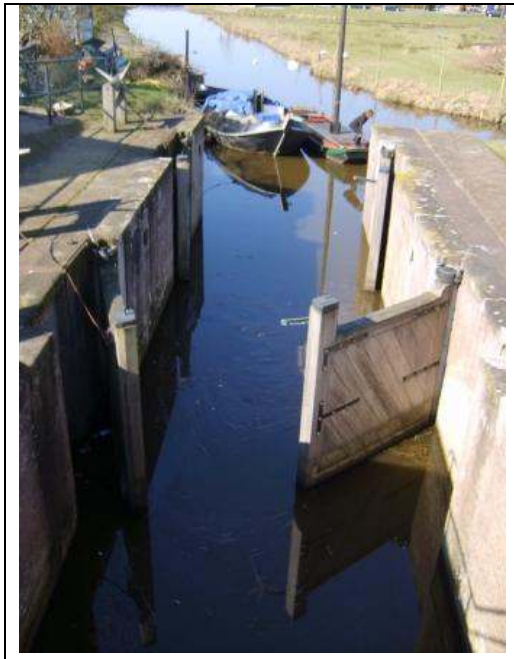
Foto	Adres		Beschrijving oranje = hoge cultuurhistorische waarde rood = zeer hoge cultuurhistorische waarde
	Frankhuisweg	43	Zie ook Biltweg 1. Herenhuis, koetshuisje en schuur van de vroegere buitenplaats De Bildt, in de huidige verschijningsvorm uit het derde kwart van de 19de eeuw, maar mogelijk met oudere restanten. Van hoge architectuur- en bouw-historische waarde vanwege de bijzondere bouwtypologie, de stijlken-merken en de gaafheid in hoofdvorm en details. Bij het pand een grote tuin met restanten van de 19de-eeuwse aanleg. Voorts van historisch-stedenbouwkundige waarde vanwege de bijzondere en beeldbepalende ligging aan oude dijkstructuur in de kleine kern van Frankhuis.
	Frankhuisweg	16	Zie ook: Hasselterdijk 14-14a L-vormig (de hoek in de dijk volgend) complex voormalige 19de-eeuwse arbeiderswoningen onder een schilddak, met karakteristieke wit gepleisterde gevels. In hoofdvorm goed behouden gebleven, maar met diverse detailwijzigingen. Het noordelijke deel van Hasselterdijk 14a is een hoog voormalig bedrijfsgedeelte met mansardedak. Het complex bezit vooral historisch-steden-bouwkundige waarde vanwege de bijzondere ligging aan oude dijk-structuur in de kleine kern van Frankhuis, waar het deel uit maakt van karakteristieke, deels historische straatwand. Aan de zijde van de Frankhuisweg staan drie oude leilinden.
	Frankhuisweg	30	Voormalige koprompboerderij uit de periode rond 1930, bestaande uit een groot, landhuisachtig voorhuis en een grote deel, en diverse jonge bijgebouwen (deze laatste zonder historische waarde). Markant voorbeeld van boerderijbouw uit het Interbellum in zakelijk-traditionele stijl. In hoofdvorm en gevelindelingen goed behouden gebleven maar in details gewijzigd. Het complex bezit vooral historisch-stedenbouw-kundige waarde als beeldbepalend onderdeel van de oude agrarische bebouwing ter zijde van de oude dijk (Frankhuisweg).

Foto	Adres		Beschrijving oranje = hoge cultuurhistorische waarde	
	Hasselterdijk	22-31	Rij van 10 arbeiderswoningen (de "Tien geboden"), in oorsprong uit circa 1860 en naderhand herhaaldelijk verbouwd. Hoofdvorm, gevelindelingen en hier en daar ook details van oude kozijnen en ramen leven intact. Markant is het aaneengesloten karakter (met inpandige doorgang naar achtererf) en het doorlopende zadeldak. Architectuurhistorische waarde als voorbeeld van de 19de-eeuwse arbeidershuizen in Frankhuis. Het complex bezit vooral historisch-stedenbouwkundige waarde vanwege de bijzondere ligging aan oude dijkstructuur in de kleine kern van Frankhuis, waar het deel uit maakt van karakteristieke historische straatwand.	
	Hasselterdijk	40-40a	Uit de late 19de eeuw daterende dijkbebouwing die evenwel in de late 20ste eeuw is uitgebreid. De van zadeldaken voorziene dijkhuisjes liggen vlakbij het Rademakerszijl en maken tezamen met dit sluisje deel uit van een markant historisch ensemble dat karakteristiek is voor de historische bebouwing langs de Hasselterdijk (Mastenbroekerpolder). Historisch-situationele waarde.	
	Hasselterdijk	41	Schilderachtig aan de dijk gelegen woning uit omstreeks 1905 met naastgelegen tuin met haag. Door de gemetselde speklagen en vensters met luiken is er sprake van een vormgeving in traditionalistische trant. De woning heeft cultuurhistorische waarde als een relict van de landelijke dijkbebouwing uit de periode voor de verstedelijking van het Zwolse buitengebied. Tezamen met de nabijgelegen historische dijkwoningen maakt het object deel uit van een waardevol ensemble dat nog een goed beeld geeft van het vroegere karakter van het buitengebied langs het Zwarte Water.	

Foto	Adres	Beschrijving oranje = hoge cultuurhistorische waarde rood = zeer hoge cultuurhistorische waarde

	Hasselterdijk	42	Uit omstreeks 1840-1850 daterend boerderijtje dat deel uitmaakt van de historische dijkbebouwing aan de Hasselterdijk. De in het talud van de dijk opgetrokken woning wordt gekenmerkt door vensters met schuiframen en luiken. De kap is afgewolfd en het pand wordt langs de dijk voorafgegaan door leilinden. Het historische karakter is goed bewaard gebleven waardoor er sprake is van architectuur- en cultuurhistorische waarde. Als een onderdeel van de historische dijkbebouwing is er ensemblewaarde.	
	Hasselterdijk	43	Voormalig tolhuisje uit omstreeks 1840, gelegen nabij het historische Rademakerszijl. Het pand bestaat uit een direct aan de dijk gelegen woonhuis, waarachter een minder hoog doorgestoken schuurgedeelte werd gerealiseerd. Alhoewel er enige wijzigingen en vernieuwingen plaatsvonden vormt het object nog steeds een waardevol relict van de historische dijkbebouwing en is er sprake van hoge cultuur- en architectuurhistorische waarde. Vlakbij het Rademakerszijl neemt het pand een belangrijke en schilderachtige positie in als een onderdeel van de zich langs de dijk aaneenrijgende oude bebouwing.	

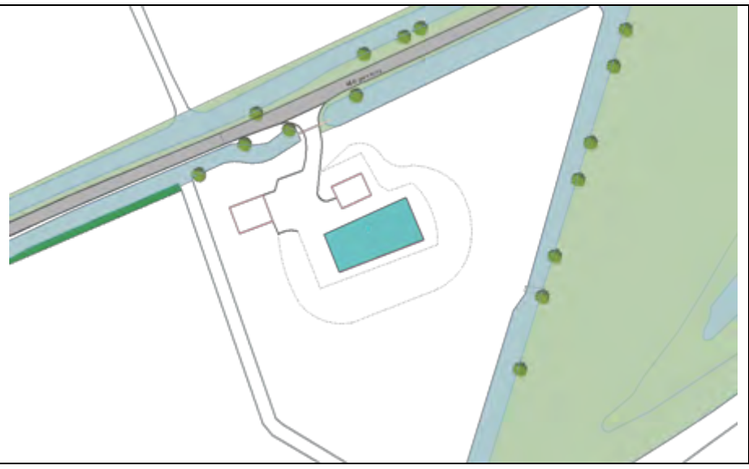
	**schutsluis Rademakerszijl** Deze sluis ligt aan de Hasselterdijk in de westelijke dijk van het Zwarte Water nabij de Twistvlietbrug.	*Kenmerken van het Rademakerszijl*: Het Rademakerszijl (of Rademakers Schutsluis) vormt de schakel tussen de Oude Wetering en het Zwarte Water. De Oude Wetering is de historische ontginningsas van de polder Mastenbroek (1364). De schutsluis aan de Hasselterdijk dateert in de huidige gedaante grotendeels uit de 18e eeuw en is in 2001 gerestaureerd. De schutsluis is een gemeentelijk beschermd monument. Rondom de sluis ligt een aantal objecten en structuren, die nog niet zijn hersteld, maar alles in zich hebben om na herstel/reconstructie een belangrijke bijdrage te leveren aan het begrip en de belevingswaarde van het historische ensemble. Daarnaast kan de omgeving van de sluis een rol spelen in de verbetering van de fiets- en wandelroutes in het gebied.

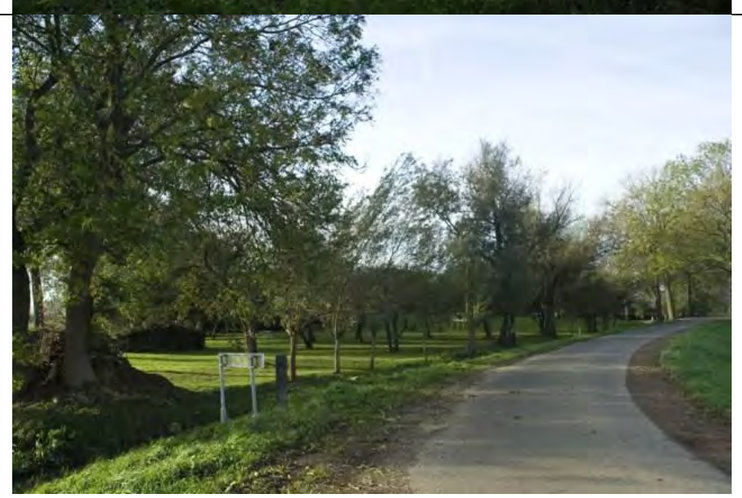


Aanbevelingen voor het Rademakerszijl:

- Zoeken naar een passender vormgeving van brugdek, brugleuningen, straatverlichting en dergelijke rondom het Rademakerszijl. Thans vormen deze elementen een wat rommelige entourage, waarin iedere ontwerpkwaliteit ontbreekt;
- De Oude Wetering had bij het Rademakerszijl oorspronkelijk veel meer het karakter van een goed onderhouden vaart met kades en jaagpad. Dit karakter mag wel versterk worden, waardoor de wetering als bevaarbare trekvaart weer gaat spreken;
- Herstel van het jaagpad langs de zuid- of eventueel de noordzijde van de vaart; dit pad een nieuwe functie geven als verbinding voor fietsers en wandelaars van en naar Stadshagen; leg verbindingen met het te reconstrueren jaagpad langs het Zwarte Water;
- Reconstructie van de kolk, die ten zuidwesten van het Rademakerszijl lag;
- Deze locatie is een echt cultuurhistorisch knooppunt: allerlei structuren en verhalen komen hier samen of kruisen elkaar: het Zwarte Water, de rivierdijk, de Oude Wetering, de scheepvaart over rivier en wetering met de jaagpaden in noordelijke, zuidelijke en westelijke richting, het vervoer over de rivierdijk, het wonen met droge voeten aan de dijk, de waterbeheersing (sluis) en de watersnood (kolk). Vlakbij ligt nog het voormalige tolhuis aan de Hasselterdijk en ook zijn er nog restanten van het agrarische verleden van het gebied. Kortom, een prachtige plek om de boeiende geschiedenis van dit gebied te beleven en te verbeelden.

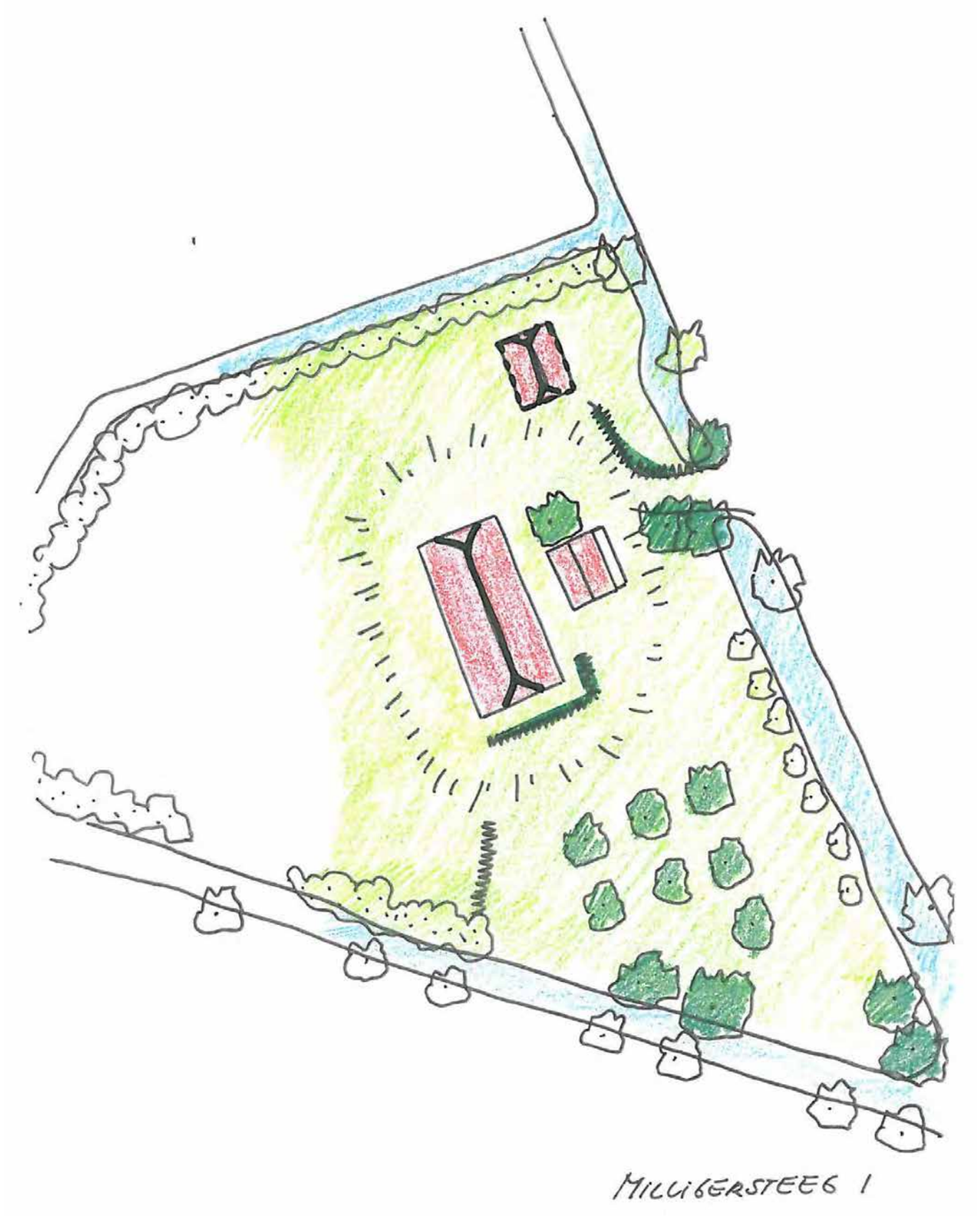
Bijlage 19 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Stadshagen II

Kerngegevens	Toelichting	Afbeelding	
Bestemmingsplangebied	**Nationaal Landschap IJsseldelta** (Bisschopswetering, Millingersteeg, Nieuwe Wetering, Oude Wetering, Zalkerdijk)		
Adres Kadastraal Bescherming	**Millingersteeg 1** S 00002 Geen		
Datum opname foto's Datum beschrijving Beschrijver	2011 2011 Het Oversticht		
Verantwoording	De beschrijving en erfschets zijn gebaseerd op waarneming vanaf de openbare weg en de *Inventarisatie historische boerderijen in de gemeente Zwolle* (Buro2, 2002).		
BESCHRIJVING *zie algemene toelichting voor een uitleg van de gebruikte termen*			
Datering	onbekend		
Erfensemble	Het erf is gelegen op een terp aan de Millingersteeg. De doorgaande N-weg Zwolle Hasselt ligt zeer nabij. Het erfensemble is vrij besloten door de aanplant van singels, losse bomen en een fruitgaarde. Vanaf de Milligersteeg zijn de gebouwen vrij goed zichtbaar. De andere zijden zijn meer besloten. Het ensemble bestaat uit een hoofdvolume, met parallel een houten schuur (met een overkapping) en op het achtererf een losse houten schuur.		

Erfstructuur	Het hoofdvolume met de houten schuur ligt op/tegen de terp met de nok min of meer parallel aan de steeg. De tweede houten schuur staat op het achtererf, aan de voet van de terp. Het erf heeft een heldere structuur in voor- en achter. Een bescheiden siertuin voor de voorgevel met een haag en een grote fruitgaarde op het voorerf. Om het erf een sloot met singelbeplanting en losse bomen. Het erf heeft één erftoegang en wordt ontsloten vanaf de Milligersteeg.		
Bebouwing	<u>Hoofdvolume</u> De gevels zijn opgetrokken met baksteen op een gecementeerde plint. Het zadeldak met wolfseinden is gedekt met riet. <u>Bijgebouwen</u> Inrijschuur De schuur is uitgebreid met een nieuwe terrasoverkapping met een houtconstructie en rode dakpannen. <u>Houten schuur</u> Een zwart houten schuur met hoge baanderdeuren met verticale planken en wanden van gepotdekselde planken. Het dak is gedekt met riet en heeft een verhoogd hooiluik aan de voorzijde. De raamkozijnen zijn wit.		
Beplanting en water	Een bescheiden siertuin voor de gevel met een ligusterhaag voorlangs. Een fruitgaarde met hoogstam vruchtbomen in combinatie met een een nutstuin. Aan de wegzijde van de Milligersteeg losse bomen als knotwilg, populier en es: waarvan enkele monumentaal. Langs de andere zijden singels met streekeigen beplanting (wilg, els, etc.). De verharding bestaat uit een halfverharding met grint, toegang vanaf de Milligersteeg. Op het erf ligt veel gras.		
WAARDERING	<u>Landschap</u> Waardevol is de ligging in Polder Mastenbroek. Een karakteristieke polder met de erven aan de		

	wetering, ingebed in groene kamers, veelal gelegen op een terp in een open weide landschap. Erfensemble en erfstructuur Waardevol is de ligging op de terp, het agrarisch karakter, de heldere indeling in een voor- en achtererf, een bescheiden siertuin met haag van liguster op het voorerf, een fruitgaarde met hoogstam, de inkadering met een sloot en de singels en de losse bomen (enkele beeldbepalende essen en een populier). Gebouwen Waardevol zijn het hoofdgebouw en de bijgebouwen als ensemble. Het hoofdgebouw is een waardevol volume, evenals de vrijwel gesloten rieten kap. De houten schuur is ook op zichzelf een waardevol element.		

ERFSCHETS



Bijlage 20 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Vechtcorridor Noord

Dijkzichtweg 5



WAARDERING:

Brugwachterswoning gebouwd als onderdeel van de aanleg van het Lichtmiskanaal in 1832 tussen Berkum en De Lichtmis, waardoor Zwolle een aansluiting kreeg op de Dedemsvaart. Het Lichtmiskanaal is door de aanleg van de A28 gedempt. Deze brugwachterswoning vormt, samen met een restant van het kanaal in de uiterwaard, een stukje van de Hessenweg en de sluiswachterswoning (Dijkzichtweg 17), een herinnering aan het Lichtmiskanaal vóór de aanleg van de A28. Karakteristiek is de ligging in een bocht van de Dijkzichtweg (de voormalige Hessenweg) nabij de Berkummerbrug over de Vecht. Beschrijving: uit metselwerk opgetrokken woning van één bouwlaag onder een met pannen gedekt zadeldak, met hoekstenen op de hoeken. Recentelijk is de woning aan de achterzijde uitgebreid met een aanbouw, die buiten de bescherming valt. Waardering: van cultuurhistorisch- en stedenbouwkundig belang als kenmerkend onderdeel van de infrastructurele aanleg van het Lichtmiskanaal - vanwege de typologie van de woning en de beeldbepalende ligging in samenhang met brug en kanaal.

Dijkzichtweg 17



WAARDERING:

Sluiswachterswoning gebouwd in de negentiende eeuw als onderdeel van de aanleg van het Lichtmiskanaal in 1832 tussen Berkum en De Lichtmis (zie beschrijving Dijkzichtweg 5). Gesitueerd aan de Dijkzichtweg nabij de Kromme Kolk. Typerend is dat de woning dwars ten opzichte van de weg staat. Dit is te verklaren vanuit het feit dat de woning was gebouwd aan het kanaal, dat in noordzuidrichting liep. De sluiswachterswoning heeft een rechthoekige plattegrond van één verdieping, een zadeldak met leien en vensters met gemetselde ontlastingsbogen in gele baksteen. Rondom wordt de gevel verlevendigd door speklagen van dezelfde gele baksteen. Op het dakvlak aan de lange zijde bevindt zich een dakkapel. In een latere fase is er aan de kopgevel een woning tegenaan gebouwd. Van cultuurhistorisch- en stedenbouwkundig belang als gaaf bewaard gebleven sluiswachterswoning uit de negentiende eeuw en als historisch relict van het voormalige Lichtmiskanaal.

Dijkzichtweg 7-9





WAARDERING:

Bij Berkum werd in 1450 een brug over de Vecht gebouwd ten behoeve van de Hessenweg naar Noord-Duitsland, die de noordelijke Vechtoever volgde. De brug is in de twintigste eeuw vervangen door de huidige. Langs de Vecht ontstonden de buitenplaatsen Vechterdam, Vegtlust en Dijkzicht. Dijkzicht is gelegen aan de noordzijde van de Vecht en de Hessenweg. Het front van het buitenhuis was gericht naar de weg en de Vechtdijk. De buitenplaats werd gesticht door de Zwolse patriciër Paulus Cornelis Adriaan Sichterman in het begin van de negentiende eeuw. Het blokvormige herenhuis van twee bouwlagen met omgaand schilddak is vijf assen breed. Aan de noordzijde was een binnenplaats die door twee later toegevoegde gebogen eenlaags dienstvleugels deels is omgeven. Bij het huis staat een dienstgebouw. Ten noorden en oosten van het huis is in de jaren ’20 van de negentiende eeuw een groot parkbos aangelegd door de Zwolse tuinarchitect Georg Anton Blum. In de aanleg was een weiland opgenomen waar een ‘wandeling’ omheen liep. De parkaanleg heeft veel aan kwaliteit ingeboet. Ten westen van het huis bevindt zich de negentiende-eeuwse brugwachterswoning. Ten oosten van de buitenplaats mondde het in 1832 aangelegde Lichtmiskanaal uit in de Vecht. Dit kanaal vormde via de Nieuwe Vecht de verbinding van Zwolle met de Dedemsvaart voor de aanvoer van turf. In de Vechtdijk lag een schutsluis met een ophaalbrug voor de Hessenweg. Bij de sluis was een sluis- en brugwachterswoning uit de tijd van de aanleg van het kanaal. Het geheel vormt een waardevol ensemble vanwege architectuur en cultuurhistorie.

Hessenweg 19





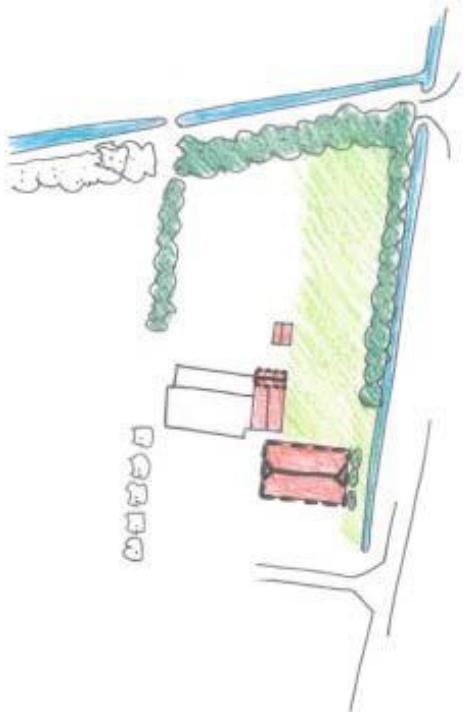


WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in het open weide landschap, de groene omkadering van het erf en de sloot/greppel aan de zuid- en oostzijde.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het ensemble met een hoofdvolume en bijgebouwen. Waardevol zijn de
drie knotlindes voor de gevel. Waardevol is de singel als inkadering van het erf en de weide op het zijerf.

<u>Gebouwen</u>
Van de bebouwing is het hoofdvolume als volume waardevol en de aanwezigheid van bijgebouwen en een hooiberg. Van belang is de positionering ten opzichte van elkaar. Waardevolle elementen van het hoofdvolume zijn het rietgedekte dakvlak, de gevels in materiaal, metselverband en indeling. Ook waardevol zijn de gevels van het kleinen betonschuurtje en het gesloten dakvlak. Waardevol is de hooiberg met betonnen roeden.



LEGENDA waarden
Groen
waardevol als erfstructuur
waardevol als element
Water
waardevol als erfstructuur
waardevol als element
Gebouwen
volume waardevol
kap waardevol
gevel waardevol
Elementen
waardevol als element

Hessenweg 23



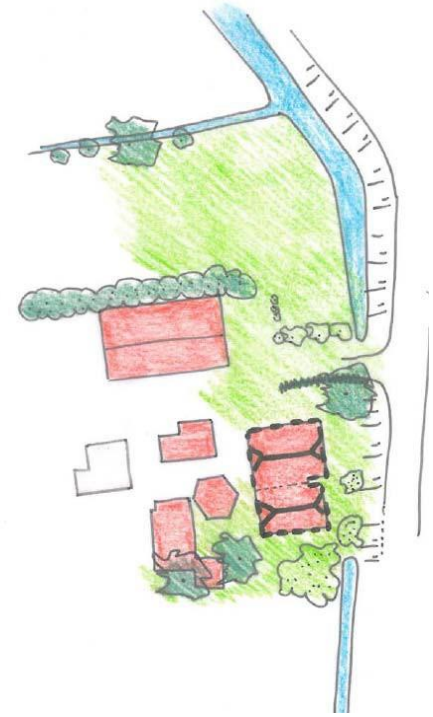



WAARDERING:

<u>Landschap</u>
Waardevol is de ligging in het open weidelandschap.
Waardevol is de sloot aan de voorzijde en zijde van het erf.

<u>Erfensemble en erfstructuur</u>
Waardevol is het erfensemble van hoofdvolume met stenen schuur en bijgebouwen. Het erf is traditioneel ingericht en heeft een ‘agrarische’ uitstraling. Dit is waardevol.
Waardevol zijn de markante kastanje bij de ingang en de markante eiken op het zijerf.

<u>Gebouwen</u>
De aanwezigheid van het hoofdvolume, schuur, hooiberg en andere bijgebouwen zijn waardevol voor het ensemble. Van belang is de positionering ten opzichte van elkaar.
De volumes van de boerderij en schuur zijn afzonderlijk ook van waarde. Waardevolle elementen zijn het nagenoeg rietgedekte gesloten dakvlak van beide volumes, de gevels van beide volumes in materiaal, metselverband, indeling en detailleringen.



LEGENDA waarden
Groen
waardevol als erfstructuur
waardevol als element
Water
waardevol als erfstructuur
waardevol als element
Gebouwen
volume waardevol
kap waardevol
gevel waardevol
Elementen
waardevol als element

Bijlage 21 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Veerallee

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Dillenburgstraat	1-15, 2-10, 12	Zie Prins Frederikplein 2-12, 14-16	
	Jonkheer Strick van Linschotenlaan	1-3	Grote dubbele villa uit circa 1905, gebouwd in een schilderachtige mengvorm van chaletstijl, neorenaissance en elementen uit de overgangsarchitectuur. Het pand maakt deel uit van een waardevol ensemble van vijf vergelijkbare voorname dubbele huizen aan weerszijden van de Strick van Linschotenlaan. De dubbele villa heeft twee bouwlagen met complex opgezet, met pannen gedekt dak en diverse elementen als balkons, serres, erkers en topgevels met dakoverstekken. De bakstenen gevels zijn verlevendigd met allerhande gepleisterde en siermetselwerkdetails in diverse kleuren baksteen. De architectuur is vrij gaaf behouden gebleven. De voortuin wordt afgesloten door een historisch hekwerk. Uitstekend voorbeeld van representatieve woonhuisbouw uit de vroege 20ste eeuw in villaparkachtige omgeving.	
	Jonkheer Strick van Linschotenlaan	2-4	Grote dubbele villa uit circa 1905, gebouwd in een schilderachtige mengvorm van chaletstijl, neorenaissance en elementen uit de overgangsarchitectuur. Het pand maakt deel uit van een waardevol ensemble van vijf vergelijkbare voorname dubbele huizen aan weerszijden van de Strick van Linschotenlaan. De dubbele villa heeft twee, deels drie bouwlagen met complex opgezet, met pannen gedekt dak en diverse elementen als balkons, serres, erkers en topgevels met dakoverstekken. De bakstenen gevels zijn verlevendigd met allerhande gepleisterde en siermetselwerkdetails in diverse kleuren baksteen. De voortuin wordt afgesloten door een historisch hekwerk. De architectuur is vrij gaaf behouden gebleven. Uitstekend voorbeeld van representatieve woonhuisbouw ui t de vroege 20ste eeuw in villaparkachtige omgeving.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Jonkheer Strick van Linschotenlaan	5-7	Grote dubbele villa uit circa 1905, gebouwd in een schilderachtige mengvorm van chaletstijl, neorenaissance en elementen uit de overgangsarchitectuur. Het pand maakt deel uit van een waardevol ensemble van vijf vergelijkbare voorname dubbele huizen aan weerszijden van de Strick van Linschotenlaan. De dubbele villa heeft twee, deels drie bouwlagen met complex opgezet, met pannen gedekt dak en diverse elementen als balkons, serres, erkers en topgevels met dakoverstekken. De bakstenen gevels zijn verlevendigd met allerhande gepleisterde en siermetselwerkdetails in diverse kleuren baksteen. De voortuin wordt afgesloten door een historisch hekwerk. De architectuur is vrij gaaf behouden gebleven. Uitstekend voorbeeld van representatieve woonhuisbouw ui t de vroege 20ste eeuw in villaparkachtige omgeving.	
	Jonkheer Strick van Linschotenlaan	6-8	Grote dubbele villa uit circa 1905, gebouwd in een schilderachtige mengvorm van chaletstijl, neorenaissance en elementen uit de overgangsarchitectuur. Het pand maakt deel uit van een waardevol ensemble van vijf vergelijkbare voorname dubbele huizen aan weerszijden van de Strick van Linschotenlaan. De dubbele villa heeft twee bouwlagen met complex opgezet, met pannen gedekt dak en diverse elementen als balkons, serres, erkers en topgevels met dakoverstekken. De bakstenen gevels zijn verlevendigd met allerhande gepleisterde en siermetselwerkdetails in diverse kleuren baksteen. De architectuur is vrij gaaf behouden gebleven. De voortuin wordt afgesloten door een historisch hekwerk. Uitstekend voorbeeld van representatieve woonhuisbouw uit de vroege 20ste eeuw in villaparkachtige omgeving.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Koningin Sophiastraat	3-17	Overwegend gaaf ogend klein complex middenstandswoningen, in vier blokjes van twee geschakeld en in 1931 gebouwd als “dubbele landhuizen”, naar ontwerp van architect E. Kragt. De huizen zijn in projectontwikkeling gebouwd en uitgevoerd in een zakelijke stijl, met aspecten van de Amsterdamse school. De woningen hebben twee bouwlagen, waarvan de bovenste opgenomen in de zeer expressief gevormde geknikte rode pannendaken, met grote houten overstekken; bakstenen gevels met subtiele siermetselwerkelementen, erkers en onder luifels geplaatste ingangen met originele deuren. Van architectuurhistorisch belang door het bijzondere type; belangrijke beeldwaarde voor de omgeving en van belang als onderdeel van de	
	Koningin Sophiastraat	27-29	Zie Oranje Nassaulaan 1-7	GM
	Koningin Sophiastraat	28, 30	Zie ook Oranje Nassaulaan 9 en 12. In diverse details gewijzigd project, bestaande uit twee dubbele woonhuizen op de tegenoverliggende hoeken van Sophiastraat en Oranje Nassaulaan, in 1924 ontworpen door architect H.A. Tulp. Gebouwd in een zakelijke stijl, met aspecten van de Amsterdamse school. De woningen hebben twee bouwlagen, waarvan de bovenste opgenomen in de zeer expressief gevormde geknikte rode pannendaken, met grote houten overstekken; bakstenen gevels met subtiele siermetselwerkelementen, erkers, topgevelaccenten en onder luifels geplaatste ingangen. Van enig architectuurhistorisch belang; belangrijke beeldwaarde voor de omgeving en van belang als onderdeel van de projectgewijze invulling van dit deel van Veerallee.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Koningin Wilhelminastraat	1	In gave staat bewaard groot woonhuis, in 1924 gebouwd naar ontwerp van architect D. de Herder in zakelijke stijl aan de zuidelijke entree van de Wilhelminastraat. Het pand heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt zadeldak met grote houten overstekken, fraai uitgevoerde gemetselde gevels met siermetselwerkdetails. Grote erker over twee bouwlagen tegen de zijgevel. De voorgevel heeft ingang met rondboogomlijsting en boven een vensterreeks met doorlopende betonnen bloembak. Van architectuurhistorisch belang vanwege het bijzondere ontwerp; voorts stedenbouwkundige waarde vanwege hoeksituering en als onderdeel van de representatieve	
	Koningin Wilhelminastraat	2	In oorsprong dubbele villa op de hoek van de Wilhelminastraat, met de hoofdgevel gericht op de Veerallee en daar onderdeel van de representatieve lintbebouwing. De vrij gave villa is in 1905 ontworpen door G.B. Broekema, in samenhang met villa's aan de Wilhelminastraat. Uitgevoerd in overgangsarchitectuur, met aspecten van de chaletstijl, art nouveau en neorenaissance in een schilderachtig ontwerp met decoratief veelkleurig metselwerk, een torenachtig hoekaccent met "lantaarnbekroning", dakoverstekken met korbeelstellen en aan de Veerallee een erker met veranda en topgevel met chaletachtig overstek. Van groot architectuurhistorisch belang vanwege type en ontwerp;	
	Koningin Wilhelminastraat	7-9	In gave staat verkerend dubbel herenhuis, onderdeel van de aaneengesloten reeks herenhuizen aan de westzijde van de Wilhelminastraat, in 1906 gebouwd naar ontwerp van M. Meijerink. Uitgevoerd in overgangsarchitectuur, met aspecten van art nouveau en neorenaissance in een schilderachtig ontwerp met decoratief veelkleurig metselwerk. Twee bouwlagen met kap, symmetrische voorgevel met door middel van rondboogportieken, balkon en dakhuis geaccentueerde middenpartij. Vensters met diverse typen decoratieve bogen en originele ramen met roedenverdeling. Van groot architectuurhistorisch belang vanwege type en ontwerp; voorts stedenbouwkundige waarde als onderdeel van complex representatieve villabebouwing.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Koningin Wilhelminastraat	11-23	In gave staat verkerend blok van zeven herenhuizen, onderdeel van de aaneengesloten reeks herenhuizen aan de westzijde van de Wilhelminastraat, in 1926 gebouwd naar ontwerp van aannemer H.J. Teunis. Uitgevoerd in traditioneel-zakelijke trant met voor de bouwtijd opmerkelijk ouderwetse trapgevels. Twee bouwlagen met kap, symmetrische voorgevel met door middel van decoratieve topgevels en balkons geaccentueerde hoek- en middenpartijen. Vensters met diverse typen boven en deels originele ramen met glas-in-lood in bovenlichten. Van groot architectuurhistorisch belang vanwege type en ontwerp; voorts stedenbouwkundige waarde als onderdeel van complex representatieve villabebouwing.	
	Koningin Wilhelminastraat	37-47, 49-53	Zie Prins Frederikplein 2-12, 14-16	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Oranje Nassaulaan	1-7	Ook Veerallee 51-52 en Koningin Sophiastraat 27-29. Complex van 8, in blokjes van 2 geschakelde “landhuizen”, in 1923 gebouwd naar ontwerp van D. de Herder, onderdeel van de villaparkachtige opzet aan de Oranje Nassaulaan. Het blokje aan de Veerallee is deel van de lintbebouwing aldaar. De in hoofdzaak gave woningen zijn gebouwd in een zakelijke, maar schilderachtige stijl, met aspecten van Amsterdamse school en cottagestijl. De panden hebben één bouwlaag en in de complexe en prominent aanwezige kap opgenomen verdiepingen. Rode pannendekking. Bakstenen gevels met enkele decoratieve siermetselwerkdetails, erkers, ingangen met luifels of portieken. Voortuintjes met originele hekwerken. Architectuurhistorische waarde vanwege het bijzondere type en ontwerp. Stedenbouwkundige waarde vanwege de setting in villaparkstructuur uit jaren 20, aan representatieve laan.	GM
	Oranje Nassaulaan	4-6	Forse dubbele villa, in 1923 gebouwd naar ontwerp van H.J. Voogden, als onderdeel van de villaparkachtige opzet aan de Oranje Nassaulaan. Het in hoofdzaak gave pand is gebouwd in een zakelijke, maar schilderachtige stijl, met aspecten van de Amsterdamse school. Het pand heeft twee bouwlagen en een forse, expressieve kap met diverse aankappingen en rode pannendekking. De bakstenen gevels zijn voorzien van enkele decoratieve siermetselwerkdetails, erker- en balkonaccenten. Bijzonder zijn de loggia’s in de voorgevel en de overhoekse erker. De voortuin sluit af met een origineel hekwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het bijzondere type en ontwerp. Stedenbouwkundige waarde vanwege de setting in villaparkstructuur uit jaren 20, aan representatieve laan.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Oranje Nassaulaan	8	Forse vrijstaande villa, in 1933 gebouwd naar ontwerp van W.A. Lensvelt, als onderdeel van de villaparkachtige opzet aan de Oranje Nassaulaan. Het gave pand is gebouwd in een zakelijke stijl, met aspecten van de Nieuwe Haagse school. Het pand heeft twee bouwlagen en een forse, expressieve kap met diverse aankappingen en mastiekleien. Bakstenen gevels voorzien van enkele decoratieve sierlijsten en lekdorpels van beton. De hoekligging (hoek Sophiastraat) wordt benadrukt door de uitzonderlijke ronde torenuitbouw met gebogen ramen. De voortuin sluit af met een origineel hekwerk. Architectuurhistorische waarde vanwege het bijzondere type en ontwerp. Stedenbouwkundige waarde vanwege de setting in villaparkstructuur uit jaren 20, aan representatieve laan en op belangrijke straathoek.	GM
	Oranje Nassaulaan	9, 12	Zie Koningin Sophiastraat 28, 30	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Prins Alexanderstraat	1, 3-11, 13, 2-10, 12	Zie Prinses Julianastraat 9-21, 23-49, 4-58	
	Prins Alexanderstraat	15-21	Zie Prins Mauritsstraat 21-25	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Prins Frederikplein	1-9, 11	Zie Prinses Julianastraat 9-21, 23-49, 4-58	
	Prins Frederikplein	2-12, 14-16	Zie ook Prinses Julianastraat 51-55, 57, Koningin Wilhelminastraat 37-47, 49-53, Dillenburgstraat 1-15, 2-10, 12, Prinses Irenestraat 2-6. Complex grote geschakelde middenstandswoningen, aan drie zijden van het bouwblok tussen Frederikplein en Wilhelminastraat. Het complex is in 1937 ontworpen door P.A. Lankhorst in een zakelijke stijl, met elementen van de Nieuwe Haagse School. De woningen hebben twee bouwlagen, forse met pannen gedekte daken met houten overstekken, in gele baksteen gemetselde gevels en subtiele siermetselwerkdetails. Verschillende vensters hebben nog stalen kozijnen, met decoratief glas-in-lood. De hoekwoningen aan de Julianastraat en Irenestraat zijn verbijzonderd door opvallende torenachtige accenten en verspringende bouwdelen en kappen, waardoor belangrijkste stedenbouwkundige oriëntatiepunten zijn geschapen. Van hoog architectuurhistorisch belang vanwege het bijzondere ontwerp en bouwstijl, belangrijke beeldwaarde voor de omgeving en van belang als onderdeel van de projectgewijze invulling van dit deel van Veerallee.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
				
	Prinses Irenestraat	2-6	Zie Prins Frederikplein 2-12, 14-16	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Prins Mauritsstraat	20-40, 42-64	Zie Prinses Julianastraat 9-21, 23-49, 4-58	
	Prins Mauritsstraat	21-25	Zie ook Prins Alexanderstraat 15-21. Blokje van drie geschakelde eengezinswoningen, dat in hoofdvorm de knik volgt van de Mauritsstraat en twee blokken van twee aan de Alexanderstraat. Ontwerp van P.A. Lankhorst uit 1949 in Delftse Schoolstijl. De woningen hebben twee bouwlagen en met rode pannen gedekte zadeldaken met bakstenen schoorstenen en houten bakgoten. Bakstenen gevels met eenvoudige accenten, houten kozijnen en (roeden)ramen, ingangen met houten lijsten of luifel. Boven de uitkragende woonkamerkozijnen kleine smeed ijzeren ornamenten. Enkele gevelstenen. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege het markante ontwerp en bouwstijl, belangrijke beeldwaarde voor de omgeving vanwege ligging in de knik van de Mauritsstraat en van belang als onderdeel van de projectgewijze invulling van dit deel van Veerallee in de naoorlogse periode.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Prinses Julianastraat	53-55	Zie Prins Frederikplein 2-12, 14-16	
	Prinses Julianastraat	66	Voormalig Christelijk lyceum (thans Agnietencollege) uit 1925, gebouwd naar ontwerp van M. Meijerink. In de naoorlogse periode is het naar achteren uitgebreid. Het gaat hier om de oorspronkelijke voorbouw, georiënteerd op de Veerallee, een U-vormig gebouw van twee bouwlagen met zeer fors, met rode pannen gedekt schilddak, met houten overstek. De breed opgezette voorgevel heeft een middenrisaliet en hoekrisalieten, met steekkappen. De bakstenen gevels zijn voorzien van siermetselwerkpanelen en andere accenten in baksteen en natuursteen. Bij de voormalige hoofdentree in de middenas een balkon op consoles. De oude kozijnen zijn voorzien van nieuwe ramen. De voortuin wordt afgesloten door een authentiek hekwerk. De school heeft architectuurhistorische waarde vanwege type en ontwerp, een hoge stedenbouwkundige waarde vanwege hoekligging en als onderdeel van de representatieve lintbebouwing langs de Veerallee.	GM

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Prinses Julianastraat	9-21, 23-49, 4-58	Ook: Prins Alexanderstraat 1, 3-11, 2-10, 12. Prins Mauritsstraat 20-40, 42-64, Prins Frederikplein 1-9, 11. Complex in opdracht van de woningbouwvereniging Ons Belang, in 1921-1923 ontworpen en gebouwd door J.D.C. Koch, in een traditioneel-zakelijke stijl en in een tuindorpachtige setting. Het vrij gaaf gebleven complex bestaat uit aaneengesloten reeksen één- of tweelaags woningen (eengezins, en beneden- en bovenhuizen) met rode pannendaken, bakstenen en/of deels gepleisterde gevels en houten raam- en deurdetails, deels nog oorspronkelijk. Risalieten met topgevels, wolfeinden, uitgebouwde geveldelen, dakhuizen en torenachtige elementen, deels als accenten op de straathoeken, verlevendigden de zeer gevarieerde architectuur. Die variatie is opmerkelijk en is een doelbewust streven naar schilderachtigheid en eigenheid, aansluitend bij het vrij representatieve karakter van de Veerallee. Ook in de massa-opbouw van het complex is aangesloten bij het karakter van de omliggende middenstands- en villabebouwing. Zo bevinden zich de hoogste en meest gesloten gevelwanden in het hart van het complex en de lagere, vaak van schilderachtig opgezette kapvormen voorziene woningen in de randen van het complex. De gemene deler is te vinden is de uniforme toepassing van de materialen en de details van daken, vensters en deuren, waardoor het complex toch als een ontwerpeenheid wordt ervaren. Van architectuurhistorisch belang als bijzonder vormgegeven complex uit de vroege jaren 20. Van groot stedenbouwkundig belang vanwege de hoge beeldwaarde en de vele accentpanden. Tevens cultuurhistorische waarde als uiting van complexgewijze volkshuisvesting uit het interbellum.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Veerallee	18	Woning, deel uitmakend van de representatieve lintbebouwing langs de Veerallee, rond 1910 gebouwd in neorenaissancestijl. Het redelijk gaaf bewaarde pand heeft één bouwlaag en een met kruispannen gedekt schilddak. Aan de voorzijde is er links een topgevelrisaliet met steekkap. De bakstenen gevels zijn verlevendigd met gepleisterde lijsten en allerhande decoratieve details in pleisterwerk. De getrapte tuitgevel links heeft beneden twee rondboogvensters, rechts is er een rondboogportiek. De voortuin wordt afgesloten met oud ijzeren tuinhek. Enige architectuurhistorische waarde en vooral hoge stedenbouwkundige waarde als onderdeel representatieve historische gevelwand.	
	Veerallee	21	Forse villa, deel uitmakend van de representatieve lintbebouwing langs de Veerallee, in 1902 naar ontwerp van bureau De Herder en Hellendoorn gebouwd in overgangsstijl, met elementen uit chaletstijl, neorenaissance en art nouveau, in een opmerkelijk schilderachtig ontwerp. Het gaaf bewaarde pand heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak. Aan de voorzijde is er links een topgevelrisaliet met decoratief sierspant en steekkap. De bakstenen gevels zijn verlevendigd met vele details in kleurig siermetselwerk, pleister en hout. Bijzondere elementen zijn de erker met balkon en het overhuifde balkon op korbeelstellen. De voortuin wordt afgesloten met ijzeren tuinhek. Hoge architectuurhistorische waarde vanwege het rijkuitgewerkte en gave type en hoge stedenbouwkundige waarde als onderdeel representatieve historische gevelwand.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Veerallee	22-25	Blok van vier herenhuizen, deel uitmakend van de representatieve lintbebouwing langs de Veerallee en op de hoek met de Prins Hendrikstraat, in 1906 gebouwd in overgangsstijl, met elementen uit chaletstijl, neorenaissance en art nouveau, in een opmerkelijk schilderachtig ontwerp. Het redelijk gaaf bewaarde blok heeft twee tot drie bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak. Aan de voorzijde zijn er topgevelrisalieten met decoratief siermetselwerk, uiterst links is er een merkwaardige houten hoekerker. De bakstenen gevels zijn verlevendigd met vele details in kleurig siermetselwerk en hout. Bijzondere elementen zijn de erker met balkon en het overhuifde balkon op korbeelstellen. De voortuin deels afgesloten met ijzeren tuinhek. Hoge architectuurhistorische waarde vanwege het rijkuitgewerkte en gave type en hoge stedenbouwkundige waarde als onderdeel representatieve historische gevelwand.	
				

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Veerallee	26, 27, 28	Blok van drieherenhuizen, deel uitmakend van de representatieve lintbebouwing langs de Veerallee en op de hoek met de Prins Hendrikstraat, in 1906-1907 gebouwd in overgangsstijl, met elementen uit neorenaissance en art nouveau, in een schilderachtig ontwerp. Het redelijk gaaf bewaarde blok heeft twee tot drie bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak. Aan de voorzijde zijn er topgevelrisalieten met decoratief siermetselwerk,. Midden voor een serre. De bakstenen gevels zijn verlevendigd met vele details in kleurig siermetselwerk, pleisterwerk en hout. Bijzonder element is de portiek bij nr. 28, met hoekstijl en hekwerk. en zijn de portieken, de decoratieve boogstellingen erker met balkon en het overhuifde balkon op korbeelstellen. De voortuin deels afgesloten met ijzeren tuinhek. Hoge architectuurhistorische waarde vanwege het rijkuitgewerkte en gave type en hoge stedenbouwkundige waarde als onderdeel representatieve historische gevelwand.	
	Veerallee	31	Forse villa, deel uitmakend van de representatieve lintbebouwing langs de Veerallee, in 1904 gebouwd in overgangsstijl, met elementen uit stadsvakwerkstijl en neorenaissance, naar ontwerp van L. Krook, voor eigen gebruik. Het redelijk gaaf bewaarde ene in details licht versoberde pand heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt links afgewolfd zadeldak. Aan de voorzijde is er rechts een diepe topgevelrisaliet met vakwerktopgevel en steekkap. Links hiervan een serre balkon en bakstenen balustrade. De bakstenen gevels zijn verlevendigd met details pleisterwerk. in kleurig siermetselwerk, pleister en hout. Enige architectuurhistorische waarde vanwege het opmerkelijke, maar niet geheel gave type en hoge stedenbouwkundige waarde als onderdeel representatieve historische gevelwand.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Veerallee	32.1-32.2	Dubbele villa, deel uitmakend van de representatieve lintbebouwing langs de Veerallee, in 1930 gebouwd in zakelijke stijl. Het redelijk gaaf bewaarde en slechts in details licht versoberde pand heeft twee bouwlagen en een zeer fors met pannen gedekt schilddak met grote houten overstekken. Aan de voorzijde is er links een risaliet met steekkap en een erker met balkon. De bakstenen gevels zijn verlevendigd met enig siermetselwerk. Forse uitbreiding aan de achterzijde. Voortuin afgesloten met lage hekwerken en gemetselde posten. Enige architectuurhistorische waarde vanwege markante, maar niet geheel gave type en hoge stedenbouwkundige waarde als onderdeel representatieve historische gevelwand.	
	Veerallee	33-34	Kleine dubbele villa, deel uitmakend van de representatieve lintbebouwing langs de Veerallee, in 1899 gebouwd in neorenaissancestijl, met elementen van de chaletstijl, naar ontwerp van W. Koch. Het redelijk gaaf bewaarde blok heeft één (aan de achterzijde deels twee) bouwlaag en een met pannen gedekt samengesteld dak met overstekken. Aan de voorzijde is er links een topgevelrisaliet met steekkap en tegen de linker zijgevel een houten serre. De bakstenen gevels zijn verlevendigd met vele details in pleisterwerk en hout. De voortuinen worden deels afgesloten met ijzeren tuinhekken. Hoge architectuurhistorische waarde vanwege het rijkuitgewerkte en redelijk bijzondere type en hoge stedenbouwkundige waarde als onderdeel representatieve historische gevelwand.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Veerallee	35	Vrijstaand landhuis naar ontwerp van architect Th. W. Rueter uit 1915, gesitueerd op het binnenterrein van het bouwblok tussen Veerallee en Prinses Julianastraat en niet zichtbaar vanaf de openbare weg. Rueter was een bekende landhuisarchitect, die veel ontwierp in een landelijke, ambachtelijke stijl. Dit landhuis heeft een samengestelde plattegrond, dito kap met elkaar kruisende dakschilden en rode pannendekking. De gevels zijn van baksteen.	GM
	Veerallee	37-38	Blok van twee herenhuizen, deel uitmakend van de representatieve lintbebouwing langs de Veerallee, op de hoek met de Prinses Julianastraat, in 1907 gebouwd in overgangsstijl, met elementen uit neorenaissance en art nouveau, in schilderachtig ontwerp van G.B. Broekema. Het redelijk gaaf bewaarde blok heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak. Aan de voorzijde rechts een topgevelrisaliet met sierspant en steekkap. Op de hoek links een hoektorentje met klokvormige helm. De gevels zijn wit gepleisterd, met decoratieve gemetselde vensterbogen en speklagen. Bijzonder aan de voorzijde zijn de gekoppelde loggia's, met terrasmuurtjes en balkonbalustrades met segmentvormige openingen. De voortuin wordt afgesloten met ijzeren tuinhek. Hoge architectuurhistorische waarde vanwege het rijkuitgewerkte en gave type en hoge stedenbouwkundige waarde als onderdeel representatieve historische gevelwand en vanwege markante hoekligging met hoekaccent.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Veerallee	39	Vrijstaande villa, deel uitmakend van de representatieve lintbebouwing langs de Veerallee, op de hoek met de Prinses Julianastraat, circa 1925-1930 gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl. Het gaaf bewaarde pand heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt tentdak met aankappingen. Aan de voorzijde links een topgevelrisaliet met steekkap, erker en inpandig balkon. Ook bij de rechter zijgevel is er een steekkap. Rechts voor een portiek met fraaie voordeur. Serre tegen linker zijgevel. De gevels zijn van baksteen, met eenvoudig siermetselwerk en gepleisterde details. Vensters met roedenramen. De voortuin wordt afgesloten met origineel hekwerk van bakstenen posten en ijzeren buizen. Hoge architectuurhistorische waarde vanwege het goed uitgewerkte en gave type en hoge stedenbouwkundige waarde als onderdeel representatieve historische gevelwand.	
	Veerallee	40	Vrijstaande villa, deel uitmakend van de representatieve lintbebouwing langs de Veerallee, in 1927 gebouwd naar ontwerp van Joh. Prummel in traditioneel-zakelijke stijl met elementen van de Amsterdamse school. Het gaaf bewaarde pand heeft één bouwlaag en in de complex en zeer schilderachtig opgezette kap opgenomen verdiepingen. Het dak is met pannen gedekt en heeft grote houten overstekken. De voorgevel heeft een expressief gevormde erker, tegen de linker zijgevel een serre. Rechts voor een portiek met in siermetselwerk uitgevoerde bogen. De gevels zijn van baksteen, met rijk siermetselwerk. Vensters met houten ramen. De voortuin wordt afgesloten met een haag en poort met bakstenen posten. Hoge architectuurhistorische waarde vanwege het rijk uitgewerkte en gave type en hoge stedenbouwkundige waarde als onderdeel representatieve historische gevelwand.	GM

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Veerallee	41	Vrijstaande villa, deel uitmakend van de representatieve lintbebouwing langs de Veerallee, op de hoek met de Prinses Julianastraat, circa 1930-1935 gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl. Het gaaf bewaarde pand heeft twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak met aankappingen. Aan de voorzijde rechts een topgevelrisaliet met steekkap. De gevels zijn van baksteen, met eenvoudig siermetselwerk. Vensters met roedenramen. De voorgevel heeft boven in de risaliet een loggia met gemetselde muurdammen. Linker zijgevel met afdakje boven kozijnpartij. De voortuin wordt afgesloten met een hoge haag. Enige architectuurhistorische waarde en vooral hoge stedenbouwkundige waarde als onderdeel representatieve historische gevelwand.	
	Veerallee	49	Vrijstaande villa, deel uitmakend van de representatieve lintbebouwing langs de Veerallee, circa 1925-1930 gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl met elementen van de Amsterdamse school. Het gaaf bewaarde pand heeft één bouwlaag en in de complex en zeer schilderachtig opgezette kap opgenomen verdiepingen. Het dak is met pannen gedekt en heeft grote houten overstekken. De voorgevel heeft een erker met siermetselwerkpenanten. De gevels zijn van baksteen, met siermetselwerkaccenten en houten kozijnen en (roeden)ramen. De voortuin wordt afgesloten met een lage bakstenen tuinmuur. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege het markante ontwerp en bouwstijl en hoge stedenbouwkundige waarde als onderdeel representatieve historische gevelwand.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Veerallee	51-52	Zie Oranje Nassaulaan 1-7	GM
	Veerallee	53-54	Vrijstaande dubbele villa, deel uitmakend van de representatieve lintbebouwing langs de Veerallee, circa 1925-1930 gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl met elementen van de Amsterdamse school. Het gaaf bewaarde pand heeft twee bouwlagen, waarvan de tweede deels in de complexe en expressief gevormde kap is opgenomen. Het dak is met pannen gedekt en heeft houten goten. De voorgevel heeft links en rechts topgevels, waarachter gebroken kappen aansluiten. Het middendeel van de gevel heeft erkers beneden en loggia's op de verdieping. De gevels zijn van baksteen, met houten kozijnen en (roeden)ramen. De voortuin wordt afgesloten met een lage bakstenen tuinmuur. Van architectuurhistorisch belang vanwege het markante ontwerp en bouwstijl en hoge stedenbouwkundige waarde als onderdeel representatieve historische gevelwand.	GM

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Veerallee	64-68	Blok van drie herenhuizen, deel uitmakend van de representatieve lintbebouwing langs de Veerallee en op de hoek met de Strick van Linschotenlaan, in 1906-1907 gebouwd in overgangsstijl, met elementen uit neorenaissance, art nouveau en stadsvakwerkstijl, in een schilderachtig ontwerp. Het redelijk gaaf bewaarde blok heeft twee tot drie bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak met deels originele dakkapellen. Aan de voorzijde zijn er topgevelrisalieten in verschillende bouwstijlen en decoratieve afwerkingen. Voorts heeft ieder huis aan de voorzijde een houten op bakstenen serre met balkon en een rondboogportiek met rijk uitgewerkte deuren. De bakstenen gevels zijn verlevendigd met vele details in kleurig siermetselwerk, pleisterwerk en hout. De voortuin deels afgesloten met ijzeren tuinhek. Hoge architectuurhistorische waarde vanwege het rijkuitgewerkte en gave type	
	Veerallee	70	Vrijstaande villa, deel uitmakend van de representatieve lintbebouwing langs de Veerallee, circa 1925gebouwd in traditioneel-zakelijke stijl met elementen van de Amsterdamse school. Het redelijk gaaf bewaarde pand heeft twee bouwlagen en een zadeldak met rode pannendekking en gemetselde schoorstenen. De voorgevel heeft een erker over twee bouwlagen. De gevels zijn gemetseld in baksteen en hebben siermetselwerkdetails in de plint, de borstweringen van de erkers en in de topgevel. Houten kozijnen en ramen, deels met roedenverdeling. Van enig architectuurhistorisch belang vanwege het markante ontwerp en bouwstijl en hoge stedenbouwkundige waarde als onderdeel representatieve historische gevelwand.	

Bijlage 22 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Voorsterpoort Oost

Lijst cultuurhistorisch waardevolle bebouwing en structuren Voorsterpoort – Oost

Foto	Adres	RM GM	Karakteristiek
	Buitengasthuisstraat z.n		Een deel van de Buitengasthuisstraat is een onderdeel van de reeds vanaf de Middeleeuwen belangrijke handelsweg over land met Kampen en Hasselt. Deze historisch-stedenbouwkundige structuur kent (restanten van) een waardevolle historische laanbeplanting.
	Buitengasthuisstraat (naast nr. 8)	GM	<u>Begraafplaats Blaloweg</u> Naast het Buitengasthuis verrees in 1379 een kapel, die in 1703 tijdens een hevige storm instortte, waarin en –rond de doden van het gasthuis werden begraven. De begraafplaats is daarmee de oudste nog bestaande in Zwolle, aangezien men er vanaf de stichting zal hebben begraven. De fundamenten van de kapel waren al aan het eind van de 19de eeuw herkenbaar door een thans ook nog bestaande rij met ijzeren stangen verbonden palen. De fundamenten zijn in de 20ste eeuw opgemetseld. Het hekwerk aan de kant van de Buitengasthuisstraat is waarschijnlijk laat 19de of vroeg 20ste –eeuws. Verder bevat de begraafplaats bebossing met monumentale kastanjebomen. Tot ver in de 20ste eeuw is hier begraven. Vooral bewoners van het Buitengasthuis en inwoners van de Kamperpoort en de omliggende, merendeels arme buurschappen (Voorst, Frankhuis) werden hier ter aarde besteld. De spaarzame en eenvoudige zerken en stèles geven slechts een deel van de talloze begravingen aan die eeuwenlang op deze plek hebben plaatsgevonden. Een klein deel van de begraafplaats werd in de 20ste eeuw opgeofferd ten behoeve van de verbreding van de Blaloweg. De begraafplaats is aangewezen als gemeentelijk monument.

	Buitengasthuisstraat 10-78		<u>Buitengasthuis</u> In 1377 werd op de 'Voerster diic' het buitengasthuis gesticht. Dit gasthuis droeg de naam 'Ten Hilligen Cruce' en was bestemd voor de opvang van melaatsen. In het Register van inkomsten van renten en pachten van het Heilige Kruisgasthuis (1462-1540) wordt vermeld dat het gasthuis bestond uit een omheiningmuur met voorhuis, zaal, stalling, bakhuis, brouwhuis, grote huis voor aan de Hoogstraat, het ziekenhuis en de kapel. Omstreeks 1640 kreeg het gasthuis een andere bestemming als tehuis voor ouden van dagen (kostkopers). In 1875-1877 zijn de gebouwen van het Buitengasthuis afgebroken en vervangen door nieuwbouw. Vanaf 1926 werd deze bebouwing geleidelijk aan weer vervangen door nieuwbouw. De eerste steen uit 1926 bevat de vermelding: 'Uitbreiding van het Buitengasthuis/De Eerste Steen Gelegd Door/ Mr A.E. Baron van Voorst tot Voorst/Commissaris der Koningin in Overijssel 29 Dec. 1926/ Bestuur/J.W. Bartels Hz voorzitter/Jos.E. Vogt secretaris/R.J.J.M. Tellegen thesaurier/R.G.A.Z. Baron van Haersolte.' Ook na de Tweede Wereld oorlog werd het vernieuwde Buitengasthuis uitgebreid. Het in aanleg middeleeuwse gasthuiscomplex is in de loop der tijd dus vervangen door jongere bebouwing. De locatie van het complex vormt, ondanks de latere ontwikkelingen, nog een duidelijk verwijzing naar de oorspronkelijke betekenis van deze plek.
	Blaloweg 1		<u>Blaloborgh</u> De laatste jaren is de waardering voor het erfgoed uit de wederopbouwperiode toegenomen. Het schoolgebouw is gebouwd naar het ontwerp van Architectengroep 69; Chr. Nielsen en J.H.C. Spruit uit 1969. Het geschakeld schoolgebouw bestaat uit een hoog bouwdeel van vier bouwlagen ten behoeve van de theorielokalen en een laag bouwdeel van twee bouwlagen ten behoeve van de praktijklokalen. De gevels zijn bekleed met grindbeton en betaan uit grote glasoppervlakten in de vorm van brede horizontale stroken. Het, in 1999 door Nielsen en Spruit verbouwde, complex is een voorbeeld van een zorgvuldig vormgegeven naoorlogs schoolgebouw in functionalistische stijl.

Bijlage 23 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Westenholte

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Ridder Zwederlaan	1	De begraafplaats van Westenholte werd in 1935 aangelegd ten zuiden van de Westenholterweg. Het deels omhaagde en met bomen opzoomde terrein heeft een eenvoudige formele aanleg en is aan de Westenholterweg toegankelijk via een dubbel ijzeren toegangshek tussen bakstenen posten. Achter de poort staat op het voorterrein een in 1935 gerealiseerd multifunctioneel gebouw, dat dienst deed als baarhuis, kleine aula en bergplaats voor gereedschappen. Het zeer gaaf behouden gebleven gebouw is zorgvuldig ontworpen in traditioneel-zakelijke stijl, met elementen uit de Amsterdamse School. De bakstenen gevels zijn voorzien van siermetselwerkaccenten en het gebouw bezit een samengestelde kap met steile dakschilden en houten overstekken. Aan de voorzijde een rondboogportiek met ingang. Het gebouw heeft een zeer hoge architectuurhistorische, situationele en historische waarde, het hekwerk een hoge cultuurhistorische waarde.	GM
	Ridder Zwederlaan	3	Kleinschalig hallehuisboerderijtje uit de periode rond 1910, deel uitmakend van de lintbebouwing van de Ridder Zwederlaan, onderdeel van de prestedelijke wegenstructuur van Westenholte. De boerderij is een relict uit van het vroegere agrarische gebied Westenholte en vormt door de bouwtypologie, de ouderdom en in samenhang met de andere exemplaren van hetzelfde type een opmerkelijk element temidden van de veel jongere woonhuisbebouwing in het dorp. Het hallehuisje heeft een rechthoekige grondslag, één bouwlaag en een afgewolfd, met riet gedekt zadeldak. De bakstenen gevels zijn naderhand wit gepleisterd. De gevelopeningen zijn merendeels oorspronkelijk, maar de invulling ervan is van recente datum. De architectuurhistorische waarde is vrij beperkt, de situationele en cultuurhistorische waarde vrij hoog.	
	Spoolderenkweg	17	Historische hallehuisboerderij in het buitengebied ten zuiden van Westenholte, in de zijn huidige vorm in oorsprong uit het midden van de 19de eeuw, met diverse latere wijzigingen. Desondanks is het beeld redelijk gaaf gebleven. De boerderij is naar achteren toe verlengd. Het hallehuis heeft een rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een afgewolfd zadeldak met de nok haaks op de voorgevel, gedekt met riet (voorste gedeelte). De bakstenen gevels hebben deels originele, deels gewijzigde gevelopeningen, met houten kozijnen en ramen. Enkele vensters in de voorgevel hebben houten luiken. De boerderij is zeer markant gesitueerd in de bocht van de Spoolderenkweg en heeft daardoor voor zijn omgeving een hoge beeldwaarde. De overige erfbebouwing heeft geen historische waarde.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Steenboerweg	28	Hallehuisboerderij met voorhuis en naast gelegen schuur, binnen de bebouwde kom van Westenholte op een groot erf, grenzend aan het centrale wijkpark. De voormalige boerderij dateert uit circa 1925 en is een goed en betrekkelijk gaaf voorbeeld van een groot hallehuis uit het interbellum, met een representatief voorhuis met het karakter van een burgermanswoning. De stijl is traditioneel-zakelijk. Het gebouw heeft één bouwlaag en een fors, pannengedekt zadel- en schilddak met wolfeind. De gevels zijn van baksteen, met houten kozijnen. In de zij- en achtergevels zijn deze deels gewijzigd. De naast gelegen schuur heeft eveneens een hallehuisopzet en net als de boerderij deeldeuren in de achtergevel. De boerderij is architectuurhistorisch van belang vanwege het bijzondere type uit het interbellum en heeft tevens waarde als verwijzing naar de agrarische geschiedenis van Westenholte.	
	Voorsterweg	51	Woonhuis met werkplaats onder één kap (oorspronkelijk een smederij) uit de periode rond 1900, in traditionele stijl. Het pand bleef in hoofdvorm goed bewaard, maar de detaillering is deels vernieuwd. Het pand heeft één bouwlaag en een met pannen gedekt schilddak, voorzien van enkele dakkapellen. De bakstenen gevels zijn verlevendigd met eenvoudige siermetselwerkaccenten in gele steen boven de vensters en als speklagen. Het woongedeelte heeft vensters met luiken en gewijzigde details. Het bedrijfsgedeelte rechts heeft in de zijgevel rondboogvensters met gietijzeren ramen. Markante situering direct aan de openbare weg, Herinnering aan de levendige bedrijvigheid langs de toenmaals drukke Voorsterweg.	
	Voorsterweg	51	Zijgevel	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Voorsterweg 81a		Fors transformatorhuis uit het interbellum, gelegen direct aan de Voorsterweg. Het pand herinnert aan de ontwikkeling en uitbreiding van Westenholte en de daarmee gepaard gaande komst van nieuwe infrastructuur en nutsvoorzieningen. De Voorsterweg ontwikkelde zich tot een belangrijk bebouwingslint met een mix van woningen en bedrijven, waarvoor de komst van de elektriciteitsvoorziening natuurlijk een belangrijke vooruitgang was. Het huisje heeft een rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een met mastiek gedekt schilddak met houten goten. De gevels zijn van baksteen, met eenvoudig siermetselwerk verlevendigd. In de voorgevel twee ingangen met stalen deuren. Het trafohuis is goed behouden gebleven en bezit mede vanwege het bijzondere type enige architectuurhistorische waarde.	
	Voorsterweg	60	In opmerkelijk gave staat bewaard gebleven voorbeeld van traditionele industriële architectuur uit de vroeg naoorlogse periode (circa 1950). Het betreft een houtzagerij (firma Van Dijk), gehuisvest in een rechthoekige loods met één bouwlaag en een ongelijkzijdig zadeldak, bakstenen gevels en in de voorgevel een twee grote dubbele getoogde bedrijfsdeuren en in de zijbeuk een derde ingang van dit type. In de zijgevels bevinden zich reeksen kleine twee aan twee geplaatste vensters met ijzeren roedenramen. Het pand is architectuurhistorisch van belang vanwege het zeldzame type en de hoge mate van gaafheid. Voorts is er sprake van enige beeldbepalende waarde door de prominente ligging op een groot open bedrijfsterrein terzijde van de Voorsterweg.	
	Westenholterweg	59	Kleinschalig hallehuisboerderijtje uit de periode rond 1900, deel uitmakend van de lintbebouwing van de Westenholterweg. De boerderij is een relict uit van het vroegere agrarische gebied Westenholte en vormt door de bouwtypologie, de ouderdom en in samenhang met de andere exemplaren van hetzelfde type een opmerkelijk element temidden van de veel jongere woonhuisbebouwing van het westelijke deel van het dorp. Het hallehuisje heeft een rechthoekige grondslag, één bouwlaag en een afgewolfd, met pannen gedekt zadeldak. De bakstenen gevels zijn naderhand wit geschilderd. De gevelopeningen zijn merendeels oorspronkelijk, maar de invulling ervan is van recente datum. De architectuurhistorische waarde is vrij beperkt, de situationele en cultuurhistorische waarde vrij hoog.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Westenholterweg	63	Kleinschalig hallehuisboerderijtje uit de periode rond 1900, deel uitmakend van de lintbebouwing van de Westenholterweg. De boerderij is een relict uit van het vroegere agrarische gebied Westenholte en vormt door de bouwtypologie, de ouderdom en in samenhang met de andere exemplaren van hetzelfde type een opmerkelijk element temidden van de veel jongere woonhuisbebouwing van het westelijke deel van het dorp. Het hallehuisje heeft een rechthoekige grondslag, één bouwlaag en een afgewolfd, met pannen gedekt zadeldak. De bakstenen gevels zijn naderhand wit gepleisterd. De gevelopeningen zijn merendeels oorspronkelijk, maar de invulling ervan is van recente datum. De architectuurhistorische waarde is vrij beperkt, de situationele en cultuurhistorische waarde vrij hoog.	
	Westenholterweg	71	Kleinschalig hallehuisboerderijtje uit de periode rond 1900, deel uitmakend van de lintbebouwing van de Westenholterweg. De boerderij is een relict uit van het vroegere agrarische gebied Westenholte en vormt door de bouwtypologie, de ouderdom en in samenhang met de andere exemplaren van hetzelfde type een opmerkelijk element temidden van de veel jongere woonhuisbebouwing van het westelijke deel van het dorp. Het hallehuisje heeft een rechthoekige grondslag, één bouwlaag en een afgewolfd, met pannen gedekt zadeldak. De bakstenen gevels zijn voorzien van siermetselwerkaccenten in gele steen. De gevelopeningen zijn merendeels oorspronkelijk, evenals de kozijnen in de voorgevel. De architectuurhistorische waarde is vrij beperkt, de situationele en cultuur-historische waarde vrij hoog.	
	Westenholterweg	73	Kleinschalig hallehuisboerderijtje uit de periode rond 1900, deel uitmakend van de lintbebouwing van de Westenholterweg. De boerderij is een relict uit van het vroegere agrarische gebied Westenholte en vormt door de bouwtypologie, de ouderdom en in samenhang met de andere exemplaren van hetzelfde type een opmerkelijk element temidden van de veel jongere woonhuisbebouwing van het westelijke deel van het dorp. Het hallehuisje heeft een rechthoekige grondslag, één bouwlaag en een afgewolfd, met pannen gedekt zadeldak. De bakstenen gevels zijn naderhand wit geschilderd. De gevelopeningen zijn merendeels oorspronkelijk, maar de invulling ervan is van recente datum. De architectuurhistorische waarde is beperkt, de situationele en cultuur-historische waarde vrij hoog. Voor de voorgevel twee oude leilinden.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Westenholterweg	118-120	Dubbele arbeiderswoning uit de periode rond 1900, vormgegeven als twee gekoppelde hallehuisjes, deel uitmakend van de lintbebouwing van de Westenholterweg. Het object is een relict uit van het vroegere agrarische gebied Westenholte en vormt door de bouwtypologie, de ouderdom en in samenhang met de andere exemplaren van hetzelfde type een opmerkelijk element temidden van de veel jongere woonhuisbebouwing van het westelijke deel van het dorp. Het dubbele hallehuisje heeft een rechthoekige grondslag, één bouwlaag en een dubbel afgewolfd, met pannen gedekt zadeldak. De bakstenen gevels hebben merendeels oorspronkelijke gevelopeningen, maar de invulling ervan is van recente datum. De architectuurhistorische waarde is beperkt, de situationele en cultuur-historische waarde vrij hoog.	
	Zalkerdijk	14-14a	Recentelijk gerenoveerde krukhuisboerderij met middenlangsdeel en naast gelegen voormalige schuur, thans woonhuis, onderdeel van de lintbebouwing langs de Zalkerdijk. De boerderij dateert in aanleg uit de 19de eeuw, maar de oorspronkelijke bouwsubstantie is recentelijk grotendeels vernieuwd, waarbij delen van het gebouw nieuw zijn opgetrokken. Ook de schuur is gerenoveerd en verbouwd tot woning. Door de historische hoofdvormen en de traditionele materialisering en vormgeving en vooral door de prominente ligging aan de dijk, tegenover de aansluiting van een aftakking van de dijk, en als onderdeel van een markant ensemble rond dit knooppunt heeft het ensemble vooral een beeldbepalende waarde voor zijn omgeving.	
	Zalkerdijk	24	Grote hallehuisboerderij met dwarsdeel, rond 1950 gebouwd in traditionele trant (Delftse School) in het open landschap noordelijk van de Zalkerdijk, nabij de IJsseldijk. De boerderij heeft een rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een fors met rode pannen gedekt zadeldak met wolfeinden boven voor- en achtergevel. De deelingang aan de rechterzijde heeft een doorgestoken topgevel en een steekkap. De bakstenen gevels hebben een traditionele detaillering met houten ramen en luiken. De ingang in de voorgevel heeft een bovenlicht met markante roedenverdeling. Diverse details zijn vernieuwd. Links naast de boerderij staat een bakstenen bijgebouw met markant hoog schilddak, eveneens met rode pannendekking. De in hoofdvorm en gevelindelingen gaaf bewaarde boerderij heeft enige architectuurhistorische waarde vanwege het bijzondere wederopbouwtype en heeft een zeer hoge beeldwaarde	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Zalkerdijk	26	Grote T-boerderij met breed voorhuis, rond he midden van de 19de eeuw gebouwd in het open landschap noordelijk van de Zalkerdijk, nabij de IJsseldijk. De boerderij heeft een rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een fors met rode pannen gedekt zadeldak met wolfeinde boven de achtergevel. Het brede voorhuis heeft een schilddak. De bakstenen gevels hebben een traditionele detaillering met houten ramen. Diverse details zijn vernieuwd. Rechts naast de boerderij staat een bakstenen veeschuur met eveneens een afgewolfd zadeldak en bakstenen gevels. De in hoofdvorm en gevelindelingen gaaf bewaarde boerderij heeft enige architectuurhistorische waarde vanwege het groots opgezette T-type en heeft door de vrije ligging in het open IJssellandschap een zeer hoge beeldwaarde voor de omgeving.	
	Zalkerdijk	26	Voorzijde	
	Zalkerdijk	28	Grote kop-rompboerderij “IJsselstein”, rond 1955 gebouwd ter vervanging van oudere bebouwing op de aansluiting van de Zalkerdijk op de IJsseldijk. De zeer markant gesitueerde boerderij ligt op een terras tegen de buitenzijde van de dijk. De traditionele vormgeving is in de trant van de Delftse school. De boerderij bestaat uit een fors bedrijfsgedeelte met dwarsdeel en een iets lager voorhuis onder één kap met wolfeinden voor en achter, en een dekking van rode muldenpannen. De deelingang in de zijgevel heeft een door de dakvoet gestoken topgevel met steekkap. Bakstenen gevels met diverse markante details boven vensters, op gevelhoeken in de topgevels. Vensteropeningen met traditionele roedenramen en houten deuren. Van groot belang vanwege de gaafheid, het bijzondere bouwtype en de stilistische aspecten. Bij voor- en zijgevels enkele oude linden.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Zalkerdijk	37	T-boerderij met middenlangsdeel en dwars geplaatst voorhuis uit circa 1900, onderdeel van de onregelmatige lintbebouwing langs dit deel van de Zalkerdijk. Het pand is gebouwd in traditionele stijl, waarbij het voorhuis een levendige afwerking heeft met siermetselwerkdetails in gele en rode steen. Het symmetrisch opgezette voorhuis heeft één bouwlaag en een schilddak met muldenpannen en een sierlijke dakkapel met fronton midden boven. De gevelopeningen zijn oorspronkelijk, de ramen zijn vernieuwd. Naast het bedrijfsgedeelte staat rechts een oudere bakstenen veeschuur uit het midden van de 19de eeuw (mogelijk oudere kern), met afgewolfd zadeldak en een dubbele deeldeur in de voorgevel. Vanwege de gaafheid van het ensemble en de zeldzaamheid van de veeschuur is de architectuurhistorische waarde aanzienlijk. Tevens is er sprake van een hoge situationele waarde door de markante positie ter zijde van de oude dijk en als onderdeel van het ensemble historische (agrarische) gebouwen in dit deel van het buitengebied van Westenholte.	
	Zalkerdijk	37	Veeschuur	
	Zalkerdijk	45	Kleine keuterboerderij, onderdeel van de lintbebouwing langs de Zalkerdijk, en mogelijk in oorsprong daterend uit de vroege 19de eeuw.. Het hoofdvolume van het kleine hallehuisboerderijtje is behouden gebleven, de gevels zijn evenwel vernieuwd en van een nieuwe indeling en detaillering voorzien. De deeldeuren bevonden zich oorspronkelijk in de naar de dijk gekeerde gevel. Thans bevinden zich hier woonvensters. De op de landerijen gerichte “voorgevel” heeft drie vensters/ Het pand heeft een afgewolfd zadeldak met rietdekking. Als redelijk zeldzaam voorbeeld van een kleine keuterboerderij is er sprake van hoge cultuurhistorische waarde. Tevens situeringswaarde vanwege de markante ligging langs de dijk.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Zalkerdijk	63	Opmerkelijk boerderijcomplex op de kop van de Zalkerdijk, tegen de binnenhoek van de IJsseldijk. De boerderij is zo zeer markant gesitueerd. Het betreft een hallehuisboerderij met middenlangsdeel met een fors tegen de dijk aansluitend voorhuis in de vorm van een burgermanshuis uit circa 1900. Het hallehuis is ouder en heeft een afgewolfd zadeldak met muldenpannen. Het bakstenen voorhuis heeft één bouwlaag met een verdieping, die aan de zijkanten is voorzien van lessenaarsdaken. De gevels zijn versierd met siermetselwerkaccenten in gele en rode steen en bezitten oorspronkelijke gevelopeningen, deels met vernieuwde invullingen. Achter de boerderij een houten hooiberg met golfplaten kap en betonnen roeden, en een houten gepotdekselde schuur, karakteristiek gelegen langs de dijk. Zeer waardevol ensemble met de boerderij op nr. 28.	
	Zalkerdijk	63	Bebouwing langs de IJsseldijk.	
	Zalkerveerweg	2	Op het erf van een verder niet bijzonder waardevolle boerderij gelegen vierroedige hooiberg met betonnen roeden en een rechthoekige houten kap met zadeldak, daterend uit het tweede of derde kwart van de 20ste eeuw. Het object is van historisch belang vanwege het bijzondere en inmiddels in de gemeente Zwolle vrij zeldzaam geworden type.	

Bijlage 24 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Wipstrik

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Abel Tasmanstraat	6-8	Dubbele noodwoning uit 1949-1950, uitgevoerd in hout. De uit Oostenrijk geïmporteerde noodwoningen in Zwolle werden als een bouwpakket opgezet, op betonnen funderingen en met een roodgedekt pannendak. Het gaat hier dan om het zogeheten 'Einfamilienhaus Zuiderzee'. De woningen werden door het Woningbureau van de Philips Gloeilampenfabriek ter beschikking gesteld voor haar in Zwolle gevestigde werknemers, en op verschillende plekken in de stad gebouwd. Ook wel bekend als de 'Finse woningen', een verwarring die zal samenhangen met de twee Finse noodscholen uit dezelfde periode. In het oog vallende ligging, aan de overzijde van de haaks op de Abel Tasmanstraat aansluitende De Rijpstraat. Hier vormen de woningen een karakteristiek element in de wijk. Ook elders in de wijk zijn dergelijke woningen te vinden.	□□
	Abel Tasmanstraat	10-40, 23-47	Zie ook Olivier van Noortstraat 3-49 en 4-54, en Jan van Riebeekstraat 3-55 en 4-60). Voor de arbeidersklasse gebouwd woningbouwcomplex uit 1933-1936, naar ontwerp van het Zwolse architectenbureau "Voogden" (architect H.J. Voogden & Zn.). Het complex vormt een waardevolle stedenbouwkundige eenheid, met een langs de Abel Tasmanstraat gelegen gevelwand en de haaks hierop gerichte woningblokken langs de overige twee straten. De risalieten met topgevels vormen markante accenten. In de detaillering vernieuwd.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Brederostraat	1-39	Vanuit één opzet gerealiseerd woningbouwcomplex met 90 woningen voor de lagere middenklasse/arbeidersklasse uit 1928-1930, markant gelegen aan de Brederostraat 1-41, de Huygensstraat 1-45 en 2-46, de Vondelkade 1-25, Jacob Catsstraat 2-20 en de Wipstrikkerallee (1-27/2) (tuinstad Wipstrik). Het complex is i.o.v. de gereformeerde woningstichting Patrimonium en van woningstichting De Vechtstreek gebouwd, naar ontwerp van de bekende Zwolse architecten M. en J.H. Meijerink. Symmetrische opzet vanuit een gesloten verkavelingsstructuur, direct ten zuiden van de uit dezelfde tijd daterende Koningin Emmaschool (Jacob Catsstraat 1). De aaneengesloten woningreeksen strekken zich tegenover deze school uit langs een plantsoen en waaieren uit langs de omringende straten. Architectuurhistorisch waardevol en stedenbouwkundig van groot belang.	□□
	Brederostraat	36-76	Aan de zuidoostzijde van de Brederostraat gelegen blok aaneengesloten middenstandswoningen uit 1939, uitgevoerd in een zakelijke trant. De woningen hebben twee bouwlagen, bakstenen gevels en roodgedekte zadeldaken. Op de hoeken vormen de dwars geplaatste zadeldaken een markant accent. Levendige opzet met erkers en een middenrisaliet, eveneens met een dwarsgeplaatste kap. Gaaf bewaard gebleven karakter. Van architectuurhistorisch en stedenbouwkundig belang, mede door de ligging aan een belangrijke doorgangsweg in de wijk Wipstrik.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Brederostraat	43-85	Woningbouwcomplex voor de lagere middenklasse/arbeidersklasse dat grofweg tussen 1928 en 1938 tot stand kwam, markant gelegen aan de Brederostraat 43-85, de P.C.Hooftstraat 1-41 en 2-46, de Vondelkade 26-46, de Tesselschadestraat 2-28, en de Roemer Visscherstraat 1-15. De woningen zijn vermoedeljk ontworpen door de bekende Zwolse architecten M. en J.H. Meijerink. Symmetrische opzet vanuit een gesloten verkavelingsstructuur, direct ten noorden van de uit dezelfde tijd daterende Koningin Emmaschool (Jacob Catsstraat 1). De aaneengesloten woningreeksen strekken zich tegenover deze school uit langs een plantsoen en waaieren uit langs de omringende straten. Stedenbouwkundig van groot belang, maar in vergelijking met het complex aan de zuidzijde van de school (Huygensstraat e.o.) zijn ze architectuurhistorisch minder waardevol.	□□
	Brederostraat	80-94	Zie ook Da Costastraat 1-7. In 1934-1939 gerealiseerd woningbouwcomplex met middenstandswoningen, deels pal tegenover het gemeentelijke openluchtbad, doorlopende langs de Brederostraat die een belangrijke doorgaande weg is. De tweelaags woningen zijn uitgevoerd in een zakelijke trant, met markante accenten zoals rondboogingangen en erkers. Pannengedekte schilddaken, bakstenen gevels. Mogelijk naar ontwerp van P. Lankhorst. In het oog vallende ligging, van stedenbouwkundig en architectuurhistorisch belang.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Brederostraat	87-111	Zie ook Nicolaas Beetsstraat 12-26, Van Lennepstraat 3-33, 2-26, Tesselschadestraat 23-33. In 1930 in opdracht van de N.V. Nieuw Bouwen gerealiseerd woningbouwcomplex aan de noordwestzijde van de Brederostraat, aan weerskanten van de evenwijdig hieraan gelegen Van Lennepstraat, en aan de kopzijden van dit blok doorlopende langs de Tesselschadestraat en de Nicolaas Beetsstraat. De deels in rode en deels in gele baksteen opgetrokken tweelaags woningen zijn uitgevoerd in een zakelijke trant, met pannengedekte schilddaken en markante witgepleisterde gevelstroken. Redelijk gaaf karakter; in de detaillering gewijzigd.	□□
	Brederostraat	115-149	Zie ook Nicolaas Beetsstraat 3a-9.1 & 11. Het gaat om tweelaags middenstandswoningen grofweg uit de periode 1928-1938, in een zakelijke trant en met bijbehorende voortuintjes. Bescheiden opzet volgens het eertijds gangbare type middenstandswoning, zonder noemenswaardige bijzondere accenten. De woningen hebben twee bouwlagen, bakstenen gevels en roodgedekte schild- en zadeldaken. Ligging aan de overzijde van het Openluchtbad.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Cornelis Houtmanstraat	1	Zie ook Wipstrikkerallee 134-140. In een zakelijke trant vormgegeven woningblok uit 1940, waarvan Cornelis Houtmanstraat 1 het hoekpand vormt. Zorgvuldige vormgeving met breed overstekende pannendaken, erkers en enkele topgevelrisalieten. Overwegend gaaf bewaard gebleven. Van architectuurhistorische waarde. Mede door de hoekligging van stedenbouwkundig belang.	□□
	Cornelis Houtmanstraat	2-14, 3-13	Zie ook Wipstrikkerallee 128-132. Piet Lankhorst ontwierp dit voor de middenklasse bestemde woningbouwcomplex. Eén woningblok bevindt zich aan de Wipstrikkerallee (direct ten westen van de Cornelis Houtmanstraat). De overige twee blokken staan aan weerskanten van de Cornelis Houtmanstraat en vormen een symmetrische eenheid, geaccentueerd door het middenplantsoen langs deze straat. Karakterisieke opzet met markante schoorstenen, erkers en halfronde balkons. Stedenbouwkundig en architectuurhistorisch van belang.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Da Costastraat	1-7	Zie Brederostraat 80-94.	□□
	Da Costastraat	8-13	Zie ook De Genestetstraat 72-74. Uit 1934-1936 daterend blok middenstandswoningen in een zakelijke trant, naar ontwerp van architect C.J. Vriens. Karakteristieke opzet met twee bouwlagen en zwartgedekte schilddaken. Hoge schoorsteen als markant accent. Op de begane grond erkers. Ligging aan de overzijde van het Openluchtbad, omhoekende langs de De Genestetstraat. Van architectuurhistorisch en beeldbepalend belang.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	De Genestetstraat	1-43, 2-48	Aan weerskanten van de De Genestetstraat gelegen woningblokken uit 1938, uitgevoerd in een bescheiden zakelijke trant, karakteristiek voor de contemporaine ontwikkelingen in de middenstandsbouw van het interbellum. De woningen hebben twee bouwlagen en roodgedekte zadeldaken.	□□
	De Genestetstraat	63 T	Transformatorhuisje uit circa 1935, dat is gebouwd voor het electriciteitsnetwerk van de zich toen steeds verder ontwikkelende wijk. Het éénlaags huisje is uitgevoerd in een zakelijke trant met een karakteristiek breed overstek en zorgvuldig uitgevoerd metselwerk. Markante blikvanger in de straat, en van architectuurhistorisch belang.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	De Genestetstraat	72-74	Zie Da Costastraat 8-13.	□□
	De Keijzerstraat	43-51	Zie ook De Rijpstraat 29-35 en Willem Barentszstraat 15-19. Complex houten noodwoningen uit 1949-1950. De uit Oostenrijk geïmporteerde noodwoningen in Zwolle werden als een bouwpakket opgezet, op betonnen funderingen en met een roodgedekt pannendak. Het gaat hier dan om het zogeheten 'Einfamilienhaus Zuiderzee'. De woningen werden door het Woningbureau van de Philips Gloeilampenfabriek ter beschikking gesteld voor haar in Zwolle gevestigde werknemers, en op verschillende plekken in de stad gebouwd. Ook wel bekend als de 'Finse woningen', een verwarring die zal samenhangen met de twee Finse noodscholen uit dezelfde periode. De woningen vormen een karakteristiek element in de wijk. Ook elders in de wijk zijn dergelijke woningen te vinden.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	De Rijpstraat	29-35	Zie De Keijzerstraat 43-51, waarmee de woningen één complex vormen.	□□
	De Ruyterstraat	40-92	Zie ook de Hanekamp 39-95, Evertsenstraat 12-17 en Kortenaerstraat 2-12. Het gaat hier om een complex arbeiderswoningen uit 1926. Ze zijn deels één- deels tweelaags, en op regelmatige afstanden verlevendigd met topgevels. De architecten M. & H. Meijerink leverden het ontwerp. Bescheiden opzet. Diverse woningen zijn in de detaillering gewijzigd.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Evertsenstraat	12-17	Zie De Ruyterstraat 40-92.	□□
	Evertsenstraat	63-65, 66-67	Zie ook Trompstraat 14-28, 47-65, en Heemskerckstraat 1-97, 2-100. In 1927-1928 liet de woningbouwvereniging Beter Wonen dit voor de arbeidersklasse bedoelde complex bouwen. Het is uitgevoerd in een bescheiden variant van de Amsterdamse School, met één bouwlaag, mansardedaken en topgevels. De woningblokken vormen een symmetrische eenheid, waarbij het van het bouwjaar voorziene deel (Trompstraat) in de zichtas ligt van de Van Heemskerckstraat. Door renovatie is de detaillering van ramen en deuren gewijzigd. Ook overige wijzigingen.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Hanekamp	2-8	Op het kruispunt van de Hanekamp, de Wipstrikkerallee en de Huygensstraat gelegen vierlaags woonflat met winkels op de begane grond, in 1952-1954 i.o.v. Algemeen Belang gebouwd naar ontwerp van H. Mastenbroek en J.H. de Herder. Voorheen stond hier herberg De Hanekamp (nu in het Openluchtmuseum Arnhem). Het flatgebouw is opgezet als een portiekflat en zorgvuldig vormgegeven. Karakteristiek zijn de inpandige balkons met decoratief betegelde borstweringen en de langs de kopgevels gelegen getoogde gevelopeningen. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf bewaard gebleven. Door de hoge huurprijzen (vanwege diverse moderne faciliteiten) stond de flat ook wel bekend als de 'Credietboulevard'. Markante ligging. Karakteristiek onderdeel van de naoorlogse bebouwing in Wipstrik.	□□
	Hanekamp	12-200	Het volgens het type van de portiekflat opgezette flatgebouw dateert uit 1951 en is gebouwd i.o.v. woningbouwvereniging Openbaar Belang. H. Mastenbroek en J.H. de Herder leverden het ontwerp. Zorgvuldig en verzorgd ontwerp met markante detaillering in een ritmerende opzet: de balkonsecties worden geaccentueerd door uitkragende balkons met decoratieve borstweringen. In zijn vormgeving is het bouwwerk karakteristiek voor de *shake-hands* stijl. Renovaties in 1969 en 1979. Typologisch van belang als een goed voorbeeld van naoorlogse etagebouw. Belangrijke beeldbepalende waarde, als een in de richting van de Hanekampbrug gelegen en gesloten scherm langs de Hanekamp, die deel uitmaakt van een belangrijke rondweg om het stadscentrum.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Hanekamp	39-95	Zie De Ruyterstraat 40-92.	□□
	Hanekamp	z.n.	De door de Dienst Openbare Werken (i.s.m. de Directie Bruggen van Rijkswaterstaat) ontworpen Hanekampbrug dateert uit 1960. De brug ligt over het Almelose Kanaal, bij de aansluiting van de Hanekamp op de Luttenbergstraat. Hier maakt de brug deel uit van de naoorlogse uitbreidingszône ten zuidoosten van de binnenstad (Park De Wezenlanden). Het betreft hier een nieuwe verbinding over het kanaal, in de eerste rondweg rondom het stadscentrum. De brug is uitgevoerd als een basculebrug en gecombineerd met een brugwachtershuisje. De vaste brugdelen worden afgeschermd door gemetselde muren met deklijsten in zwarte kunststeen en lage sierhekken. Ze zijn nog verwant aan de traditionalistische vormentaal. Op het functionalistisch vormgegeven brugwachtershuisje staat het bouwjaar vermeld.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Hanekamp	z.n.	De in de VS geboren kunstenaar Ybe van der Wielen (1913-1999) maakte dit beeld in 1961. Het staat op de hoek van de Hanekamp en de Wipstrikkerallee, aan de overzijde van de plek waar in ieder geval vanaf de late middeleeuwen tot omstreeks 1950 herberg De Hanekamp heeft gestaan. Dit beeld van een haan herinnert aan de vroegere uitspanning. Het beeld is gehouwen in natuursteen (vaurion). Enerzijds wordt het gekenmerkt door een vrij statisch karakter, anderzijds zijn er openingen die het object een speels aanzien geven. Karakteristiek voorbeeld van het oeuvre van Ybe van der Wielen, van kunst- en cultuurhistorisch belang. In het oog vallende positie op het plantsoen bij de aansluiting op de Wipstrikkerallee, verwijzende naar de voor Wipstrik belangrijke herberg De Hanekamp.	□□
	Heemskerckstraat	1-97, 2-100	Zie Evertsenstraat 63-65, 66-67.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Herenweg	1-25, 27-33	Zie ook Herfterweg 2-16, Herfterplein 1-12 en Vosmaerstraat 1-9, 2-12. Voor de middenklasse bedoeld woningbouwcomplex dat een waardevolle stedenbouwkundige eenheid vormt. Vanaf de Herfterweg hoekt dit complex om langs de Herenweg, aan weerskanten van de Vosmaerstraat. Ook de twee blokken langs deze straat maken deel uit van het complex. De in 1936 in een zakelijke trant gebouwde woningen zijn tweelaags en voorzien van zadeldaken. Markante erkers en steekkappen met ongelijke schilden, laatstgenoemde onderdelen als hoekaccenten. Overwegend gaaf bewaard gebleven karakter. Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang.	□□
	Herenweg	2-4-6	Vlakbij de aansluiting van de Herenweg op de Herfterweg staan deze drie deels gekoppelde panden uit 1922. Ze zijn uitgevoerd in een sobere trant, in een late variant van de Amsterdamse School. Samengestelde plattegronden, twee bouwlagen, bakstenen gevels en zadeldaken. Deels gewijzigde detaillering. Markante ligging met belangrijke beeldwaarde.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Herenweg	14	Dit middenstandsvillaatje (rechts op de foto) dateert uit 1926 en is verwant aan de late Amsterdamse School. Tweelaags opzet met een schilddak met ongelijke schilden, en gepotdekseld gevelbeschot. Vrij gaaf bewaard gebleven. Markant onderdeel van de lintbebouwing langs de Herenweg, uit de periode dat hier geleidelijk steeds meer verdichting plaatsvond. Architectuurhistorisch waardevol	□□
	Herenweg	16	Dit pand (links op de foto) dateert uit 1935, en is uitgevoerd in een aan de Amsterdamse School verwante trant. Markante mansardekap. Het pand heeft een in hoofdzaak rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een in de kap opgenomen bovenverdieping. In vergelijking met het naastgelegen pand op nr. 14 is dit bouwwerk minder gaaf bewaard gebleven, met een deels gewijzigde detaillering. Door zijn markante hoofdvorm van beeldbepalend belang.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Herenweg	18-20	Dubbele middenstandsvilla uit 1928, uitgevoerd in een voor de bouwperiode karakteristieke zakelijke trant. Het pand heeft twee bouwlagen en een breed overstekend schilddak met rode pannendekking. Op nr. 18 onderging de vensterdetaillering enige wijziging. Op nr. 20 hebben de ramen nog steeds hun horizontale roeden. Van architectuurhistorisch belang.	□□
	Herenweg	30	Zorgvuldig vormgeven middenstandsvilla uit 1928, uitgevoerd in een aan de Amsterdamse School verwante trant. Het pand – genaamd “Merel” – telt twee bouwlagen, waarvan de bovenverdieping is opgenomen in de mansardekap. Zorgvuldig uitgevoerd siermetselwerk. Vrij gaaf bewaard gebleven karakter. Markant onderdeel van de lintbebouwing langs de Herenweg, en van architectuurhistorisch belang.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Herenweg	34-36	Dubbele middenstandswoning uit 1928, uitgevoerd in een op de Amsterdamse School stoelende trant. Tweelaags opzet met steekkappen en van luifels voorziene ingangen. In de detaillering gewijzigd.	□□
	Herenweg	48	Tegelijk met de dubbele villa op de nrs. 50-52 ontwierp de bekende Zwolse architect Piet Lankhorst dit pand in 1934. Het in een zakelijke trant ontworpen tweelaags bouwwerk met schilddak wordt onder meer gekenmerkt door een expressieve hoge schoorsteen, karakte ristiek voor het idioom van Lankhorst. Afgezien van een enkele detailwijziging goed behouden gebleven. Bijbehorende garage. Architectuurhistorische en situationele waarde. Tegelijk met het buurpand op de nrs. 50-52 van ensemblewaarde.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Herenweg	50-52	Tegelijk met de villa op nr. 48 ontwierp de bekende Zwolse architect Piet Lankhorst dit pand in 1934. Het in een zakelijke trant ontworpen bouwwerk met schilddak wordt gekenmerkt door een gelaagde opzet, met verspringende bouwdelen. Samengestelde plattegrond, met twee bouwlagen en schilddaken. Afgezien van een enkele detailwijziging goed behouden gebleven. Architectuurhistorische en situationele waarde. Tegelijk met het buurpand op 48 van ensemblewaarde.	□□
	Herenweg	62-64	Uit 1929 daterende dubbele middenstandsvilla in een zakelijke trant, met een roodgedekt schilddak. Deels één- deels tweelaags. In de detaillering gewijzigd, afgeknotte schoorsteen.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Herenweg	100-102	Dit ensemble van twee vrijstaande middenstandsvilla's vormt een waardevolle architectonische eenheid binnen de lintbebouwing langs het gedeelte van de Herenweg dat zich ten zuidoosten van de Leo Majorlaan bevindt. De woningen dateren uit 1930 en zijn vermoedelijk ontworpen door Piet Lankhorst. Karakteristiek zijn de expressieve kappen, verspringende bouwmassa's en hoge schoorstenen, gebruikelijk voor het idioom van deze architect. Gaaf bewaard gebleven karakter. Architectuurhistorische en situationele waarde.	□□GM
	Herenweg	115	In een zakelijke trant uitgevoerde middenstandsvilla met een expressief roodgedekt zadeldak met een breed overstek. Het pand dateert uit 1935, en heeft een rechthoekige plattegrond en één bouwlaag. In de detaillering gewijzigd. Door zijn markante hoofdvorm van beeldbepalend belang. Tevens is er architectuurhistorische waarde.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Herenweg	124	In 1929 door de bekende Zwolse architecten D. en J.H. de Herder ontworpen middenstandsvilla in een traditioneel-zakelijke trant. Het éénlaags pand heeft een expressief schilddak met aftsteken en brede overstekken. Overwegend gaaf bewaard gebleven. Van architectuurhistorisch en situationeel belang.	□□
	Herfterplein	1-12	Zie Herenweg 1-25, 27-33.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Herfterweg	2-16	Zie Herenweg 1-25, 27-33.	□□
	Herfterweg	27-33	Vier gekoppelde herenhuizen uit 1942, uitgevoerd in een op de Delftse School stoelende trant. De tweelaags woningen hebben een roodgedekt zadeldak. Hoofdzakelijk rechthoekige plattegronden. In rode baksteen opgetrokken gevels, en markant omlijste ingangspartijen. Ligging bij de aansluiting op de Jacob Catsstraat. Van architectuurhistorisch belang. Beeldwaarde.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Huygensstraat	1-45, 2-46	Zie Brederostraat 1-41.	□□
	Jacob Catsstraat	1	Het betreft de architectuurhistorisch waardevolle Koningin Emmaschool, in 1929-1930 gebouwd naar een ontwerp van de voor Zwolle belangrijke architect H. Meijerink. Van oorsprong een christelijke lagere school, tegenwoordig een christelijke Daltonschool. De school heeft een U-vormige plattegrond, twee bouwlagen en roodgedekte schilddaken. In de bouwmassa opgenomen gymnastieklokaal. Stedenbouwkundige waarde in relatie met de tegenoverliggende en aan plantsoenen gesitueerde woningbouwcomplexen (Huygensstraat en P.C. Hooftstraat e.o.).	□□GM

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Jacob Catsstraat	2-20	Zie Brederostraat 1-41.	□□ GM
	Jan van Riebeekstraat	1-2	Zie ook Willem Barentszstraat 24-38 en Olivier van Noortstraat 1-2. Pal in de zichtas van de Cornelis Houtmanstraat ligt dit in 1934-1936 in opdracht van de woningstichting Beter Wonen naar ontwerp van H.J. Voogden gebouwde en symmetrisch opgezette complex met middenstandswoningen. Ze zijn uitgevoerd in een zakelijke trant en hoeken deels om langs genoemde zijstraten. De woningen zijn opgetrokken in gele baksteen, hebben twee bouwlagen en met gesmoorde pannen gedekte schilddaken. Overwegend gaaf bewaard gebleven karakter. Architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Jan van Riebeekstraat	3-55, 4-60	Zie Abel Tasmanstraat 10-40, 23-47.	□□
	Kortenaerstraat	2-12	Zie De Ruyterstraat 40-92.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Kortenaerstraat	11-15, 38-44	Zie ook Piet Heinstraat 1-37. Woningbouwcomplex uit omstreeks 1905, dat tot de oudste bebouwing van de zuidelijke tuindorpen behoort. Uitgevoerd in een sobere trant met één bouwlaag en pannengedekte zadeldaken. In de oorspronkelijke opzet bevatten de vensters een kruiskozijen met bovenlichten met roedenverdeling. In de loop van de tijd onderging het complex een aantal (detail)wijzigingen, maar het authentieke karakter bleef goed herkenbaar. Van beeld- en ensemblewaarde.	□□
	Nicolaas Beetsstraat	3a-9.1 & 11	Zie Brederostraat 115-149.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Nicolaas Beetsstraat	12-26	Zie Brederostraat 87-111.	□□
	Olivier van Noortstraat	1-2	Zie Jan van Riebeekstraat 1-2.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Olivier van Noortstraat	3-49 en 4-54	Zie Abel Tasmanstraat 10-40, 23-47.	□□
	P.C. Hooftstraat	1-41, 2-46	Zie Brederostraat 43-85.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Philosofenallee	1-6	Deze in hoofdzaak als beneden- en bovenwoningen opgezette burgerhuizen staan aan het begin van de Philosofenallee, bij de aansluiting op de Wipstrikkerallee en aan de overzijde van de Nieuwe Vecht. Ze zijn in de vroege 20ste eeuw ontworpen door de architecten A.A. Lankhorst (nr. 1) en Van Dieden & Lankhorst (2-6). Karakteristieke opzet in een aan de Jugendstil verwante trant, met een afwisselende geveldetaillering. In tegenstelling tot andere panden aan de Philosofenallee gaaf bewaard gebleven. Van stedenbouwkundig en architectuurhistorisch belang.	□□
	Philosofenallee	15	Uit 1910 daterend burgerhuis in neorenaissancetrant, met één bouwlaag en een zadeldak. Binnen de gevarieerde gevelwand aan de Philosofenallee valt dit pand op door zijn karakteristieke detaillering en gave karakter. Van situationele en architectuurhistorische waarde.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Philosofenallee	53	Vermoedelijk door de bekende Zwolse architect Lourens Krook ontworpen en vrij ruim opgezet burgerhuis dat vanaf de Menistenstraat gezien aan het begin staat van de historische gevelwand langs de Philosofenallee. Het pand dateert uit 1920 en is uitgevoerd in een traditioneel-zakelijke trant. Tweelaags opzet met zadeldak. Gaaf bewaard gebleven karakter. Markant onderdeel binnen de lintbebowing langs de Philosofenallee en van architectuurhistorisch belang.	□□
	Piet Heinstraat	1-37	Zie Kortenaerstraat 11-15 en 38-44.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Roemer Visscherstraat	1-15	Zie Brederostraat 43-85.	□□
	Tesselschadestraat	1-21	Zie ook Van Lennepstraat 1. De N.V. Bredero Bouwbedrijf uit Utrecht liet in 1934 aan de Tesselschadestraat een voor de lagere middenklasse en de arbeidersklasse bedoeld woningbouwcomplex realiseren, met twee bouwlagen en roodgedekte zadeldaken. De in een zakelijke trant uitgevoerde woningen vormen een aaneengesloten blok, met expressieve dwarsgeplaatste zadeldaken als hoekaccenten. Aan de kant van de Vondelkade is er een voormalig buurtwinkeltje. Markant bouwblok, in de detaillering enigszins vernieuwd. Vooral door de hoekaccenten van stedenbouwkundig belang. Ligging langs een doorgaande weg.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Tesselschadestraat	2-28	Zie Brederostraat 43-85. Rechts op de foto de bedoelde woningen aan de Tesselschadestraat 2-28.	□□
	Tesselschadestraat	23-33	Zie Brederostraat 87-111.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Tesselschadestraat	35-47	Omstreeks 1935 tot stand gekomen blok middenstandswoningen in een zakelijke trant. De woningen zijn opgetrokken in baksteen, tellen twee bouwlagen, en hebben een roodgedekt zadeldak. Markante accenten in de vorm van erkers en rondboogingangen. Verder zijn er twee topgevels met een steekkap. Bijbehorende voortuintjes. Ligging langs een doorgaande weg. Van architectuurhistorisch en beeldbepalend belang.	□□
	Trompstraat	14-28, 47-65	Zie Evertsenstraat 63-65, 66-67.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Van Lennepstraat	1	Zie Tesselschadestraat 1-21. Links op de foto het hoekpand aan de Van Lennepstraat 1.	□□
	Van Lennepstraat	3-33, 2-26	Zie Brederostraat 87-111.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Vondelkade	1-24	Zie Brederostraat 1-41.	□□
	Vondelkade	26-46	Zie Brederostraat 43-85.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Vosmaerstraat	1-9, 2-12	Zie Herenweg 1-25, 27-33.	□□
	Weteringpark	1	Als een landhuis opgezette villa uit 1955, karakteristiek voor de villa- en landhuisbouw in de eerste decennia na de oorlog. Het pand maakt deel uit van een klein villawijkje (Weteringpark), dat in de jaren 1950 en 1960 tot stand kwam. De villa is éénlaags en heeft zadeldaken met een genuanceerde dekking. Markant aan de voorzijde gelegen garagebox, die deel uitmaakt van de bouwmassa en is verlevendigd met een topgevel met schuin toelopend beschot. Langs de Wipstrikkerallee gelegen zijgevel. Gaaf bewaard gebleven en van architectuurhistorische waarde. Door zijn hoekligging tevens van beeldbepalend belang.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Weteringpark	5	Landhuisachtige villa uit 1955, deel uitmakende van de vroege bebouwing in het als een villaparkje opgezette Weteringpark dat in de jaren 1950 en 1960 tot stand kwam. Opmerkelijke traditionalistische opzet, met een rustieke uitstraling. Aan de voorzijde een opvallende uitbouw met topgevel, vakwerk en siermetselwerk. Het pand heeft een samengestelde plattegrond, één bouwlaag en zadeldaken. Genuanceerd metselwerk. Gaaf bewaard gebleven karakter. Van architectuurhistorisch en beeldbepalend belang.	□□
	Weteringpark	7-66	De Zalné-flat uit 1966 is opgezet als een service-flat, met woonappartementen. Dit gaaf bewaard gebleven flatgebouw is een goed voorbeeld van de functionalistische bouwkunst na de oorlog. Evenwichtige en verzorgde opzet, met markant uitspringende vitrinevensters die aan de voorgevel een levendig reliëf verlenen. De meerlaags bouwmassa is opgetrokken op rechthoekige plattegronden en heeft platte daken. Opzet volgens het zogeheten breedvoetmodel (meerlaags hoofdbouw met lagere bouwdelen). Gaaf bewaard gebleven karakter. Van beeldbepalend belang als een belangrijk stedenbouwkundig accent; landmark. Architectuurhistorische en typologische waarde.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Weteringpark	12	In 1970 gebouwde en als een bungalow opgezette villa in het lommerrijke Weteringpark, een villawijkje uit de jaren 1950 en 1960. De bungalow is uitgevoerd in een modernistische trant, met een samengestelde plattegrond en één bouwlaag. Markante schuine dakhellingen, deels gecombineerd met doorgestoken sporen (voorzijde) en een zakgoot (achterzijde). Van architectuurhistorisch belang. In het oog vallende hoekligging.	□□
	Weteringpark	16	In shake-hands stijl uitgevoerde villa uit 1963, langs een evenwijdig aan de Wipstrikkerallee gelegen ventweg. Het pand heeft een samengestelde plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met pannendekking. Levendige asymmetrische voorgevelindeling. Van architectuurhistorisch en beeldbepalend belang.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Weteringpark	18	In shake-hands stijl uitgevoerde villa aan de evenwijdig aan de Wipstrikkerallee gelegen ventweg, uit 1963. Het pand (Ad Astra) heeft een rechthoekige plattegrond, en telt twee bouwlagen een zadeldak met pannendekking. Asymmetrische voorgevelindeling, met centraal gelegen trappenhuisvenster en uitgebouwde portiek. Architectuurhistorisch van belang. Beeldwaarde.	□□
	Willem Barentszstraat	15-19	Zie De Keijzerstraat 43-51, waarmee de woningen één complex vormen.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Willem Barentszstraat	24-38	Zie Jan van Riebeekstraat 1-2.	□□
	Willem Barentszstraat	72	In 1952-1954 naar een ontwerp van de Zwolse architect C.J. Vriens gebouwde school (Casimirschool), oorspronkelijk bestemd voor BLO-onderwijs. De school is uitgevoerd in een traditionalistische trant, verwant aan de Delftse School. Samengestelde plattegrond, met twee evenwijdig aan elkaar gelegen vleugels en een schuin liggende achtervleugel (Abel Tasmanstraat). De bouwmassa is tweelaags (éénlaags gymvleugel) en opgetrokken in rode baksteen. Zadeldaken met een genuanceerde dekking. In de detaillering gewijzigd. Van architectuurhistorisch belang. Belangrijke beeldwaarde.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wipstrikkerallee	1-27/2	Zie Brederostraat 1-41.	□□
	Wipstrikkerallee	2-4	Het betreft de vrml. fabrikantenwoning van de fa. Reinders, uit circa 1895. De oliefabriek van Reinders is voortgekomen vanuit enkele olieslagerijen (1893) en de stoomoliefabriek “De Aloë” (1877). In 1915 kwam nabij de Bankastraat een nieuw fabriekscomplex te staan dat uitgroeide tot één van de belangrijkste in Zwolle. Na overname in 1970 (“Golden Wonder”) is de fabriek in 1989 gesloten, waarna (m.u.v. het portiershuis) de sloop volgde. In de vroegere fabrikantenvilla was jarenlang de Christelijke Boeren- en Tuindersbond van Overijssel gevestigd. Karakteristiek en in het oog vallend object, vlakbij de Vechtbrug. Verwijzing naar de historische ontwikkelingen in het onderzoeksgebied. Architectuur-, cultuurhistorisch en stedenbouwkundig waardevol.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wipstrikkerallee	26-96	M. Meijerink ontwierp dit voor de middenklasse bedoelde blok dat vanaf de Hanekamp gezien aan het begin van de Wipstrikkerallee staat (zuidzijde). Het dateert uit 1923 en is uitgevoerd in een traditioneel-zakelijke trant. Woningbouwvereniging “Samenwerking” gaf de opdracht. De woningen zijn opgetrokken in baksteen en hebben twee bouwlagen en roodgedekte pannendaken. Karakteristieke opzet met topgevels, erkers en andere markante accenten. Vrij gaaf bewaard gebleven. Van architectuurhistorisch en stedenbouwkundig belang.	□□
	Wipstrikkerallee	29-31	Op de spievormige aansluiting met de Brederostraat en de Herenweg/ Herfterweg gelegen gekoppelde woninkjes die deel uitmaken van de oudste bebouwing langs de Wipstrikkerallee. Qua vormgeving zijn ze karakteristiek voor de periode omstreeks 1875. De gevels zijn gepleisterd in blokverband. Mogelijk had de woning op nr. 29-29a in het verleden een caféfunctie, uitgaande van de later tot vensters gewijzigde *portes-fenêtre*. Karakteristiek onderdeel van de nog uit de prestedelijke fase van het gebied daterende bebouwing. In het oog vallende ligging. Van cultuurhistorisch en beeldbepalend belang.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wipstrikkerallee	37-41	Drie in 1907 als burgerhuizen gebouwde panden (firma Groenenberg-Kruithof en Sloet). Ze zijn uitgevoerd in een laat-historiserende trant, met enige invloed van de Jugendstil. De woningen hebben twee bouwlagen en een afgeplat schilddak met pannendekking. Rechthoekige plattegronden. In het oog springend door hun kleurige metselwerk, maar deels in de detaillering en de gevelindeling gewijzigd. Architectuurhistorische en beeldbepalende waarde.	□□
	Wipstrikkerallee	43	Gaaf bewaard gebleven en markant vormgegeven middenstandsvilla die het eerste uit het vroege interbellum daterende object vormt, na een reeks uit circa 1910 daterende (gekoppelde) herenhuizen. Het pand is vormgegeven in een zakelijke trant met enige invloed van de Amsterdamse School. Goed en karakteristiek voorbeeld van de ontwikkelingen tijdens het interbellum. Door zijn vormgeving neemt het object binnen de lintbebouwing langs het betreffende deel van de Wipstrikkerallee een markante positie in. Architectuurhistorisch waardevol.	□□GM

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wipstrikkerallee	45	Uit 1919-1920 daterende vrijstaande middenstandsvilla die deel uitmaakt van de lintbebouwing langs de noordoostzijde van de Wipstrikkerallee. In 1936 achter uitgebreid. Het in zijn historische verschijningsvorm gaaf bewaard gebleven pand is ontworpen door de voor Zwolle belangrijke architecten D. en J.H. de Herder. Het ontwerp wordt gekenmerkt door een zorgvuldig vormgegeven ontwerp. Door de markante hoofdvorm en detaillering neemt het object een in het oog vallende positie in. Van beeldbepalende en architectuurhistorische waarde.	GM
	Wipstrikkerallee	47	In 1910 voor dr. J. Niemeijer gebouwde woning, naar ontwerp van architect S.P. Bakker. Het in witgrijze kalkzandsteen opgetrokken pand is sober uitgevoerd in een traditionele trant en met enige bescheiden invloed van de Jugendstil. Tweelaags bouwmassa met zadeldak. Op de asymmetrisch ingedeelde voorgevel sluit een serre met balkon aan. Vensters met luiken. Van enige architectuurhistorische waarde.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wipstrikkerallee	49	Uit 1915 daterende middenstandsvilla die deel uitmaakt van de uit vrijstaande villa's en middenstandswoningen bestaande lintbebouwing langs de noordoostzijde van de Wipstrikkerallee. Dit gaaf bewaard gebleven pand is een ontwerp van de vooraanstaande Apeldoornse architect A.H. (Henk) Wegerif Gzn., i.o.v. ds. S.K. Bakken. In Apeldoorn en daarbuiten heeft Wegerif diverse opmerkelijke ontwerpen op zijn naam staan. Het pand valt op door zijn markante vormgeving in een traditioneel-zakelijke trant, met een steile en vrij expressieve kap en ramen met roedenverdeling. Aan de linker zijkant een uitbouw met gezwenkt dakschild. In 1916 voegde Wegerif een bijkeuken toe. Architectuurhistorisch van belang. Als een Zwols ontwerp van Wegerif vertegenwoordigt het pand zeldzaamheidswaarde. Beeldbepalende betekenis.	□□
	Wipstrikkerallee	65	Vrij gaaf bewaard gebleven voormalig boerderijtje dat nog uit de prestedelijke periode van het onderzoeksgebied dateert. Karakteristieke opzet volgens het hallehuistype. Het object heeft een rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een afgewolfd zadeldak. De ingang wordt geflankeerd door vensters met luiken. Architectuur- en cultuurhistorisch van belang. Markant onderdeel van de lintbebouwing langs deze weg.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wipstrikkerallee	83	Markante naoorlogse villa uit omstreeks 1955-1960, uitgevoerd in een op de Delftse School stoelende trant. Het pand heeft twee bouwlagen en een zadeldak met gesmoorde pannendekking. Asymmetrische voorgevelindeling, met een balkon en vensters met luiken. Een topgevel met gezwenkte zijden markeert de as waarin de ingang en het balkon zijn gelegen. Gaaf bewaard gebleven. Het pleisterwerk is later wit overgeverfd. Architectuurhistorische en situationele waarde.	□□
	Wipstrikkerallee	95	Dit vrml. schoolgebouwtje dat karakteristiek is voor de scholenbouw uit het interbellum, is in 1920 i.o.v. de Vereeniging voor Gereformeerd Schoolonderwijs gebouwd, naar een ontwerp van de voor Zwolle belangrijke architect H. Meijerink. Deze Elout van Soeterwoudeschool werd in 1930 door dezelfde architect aan de kant van de Top Naeffstraat uitgebreid. Het bouwwerk heeft een L-vormige plattegrond, één bouwlaag en roodgedekte schilddaken. Brede lokaalvensters. Gaaf bewaard gebleven karakter. Op de hoek van twee straten nemen de schoolvleugels een in het oog vallende positie in, met beeldbepalende waarde.	□□GM

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wipstrikkerallee	102-126	De bekende Zwolse architect C.J. Vriens bouwde deze dertien middenstandswoningen in 1934, als onderdeel van een gesloten straatwand. Markante opzet in een zakelijke trant met deels een aan de boerderijbouw verwante vormentaal. De woningen zijn opgetrokken in baksteen en hebben twee bouwlagen en hebben een gezamenlijk schilddak met gesmoorde pannendekking. Goed bewaard gebleven karakter. Architectuurhistorische en beeldbepalende waarde.	□□
	Wipstrikkerallee	109	Uit 1930 daterende burgerwoning (“Melolontha”) in een bescheiden traditioneel-zakelijke trant, direct naast de voormalige school op nr. 95. Mogelijk opgezet als een hoofdonderwijzerswoning. Het pand heeft een samengestelde plattegrond, is opgetrokken in baksteen, en heeft één bouwlaag en een afgeplat schilddak. Symmetrische voorgevelindeling, met vensters met luiken en een in de lengteas van de portiek gelegen dakhuis. Van enig architectuurhistorisch belang.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wipstrikkerallee	113	In 1917 als buitenhuisje voor ene A. Bartels gebouwde villa, naar ontwerp van architect W.B.M. Beumer. Markante opzet met een expressieve kap en een inpandige portiek met rondboog. Samengestelde plattegrond, één bouwlaag, zadeldaken met rode pannendekking. Gaaf bewaard gebleven karakter. Van architectuurhistorisch belang. Als een markant onderdeel van de historische lintbebouwing van stedenbouwkundige waarde.	□□
	Wipstrikkerallee	117	Dit uit 1933 daterende landhuisje voor H. Postema is blijkens de ontwerptekening ontworpen door J. Vriens uit Tholen, maar het is vooral de hand van zijn zoon C.J. Vriens die hier is te zien. De in een zakelijke trant vormgegeven villa heeft een gaaf bewaard gebleven karakter en vertegenwoordigt belangrijke architectuurhistorische waarde. De villa heeft een samengestelde plattegrond, is deels één- deels tweelaags, en voorzien van een zadeldak met ongelijke schilden. Aan de voorzijde een asymmetrisch gelegen uitbouw met schilddak.	□□GM

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wipstrikkerallee	123	Vrij gaaf bewaard gebleven boerderijtje uit de prestedelijke fase, dat nog een beeld geeft van de toenmalige landelijke omgeving van de Wipstrikkerallee. Het éénlaags pand bestond oorspronkelijk mogelijk uit twee landarbeiderswoninkjes. Rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een schilddak met vernieuwde pannendekking. Vensters met bovenlichten met glas-in-lood. Van architectuur- en cultuurhistorisch belang.	□□
	Wipstrikkerallee	128-132	Zie Cornelis Houtmanstraat 2-14, 3-13.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wipstrikkerallee	134-140	Zie Cornelis Houtmanstraat 1.	□□
	Wipstrikkerallee	155	De Zwolse architect Piet Lankhorst bouwde deze aan het kruispunt met de Leo Majorlaan gelegen villa tegelijk met het buurpand op nr. 157. Allebei zijn ze uitgevoerd in een zakelijke trant. De hoge schoorsteen behoort tot het vaste idioom van Lankhorst. Overwegend gaaf bewaard gebleven karakter.Van architectuurhistorisch en stedenbouwkundig belang. Tezamen met de villa op nr. 157 heeft het object belangrijke ensemblewaarde.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wipstrikkerallee	157	Vrijstaande middenstandsvilla uit 1934 die deel uitmaakt van de uit ruime middenstandswoningen en villa's bestaande lintbebouwing aan de noordoostzijde van de Wipstrikkerallee. Het nagenoeg op het kruispunt van de Leo Majorlaan gelegen pand neemt door zijn markante hoofdvorm en detaillering een sterk in het oog vallende positie in. Gaaf bewaard gebleven karakter en een goed voorbeeld van villabouw uit het interbellum, naar ontwerp van de voor Zwolle belangrijke architect Piet Lankhorst die tegelijk met het huis de bijbehorende vrijstaande garage bouwde. Architectuurhistorische en beeldbepalende waarde. Ensemblewaard met het het eveneens door Lankhorst gebouwde buurpand op nr. 155.	GM
	Wipstrikkerallee	166	Door zijn vormgeving in het oog springende vrijstaande villa die deel uitmaakt van de uit ruime woningen en middenstandsvilla's bestaande lintbebouwing langs de zuidwestzijde van de Wipstrikkerallee. Het in 1960-1961 i.o.v. A. de Mooy naar een ontwerp van het bekende Zwolse architectenbureau H. Mastenbroek en J.H. de Herder gebouwde pand valt op door de opmerkelijke vermenging van traditionele en moderne motieven, enerzijds aansluitende bij de Delftse School (pannendak en gemetselde gevels) en anderzijds bij de zogeheten *shake-hands* stijl (asymmetrische vlakverdelingen). In zijn opzet is het pand verwant aan de vernieuwende Scandinavische woonhuisbouw. Ontwerp van een voor Zwolle belangrijk architectenbureau.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wipstrikkerallee	169	In 1911-1912 voor dhr. Bisschoff gebouwde woning, architect onbekend. Het in een traditionele trant uitgevoerde bouwwerk toont enige invloed van de Jugendstil en de Chaletstijl. De villa heeft een in hoofdzaak rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een roodgedekt schilddak. Symmetrische voorgevelindeling. Karakteristieke breed overstekende kap, ingangspartij met luifel, vensters met luiken. Markant onderdeel van de lintbebouwing langs de Wipstrikkerallee. Van beeldbepalende en architectuurhistorische waarde.	□□
	Wipstrikkerallee	170	Het betreft een karakteristieke en door zijn vormgeving in het oog springende vrijstaande villa (vermoedelijk ontworpen door H. Mastenbroek en J.H. de Herder), die deel uitmaakt van de uit ruime woningen en middenstandsvilla's bestaande lintbebouwing langs de zuidwestzijde van de Wipstrikkerallee. Het rond 1955 gebouwde pand valt op door het zorgvuldig vormgegeven ontwerp in Delftse Schooltrant. De villa heeft een in hoofdzaak rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een schilddak met hoekschoorstenen. Van architectuurhistorisch en beeldbepalend belang.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wipstrikkeralllee	171	Landhuisje uit 1921 naar ontwerp van de bekende Zwolse architecten D. en J.H. de Herder. Het éénlaags pand heeft een symmetrische gevelindeling en pannengedekt zadeldak. Rechthoekige plattegrond. Middenin de voorgevel een rondboogingang met omlopend bovenlicht. Enige detailwijziging, maar verder gaaf bewaard gebleven. Van architectuurhistorisch belang als een goed voorbeeld van het oeuvre van deze voor Zwolle belangrijke architecten.	□□
	Wipstrikkerallee	172-174	Dubbele middenstandsvilla uit 1954, gelegen aan de zuidwestzijde van de Wipstrikkerallee. Het bouwwerk is uitgevoerd in Delftse Schooltrant, met twee bouwlagen en een pannengedekt zadeldak. Markante ingangspartijen en vensters met lijsten. Flauw gebogen luifels. Het in een bijbehorende tuin gelegen object vertegenwoordigt architectuurhistorische en beeldwaarde.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wipstrikkerallee	176-178	Deze dubbele middenstandsvilla (rechts op de foto) is gebouwd in 1950, in de trant van de Delftse School. Het bouwwerk is tweelaags en heeft een pannengedekt zadeldak. Asymmetrisch ingedeelde voorgevel met een risaliet met topgevel. Ingangspartijen met flauw gebogen luifels. Het object is vrijstaand gelegen in een bijbehorende tuin met gemetselde tuinmuurtjes. Vrij gaaf bewaard gebleven. Wezenlijk onderdeel van de lintbebouwing, met architectuurhistorische waarde.	□□
	Wipstrikkerallee	180	Middenstandsvilla uit 1956, uitgevoerd in Delftse Schooltrant. Het vrijstaande pand maakt deel uit van de lintbebouwing aan de zuidwestzijde van de Wipstrikkerallee. Twee bouwlagen, een pannengedekt zadeldak en een asymmetrisch ingedeelde voorgevel. Markant in het midden evenwel voorzien van een uitgebouwde ingangspartij met balkon. Zijingang onder luifel. Goed voorbeeld van naoorlogse villabouw. Van architectuurhistorisch belang.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wipstrikkerallee	182-184	In 1941 bouwde de N.V. Bouwmij. “De Wipstrik” i.s.m. de N.V. Zwolsche Betonijzerbouw, de twee dubbele villa’s op de nrs. 182-184 en 186-188. Ze zijn uitgevoerd in een op de cottagetrant stoelende stijl, met afgewolfde dakschilden en enkele markante accenten. Bij het kruispunt met de Leo Majorlaan nemen ze een in het oog vallende positie in. Beeldbepalende en ensemblewaarde. Architectuurhistorisch van belang.	□□
	Wipstrikkerallee	185-187	Uit 1955 daterende dubbele villa die karakteristiek is voor de naoorlogse villa- en landhuisbouw. In hoofdzaak rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zadeldak met pannendekking. Asymmetrische voorgevelindeling. Gaaf bewaard gebleven karakter, opvallend door het witte gevelbeschot. Zorgvuldige en evenwichtige gevelindeling. Van architectuurhistorische en beeldbepalende waarde.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wipstrikkerallee	186-188	Deze tezamen met de nrs. 182-184 in 1941 gebouwde dubbele villa heeft in tegenstelling tot het buurpand waarschijnlijk pas later witgeverfde gevels, maar is verder overwegend gaaf bewaard gebleven. Het pand heeft een samengestelde plattegrond, twee bouwlagen en een schilddak met langs de kopzijde doorgestoken afsteken. Gevarieerde voorgevelindeling. Ligging op de hoek van het kruispunt met de Leo Majorlaan. Ensemble- en stedenbouwkundige waarde.	□□
	Wipstrikkerallee	189	Markant vormgegeven middenstandsvilla (De Eekhoorn) die deel uitmaakt van de lintbebouwing aan de noordoostzijde van de Wipstrikkerallee. Het in 1955-1956 i.o.v. G. Koppenrade door architect H.G.C. Heringa uit Zwolle ontworpen en gaaf bewaard gebleven pand is vormgegeven in de voor deze periode karakteristieke shake-hands stijl. Door zijn opzet is het object karakteristiek voor de vernieuwende villa- en landhuisbouw uit de eerste decennia na de oorlog. In vergelijking met de in hoofdzaak uit dubbele woonhuizen bestaande belendende bebouwing neemt het ontwerp een opvallende plek in, met belangrijke beeldbepalende en architectuurhistorische waarde.	□□

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Wipstrikkerallee	191-193	Uit 1956 daterend dubbel woonhuis, als onderdeel van de lintbebouwing langs de noordoostzijde van de Wipstrikkerallee. Het voor de wederopbouwperiode karakteristieke pand is tweelaags en voorzien van een zadeldak met pannendekking. Opmerkelijke erker- en balkonpartijen met verschuivende volumes. Aan de zijkanten bevindt zich een langs beide bouwlagen doorgestoken venster. Architectuurhistorisch van belang, met beeldwaarde.	□□

Bijlage 25 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Zeven Alleetjes hoek Burg. van Roijensingel

Burgemeester van Roijensingel 14

Aansluitend aan het kantoorgebouw, naar ontwerp van de architecten A.J. van der Steur en M. Meijerink (rijksmonument), moest een uitbreiding van het complex komen. Het ontwerp met een nadrukkelijk nieuwe vormgeving is een ontwerp van Johan Schepers van architectenbureau Arno Nicolaï. In tegenstelling tot het in de eerste bouwfase gerealiseerde meer conventionele kantoor met zes bouwlagen, is het aan de singel gelegen gebouw ontworpen met drie bouwlagen als kantoortuin. Het gebouw bestaat uit glas en metaal. Het staalskelet was een voor Nederland vroege toepassing van Cortenstaal. Dit staal vormt een dunne roestlaag die het materiaal tegen doorroesten zou moeten beschermen. De gevel kent een regelmatige indeling met als accent een inpandig geplaatst balkon. De verdieping heeft een overstek die op de begane grond ruimte geeft aan de straatzijden.



Bijlage 26 Lijst met cultuurhistorie waardevolle bebouwing en structuren Zwolle-zuidwest

	Oude Deventerstraatweg	28	Uit 1939 daterende middenstandsvilla die is uitgevoerd in een zakelijke trant. Het bouwwerk heeft een samengestelde plattegrond, is deels één- en deels tweelaags, en voorzien van roodgedekt zadeldaken. Afwisselende en asymmstrische gevelindelingen, met ramen met roedenverdeling. De stalen ramen zijn vervangen door kunststof, en aan de rechterzijde bevindt zich een later toegevoegde uitbouw. Toch is het authentieke karakter goed behouden gebleven. Het object is van architectuurhistorisch belang en vertegenwoordigt bovendien beeldwaarde.	
	Oude Deventerstraatweg	53	Boerderij uit omstreeks 1890-1900 die deel uitmaakt van de in hoofdzaak uit burgerhuizen bestaande lintbebouwing langs de Oude Deventerstraatweg. Dit hallehuisboerderijtje heeft een rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een afgewolfd zadeldak. Bakstenen gevels en vensters met luiken. Het pand onderging een aantal vernieuwingen, maar het authentieke karakter bleef goed herkenbaar. Relict uit de prestedelijke periode van het gebied. De later toegevoegde en naastgelegen houten schuur heeft geen bijzondere waarde.	
	Oude Deventerstraatweg	90-92	Uit 1919 daterende dubbele middenstandsvilla die deel uitmaakt van de historische lintbebouwing langs de Oude Deventerstraatweg. Het pand is opmerkelijk vormgegeven, in een aan de Jugendstil verwante trant. Gaaf bewaard gebleven karakter. De bouwmassa heeft een samengestelde plattegrond, twee bouwlagen, een gezwenkte mansardekap en een plat dak. In het oog vallende toren met een gezwenkte mansarde. Symmetrische voorgevel met topgevel. Van architectuurhistorisch en beeldend belang.	

	Schellerweg	33	Winkelpand met bijbehorende woning uit 1895. Het bouwwerk heeft een samengestelde plattegrond, één bouwlaag en een scbilddak met pannendekking. Uitgevoerd in neorenaissancetrant, met speklagen en vensterbogen. Links in de voorgevel bevindt zich het oude etalagevenster. Gaaf bewaard gebleven karakter, met architectuurhistorische en typologische waarde. Markante hoekligging bij de aansluiting op de Grenslaan, met belangrijke beeldwaarde.	
	Schellerweg	110.1 en 110.2	Dubbele landarbeiderswoning uit 1850, opgezet als een klein hallehuisboerderijtje. Rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een afgewolfd zadeldak. De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel met hoofdgestel en heeft een symmetrische indeling met twee ingangen en twee vensters. In de loop van de tijd onderging het object een aantal (detail)wijzigingen. Van cultuur- en architectuurhistorisch belang als een waardevol relict uit de prestedelijke periode van het gebied. Markante hoekligging, met hoge beeldwaarde.	

	Zwarteweg	22	Hallehuisboerderijtje uit 1918, deel uitmakende van de lintbebouwing langs de Zwarteweg. Door de schuine ligging ten opzichte van de straat, verwijst dit object nog aan de oude perceelsverkaveling uit de prestedelijke periode. Het object heeft een rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een afgewolfd zadeldak. In de detaillering vernieuwd. Beeldwaarde.	
	Zwarteweg	26	Hallehuisboerderijtje uit omstreeks 1920, dat door zijn schuine ligging ten opzichte van de straat nog naar de oude perceelsverkavelingen verwijst. Het object heeft een rechthoekige plattegrond, één bouwlaag, bakstenen gevels en een afgewolfd zadeldak met pannendekking. In de voorgevel drie vensters met luiken. Waardevol relict uit de prestedelijke periode, zowel in de hoofdvorm als de detaillering gaaf bewaard gebleven. Beeldwaarde.	
	Zwarteweg	57	Binnen de lintbebouwing aan de Zwarteweg vormt deze boerderij een relict uit de prestedelijke periode van het gebied. Het gaat om een vrij gaaf bewaard gebleven voorbeeld van een T-boerderij uit omstreeks 1890. Er vond enige vernieuwing plaats maar het authentieke karakter is nog altijd goed herkenbaar. Ligging in een bijbehorende diepe voortuin.	