‘Cultuur & Klas’

Hét cultuurmenu voor jonge onderzoekers, kijkers, doeners en makers in het basisonderwijs



Cultuurmenu gemeente Heerenveen

Schooljaar 2021-2022

Colofon

Het cultuurmenu is een uitgave van de combinatiefunctionaris cultuur in samenwerking met het culturele veld in de regio Heerenveen.

GEGEVENS
06-14141775
PieterJan@combinatiefunctionariscultuur.nl
www.combinatiefunctionariscultuur.nl

SAMENSTELLING EN REDACTIE
Pieter Jan Struik

EINDREDACTIE
Margje Ponne & Janita Baron

ONTWERP
Yellow Impact

FOTOGRAFIE
Janita Baron
en eigen foto's cultuuraanbieders

DRUK
juni 2021

COPYRIGHT/DISCLAIMER
Overname van artikelen en/of foto's uit deze uitgave is uitsluitend toegestaan na schriftelijke toestemming van uitgever. In alle gevallen dient bronvermelding te worden gedaan. De uitgever aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade als gevolg van niet of onjuiste vermelding van gegevens in deze uitgave. De uitgever acht zich slechts gehouden tot verbetering in de eerstvolgende editie. Aan de inhoud van deze uitgave kunnen geen rechten worden ontleend.

Inhoud

03 Voorwoord

4/5 Wat is het cultuurmenu?

06 De combinatiefunctie cultuur in de gemeente Heerenveen

07 / 54 **& AANBOD**

- Totaaloverzicht aanbod 8/9
- Muziek 10/21
- Beeldend 22/31
- Dans 32/35
- Erfgoed 36/39
- Taal 40/45
- Theater 46/53
- Wetenschap, natuur & techniek 54

55 / 63 **& VERDER**

- Cultuureducatie met kwaliteit - KEK3 56/57
- Vanuit de provincie: Taalplan Frysk & Arcadia 58/59
- Deskundigheidsbevordering cultuuraanbieders 60
- Werkgroep cultuureducatie 60
- Na schooltijd: kunstateliers, playgrounds en aanbod vrije tijd 61
- Jeugdfonds Sport & Cultuur 62
- Stichting Leergeld 63

Voorwoord

Geachte lezer,

Met gepaste trots presenteer ik, Pieter Jan Struik, combinatiefunctionaris cultuur in de gemeente Heerenveen, de eerste editie van het cultuurmenu voor het primair onderwijs in de gemeente Heerenveen. Het aanbod in dit magazine is samengesteld voor het schooljaar 2021-2022.

Zoals u van mij gewend bent, zal ik alle basisscholen blijven bezoeken om trajecten op maat samen te stellen die passen bij uw school, leerlijnen en/of wensen van docenten. Naast dit aanbod op maat komt er vanaf dit seizoen een cultuurmenu om uit te kiezen. We willen u prikkelen met het gevarieerde aanbod in de regio én om eens 'uit de klas' te gaan naar een theatervoorstelling, museum en/of festival. Een breed aanbod van cultuur in én uit de klas!

De kinderen kunnen aankomend schooljaar weer volop onderzoeken, ontwerpen, kijken, doen, maken, spelen, zich verwonderen en beleven. De regio Heerenveen heeft namelijk veel te bieden op kunst- en cultuurgebied. Door het uitgebreide aanbod overzichtelijk bijeen te brengen in dit cultuurmenu kunnen leerkrachten 'rondneuzen'. Het geeft hen de kans om het aanbod te integreren met andere vakgebieden en thema's die binnen de school spelen. In dit magazine treft u korte informatie aan over deze aanbieders, inzicht in de verbinding met het onderwijs en de kosten.

Wilt u het cultuurbeleid van uw school een extra impuls geven en dit structureel borgen in het curriculum? Dan biedt het KEK3-programma daar een uitstekende kans toe. Dit wordt mede mogelijk gemaakt met subsidie van het Ministerie van OCW en de Provinsje Fryslân.

Dit cultuurmenu is een eerste stap naar een inzichtelijk kunst- en cultuuraanbod voor het primair onderwijs. In het komende schooljaar ga ik samen met de 'Werkgroep Cultuureducatie' aan de slag met de doorontwikkeling van het menu voor het schooljaar 2022-2023. Het aanbod zal dan worden uitgebreid met een programma voor het voortgezet onderwijs én we zullen nog meer insteken op co-creatie, duurzaamheid en de verbinding met thematisch onderwijs.

Kortom, dit magazine zal een impuls geven aan het cultuuronderwijs in de gemeente Heerenveen.

Heeft u vragen, ideeën of wensen? Dan weet u mij te vinden!



Met een culturele groet,

Pieter Jan Struik

combinatiefunctionaris cultuur in de gemeente Heerenveen

Wat is het cultuurmenu?

Het cultuurmenu is een educatief programma voor het primair onderwijs in de gemeente Heerenveen. Het is een programma voor receptieve en actieve kunst- en cultuureducatie waarbij beschouwen, doen en maken volop de aandacht krijgen. Dit aanbod richt zich op groep 1 tot en met 8 en is samengesteld door Posthuis Theater, Museum Heerenveen, Bibliotheken Mar en Fean, Ateliers Majeur, Museum Belvédère, Oranjewoud Festival en de lokale en regionale cultuuraanbieders. Ieder schooljaar kunnen scholen een keuze maken uit deze culturele activiteiten binnen of buiten de school. Bij een aantal activiteiten zijn en/of worden lesbrieven gemaakt en ontwikkeld.

CULTUURMENU
De school kan kiezen uit een gevarieerd programma waarin de kinderen actief en receptief kennis kunnen maken met diverse kunstdisciplines en culturele instellingen in hun naaste omgeving. Een afwisseling tussen excursies/voorstellingen op locatie en inspirerende activiteiten in de klas. Bij het samenstellen van het aanbod is rekening gehouden met schoolthema's en de kerndoelen. Via dit cultuurmenu kunnen de kinderen gedurende hun schoolloopbaan in aanraking komen met kunst en cultuur in hun naaste omgeving. Een aanbod waarin de culturele loopbaan van ieder kind 'gegarandeerd' kan worden.

Naast dat iedere school een fysiek magazine ontvangt, kunt u voor het aanbod ook altijd de digitale versie raadplegen via de website van de combinatiefunctionaris cultuur: www.combinatiefunctionariscultuur.nl

DOELSTELLINGEN CULTUURMENU
De culturele instellingen en cultuuraanbieders willen met dit menu bereiken dat:

- leerlingen in hun eigen omgeving, binnen- en buitenschools op een inspirerende manier in aanraking worden gebracht met de culturele rijkdom in hun leefomgeving, dorp/stad en/of regio;
- de kinderen beleven, ontdekken, geïnspireerd raken en enthousiast worden, zodat ze zich op cultureel gebied verder kunnen ontwikkelen;
- het de kinderen gelijke kansen biedt, want gedurende hun schoolloopbaan komen ze zowel actief als receptief structureel in aanraking met kunst en cultuur;
- er een structurele samenwerking tussen het onderwijs en de diverse instellingen wordt gezocht, zodat het inhoudelijke programma up-to-date blijft en past bij de actuele ontwikkelingen binnen de scholen.

UITGANGSPUNTEN BIJ HET PROGRAMMA

- Er is een passend programma van workshops, projecten, voorstellingen, concerten en tentoonstellingen samengesteld.
- De kinderen komen in aanraking met diverse kunstdisciplines en cultureel erfgoed.
- Er wordt een verbinding gemaakt tussen receptieve, reflectieve en actieve kunst- en erfgoededucatie. Het verhaal van Heerenveen en de lokale omgeving speelt hierin een rol.
- Binnen het menu wordt ook gewerkt met lesprojecten. Een aantal projecten kennen een voorbereiding op school, dan een bezoek en een verwerking in de klas. Deze projecten zijn voorzien van een lesbrief. Deze wordt als extra lesmateriaal als voorbereiding of verwerking bijgeleverd. Dit kan door de eigen leerkracht of docent worden opgepakt maar er kan ook een culturele expert worden ingehuurd.
- In de programma's worden, waar het kan, verbindingen gelegd met onderwijsleerprogramma's en de SLO-leerdoelen. Denk daarbij ook aan themagericht werken. Daarbij wordt de verbinding gezocht tussen de diverse kunst- en cultuurdisciplines.
- Actuele onderwijsontwikkelingen worden meegenomen bij het samenstellen van het menu. Denk bijvoorbeeld aan ontdekkend en ontwerpend leren, 21e Century Skills. Maak-onderwijs, duurzaamheid, wetenschap/natuur/techniek en ECO-leren.

VERBINDING OP INHOUD
Van iedere activiteit worden de lesinhoud en de doelstellingen in het kort beschreven, aangevuld met relevante informatie over de kerndoelen en de organisatievorm die gehanteerd worden. Binnen het programma wordt de verbinding gelegd met de kerndoelen en de diverse vakgebieden. De 'kunstzinnige' vaardigheden en de kerndoelen worden aangegeven bij het aanbod. Voor een aantal activiteiten zijn al lesbrieven ontwikkeld, zodat de leerlingen van tevoren, tijdens en na het bezoek intrinsiek betrokken raken met hetgeen wordt aangeboden.

OP MAAT EN VERDIEPING
Naast dit menu blijven trajecten op maat altijd mogelijk.

INSCHRIJVING
Wanneer u gebruik wilt maken van het aanbod uit dit magazine en/of nadere informatie wilt, neem dan contact op met de combinatiefunctionaris cultuur.

06-14141775
PieterJan@combinatiefunctionariscultuur.nl

Combinatiefunctie cultuur in de gemeente Heerenveen

De combinatiefunctionaris heeft een onafhankelijke en bemiddelende rol in het culturele veld van de gemeente Heerenveen en is aanspreekpunt voor het primair en voortgezet onderwijs en alle cultuuraanbieders. Samen met alle partijen ontwikkelt de combinatiefunctionaris een culturele loopbaan voor alle kinderen en jongeren in de gemeente Heerenveen.

Alle leerlingen binnen het onderwijs maken breed kennis met alle verschillende vormen van actieve en receptieve kunst- en cultuureducatie. Daarbij wordt in het bijzonder gebruik gemaakt van het aanbod van de lokale cultuuraanbieders en culturele instellingen.

Als intermediair en relatiebeheerder zorgt de combinatiefunctionaris voor een goede verbinding tussen beleid en uitvoering bij het onderwijs, de culturele instellingen en het culturele veld. De functionaris adviseert en stuurt op kwaliteit van het aanbod en werkt vraag- en aanbodgericht.

HOE WERKT DAT IN DE PRAKTIJK?
De combinatiefunctionaris haalt de wensen en vragen op vanuit het onderwijs door middel van bezoeken. Er wordt geïnventariseerd, verbinding gelegd en de vragen van het onderwijs worden geclusterd. Hierbij wordt passend aanbod vanuit het culturele veld gezocht.

De combinatiefunctionaris ondersteunt het onderwijs op inhoud bij het vormgeven van hun cultuurbeleid en adviseert de culturele partners bij het samenstellen van hun educatieve aanbod. Het lokale aanbod, van cultuuraanbieders én culturele instellingen, wordt onder andere door middel van het Cultuurmenu in beeld gebracht en versterkt. Daar waar nodig wordt het lokale aanbod aangevuld.

CONCLUDEREND
Het gaat om verbinding op inhoud die past bij de wettelijke kaders en het cultuurbeleid van de school. In dit kader is de functionaris ook contactpersoon voor Cultuureducatie met Kwaliteit (KEK 3) in de regio Heerenveen.

GEMEENTE HEERENVEEN

& aanbod

Het cultuurmenu bestaat uit een groot aanbod. Daarom is het opgedeeld per discipline. Op de volgende pagina's vindt u eerst een totaaloverzicht met het gehele aanbod én voor welke groepen het programma geschikt is. Vervolgens kunt u, per discipline, meer lezen over het genoemde aanbod.

8/9 **Totaaloverzicht aanbod**

10/21 **Muziek**

22/31 **Beeldend**
- Beeldende lessen
- Beeldend co-creatie

32/35 **Dans**

36/39 **Erfgoed**

40/45 **Taal**

46/53 **Theater**
- Theaterlessen op school
- Voorstellingen in het theater
- Theatervoorstellingen op school

54 **Wetenschap, natuur en techniek**



Totaaloverzicht aanbod

MUZIEK

AANBIEDER	GROEP
Meer Muziek in de Klas	1-8
Hanneke Castelein-Flamman	
Zingen in de klas	1-8
Eelco Engelsma	
Gitaar in de klas	6-8
Ukelele in de klas	1-5
Chr. Brassband Pro Rege	
Muziek Kanjers	5-8
Jasper Dijkstra	
POPzang	5-8
Zingen in de klas	1-8
Lied maken/songwriting	6-8
POPband!	6-8
Jelle Visser	
Componeren kun je leren	5-8
Pop in de klas	6-8
Gewoon saxofoon	6-8
Er zit muziek in het afval	6-8
Erik de Jager	
The DJ Experience!	4-8
#ProducerLife	6-8
The DJ Experience & #Producer Life	4-8
Oranjewoud Festival	
Het festival als klaslokaal	6-8

DANS

AANBIEDER	GROEP
Dance Company 058	
Kleuterdans!	1-2
Dansworkshop/project op maat	1-8
(Dans)videoclip	1-8
Moderne dans	3-8
Hiphop	3-8
TikTok	3-8
Lipdub	1-8
Eijer Producties	
Dansdag	1-8
Freerunning	5-8
Dance Centre Faya!	
Afrodance	3-8
Hiphop/streetdance	3-8
DanceMix	3-8
Dansexpressie	3-8
Klassiek ballet/moderne jazz	3-8
Peuter-/kleuterdans	1-2

WETENSCHAP, NATUUR EN TECHNIEK

AANBIEDER	GROEP
PIER21	
Wat 'n Wad	5-8
Jelle Visser	
Er zit muziek in het afval	6-8
Wortels en Vleugels/Alie Popkema	
Zaden van de toekomst	5-6
Wortels en Vleugels/Hilda Klaassen	
Natuur als laboratorium	6-7
Wortels en Vleugels/Birgit Speulman	
Land-Art	7-8

BEELDEND

AANBIEDER	GROEP
Museum Belvédère	
Arranged Realism	6-8 + VO
Focus op Kunst	6-8
KUNST in de Kijker	1-6
Birgit Speulman	
Schilderen met je oren	6-8
Marcel Prins	
In aanbouw	6-8
Anna Bouman	
Borduria	1-8
Bekijk het eens van een andere kant	1-8
Ti Ta Timmer	3-8
Filosoferen met kunst	6-8
Wanda Ario Soeriowardojo	
Aan handen en voeten gebonden	1-8
Ik spoor	1-4
Beeldend co-creatie	
Anna Bouman / Wanda Ario Soeriowardojo	1-8
Zintuigage	
Wortels & Vleugels/Alie Popkema	5-6
Zaden van de Toekomst	
Wortels & Vleugels/Hilda Klaassen	6-7
Natuur als laboratorium	
Wortels & Vleugels/Birgit Speulman	7-8
Land-Art	

TAAL

AANBIEDER	GROEP
Bibliotheken Mar en Fean	
Co-de-Rups themakisten	1-2
Ferteljas	1-2
Games ontwerpen met Bloxels	3-8
Word Bingo-Wurd Bingo-Woord Bingo	3-4
David Williams project	5-6
Ozobots - Rijmen met robots	5-6
Programmeren met de micro;bit	6-8
Eén tegen allen	7-8
Kate Schlingemann	
Spreekbeurtgedicht	5-8
Lida Dijkstra	
Berneboeke-ambassadeur	1-8

THEATER

AANBIEDER	GROEP
Theaterlessen op school:	
Catrien van der Molen	
Theater als middel	5-8
Theater en improviseren	5-8
Teksttheater	5-8
Online theater	1-8
Eijer Producties	
Eindfilm groep 8	8
Doe-het-zelf eindfilm	8
IJtje Plantinga	
De Eind Impro Show!	1-8
De Mini Impro Show	1-8
Voorstellingen in het theater:	
Posthuis Theater	
LTTRS Eigen Werk Theaterteam	1-4 en ouders
Opskör in Herreturv	5-8
Tekenfilm Zonder Beeld	4-8
Theatervoorstellingen op school:	
Het Houten Huis	
Wolk in de Klas	1-3
Pier21	
Wat 'n Wad	5-8
Dance Company 058	
Mee-Dansvoorstelling: Dansen met de vier elementen!	1-2
Mee-Dansvoorstelling: Lân fan Taal	1-2

ERFGOED

AANBIEDER	GROEP
Museum Heerenveen	
Museum in de Klas	1-8
Bij pake en beppe op zolder	1-3
Speelgoed & Spelletjes	3-5
Zonder woorden iets zeggen	7-8
Tussen heren en arbeiders	5-6
Tussen heren en arbeiders (vervolg)	7-8
De culturele partners	
The Game of Fean	7-8

& aanbod MUZIEK



MEER MUZIEK IN DE KLAS
In nauwe samenwerking met de onderwijskundige en de cultuurcoördinator van de stichting Ambion en een regionale werkgroep muziek, heeft de combinatiefunctionaris cultuur een plan geschreven om het muziekonderwijs een stevige impuls te geven. In het schooljaar 2019-2020 zijn vijf Ambionscholen gestart met een vakleraar muziek, binnen drie jaar hebben alle scholen uit dit netwerk een vakleraar. Onder leiding van de vakexpert wordt op al deze scholen gewerkt aan een doorgaande leerlijn. De experts worden gecoacht, aangestuurd en ingezet via Ateliers Majeur. Het plan past bij de regionale en landelijke ambities van 'Meer Muziek in de Klas' waarvan Koningin Maxima erevoorzitter is. Naast de Ambionscholen hebben nagenoeg alle scholen in de gemeente een vakleraar muziek.

Meer muziek in de klas
Meispelen - 22 mei 2022

Meer dan tachtig partners ondertekenden in 2018 het convenant Méér Muziek in de Klas Lokaal Fryslân, waarin staat dat elk kind, binnen zijn eigen leef- en woonomgeving, gelijke kansen krijgt om zijn of haar muzikale identiteit te ontwikkelen, talent te ontplooien en leerprestaties te verbeteren.
De Meispelen zijn de 'sportdag' voor kunst en cultuur. Deze jaarlijkse provinciale kunst-cultuurdag op alle basisscholen in Friesland (ook speciaal onderwijs) is dé dag waarop kinderen kunnen laten zien en horen dat kunst- en cultuuronderwijs een feest is en waar ze afgelopen schooljaar mee bezig zijn geweest: muzikaal, maar ook dansend, spelend, tekenend, schilderend, talig…

Hoe kan mijn school meedoen?
Iedere basisschool in Friesland kan op de eigen school, op eigen manier meedoen.
Wat willen jullie laten zien en horen aan elkaar, aan ouders, aan de buurt?
Zijn er activiteiten waar je als school feestelijk aan bij kunt dragen met een lied, een dans, een tentoonstelling?

Begin alvast met brainstormen met je team!
We houden u op de hoogte via de nieuwsbrieven.

Hanneke Castelein-Flamman
Deuntje, zingen & muziek

Hanneke leert kinderen op een vrolijke speelse manier de wereld van muziek kennen. Ze is gediplomeerd vakleerkracht muziek voor de basisschool en docente Muziek op Schoot. Met haar muziekpraktijk deuntje richt ze zich op het (speciaal) basisonderwijs, muziekscholen, kinderdagverblijven en peuterspeelzalen.



Zingen in de klas
Groep 1 t/m 8

Hannekes specialiteit is "zingen in de klas", daarom maakt zingen in alle vormen een belangrijk onderdeel uit van haar lessen. Tevens komen ook instrumenten, materialen en bewegingen aan bod. Met haar grote eigentijdse repertoire van kinderliedjes kan ze alle groepen in het basisonderwijs bedienen. Korte of langere lessenseries of speciale thema's, er is van alles mogelijk. Ook kan ze ondersteunen bij het instuderen van musicals of het opzetten van bijvoorbeeld een schoolkoor.

Verbinding met school/thema's: koppeling aan thema's in overleg
K&C – vaardigheid: presenteren, open houding, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 56, 57, 58
Doelgroep: groep 1-8
Groepsgrootte: schoolklas
Duur: 30/40 minuten per les, aantal lessen in overleg
Locatie: op school
Kosten: €70,- per uur excl. reiskosten
Periode: in overleg met de school
Bijzonderheden: elke school krijgt een eigen luisterpagina op haar website: www.zingeendeuntje.nl. Zo zijn liedjes uit de les steeds gemakkelijk te beluisteren en te herhalen in de klas. De lessen kunnen in overleg gekoppeld worden aan diverse digitale muziekmethodes.

Eelco Engelsma

Ik ben al een tijdje, of nog altijd, bezig als muzikant en gitaardocent. Soms in bandjes, soms solo of duo. Ik heb ooit mijn Conservatoriumdiploma gehaald maar muziek maken is toch vooral praktijk en (nieuwe) ervaring opdoen…oren openhouden. Naast lesgeven op de muziekschool fiets ik geregeld met de gitaar door de Gemeente Heerenveen en Opsterland op weg naar scholen voor muziekprojecten.



Links: Eelco



Gitaar in de klas

Groep 6 t/m 8

In de lessen gaan wij samen met de gitaar op reis langs een aantal landen en culturen. Tijdens deze ontdekkingstocht staat de gitaar centraal. Met de eerste gitaar (pijl en boog?) natuurklanken maken in Afrika. De Moren nemen ons mee naar Spanje, waar vurige flamencoklanken klinken, olé, olé. In het mystieke diepe zuiden van de VS vertolken wij een blueslied. Even tot rust komen met meditatieve snaartrillingen in het verre Oosten. Freestyle op gitaar?... Ja, dat kan. En natuurlijk nog proeven aan moderne popliedjes.

Verbinding met school/thema's: muziek, erfgoed
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 56
Doelgroep: groep 6-8
Groepsgrootte: schoolklas en/of in overleg
Duur: 3 lessen van 45/60 minuten per groep
Locatie: op school
Kosten: €270,- (€65,- per uur + huur en logistiek instrumentarium €75,-)
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld
Bijzonderheden: eventueel kan de groep in tweeën gedeeld worden

Ukelele in de klas

Groep 1 t/m 5

Dit snaarinstrument met een vrolijke klank is geschikt voor de kleinere handen. Ga mee naar het eiland van kokosnoten, palmbomen en hangmatten en dans met blote voeten in warm zand. Laat de snaren trillen met op de achtergrond de ruisende oceaan en tover zonnestralen uit de ukelele. *"Honolulu, here we come!"*

Verbinding met school/thema's: muziek, wereldoriëntatie, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 56
Doelgroep: groep 1-5
Groepsgrootte: max. 15 leerlingen
(helft van de groep (2 x 30 min).
Groep 4/5 in overleg eventueel met de hele klas)
Duur: 2-4 lessen van 1 uur, per uur lessen van 30 minuten met helft van de groep
Locatie: op school
Kosten: 2 lessen van 1 uur per groep €205,- / 4 lessen van 1 uur €335,-
(€65,- per uur + huur en logistiek instrumentarium €75,-)
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld
Bijzonderheden: groep 4/5 in overleg eventueel met de hele klas

CHR. BRASSBAND PRO REGE

Brassband Pro Rege is een ambitieuze en sociale muziekverenging. Het A-orkest speelt op hoog niveau, doet mee aan concoursen in het hele land en onderneemt daarnaast mooie en uitdagende muzikale activiteiten dichtbij huis, bijvoorbeeld de Night of the Koemarkt. Het B-orkest is voor alle muzikanten die nog volop in ontwikkeling zijn. Jongelui die al een tijdje lessen volgen, maar ook volwassenen die hun muzikale carrière net zijn gestart of opnieuw hebben opgepakt. Iedereen is dus welkom!

Daarnaast heeft onze vereniging een goede (jeugd)opleiding. Waarbij kinderen (en inmiddels ook volwassenen) muziekonderwijs krijgen van goed opgeleide professionele docenten. Onze vereniging organiseert ook projecten op basisscholen, om zo kinderen op een laagdrempelige manier in contact te brengen met blaasmuziek en hen de mogelijkheid te bieden een instrument te bespelen.





Muziek Kanjers

Groep 5 t/m 8

Het traject start met een presentatie/demo onder schooltijd. Tijdens deze presentatie krijgen de kinderen de kans om zelf op een instrument (proberen) te spelen en krijgen zij een inschrijfformulier om zich in te schrijven voor proeflessen. De proeflessen worden door een muziekdocent van Pro Rege na schooltijd op school gegeven. De deelnemers (Kanjers) krijgen van Pro Rege een instrument in bruikleen voor ten minste de duur van het project en deze mogen zij ook mee naar huis nemen zodat er thuis ook kan worden geoefend. Het jeugdproject wordt afgesloten met een concert voor publiek en de deelnemers (Kanjers) van het project worden daarbij extra in het zonnetje gezet.

Verbinding met school: creatieve vakken
Kerndoelen: 54, 55, 56
K&C vaardigheden: onderzoeken, reflectie, zelfstandig werken en samenwerken, presenteren
Doelgroep: groep 5-8
Duur: onder schooltijd presentatie van 45 minuten
Locatie: op school en buiten in de omgeving van de school
Kosten:
- basispakket: 3 lessen €375,- inclusief co-creatie
- pluspakket: 3 tot 5 lessen inclusief co-creatie plus eindpresentatie €500 - €750
- opmaatpakket: pluspakket plus teamtraining (kosten nader te bepalen afhankelijk van groepsgrootte) vanaf €625,-

Periode: in overleg
Bijzonderheden: geïnteresseerde leerlingen kunnen zich inschrijven voor een naschools lesprogramma en proeven hoe het is om in een brassband te spelen. In samenwerking met Ateliers Majeur wordt een blaasatelier (oriëntatiecursus koperblazen) aangeboden. Deze blaasateliers worden doorgaans door een docent van Pro Rege op school gegeven. De blaasateliers worden aangeboden aan kinderen van 6-12 jaar op basisscholen in de gemeente Heerenveen. Er zijn gedurende het schooljaar vier atelierrondes. Elk atelier bestaat uit 4 lessen van 1 uur.



Jasper Dijkstra

Jasper werkt sinds 2011 als zangdocent in Groningen en Friesland bij diverse muziekscholen. In 2017 is hij met bevriende muzikanten de muziekschool '*de Muziekbende*' begonnen in de gemeente Opsterland. Sinds 2014 is Jasper werkzaam als muziekdocent/zangdocent en vakleerkracht binnen het basis- en voortgezet onderwijs. *"Inmiddels ben ik 10 jaar werkzaam als zangdocent en heb ik met zoveel kinderen mogen zingen in zowel het basis- als middelbaar onderwijs, dat ik goed weet waar de kinderen op aanslaan."*

POPzang
Groep 5 t/m 8

VRIJUIT ZINGEN
Veel jonge kinderen zingen onbevangen en met veel plezier. Dat is een fantastisch uitgangspunt om het zingen verder te ontwikkelen. Goed zangonderwijs zorgt ervoor dat kinderen vol vertrouwen en op een 'gezonde manier' leren en blijven zingen. Tijdens de zanglessen gaan we repertoire zingen dat bij de kinderen past en werken we aan de basisprincipes van het zingen, zoals een goede houding, een lage ademhaling, de juiste spanning en ontspanning.

EFFECTEN
In de hedendaagse popcultuur wordt veelvuldig gebruik gemaakt van vocale effecten, zoals vocoders (denk aan Cher), autotune en distortion. Tijdens de zanglessen kunnen de kinderen experimenteren met al deze digitale effecten en gaan we ze toepassen in hedendaags poprepertoire. Dit leidt vaak tot hilarische geluiden en een blik van herkenning als ze hun favoriete artiest erin terug horen.

Verbinding met school/thema's: muziek, wereldoriëntatie, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 56
Doelgroep: groep 5-8
Groepsgrootte: lokaalgroep
Duur: 5 lessen per groep
Locatie: op school
Kosten: €455,-
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld

Zingen in de klas
Groep 1 t/m 8

Met zijn gitaar gaat Jasper zingend door de school, van klas naar klas. Met daarbij passend repertoire voor de kinderen, aansluitend bij hun belevingswereld. Werken jullie op school met 123ZING? De zanglessen kunnen gekoppeld worden aan de leerlijn van deze methode. De leerkrachten worden wegwijs gemaakt met het online zangprogramma. Keuzemogelijkheden:
- leuke liedjes zingen, begeleid door gitaar i.c.m. tips en zangtechniek
- zingen aan de hand van de 123ZING-methode

Verbinding met school/thema's: muziek, wereldoriëntatie, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 56
Doelgroep: groep 1-8
Groepsgrootte: lokaalgroep
Duur: lengte van het traject in overleg
Locatie: op school
Kosten: €65,- per uur
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld
Bijzonderheden: de lessen kunnen gekoppeld worden aan 123ZING

Lied maken/songwriting
Groep 6 t/m 8

Met je klas werken aan een eigen geschreven uniek lied? Samen een afscheidslied voor groep 8 schrijven? Of misschien gewoon omdat het ontzettend leuk is om de belevingswereld van jouw klas terug te horen in een liedje! Samen gaan we teksten schrijven, melodieën bedenken en het liedje van begin tot eind vormgeven. Indien gewenst maken we van het eindresultaat een audio-opname als blijvende herinnering of we laten het liedje live horen tijdens een ouderavond/pleinfeest.
Keuzemogelijkheden:
- afscheidslied van groep 8
- themalied maken, aansluitend bij een actueel schoolthema
- een afscheidslied schrijven voor een vertrekkende leerkracht of directeur, door kinderen en/of leerkrachten

Verbinding met school/thema's: muziek, wereldoriëntatie, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 56
Doelgroep: groep 6-8
Groepsgrootte: lokaalgroep
Duur: 4 lessen van een uur + presentatie
Locatie: op school
Kosten: pakket 1: 4 lessen + opname €585,- of pakket 2: 4 lessen + presentatie €455,-
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld
Bijzonderheden: dit is een op maat traject





Rechts: Jasper

POPband!
Groep 6 t/m 8

Bespeel je een muziekinstrument en heb je altijd al eens in een popband willen spelen? Of ben jij die zanger/ zangeres die zijn talenten wil laten horen aan andere muzikanten? Meld je aan voor de POPband, dan gaan we samen een waanzinnige band oprichten. In 6 bandlessen werken we aan een repertoire van hedendaagse liedjes. Eigen instrumentarium is niet noodzakelijk en kan in overleg gehuurd worden.

Verbinding met school/thema's: muziek, wereldoriëntatie, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 56
Doelgroep: groep 6-8
Groepsgrootte: lokaalgroep
Duur: 6 lessen van een uur + presentatie
Locatie: op school
Kosten: €585,- (excl. huur instrumenten)
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld
Bijzonderheden: voorbeeld: met groep 8 kan een popband worden geformeerd die een afscheidslied gaat maken

Jelle Uisser



Op jonge leeftijd speelde ik al meerdere typen saxofoon, te weten sopraan- en altsaxofoon in een plaatselijke muziekvereniging en baritonsaxofoon in een bigband/dansorkest. Ik studeerde saxofoon en hafabra-directie aan de Muziek Pedagogische Akademie te Leeuwarden bij respectievelijk Karl Veen en Henk van Loo (aktes behaald in 1983 en 1984). Hierna volgden nog studies Schoolmuziek (Rotterdam) en Lichte Muziek (VILM, Amsterdam). In 2003 studeerde ik af aan de Messiaen Academie te Zwolle na een studie Compositie-Arrangeren Lichte Muziek bij docent Henk Meutgeert. Vanaf 1984 tot heden ben ik actief als docent saxofoon en heb ik o.a. gewerkt aan: Rotterdams Conservatorium, Muziekschool Hoogeveen, Muziekschool Schoterwerven, Muziekschool Opsterland, Muziekschool Oost-Groningen, Centrum voor de Kunsten A7. Thans bij Centrum voor de Kunsten Meldij en Ars Musica.

Componeren kun je leren

Groep 5 t/m 8

In deze lessenserie wordt de leerling geprikkeld om muziek te componeren.
Aan bod komen de volgende onderwerpen:
- Alledaags is ongewoon: muziek maken met voorwerpen uit je directe omgeving (voorbeelden o.a. Stopm en Percossa).
- Wat heeft rugby nou met muziek te maken? Over het maken van een Haka (rugby, ritme, taal, beweging).
- Kleur is klank: kleuren associëren met klank (synesthesie) (voorbeeld: schilderijen tentoonstelling van Moessorgski).
- Rap op met die rap: rap als muziekstijl. Eigen teksten ontwerpen (taal, ritme, beweging).

Kan worden uitgebreid met:
- Heb jij je draai gevonden (of heb je niks voor de mix)? Mixen als muziekvorm (m.b.v. online DJ-tool).
- Cool die tool: componeren met een tool (verschillende online componeertools). Eventueel verdeeld over 2 lessen.
- Wie schrijft die blijft: hoe leg jij je eigen compositie vast? We maken een grafische partituur.

Verbinding met school/thema's:
muziek, wereldoriëntatie, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 56
Doelgroep: groep 5-8
Groepsgrootte: klassikaal of in overleg
Duur: 4 lessen van 45 minuten
Locatie: op school
Kosten: €240,- (bij afname van 4 lessen, max. €480,-) €60,- per lesuur
Periode: in overleg met de school
Bijzonderheden: de serie is minimaal 4 lessen, maar kan uitgebreid worden tot 8 lessen van 45 minuten

Pop in de klas

Groep 6 t/m 8

Kinderen kennis laten maken met verschillende stijlen popmuziek.
Aan de hand van voorbeelden op o.a. YouTube leren kinderen luisteren en kijken naar specifieke thema's:
- Gebruik en functie van instrumenten;
- Gebruik en betekenis van teksten;
- Wat maakt nu precies een band;
- Kinderen gaan aan de slag met nummers van o.a. Adèle, Gers Pardoel, Davina Michelle en leren zelf spelen op keyboard en/of gitaar.

Verbinding met school/thema's:
muziek, wereldoriëntatie, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 56
Doelgroep: groep 6-8
Groepsgrootte: in overleg
Duur: 4 lessen van 45 minuten
Locatie: op school
Kosten: €320,- (€60,- per lesuur + huur & logistiek instrumenten)
Periode: in overleg met de school

Gewoon saxofoon

Groep 6 t/m 8

In 4 lessen verkennen we de blaasmuziek. Op speelse wijze gaan we aan de slag met ademtechniek, toonduur, begrippen als hoog, laag, hard en zacht (dynamiek). We leren enkele eenvoudige kinderliedjes spelen, maar ook de pophit *'We will rock you'.*

Verbinding met school/thema's:
muziek, wereldoriëntatie, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 56
Doelgroep: groep 6-8
Groepsgrootte: 4-8 kinderen
Duur: 4 lessen van 45 minuten
Locatie: op school
Kosten: €220,- (€55,- per les) + €10,- per instrument voor huur, rieten & reiniging
Periode: in overleg met de school

Er zit muziek in het afval

Groep 6 t/m 8

De kinderen gaan op zoek naar muziek in afval. Ze experimenteren met afvalmateriaal en leren goed luisteren naar de geluiden die hier uit kunnen worden gehaald. Zo wordt duidelijk dat afgedankte materialen een duurzaam nieuw leven kunnen krijgen. Afvalmateriaal kan leiden tot geweldige muziek.

- **Les 1:** ter inspiratie tonen we enkele voorbeelden. Zo is er de slagwerkgroep Stomp en de Wereldband laat met hun bekertjesnummer zien hoe groot de verscheidenheid is aan geluiden die je met koffiebekertjes kunt maken. Wat kunnen we gebruiken en welke instrumenten kunnen we hiervan maken?

- **Les 2 en 3**: verdieping van het voorgaande. Instrumenten worden gemaakt en uitgeprobeerd. Muziek maken aan de hand van ritmekaarten.

Daarnaast is er ook ruimte om te zingen: bijv. Rommelruimrocker (Eigen-Wijs), liedjes uit de musical de Afvalboot en Vuilnisman aan Zee (SchoolTV). Tot slot presenteren we elkaars "afval"composities.

Verbinding met school/thema's: muziek, wereldoriëntatie, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 56
Doelgroep: groep 6-8
Groepsgrootte: in overleg
Duur: 3 lessen van 1 uur
Locatie: op school
Kosten: €195,- (€65,- per lesuur)
Periode: in overleg met de school



Erik de Jager



Hi! Mijn naam is Erik de Jager. Al van jongs af aan ben ik op verschillende manieren bezig met (dance) muziek. Deze passie heeft ertoe geleid dat ik op verschillende plekken in Nederland als DJ actief ben geweest. In 2013 heb ik DJ school Friesland opgericht en sinds dit jaar ook djworkshops.nl. Met laatstgenoemde bied ik DJ-workshops op locatie aan. Compleet met professionele installatie kom ik of één van mijn DJ-docenten naar jullie locatie toe. Ik vind het namelijk ontzettend gaaf om leerlingen in contact te brengen met hun eigen muzikale hart. In ieder persoon schuilt namelijk een DJ en iedereen zou het in ieder geval een keer moeten proberen. Binnenkort bij u op school?

The DJ Experience!
Groep 4 t/m 8

Hypnotiserende lichteffecten, beukende beats en duizenden mensen die compleet uit hun dak gaan. Kinderen fantaseren dagelijks over hoe het zou voelen om een bekende DJ te zijn. Tijdens onze unieke DJ-workshop ervaren jullie leerlingen dit zelf! Ze krijgen de mogelijkheid om zelf te oefenen en experimenteren op een professionele DJ-set. Dit alles onder begeleiding van een echte DJ.

Na de workshop zijn de kids in staat om twee tracks naadloos over elkaar heen te mixen. Daarmee weten de leerlingen één van de muzikale geheimen om direct bekend te worden. Wordt één van uw leerlingen misschien wel het grootste DJ-talent ooit?

Verbinding met school/thema's: muziek
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55
Doelgroep: groep 4-8
Groepsgrootte: maximaal 12 per workshop. Grotere groepen verdelen wij over meerdere workshops.
Duur: in de basis betreft dit een losse workshop, maar is ook prima in te delen als (dag)project. We behandelen dan meerdere thema's in fasen.
Locatie: op elke locatie waar de mogelijkheid is om op een redelijk geluidsniveau muziek af te spelen. Wij komen met complete DJ- en geluidsset naar uw locatie.
Kosten: ons starttarief is €250,- voor een twee uur durende workshop. Een ervaren docent komt dan met een professionele DJ- en geluidsset naar uw locatie. U kunt er uiteraard ook voor kiezen om de twee workshopuren op te delen in twee groepen van één uur. Wilt u meer workshops op een dag inplannen? Per extra workshop van een uur vragen wij €75,-
Periode: het hele jaar door te boeken. Ook uitermate geschikt als opening of afsluiting van een schooljaar. De leerlingen kunnen dan op hun eigen evenement de muziek verzorgen.

#ProducerLife
Groep 6 t/m 8

Elke dag hoor je ze op de radio: de meest populaire nummers van dit moment. Hoe worden deze hits eigenlijk gemaakt? En waarom wordt een nummer wel of geen hit? Een vraag waar een echte producer het beste antwoord op kan geven door het zelf te demonstreren. Op een groot scherm en met echte studio-apparatuur!

Tijdens **#ProducerLife** gaan leerlingen de (online) studio in met een producer. Samen gaan ze aan de slag met de creatie van een potentiële nieuwe hit. Ze helpen de producer met de zoektocht naar vette beats en melodieën. Een unieke workshop waar je absoluut aan mee moet doen!

Verbinding met school/thema's: muziek
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55
Doelgroep: groep 6-8
Groepsgrootte: geen maximum aantal leerlingen. Wij zijn wel afhankelijk van het aantal beschikbare laptops of Ipads.
Duur: in de basis betreft het een losse producerworkshop. Het is ook mogelijk om een programma op maat te ontwikkelen waarbij we ingaan op alle facetten van het produceren.
Locatie: op elke locatie waar de mogelijkheid is om op een redelijk geluidsniveau muziek af te spelen. Wij komen met complete DJ- en geluidsset naar uw locatie. Desgewenst kan deze workshop ook volledig online plaatsvinden. Informeer naar de mogelijkheden.
Kosten: ons starttarief is €250,- voor een twee uur durende workshop. Een ervaren docent komt dan met een complete studio, koptelefoons en groot scherm naar uw locatie. U kunt er uiteraard ook voor kiezen om de twee workshopuren op te delen in twee groepen van één uur. Wilt u meer workshops op een dag inplannen? Per extra workshop van een uur vragen wij €75,-
Periode: Het hele jaar door te boeken. Ook uitermate geschikt als opening of afsluiting van een schooljaar. Leerlingen kunnen dan hun eigen track aan vrienden en ouders laten horen.

The DJ Experience & #ProducerLife
Groep 4 t/m 8

Naast onze standaard DJ-workshops bieden wij ook volledige programma's op maat. De leerlingen (en docenten) komen dan in aanraking met alle facetten van een artiest, zoals het produceren van je eigen digitale muziek, wat wij verzorgen onder de naam #ProducerLife. We starten met een gesprek op school om samen te kijken hoe we kunnen aansluiten op het huidige muziekonderwijs en de bijbehorende competenties. Wij trainen ook muziekdocenten in het gebruik van digitale componeertools, zoals Garageband, Logic Pro, Soundtrap en andere tools die worden gebruikt in 123ZING. Wij denken graag met u mee!

Verbinding met school/thema's: muziek
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55
Doelgroep: groep 4-8
Groepsgrootte: maximaal 12
Duur: in de basis betreffen dit losse workshops van een uur.
Locatie(s): op elke locatie waar de mogelijkheid is om op een redelijk geluidsniveau muziek af te spelen. Wij komen met complete DJ- en geluidsset naar uw locatie.
Kosten: de kosten voor een programma op maat zijn op aanvraag. Wij geven namelijk graag een gepaste prijsopgave.
Let op: Wij maken graag gebruik van de Ipads of laptops bij u op school. Mochten deze niet aanwezig zijn, dan kunnen wij dit voor een meerprijs leveren. Informeer naar de mogelijkheden.
Periode: het hele jaar door te boeken. Ons programma is ook uitermate geschikt om naar een afsluiting van een periode of schooljaar toe te werken. De leerlingen kunnen dan bijv. op hun laatste schooldag de muziek verzorgen.





Oranjewoud Festival







Oranjewoud Festival is een veelzijdig, prikkelend en laagdrempelig internationaal klassieke muziekfestival. Het vindt jaarlijks plaats op binnen- en buitenlocaties van Parklandschap Oranjewoud. Het festival wil laten zien, horen en voelen dat klassieke muziek springlevend en van grote waarde is. Het zet zich op uiteenlopende manieren in om het genre actueel en relevant te houden. Sinds 2019 vormt De Kinderproeftuin een vast onderdeel van Oranjewoud Festival. Het uitgebreide programma daarvan heeft als doel de creativiteit van kinderen te ontsluiten en cultuurparticipatie te stimuleren. Daarbij wordt gebruik gemaakt van een nationaal en internationaal netwerk aan makers en deskundigen.

Het festival als klaslokaal | Een schooldag op het festival

Groep 6-8

In de nieuwe Kinderproeftuin van Oranjewoud Festival worden kinderen ware kunstenmakers. In minder dan twee uur creëren zij bijvoorbeeld een complete opera of zijn zij instrumentenmaker, componist en artiest tegelijk. Genietend onder ruisende bomen met blote tenen in het gras wordt een muziekvoorstelling pas echt een belevenis. Wie heeft ooit gezegd dat les krijgen en een feestje niet samen kunnen gaan?

Onderdelen

- FlitsOpera (grote workshop) - Tijdens FlitsOpera krijgen maximaal 20 kinderen de opdracht binnen twee uur een opera van ca. 10 minuten te bedenken, te schrijven en uit te voeren. Zij worden hierbij ondersteund door een componist, een schrijver, een regisseur en eventueel een operazanger(es).
- MusicFactory (grote workshop) - Doel van deze workshop is het ontdekken en creëren van akoestische en elektronische klanken door instrumenten te maken, de basale natuurkundige en technologische principes daarvan te begrijpen, het creëren van een muzikale compositie daarmee en het gezamenlijk uitvoeren van deze compositie.
- Kakofonieorkest (grote workshop) – Als een kind een instrument speelt, kan deze mee naar De Kinderproeftuin om mee te doen aan het Kakofonieorkest onder leiding van een echte dirigent. Kinderen die al spelen, worden de ster van de klas. Geschikt voor alle speelniveaus.
- HandsOn (kleine workshop) - Tijdens HandsOn komen kinderen in aanraking met allerlei bekende en onbekende instrumenten die zij zelf kunnen bespelen onder leiding van ervaren en deskundige docenten.
- Kinderyoga (kleine workshop) – Internationaal gecertificeerd kinderyogi Doortje van der Molen leert kinderen op een positieve en speelse manier ontspannen. De kinderen proeven op een avontuurlijke manier aan meditatie, yoga, mindfulness en hartfocus.
- Voorstellingen - Terwijl de vogels in de omringende bomen onbekommerd kwetteren, kunnen de kinderen genieten van een interactieve voorstelling door (inter)nationale musici en makers. Gewerkt wordt in dagdelen van 9.00-12.30 en 12.30-16.00 uur waarin de kinderen de gelegenheid krijgen een grote en een kleine workshop te volgen en ter afsluiting een voorstelling bij te wonen.

Voorbeeldschema

Workshopronde 1:
- 8.30-10.15 uur Route A. de kinderen kunnen kiezen uit 3 workshops: FlitsOpera, MusicFactory of Kakafonieorkest (per workshop max. 30 kinderen)
- 8.30-9.15 uur 1e ronde route B: de kinderen kunnen kiezen uit 6 workshops (evt. yoga)
- 9.15-9.30 uur wisselmoment Route B
- 9.30-10.15 uur 2e ronde route B wisseling
- 10.15-10.30 uur pauze en wisselmoment
- 10.30-12.15 uur route A voor de kinderen die route B gevolgd hebben in ronde 1
- 10.30-11.15 uur + 11.30-12.15 uur route B voor kinderen die route A gevolgd hebben in ronde 1
- 12.15-12.30 uur pauzemoment (eigen brood mee)
- 12.30-13.15 uur slotvoorstelling (voor plm. 150-180 leerlingen)

Verbinding met school/thema's: creatieve vakken, muziek, erfgoed, wereldoriëntatie
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken, zelfstandig werken
Kerndoelen: 54, 55, 56
Doelgroep: groep 6-8
Duur: 9.00-12.30 uur
Locatie: in de Overtuin van Oranjewoud – festivalterrein
Kosten: €5,- per leerling
Periode: 2 juni 2022
Bijzonderheden: Dit festivalaanbod is onder schooltijd. In totaal kunnen plm. 150 kinderen/plm. 6 schoolklassen meedoen. Voorbereidende video en videoregistratie van een van de grote workshops voor in de klas (onder voorbehoud)
Festival in de klas: FlitsOpera is modulair en eventueel uit te breiden met andere kunstdisciplines die in de opera samenkomen. Het is zodoende ook geschikt als project van meerdere weken op school met een afsluiting in De Kinderproeftuin. Vraag naar de mogelijkheden





& aanbod BEELDEND

Museum Belvédère

Museum Belvédère is in 2004 opgericht en gelegen in het prachtige landgoederenpark van Oranjewoud. Het museum concentreert zich op moderne en eigentijdse beeldende kunst. Het legt daarbinnen vooral het accent op kunst van Friese makers. Museum Belvédère beheert één van de belangrijkste collecties Friese en Noord-Nederlandse schilderkunst, waarvan altijd een groot deel op zaal te zien is. Jaarlijks organiseert het vier grote tentoonstellingen met afwisselend een regionale, nationale en internationale insteek. Vooral het landschap – en daarmee actuele thema's als duurzaamheid en de gevolgen van klimaatveranderingen – behoren tot de vaste, terugkerende thema's. Tot de aansprekende kunstenaars van wie het museum met regelmaat werk toont, behoren Jan Mankes, Hendrik Werkman, Gerrit Benner, Thijs Rinsema, Sjoerd de Vries, Job Hansen, Willem Hussem, Roger Raveel en Giorgio Morandi.

'Arranged Realism'

Groep 6 t/m 8 en VO

Met deze expositie beweegt Museum Belvédère zich op een volkomen nieuw terrein: die van de games, virtual reality en 3D-prints uit die virtual reality. Arranged Realism is de eerste expositie in Nederland waar op het scherm gecreëerde vormen en kunstwerken met nieuwe technieken naar de werkelijkheid zijn vertaald. Tevens laat de expositie zien hoe kunstenaars binnen virtuele werelden in games kunst scheppen. De tentoonstelling wordt gemaakt in nauwe samenwerking met Merijn de Boer (Indietopia) uit Groningen. Deze tentoonstelling raakt de belevingswereld van de jeugd, die zich dagelijks onderdompelt in de 3D-wereld van de games. Een goede reden om deze tentoonstelling als zeer educatief in de etalage te zetten.

Verbinding met school: taal, oriëntatie op jezelf en de wereld, creatieve vakken, nieuwe media
Kerndoelen: 3, 34, 37, 54, 56
K&C – vaardigheid: onderzoekend, reflectief en receptief vermogen
Doelgroep: groep 6-8 en VO
Groepsgrootte: lokaalgroep
Duur: één tot anderhalf uur
Locatie: Museum Belvédère
Kosten: schoolbezoek per groep van max. 20 kinderen €70,-. Boven de 20 kinderen wordt er gewerkt met twee begeleiders en is de prijs €140,- De prijs is incl. professionele begeleiding en lesmateriaal.
Periode: 9 oktober 2021 t/m 23 januari 2022 (grote zaal)
Bijzonderheden: deze expositie staat bij Museum Belvédère aangemerkt als educatief zeer aantrekkelijk voor deze doelgroep en er wordt speciaal voor deze expo een educatief pakket ontwikkeld.

Focus op Kunst

Groep 6 t/m 8

Na een introductie over het museum en een uitleg over de kijkwijzer gaan de leerlingen zelfstandig op onderzoek uit in de vaste collectie en/of tijdelijke expositie, om een kunstwerk goed te bestuderen. Er wordt afgesloten met korte presentaties van leerlingen over het bestudeerde kunstwerk.

Verbinding met school: taal, wereldoriëntatie, creatieve vakken, filosoferen
Kerndoelen: 54, 55, 56
K&C – vaardigheid: onderzoekend, reflectief en receptief vermogen, presenteren, zelfstandig werken en samenwerken
Doelgroep: groep 6-8 en VO
Groepsgrootte: bij meer dan 20 kinderen worden twee museumdocenten ingezet
Duur: één uur - één uur en een kwartier
Locatie: Museum Belvédère
Kosten: schoolbezoek per groep van maximaal 20 kinderen €70,-. Boven de 20 kinderen wordt er gewerkt met twee begeleiders en is de prijs €140,- De prijs is inclusief professionele begeleiding en lesmateriaal.
Periode: in overleg
Bijzonderheden: naast een bezoek aan een tijdelijke expositie kan de groep ook met een museumdocent door de vaste collectie om kunstwerken te bespreken. Het bezoek kan evt. uitgebreid worden met een educatieve excursie/workshop in en rondom het culturele erfgoed van het Landgoed Oranjewoud. Daarnaast kunnen ook eigen wensen van de school ingebracht worden.





KUNST in de Kijker

Groep 1 t/m 6

Op ontdekkingstocht door Museum Belvédère. Na een centrale start met een inleiding over het museum, worden kunstwerken gezamenlijk bekeken en besproken. Vervolgens gaan de kinderen in kleine groepjes (met een begeleider) zelf kijken naar kunst aan de hand van prikkelende zoekkaarten.

Verbinding met school: taal, wereldoriëntatie, creatieve vakken, filosoferen
Kerndoelen: 54, 55, 56
K&C – vaardigheid: onderzoekend, reflectief en receptief vermogen
Doelgroep: groep 1-6
Groepsgrootte: bij meer dan 20 kinderen worden twee museumdocenten ingezet
Duur: één uur - één uur en een kwartier
Locatie: Museum Belvédère
Kosten: schoolbezoek per groep van max. 20 kinderen €70,-. Boven de 20 kinderen wordt er gewerkt met twee begeleiders en is de prijs €140,- De prijs is inclusief professionele begeleiding en lesmateriaal.
Periode: in overleg
Bijzonderheden: naast een bezoek aan een tijdelijke expositie kan de groep ook met een museumdocent door de vaste collectie om kunstwerken te bespreken. Het bezoek kan evt. uitgebreid worden met een educatieve excursie/workshop in en rondom het culturele erfgoed van het Landgoed Oranjewoud. Daarnaast kunnen ook eigen wensen van de school ingebracht worden.

BIRGIT SPEULMAN



Maakt als beeldend kunstenaar (digitale) collages, tekeningen, grafiek en in opdracht illustraties en grafische ontwerpen. Ze heeft veel ervaring in het ontwikkelen van lesmateriaal en het organiseren en realiseren van kunsteducatie in het primair onderwijs. Zij is een ervaren docent beeldend. Haar expertise omvat tekenen, schilderen, grafische technieken, collage, fotografie en animatie. Ze wordt enthousiast van onderwerpen als landschap en natuur, erfgoed en verhalen en van nieuwsgierige kinderen. Birgit gaat in haar lessen uit van de behoeftes van de leerlingen: maken is een interactief proces. Zij geeft ook teamtrainingen en individuele lessen deskundigheidsbevordering aan leerkrachten.

Schilderen met je oren

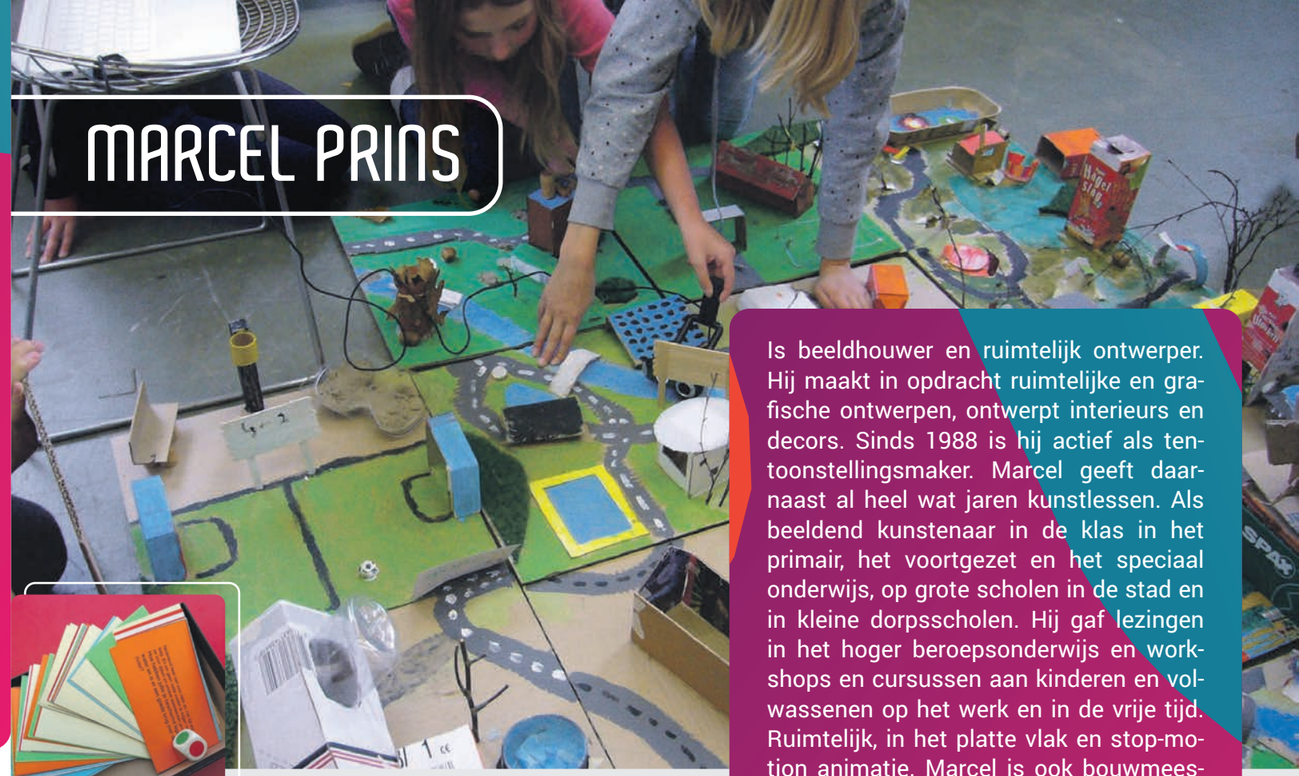
Groep 6 t/m 8

Je kunt lezen, begrijpend lezen en ook begrijpend luisteren. ‘Schilderen met je oren’ gaat over goed luisteren en dat wat je gehoord hebt vertalen in beeld. Eerst oefenen de leerlingen met het mengen van kleuren en de technische aspecten van het schilderen. Daarna luisteren ze naar een expressief voorgelezen beschrijving van een beroemd schilderij. Stukje voor stukje schilderen de leerlingen mee met de beschrijving, stap voor stap toveren ze zo op doek wat ze horen. Heeft iedereen nu precies hetzelfde schilderij gemaakt? Nee? Hoe zou dat komen?
De leerlingen bekijken het schilderij uit de beschrijving en vergelijken het met hun eigen werk. Tot slot veranderen ze hun eigen schilderij zo, dat ze het zelf mooi vinden.

Verbinding met school: wereldoriëntatie, creatieve vakken, taal, techniek, rekenen
Kerndoelen: 54, 55, 56
K&C – vaardigheid: onderzoekend, creërend, reflectief en receptief vermogen, zelfstandig werken, samenwerken
Doelgroep: groep 6-8 en aangepast programma voor de midden- en onderbouw
Groepsgrootte: schoolklas
Duur: 1 workshop van 2 uur
Locatie: op school
Kosten:
- regulier: per workshop: €125,- per klas en materiaalkosten € 2,50 per leerling
- op maat: per workshop: €200,- per klas + materiaal

Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld
Bijzonderheden: op maat: in overleg kan gekozen worden voor een specifiek schilderij, bijvoorbeeld uit de eigen omgeving of uit een bepaalde tijd. Voor groep 3 en 4 is een soortgelijke workshop mogelijk, aangepast aan hun ontwikkeling en beleving.

MARCEL PRINS



Is beeldhouwer en ruimtelijk ontwerper. Hij maakt in opdracht ruimtelijke en grafische ontwerpen, ontwerpt interieurs en decors. Sinds 1988 is hij actief als tentoonstellingsmaker. Marcel geeft daarnaast al heel wat jaren kunstlessen. Als beeldend kunstenaar in de klas in het primair, het voortgezet en het speciaal onderwijs, op grote scholen in de stad en in kleine dorpsscholen. Hij gaf lezingen in het hoger beroepsonderwijs en workshops en cursussen aan kinderen en volwassenen op het werk en in de vrije tijd. Ruimtelijk, in het platte vlak en stop-motion animatie. Marcel is ook bouwmeester voor de Ecokathedraal in Mildam. Hij neemt de leerlingen op een speelse manier mee in een complex werkproces, op hun eigen niveau.

In aanbouw

Groep 6 t/m 8

Spannend, er wordt gebouwd! Wat zou er komen? Op een open en kritische manier leren de leerlingen naar de wereld om hen heen te kijken. Aan de hand van speciaal voor dit doel ontwikkelde kaarten met filosofische vragen maken ze van kosteloos materiaal en knutselmateriaal een creatieve stad, dorp of wijk. Alle leerlingen krijgen een kartonnen stuk ‘grond’, dat een deel van de uiteindelijke stad of het dorp wordt. Omdat alle stukken samen deze stad, dorp of wijk vormen, is voortdurend overleg én goed nadenken noodzakelijk. Elke les begint daarom met een filosofisch gesprek. Daaruit volgt een opdracht, die afhankelijk is van de vragen van de leerlingen en de voortgang van het proces. Leerlingen leren zo op een natuurlijke manier samenwerken, doen een heleboel vaardigheden op, krijgen inzicht in maat, schaal en structuur en leren complexe problemen oplossen. In overleg kan de ‘stad’ zelf het eindproduct zijn of de leerlingen maken een ‘film’ van (het maken van) de ‘stad’.

Verbinding met school: wereldoriëntatie, creatieve vakken, taal, techniek, rekenen
Kerndoelen: 54, 55, 56
K&C – vaardigheid: onderzoekend, creërend, reflectief en receptief vermogen, zelfstandig werken, samenwerken
Doelgroep: groep 6-8 en een aangepast programma voor de midden- en onderbouw
Groepsgrootte: schoolklas
Duur: 5 workshops van 2 uur
Locatie: op school
Kosten:
- regulier: per workshop: €125,- per klas, plus materiaalkosten € 1,- per leerling.
- op maat: per workshop: €200,- per klas

Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld
Bijzonderheden: op maat: voor jongere kinderen is een soortgelijk project mogelijk, aangepast aan hun ontwikkeling en beleving.

Anna Bouman

Als docent beeldende kunst neemt Anna kinderen en volwassenen graag mee in de verwondering van kunsten. Ze maakt de wereld graag groter. Dat doet ze door praktische lessen te geven in het basisonderwijs en organisaties als De Vrolijkheid en als museumdocent in verschillende musea. Het spelenderwijs ontdekken en leren dat in de kunst alles kan, de vrijheid van de eigen creativiteit is dat wat ze graag begeleidt. Samen filosoferen over onderwerpen en leerlingen daarmee laten ervaren dat ieders mening ertoe doet, is iets waar ze zich graag voor inzet.



Borduria

Groep 1 t/m 8

De basis is een houten plankje met gaten erin. Daarmee gaan we op ontdekkingsreis. We gaan ontdekken wat je met wol, lint, sitspapier, lijm of wasco kunt maken. Ieder kind kan op zijn/haar eigen niveau beginnen en dan kijken we wat er nog meer kan.
Varianten:

- Eerste beplakken met sitspapier en daarna de draden (2 lessen).
- Met wasco kleuren en daarna met draden aan de gang.
- Met draden kun je franjes maken of vlechten. Ook die mogen toegevoegd worden.

Verbinding met school: creatieve vakken
Kerndoelen: 54, 55, 56
K&C – vaardigheid: onderzoekend, creërend, reflectief en receptief vermogen, zelfstandig werken, samenwerken
Doelgroep: groep 1-8
Groepsgrootte: schoolklas
Duur: onderbouw een uur, midden- en bovenbouw anderhalf uur
Locatie: op school
Kosten: €95,- exclusief reiskosten en materiaal. Kosten gebruik naalden en materiaal €1,- per leerling. Met een minimum van €20,-
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld
Bijzonderheden: ook geschikt om een gezamenlijk kunstwerk te maken

Bekijk het eens van een andere kant

Groep 1 t/m 8

Een les, op maat gemaakt, die aansluit bij een thema van dat moment. Gaan de lessen over architectuur, het jaar van de Olympische Spelen, Sinterklaas, het heelal, voertuigen of erfgoed? Er is altijd een koppeling te maken met kunst of een kunstenaar. Door samen te kijken naar afbeeldingen en daarna zelf iets te maken, wordt het onderwerp van het moment van een andere kant belicht.
Joke Hermsen: *"Kunst zoekt een bepaalde verhouding tot en omgang mét de werkelijkheid, die ze niet klakkeloos reproduceert, maar interpreteert, accentueert of nuanceert. Kunst brengt een interval tussen zien en (be)schouwen teweeg, waarin juist onze eigen verbeeldingskracht wordt aangezwengeld."*



Ti Ta Timmer

Groep 3 t/m 8

Een les over timmeren. We kijken naar kunst en gaan daarna aan het timmeren. De uitkomst is niet bepaald, want dat bedenken de leerlingen zelf. Ze ontdekken hoe je een hamer goed vasthoudt, dat grote spijkers niet altijd handig zijn en dat je iets kunt maken zonder dat het een nestkastje hoeft te worden.
Varianten:

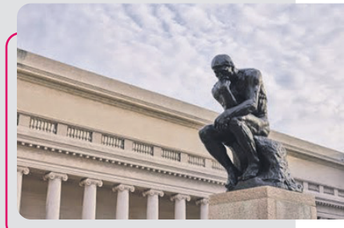
- Timmer iets met een gat erin.
- Maak een plankje hout zo dat het aan de muur kan hangen.
- Verzin zelf iets met het hout wat er is, maar er wordt niet gezaagd.
- Spijkertjes spannen: vormverandering n.a.v. graficus M.C. Escher.



Verbinding met school: creatieve vakken
Kerndoelen: 54, 55, 56
K&C – vaardigheid: onderzoekend, creërend, reflectief en receptief vermogen, zelfstandig werken, samenwerken
Doelgroep: groep 3-8
Groepsgrootte: schoolklas
Duur: een uur tot anderhalf uur
Locatie: op school
Kosten: €95,- exclusief reiskosten en materiaal. Kosten gebruik gereedschap en materiaal €1,- per leerling met een minimum van €20,-
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld

Filosoferen met kunst

Groep 6 t/m 8



Wat betekent mooi? Laten kunstenaars ons op een andere manier naar de wereld kijken? Wat is kunst? Zijn kunstenaars nodig? Vragen waar geen eenduidige antwoorden op hoeven te komen. Wat we leren van filosoferen is dat meningen ertoe doen, dat ze verschillend kunnen zijn, dat we vanuit ons eigen perspectief naar de wereld kijken, dat we soms langer kunnen nadenken voordat we onze mening geven. Leren luisteren naar anderen en van hun mening leren. Maar ook nieuwe ontdekkingen doen omdat iemand anders iets ziet wat je zelf nog niet had gezien.

Verbinding met school: taal, oriëntatie op jezelf en de wereld, creatieve vakken
Kerndoelen: 3, 34, 37, 54, 56
K&C – vaardigheid: onderzoekend, reflectief en receptief vermogen
Doelgroep: groep 6-8
Groepsgrootte: schoolklas
Duur: een uur tot anderhalf uur
Locatie: op school
Kosten: €95,- exclusief reiskosten
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld
Bijzonderheden: in overleg bepalen we het onderwerp






Wanda Ario Soeriowardojo

Beeldend kunstenaar, allround freehand henna artist én illustrator. De afgelopen jaren heeft zij beeldende lessen gegeven op diverse basisscholen en via Stichting Vrolijkheid aan kinderen die op een asielzoekerscentrum wonen. Ze vindt het fantastisch en leerzaam om te zien wat voor ideeën kinderen zelf hebben en wat ze allemaal spelenderwijs ontdekken tijdens het proces. Ze probeert kinderen vooral te inspireren en te stimuleren om hun eigen beeldende weg te volgen.

'AAN HANDEN EN VOETEN GEBONDEN'

Groep 1 t/m 8

De kinderen maken met opgelegde restricties een beeldende vertaling van hun gevoelens in deze coronatijd. Er volgen diverse tekenopdrachten waarbij kinderen een opgelegde beperking krijgen. Zo worden ze letterlijk aan elkaars handen of voeten gebonden, houden ze de hand van een klasgenootje vast en proberen ze met die hand te tekenen, of mogen ze maar op één bepaalde plek staan of zitten. We sluiten dit af door ons visueel te omsluiten met de gemaakte hekken. We hebben het o.a. over hoe dit voelt, we bekijken de verschillen bij de gemaakte tekeningen en we hebben het over hoe het is om op deze wijze te werken.

Verbinding met school: creatieve vakken
Kerndoelen: 54, 55, 56
K&C – vaardigheid: onderzoekend, creërend, reflectief en receptief vermogen, zelfstandig werken, samenwerken
Doelgroep: groep 1-8
Groepsgrootte: schoolklas
Duur: 2 x een uur
Locatie: op school
Kosten: €225,- voor 2 gastlessen en een gesprek met de leerkracht ter kennismaking en om de invulling van de lessen interactief te maken. Materialen in overleg, exclusief reiskosten
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld
Bijzonderheden: een co-creatie tussen leerkracht en gastdocent bij de invulling van de lessen.

'IK SPOOR'

Groep: 1 t/m 4

Kinderen gaan op zoek naar sporen die ze zelf kunnen maken, hun 'eigen spoor', én sporen die zichtbaar zijn in de natuur. Daarnaast betekent 'Ik spoor' dat je ertoe doet als kind, je sporen mogen gezien worden! De lesinhoud bestaat uit een serie lessen waarin de kinderen binnen en buiten bezig gaan met het maken van diverse sporen. Ieder kind tekent zijn/haar eigen spoor, maar het gaat ook over hoe diverse dieren sporen maken en/of achterlaten. Tevens maken de kinderen met natuurlijke materialen hun eigen gewei en de vacht van een dier. Bij de laatste les wordt het werk tentoongesteld en bekijken we de gemaakte sporen.

Verbinding met school: wereldoriëntatie, creatieve vakken
Kerndoelen: 54, 55, 56
K&C – vaardigheid: onderzoekend, creërend, reflectief en receptief vermogen, zelfstandig werken, samenwerken
Doelgroep: groep 1-4
Groepsgrootte: schoolklas
Duur: 1 workshop van 2 uur
Locatie: op school
Kosten: 5 x 1 uur op school: €495,- voor 5 gastlessen, een gesprek met de leerkracht ter kennismaking en om de invulling van de lessen interactief te maken. Materialen in overleg, exclusief reiskosten. Op maat: per workshop: €200,- per klas + materiaal
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld
Bijzonderheden: een co-creatie tussen leerkracht en gastdocent bij de invulling van de lessen.

& aanbod BEELDEND CO-CREATIE



Co-creatie betekent eigenlijk gewoon samenwerken. Een aantal kunstenaars werkt graag samen aan een groter project voor de hele school.
Bijvoorbeeld:

- Anna Bouman en Wanda Ario Soeriowardojo in het project Zintuigage
- Wortels en vleugels van Birgit Speulman, Alie Popkema en Hilda Klaassen

ZINTUIGAGE

Anna Bouman en Wanda Ario Soeriowardojo
Groep: 1-8

Zintuigage is een combinatie van zintuigen en bagage. Van elk zintuig nemen de kinderen een voorwerp mee van huis, hun bagage. Deze zes voorwerpen zijn het vertrekpunt van een zintuiglijke, kunstzinnige reis zonder eindbestemming...

De lesinhoud bestaat allereerst uit een introductieles, waarbij al filosoferend ingegaan wordt op bijvoorbeeld de overstijgende functies van de zintuigen en welke zintuigen er nodig zijn om het zesde zintuig te voeden.

De lessen daarna gaan de kinderen lekker experimenteel aan de slag. Met geurpotjes en klei leren ze ontdekken hoe ze hun zintuigen kunnen gebruiken. Bij een compositieles leren ze om verschillende composities te maken met hun meegebrachte voorwerpen. Bij de les abstract en figuratief maken de kinderen een tekening met hun ogen dicht, ondertussen luisterend naar een verhaal. Daarna tekenen ze een meegebracht voorwerp op de net gemaakte drager. Bij assemblage en vervreemding wikkelen ze een meegebracht voorwerp in met schilderstape, zodat er een nieuwe vorm ontstaat. Hierop gaan ze beeldend verder. Tenslotte maken de kinderen een boekje, waarbij elke pagina in het teken staat van een zintuig.

Verbinding met school: wereldoriëntatie, creatieve vakken, taal
Kerndoelen: 54, 55, 56
K&C – vaardigheid: onderzoekend, creërend, reflectief en receptief vermogen, zelfstandig werken, samenwerken
Doelgroep: groep 1-8
Groepsgrootte: schoolklas
Duur: 1 workshop van 2 uur
Locatie: op school
Kosten: 6 x 1 uur: op school €585,- voor 6 gastlessen en een overleg met de leerkracht(en). Materialen in overleg, excl. reiskosten
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld
Bijzonderheden: het is ook een co-creatie tussen leerkracht en gastdocent m.b.t. de invulling van de lessen. Vooraf wordt een overleg ingepland met de leerkracht om de invulling van de lessen af te stemmen.

Wortels & Vleugels

Groep 5 t/m 8



Samen met de vakdocent op onderzoek uitgaan en zoeken waar de mogelijkheden liggen op beeldend vlak als het gaat om biodiversiteit, landbouw, energie en klimaat! De verbonden kunstprojecten zijn gebaseerd op co-creatie en kunnen ook los van het programma worden afgenomen. Rondom elke les (90 minuten) wordt ruime aandacht besteed aan het voorbereiden van en reflecteren op de les met de leerkracht, zodat de lessenreeks ook echt een gezamenlijk proces wordt. De lessen kunnen op school worden gegeven maar lessen op locatie in de omgeving van de school behoort ook tot de mogelijkheden.

Er zijn drie programma's uit *'Wortels & Vleugels'* die hier toegelicht worden:

- Zaden van de Toekomst
- Land-art
- Natuur als laboratorium



Zaden van de Toekomst
Alie Popkema

Groep 5 en 6

Verandert de vorm door de tijd? Wat als jij het groeiplan maakt? Beeldend kunstproject biodiversiteit. Proces van waarneming, onderzoek en verbeelding. Jij en de natuur. Wat groeit en bloeit er in jouw omgeving? Gras, bomen en bloemen. Wat vind je lelijk en wat mooi? Waar word je blij van? Geuren, kleuren en vormen. Hoe is dat hier gekomen? Heb je daar invloed op? Van bloem naar zaad, van zaad naar vorm. In 3 tot 5 workshops gaan we verzamelen, onderzoeken, associëren, filosoferen, fantaseren en maken. Maken? JA! Zaden van de toekomst in een driedimensionale verbeelding! Hoe dan? Door te beginnen met: kijken, voelen, proeven, ruiken en verzamelen! Aan bod komen beeldende onderzoeken naar omgeving, vorm, kleur en compositie. Op en buiten school en liefst in combinatie met een kweker/tuinderij/natuurgebied in de buurt.

Verbinding met school: creatieve vakken, wereldoriëntatie
Kerndoelen: 54, 55, 56
K&C vaardigheden: creëren, onderzoeken, reflectie, zelfstandig werken en samenwerken, presenteren
Doelgroep: 5-6
Duur: 3 tot 5 workshops
Locatie: op school en buiten in de omgeving van de school
Kosten:

- Basispakket: 3 lessen €375,- inclusief co-creatie
- Pluspakket: 3 tot 5 lessen inclusief co-creatie plus eindpresentatie €500 - €750
- Op maatpakket: pluspakket plus teamtraining (kosten nader te bepalen afhankelijk van groepsgrootte) vanaf €625,-

Natuur als laboratorium – Hilda Klaassen

Groep 6 en 7

Natuur is kunst volgens Herman de Vries. Dit project gaat over het verzamelen en ordenen van planten en gewassen in de directe omgeving. Bijvoorbeeld welke verschillende bomen staan er in de straat? Verzamel de bladeren en onderzoek de vormen door te ordenen zoals de kunstenaar Herman de Vries. Wat heb je gisteren gegeten? Rode kool? Ui, paprika of bieten? Onderzoek deze vormen en texturen door te ontleden, te ordenen en te fotograferen. Experimenteer door deze te koken. Kun je er inkt en verf mee maken? Breng de gevonden resultaten in kaart zoals in een laboratorium. Onderzoek en experimenteer. Het project bestaat uit laboratoriumexperimenten door het koken van verschillende planten en gewassen en het onderzoeken van vormen door te verzamelen en te ordenen. De resultaten kunnen in een tentoonstelling worden gepresenteerd.

Verbinding met school: creatieve vakken en wereldoriëntatie: kennis van de natuur
Kerndoelen: 54, 55, 56
K&C vaardigheden: creëren, onderzoeken, reflectie, zelfstandig werken en samenwerken, presenteren
Doelgroep: 6-7
Duur: 3 tot 5 workshops
Locatie: op school en buiten in de omgeving van de school
Kosten:



- Basispakket: 3 lessen €375,- inclusief co-creatie
- Pluspakket: 3 tot 5 lessen inclusief co-creatie plus eindpresentatie €500 - €750
- Op maatpakket: pluspakket plus teamtraining (kosten nader te bepalen afhankelijk van groepsgrootte) vanaf € 625,-

Land-art – Birgit Speulman

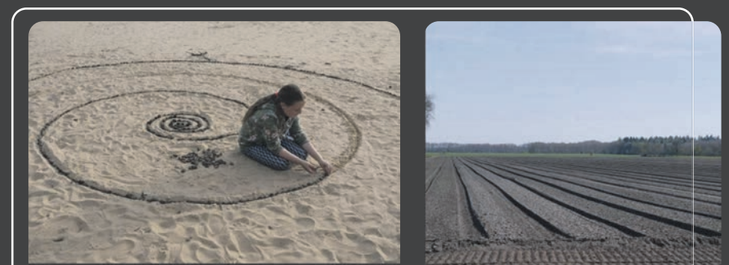
Groep 7 en 8

"Kan een helling lui zijn?" In 3 tot 5 workshops werken de leerlingen aan beeldende opdrachten over landschap en energie. Aan bod komen vorm, compositie, symbolen en hoe alles met alles samenhangt. Bijvoorbeeld hoe het landschap is gevormd door geschiedenis, energie en klimaat. Deze ingewikkelde onderwerpen onderzoeken de leerlingen op hun eigen niveau door te kijken, te verzamelen, te maken en te filosoferen. Ze maken een compositie van vormen waarop ze associëren. Van daaruit ontwerpen ze betekenisvolle symbolen voor energie. De eigen energie van de groep wordt ingezet voor het maken van landschapskunstwerken met deze symbolen: de energie terug in het landschap gebracht.

Verbinding met school: creatieve vakken en wereldoriëntatie
Kerndoelen: 54, 55, 56
K&C vaardigheden: creëren, reflectie, onderzoeken, presenteren, zelfstandig werken, samenwerken
Doelgroep: groep 7-8
Duur: 3 tot 5 workshops
Locatie: op school en buiten in de omgeving van de school
Kosten:

- Basispakket: 3 lessen €375,- inclusief co-creatie
- Pluspakket: 3 tot 5 lessen inclusief co-creatie plus eindpresentatie €500 - €750
- Op maatpakket: pluspakket plus teamtraining (kosten nader te bepalen afhankelijk van groepsgrootte) vanaf € 625, -

Periode: in overleg



& aanbod DANS

Dance Company 058

Dance Company 058 is een dansschool voor jong en oud, beginner tot gevorderd, klassiek ballet tot hiphop. Plezier in dans en je persoonlijke ontwikkeling staan bij ons voorop! Met een team van gepassioneerde en professionele dansers en docenten zorgen wij voor leuke, uitdagende en leerzame lessen. We zijn er voor de gedreven dansers, zo doen onze groepen mee aan landelijke en internationale danswedstrijden op hoog niveau, maar ook voor de dansers die even een uurtje lekker willen dansen, voor de gezelligheid en de lol. Onze docenten zijn thuis in allerlei verschillende stijlen, denk aan hiphop, modern, Afro, TikTok en meer. Dus bij ons kun je altijd vinden wat je zoekt! We bieden dansworkshops en dansprojecten op maat. Heb je een leuk project, idee of thema? Wij denken graag met je mee!

Kleuterdans!

Groep 1 en 2



Dans je ook mee? Bij de kleuterdanslessen gaan de kleuters door middel van dans mee op reis! We horen verhalen van Mina Ballerina (een balletdansende muis), gaan samen op ontdekkingsreis en leren leuke dansjes op de leukste kinderliedjes! Bij deze lessen zal veel gebruik worden gemaakt van attributen, denk aan mooie gekleurde bloemen, hoepels, een heuse dansmuis of zelfs een geknutseld bordje spaghetti!

Verbinding met school/thema's:
bewegingsonderwijs, muziek, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 57, 58
Doelgroep: groep 1-2
Duur: 4 lessen van 45 minuten per groep
Locatie: speellokaal of gymzaal
Kosten: €300,- per groep (exclusief reiskosten)
Periode: in overleg met de school

(Dans)videoclip

Groep 1 t/m 8

Een mooie videoclip maken met de leerlingen? Dat kan! Bijvoorbeeld als afsluiting van één of meerdere dansworkshops. We overleggen graag over de ideeën en mogelijkheden om er samen een fantastische video van te maken!

Verbinding met school/thema's: bewegingsonderwijs, muziek, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 57, 58
Doelgroep: 1-8
Duur: 45 minuten, kan in overleg uitgebreid worden
Locatie: in overleg
Kosten: in overleg

Dansworkshop/project op maat

Groep 1 t/m 8

Heeft u zelf een bepaald thema of een bepaalde wens in gedachten voor een dansworkshop of project? Wij maken graag workshops en projecten op maat voor u! Wij denken hierin graag met u mee naar de mogelijkheden om er samen iets fantastisch van te maken! Onze docenten hebben ruime ervaring met de verschillende doelgroepen en zijn dan ook erg creatief in het meedenken voor een leuke, nieuwe creatie.

Verbinding met school/thema's: bewegingsonderwijs, muziek, creatieve vakken,
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 57, 58
Doelgroep: 1-8
Groepsgrootte: maximaal 60 kinderen per voorstelling
Duur: in overleg
Locatie: in overleg
Kosten: in overleg
Periode: in overleg met de school

Moderne dans

Groep 3 t/m 8

De dansstijl modern bevat invloeden van klassiek ballet, maar is in tegenstelling tot ballet wat losser en vrijer. De dansstijl kenmerkt zich door soepele, maar ook krachtige bewegingen en expressie. Ook moderne dans is de afgelopen tijd sterk in populariteit toegenomen door televisieprogramma's als 'So You Think You Can Dance', 'Everybody Dance Now' en 'The Ultimate Dance Battle'. De workshop Moderne dans bestaat voor een deel uit techniek en daarnaast zal er gewerkt worden aan kracht en lenigheid. De groep zal samen een moderne choreografie aanleren.

Verbinding met school/thema's: bewegingsonderwijs, muziek, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 57, 58
Doelgroep: groep 3-8
Groepsgrootte: lokaalgroep
Duur: 4 lessen van 45 minuten per groep
Locatie: speellokaal of gymzaal
Kosten: €300,- per groep (exclusief reiskosten)
Periode: in overleg met de school

TikTok (+ TikTok video)

Groep 3 t/m 8

Dé rage van het moment: TikTok! Alle kinderen kennen het en zijn er mee bezig! Op TikTok leer je leuke korte dansjes die je dan weer filmt. Deze populaire dansjes ga je leren in de TikTokles en we gaan zelf ook leuke video's maken! De TikToklessen zijn leeftijdsgericht, de kinderen leren dus leuke (gepaste) dansjes voor hun leeftijd.

Verbinding met school/thema's: bewegingsonderwijs, muziek, creatieve vakken, nieuwe media
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 57, 58
Doelgroep: groep 3-8
Duur: 4 lessen van 45 minuten per groep
Locatie: speellokaal of gymzaal
Kosten: €300,- per groep (exclusief reiskosten)
Periode: in overleg met de school

Hiphop

Groep 3 t/m 8

Razend populair! De dansstijl hiphop heb je vast al eens gezien in populaire televisieprogramma's als 'So You Think You Can Dance', 'Dance Dance Dance' en 'Everybody Dance Now'. De stijl bevat invloeden van allerlei verschillende dansstijlen (zoals streetdance, modern, breakdance) en wordt in deze lessen beoefend op populaire muziek van nu. In deze workshop gaan jullie werken aan conditie, kracht, lenigheid en een stoere hiphopchoreografie! Kom je ook meedansen?

Verbinding met school/thema's: bewegingsonderwijs, muziek, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 57, 58
Doelgroep: groep 3-8
Groepsgrootte: lokaalgroep
Duur: 4 lessen van 45 minuten per groep
Locatie: speellokaal of gymzaal
Kosten: €300,- per groep (exclusief reiskosten)
Periode: in overleg met de school

Lipdub

Groep 1 t/m 8



Wie kent het niet? De lipdub! Een videoclip die in één opname gefilmd wordt waarbij de groep (dit kan een klas zijn of de hele school) het zelfgekozen nummer playbackt, vaak met de leukste kostuums en attributen. Het leukste promotiemateriaal dat er is!

Verbinding met school/thema's: bewegingsonderwijs, muziek, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 57, 58
Doelgroep: 1-8 + het onderwijzend personeel
Duur: in overleg, veelal een dagdeel
Locatie: in overleg
Kosten: €650,- per video (exclusief reiskosten)
Periode: in overleg met de school

Eijer Producties









Eijer Producties is de dans-, theater- en freerunningschool van de zuidoosthoek van Friesland. Een gevarieerd en ervaren team van docenten verzorgt wekelijks lessen en workshops aan kinderen, jongeren en volwassenen van alle leeftijden. Bij Eijer Producties staan ontwikkeling, familie en toegankelijkheid centraal en zorgen we ervoor dat iedereen een kans heeft om op een podium te staan. Vanwege het grote team aan docenten bieden we workshops en lessen aan in vele dans-, theater- en freerunningstijlen zoals: dansmix, hiphop, breakdance, modern, musical, theatersport en freerunning. De wensen en voorkeuren van de klant staan hierbij centraal en gezamenlijk wordt er een passend programma opgesteld, van een enkele workshop tot een volledig programma voor honderden deelnemers. Ook hebben we ons in de afgelopen 10 jaar gespecialiseerd in het maken van eindfilms van groep 8. Een uniek en nieuw alternatief voor de traditionele eindmusical.

DANSDAG

Groep 1 t/m 8

Een volledige dag besteed aan dans voor alle groepen van de school. Tijdens deze bijzondere dansdag zullen 2 docenten verspreid over de dag alle groepen een eigen dans aanleren. Al deze dansen zullen vervolgens aan het einde van de dag in een minivoorstelling getoond worden aan de ouders van de kinderen.

Verbinding met school/thema's: wereldoriëntatie, bewegingsonderwijs, muziek, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 57, 58
Doelgroep: groep 1-8
Groepsgrootte: in overleg
Duur: gehele dag
Locatie: speellokaal, sportzaal, sporthal
Kosten: €680,- exclusief reiskosten
Periode: in overleg met de school
Bijzonderheden: het thema van deze dag kan in overleg gekoppeld worden aan thema's die op school actueel zijn

FREERUNNING

Groep: 5 t/m 8

Eijer Producties is al 10 jaar lang de aanbieder van freerunninglessen in de zuidoosthoek van Friesland. Bij freerunning gaat het om het overwinnen van hindernissen op een zo vloeiend en snel mogelijke manier en het creëren van ultieme bewegingsvrijheid. Bij freerunning is het belangrijk dat je je eigen lichaam leert kennen en geen onnodige risico's neemt. Wat dat betreft is freerunning net als het dagelijkse leven, beslissingen nemen en risico's inschatten maar dan in een split second.
Het helpt bij het ontwikkelen van kracht, het verbeteren van je conditie, het creëren van zelfvertrouwen, leren omgaan met elkaar en de rest van de maatschappij, het versterken van het concentratievermogen, het versterken van motorische ontwikkeling en zorgt uiteindelijk voor ontspanning.

Verbinding met school/thema's: bewegingsonderwijs, muziek, wereldoriëntatie
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 57, 58
Doelgroep: groep 5-8
Groepsgrootte: maximaal 25 per groep
Duur: 60 minuten per groep
Locatie: binnen: sportzaal met materiaal, buiten: schoolplein
Kosten: vanaf €65,- per uur (exclusief reiskosten + €100,- voor freerunning obstakels)
Periode: in overleg met de school
Bijzonderheden: eventueel kan de groep in tweeën gedeeld worden

Dance Centre FAYA!



De dansschool voor iedereen! Waar dansen met faya (="passie" in het Surinaams) en plezier voorop staat. Dance Centre FAYA! is opgericht in september 2006 door Loraine Kammeron. Dance Centre FAYA! biedt: verschillende dansstijlen, van hiphop tot kinderdans. Danslessen voor elke leeftijdsgroep van 4 tot 70 jaar. Leerlingen worden ingedeeld in het juiste niveau. Twee ruime danszalen met een super belichting.
Feestelijke afsluiting van ieder seizoen in het theater of in theaterzaal Faya!
Faya! dansteams die optredens verzorgen tijdens diverse feesten en evenementen. Danswedstrijden door de hiphopgroepen.

Dansen voor iedereen!

Groep 1 t/m 8

Via Dance Center FAYA! kunnen de leerlingen kennis maken met
en kan een keuze gemaakt worden uit o.a. de hieronder genoemde dansstijlen:

Afrodance
Een energieke en populaire dansstijl afkomstig uit Afrika: Afrodance.
De kinderen leren bewegen op populaire dansmoves en danschoreo's.
Hiphop/streetdance
Een stoere dansstijl met coole dansmoves. De kinderen leren ook hoe je kunt dansen in formaties.
DanceMix
Een combinatieles waarin je leert te dansen in één van de verschillende dansstijlen zoals moderne dans, jazzdance, streetdance, musicalklas of TikTok.
Dansexpressie
In deze les leer je te luisteren naar de muziek en ga je improviseren, het aanleren van danspasjes doe je in deze les helemaal niet.
Klassiek ballet/modern jazz
Een heel sierlijke dansvorm, waarin je op een hele leuke manier werkt aan een goede lichaamshouding.
Peuter-/kleuterdans
In deze les leren de kinderen uit groep 1 en 2 kennismaken met muziek en bewegen d.m.v. sprookjes en verhalen.

Verbinding met school/thema's: bewegingsonderwijs, muziek, wereldoriëntatie
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 57, 58
Doelgroep: groep 3-8, peuter-/kleuterdans groep 1-2
Groepsgrootte: lokaalgroep
Duur: 2 lessen van 30/45 minuten
Locatie: speellokaal of gymzaal
Kosten: €65,- per uur (exclusief reiskosten)
Periode: in overleg met de school
Bijzonderheden: keuze van de dansstijl in overleg. Indien gewenst kan er aan het eind van de 2 lessen nog verder gewerkt worden aan een korte presentatie en/of kan het traject worden uitgebreid. De lessen kunnen eventueel ook gekoppeld worden aan een actueel schoolthema.



& aanbod ERFGOED

Museum Heerenveen

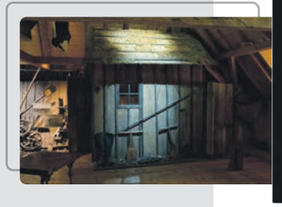
Museum Heerenveen is een uniek museum in het centrum van Heerenveen met aansprekende exposities en kinderactiviteiten. Leerlingen ervaren en beleven het museum en de collectie op interactieve wijze aan de hand van verhalen, voorwerpen en verschillende werkvormen. Van archeologische vondsten tot werken van beroemde kunstenaars en van steggelende grietmannen tot krachtige sporthelden. En het inspirerende verhaal van 'Us Ferlosser', Ferdinand Domela Nieuwenhuis, die opkwam voor de arbeiders en een (in zijn ogen) eerlijke en sociale maatschappij. De Zolder van Pake vol nostalgie is een favoriet en onze stadsmaquette met heerlijk veel details is nog altijd de grootste van Nederland! Kortom, beleef bij ons het verhaal van Heerenveen!

Museum in de Klas
Groep 1 t/m 8

We brengen graag het museum naar uw klas in de regio Heerenveen voor een kennismaking met onze cultuurhistorie. Voor de allerkleinsten is er een spannend verhaal (in het Fries) over het museum. Voor oudere leerlingen nemen we gebruiksvoorwerpen en/of kunstwerken mee. De leerlingen gaan deze collectie onderzoeken. De lessen worden gegeven in de klas door een ervaren museumdocent.

Verbinding met school: geschiedenis, wereldoriëntatie/techniek, taal, Fries, creatieve vakken
Kerndoelen: 54, 55, 56
K&C – vaardigheid: onderzoeken, open houding, creëren
Doelgroep: groep 1-8
Groepsgrootte: schoolklas
Duur: 1 uur
Locatie: op school
Kosten: € 60,- per groep
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld
Bijzonderheden: neem voor een traject op maat contact op met het museum

Bij pake en beppe op zolder
Groep 1 t/m 3



Maak kennis met pake en beppe. Ze hebben een grote zolder. Die zolder staat vol met spullen. Gelukkig kun je hier vaak komen kijken want pake heeft er een museum van gemaakt. Er staan spullen van vroeger. Ze zien er oud uit. Wat zijn dat voor spullen? Waarvoor werden ze gebruikt? Pake en beppe weten het vast! Ze vertellen er graag over. Grappige en gekke verhalen. Kijk maar eens rond, waar kunnen pake en beppe jou over vertellen? Heb je van alles ontdekt over vroeger, dan gaan we iets maken wat je goed kunt gebruiken (of anders pake en beppe wel).

Verbinding met school: geschiedenis, wereldoriëntatie/techniek, taal, Fries, creatieve vakken
Kerndoelen: 54, 55, 56
K&C – vaardigheid: onderzoeken, open houding, creëren
Doelgroep: groep 1-3
Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen en 2 begeleiders per groep
Duur: één tot anderhalf uur voor groep 1-3
Locatie: Museum Heerenveen
Kosten: € 2,- per leerling. Leerkrachten & begeleiders gratis. Neem je Museumkaart mee!
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld
Bijzonderheden: op aanvraag komt beppe bij u op school. Een onderdeel is voorlezen in het Fries

Speelgoed & Spelletjes
Groep 3 t/m 5



Op de Zolder van Pake staan spullen die gebruikt werden op school maar ook spullen om mee te spelen. Die zien er heel anders uit dan de spelletjes waar de kinderen van nu mee spelen. Kinderen gaan actief de oud-Hollandse spelletjes spelen. Denk aan een wedstrijdje zaklopen, sjoelen of het bikkelspel (die we in het museum spelen met knikkers in plaats van botjes) en ouderwets hoepelen.

Verbinding met school: wereldoriëntatie, taal, rekenen, erfgoed
Kerndoelen: 54, 56, 57
K&C – vaardigheid: onderzoeken, open houding, zelfstandig werken, samenwerken
Doelgroep: groep 3-5
Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen en 2 begeleiders per groep
Duur: één tot anderhalf uur
Locatie: Museum Heerenveen
Kosten: €2,- per leerling. Leerkrachten & begeleiders gratis. Neem je Museumkaart mee!
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld
Bijzonderheden: in het werkboekje voor de leerlingen bevinden zich reken-, taal- en wereldoriëntatie-opdrachten



Zonder woorden iets zeggen
Groep 7 en 8

Emoticons zijn tegenwoordig veelgebruikte symbolen om een gevoel uit te drukken. Ook op een schilderij staat bijna nooit beschreven wat de voorstelling betekent. De schilder probeert met symbolen zijn verhaal duidelijk te maken. Soms zijn symbolen tijdgebonden en alleen herkenbaar voor mensen in een bepaalde periode. Soms heeft een symbool een verborgen betekenis. Welke symbolen en logo's ken jij? De leerlingen gaan op onderzoek uit naar symbolen en logo's in het museum. Leerlingen ontdekken dat symbolen en logo's van alle tijden zijn. Daarnaast heeft het programma als doel dat leerlingen zich bewuster worden van hun leefomgeving. Overal kom je symbolen tegen, op verkeersborden maar ook op gevels of bij de apotheek. In de tweede helft van de les gaan leerlingen een eigen logostempel maken.

Verbinding met school/thema's: taal, wereldoriëntatie, erfgoed, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: presenteren, creëren, onderzoeken, open houding, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 56, 57
Doelgroep: groep 7-8
Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen en 2 begeleiders per groep
Duur: één tot anderhalf uur
Locatie: Museum Heerenveen
Kosten: €2,- per leerling. Leerkrachten & begeleiders gratis. Neem je Museumkaart mee!
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld

Tussen heren en arbeiders
Groep 5 en 6

We gaan ver terug in de tijd, wel 500 jaar, en ontdekken hoe Heerenveen ontstaan is. Het verschil tussen arm en rijk was heel erg groot. Je had hele rijke families van adel met heel veel geld en je had arbeiders die hard moesten werken voor weinig geld. De rijke families woonden in prachtige huizen, terwijl de arbeiders met heel veel mensen in een klein huisje woonden. Leerlingen gaan de geschiedenis beleven als veenheer of als veenarbeider. Wat zijn de verschillen? Wie zouden zij achteraf liever zijn geweest?

Verbinding met school/thema's: wereldoriëntatie, erfgoed
K&C – vaardigheid: presenteren, onderzoeken, open houding, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 56
Doelgroep: groep 5-6
Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen en 2 begeleiders per groep
Duur: één tot anderhalf uur
Locatie: Museum Heerenveen
Kosten: €2,- per leerling. Leerkrachten & begeleiders gratis. Neem je Museumkaart mee!
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld







Tussen heren en arbeiders (vervolg)
Groep 7 en 8

Dit is het vervolg op de les 'Tussen heren en arbeiders' voor groep 5-6. We duiken dieper in de geschiedenis van Heerenveen en in het grote verschil tussen rijk en arm. Leerlingen worden ingedeeld in een groep rijke veenbazen en een groep arme veenarbeiders. Voor leerlingen die de variant voor groep 5-6 al gedaan hebben, is er de unieke kans nu de geschiedenis van de andere kant te beleven. Hoe beleefde een rijke inwoner de gemeente Heerenveen en was die beleving voor armen hetzelfde? Na de opdrachten worden klassikaal de ontdekkingen besproken.

Verbinding met school/thema's: wereldoriëntatie, rekenen, erfgoed
K&C – vaardigheid: presenteren, onderzoeken, open houding, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 56
Doelgroep: groep 7-8
Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen en 2 begeleiders per groep
Duur: één tot anderhalf uur
Locatie: Museum Heerenveen
Kosten: €2,- per leerling. Leerkrachten & begeleiders gratis. Neem je Museumkaart mee!
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld



De culturele partners

The Game of Fean!
Groep 7 en 8

De samenwerkende culturele partners: Posthuis Theater, Ateliers Majeur, Bibliotheken Mar en Fean en Museum Heerenveen hebben het interactieve spel 'The Game of Fean' ontwikkeld voor, in eerste instantie, scholen. Inmiddels is het spel te boeken voor scholen, gezinnen, toeristen en als bedrijfsuitje.

Verbinding met school/thema's: wereldoriëntatie, erfgoed
K&C – vaardigheid: presenteren, onderzoeken, open houding, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoelen: 54, 56
Doelgroep: groep 7-8
Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen en 2 begeleiders per groep
Duur: één tot anderhalf uur
Locatie: Museum Heerenveen en het centrum van Heerenveen
Kosten: €60,- per groep + €1,- per leerling.
Leerkrachten & begeleiders gratis.
Neem je Museumkaart mee!
Periode: in overleg met de school wordt een rooster vastgesteld



& aanbod TAAL

Bibliotheken Mar en Fean

Wie kan lezen en teksten begrijpt, kan kennis verwerven en zich ontwikkelen. Zo kunnen kinderen beter meekomen in de (digitale) samenleving. Bibliotheken Mar en Fean beschikt over een uitgebreid aanbod om basisscholen en het voortgezet onderwijs te ondersteunen op het gebied van leesbevordering, mediawijsheid, informatievaardigheden en computational thinking. Ik ben Wiesje Eppinga, coördinator educatie 0-18 jaar bij de Bibliotheken Mar en Fean. Samen met de 12 leesconsulenten houden wij ons ermee bezig om kinderen en jongeren te stimuleren om met plezier te lezen. En we leren ze om beter en verstandiger om te gaan met internet, sociale media en games. Sinds twee jaar hebben we ook prachtig aanbod op het gebied van Computational Thinking. Daarnaast staat de deur in onze bibliotheken open voor iedereen.

Co-de-Rups themakisten

Groep 1 en 2

Met Co-de-Rups leren jonge kinderen spelenderwijs coderen. Co-de-Rups bestaat uit negen gemakkelijk aan elkaar te koppelen delen die kinderen steeds anders kunnen ordenen om het speelgoed in een bepaalde richting te laten bewegen: vooruit, links, rechts, wiebelen, dansen of een paar seconden wachten voordat hij weer gaat bewegen. De gemotoriseerde kop met lichtjes, geluidjes en knipperende ogen brengt Co-de-Rups tot leven!

Bibliotheken Mar en Fean heeft vier themakisten samengesteld compleet met een Co-de-Rups, handleiding voor de docent, een prentenboek om voor te lezen en bijpassende attributen om de Co-de-Rups naartoe te sturen:

1. Rupsje Nooitgenoeg;
2. De Gruffalo;
3. Nijntje;
4. Prentenboek van het jaar 2021 – Coco kan het.



Verbinding met school/thema's: taal en media
K&C – vaardigheid: onderzoeken, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoelen: 45, 54, 55
Doelgroep: voorschools en groep 1 en 2
Groepsgrootte: n.v.t.
Duur: zelf te bepalen
Locatie: op school
Kosten: €15,- voor 3 weken
Periode: gehele schooljaar
Bijzonderheden: de activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema en de leerkracht krijgt handvaten om er voor en na de activiteit zelf mee aan de slag te kunnen



Ferteljas

Groep 1 en 2

Een medewerker van de bibliotheek komt in een prachtig gekleurde jas in de groep op bezoek. De Ferteljas kan in het teken staan van een thema of van een prentenboek. In de grote zakken van die prachtige jas zitten allerlei voorwerpen verstopt die gerelateerd zijn aan de inhoud van het thema of prentenboek. Het boek wordt voorgelezen aan de kinderen. In overleg kan deze activiteit ook meertalig (Fries of Engels) gemaakt worden. Tevens in te zetten bij de start van een projectweek.

Verbinding met school/thema's: taal en creatieve vakken
K&C – vaardigheid: onderzoeken, presenteren, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55
Doelgroep: voorschools en groep 1 en 2
Groepsgrootte: n.v.t.
Duur: 30-45 minuten
Locatie: op school
Kosten: €40 per groep
Periode: gehele schooljaar
Bijzonderheden: de activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema en de leerkracht krijgt handvaten om er voor en na de activiteit zelf mee aan de slag te kunnen

Word Bingo – Wurd Bingo – Woordbingo

Groep: 3 en 4

De leesconsulent leest een Engelstalig of Friestalig prentenboek voor. Leerlingen krijgen een bingokaart met daarop enkele Engelse of Friese woorden. Tijdens het voorlezen strepen zij de woorden weg die zij horen. Tijdens het nakijken vertalen we samen de woorden naar het Nederlands.

Verbinding met school/thema's: taal, Fries, Engels, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: onderzoeken, presenteren, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoelen: 11, 12, 18, 19, 54, 55
Doelgroep: groep 3-4
Groepsgrootte: n.v.t.
Duur: 30-45 minuten
Locatie: op school of in de bibliotheek
Kosten: €40,- per groep
Periode: gehele schooljaar
Bijzonderheden: de activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema en de leerkracht krijgt handvaten om er voor en na de activiteit zelf mee aan de slag te kunnen

Games ontwerpen met Bloxels

Groep 3 t/m 8

Tijdens deze les 'Games ontwerpen met Bloxels' leren kinderen hoe ze met Bloxels Edu een eigen platformspel kunnen ontwerpen. Ze kruipen in de huid van de gebruiker om te ontdekken wat een spel nou precies een goed spel maakt. Op basis van deze bevindingen gaan de kinderen een reeks spelelementen bedenken waarmee het spel vervolgens wordt uitgewerkt. Dit gemaakte prototype wordt vervolgens getest en aangepast en uiteindelijk mag er natuurlijk gespeeld worden! We noemen deze manier van ontwerpen ook wel 'design thinking'. De les wordt aangepast naar de groep.

Verbinding met school/thema's: media, rekenen, taal, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: onderzoeken, presenteren, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55
Doelgroep: groep 3-8
Groepsgrootte: n.v.t.
Duur: 2 uur
Locatie: op school of in de bibliotheek
Kosten: €140,-
Periode: gehele schooljaar
Bijzonderheden: de leerkracht krijgt handvaten om er voor en na de activiteit zelf mee aan de slag te kunnen

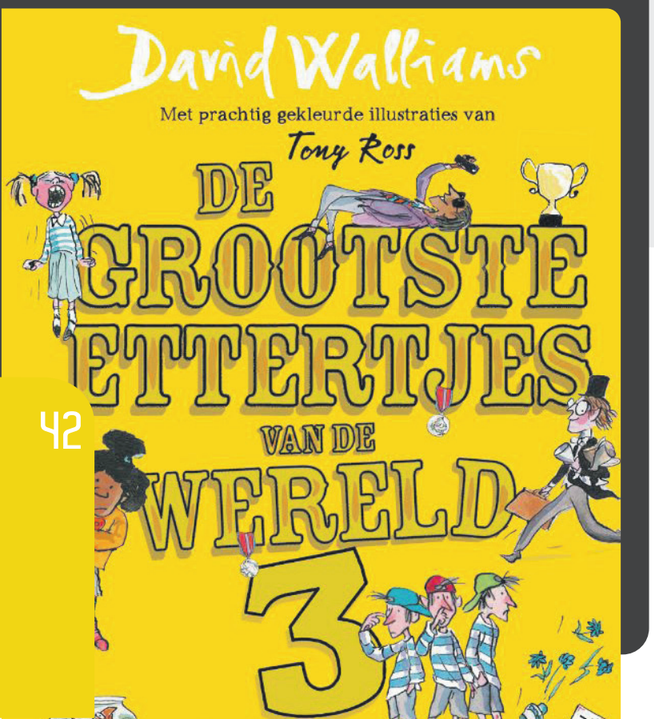


David Williams project

Groep: 5 en 6

Maak kennis met de hilarische boeken van David Williams. Deze Britse schrijver wordt ook wel de opvolger van Roald Dahl genoemd. Bibliotheken Mar en Fean heeft een programma ontwikkeld bestaande uit een introductie in de klas door een leesconsulent en opdrachten die de leerkracht zelf met de leerlingen kan doen, bijvoorbeeld: maak een striptekening bij het zojuist voorgelezen hoofdstuk en ontwerp een eigen ettertje. De tien opdrachten worden bijgehouden in een logboek. Als alles ingeleverd wordt, krijgt de klas een klein prijsje. Bij het project wordt een collectie boeken van David Williams geleverd.

Verbinding met school/thema's: taal en creatieve vakken
K&C – vaardigheid: onderzoeken, presenteren, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoel(en): 1, 9, 12, 54
Doelgroep: groep 5-6
Groepsgrootte: n.v.t.
Duur: introductie 30 minuten, leenperiode 6 weken, afsluiting 30 minuten
Locatie: op school of in de bibliotheek
Kosten: €90,- per groep (incl. introductie en afsluiting)
Periode: gehele schooljaar
Bijzonderheden: de leerkracht krijgt handvaten om er voor en na de activiteit zelf mee aan de slag te kunnen



Ozobots – Rijmen met robots

Groep 5 en 6

Tijdens de les 'Rijmen met Robots' gaan we aan de slag met kinderpoëzie en robots. In het eerste gedeelte van de les laten we een klein robotje (dat luistert naar de naam Ozobot) woorden kiezen waarmee de kinderen een eigen gedichtje moeten schrijven. In het tweede gedeelte van de les draaien we dit om en krijgen de kinderen een (deel van een) kindergedicht en moeten zij de Ozobot dusdanig programmeren dat hij de rijmwoorden uit het gedicht op de plattegrond van het Woordenwoud weet te vinden.

Verbinding met school/thema's: media, taal, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, onderzoeken, presenteren, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoel(en): 1, 9, 11, 12, 54
Doelgroep: groep 5-6
Groepsgrootte: n.v.t.
Duur: 2 uur inclusief pauze
Locatie: op school of in de bibliotheek
Kosten: €140,-
Periode: gehele schooljaar
Bijzonderheden: De bibliotheek zorgt voor begeleiding, de Ozobots, de Ipads met geschikte app en het lesmateriaal. Hulp van docent bij begeleiden van de groepjes is gewenst. De activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema en de leerkracht krijgt handvaten om er voor en na de activiteit zelf mee aan de slag te kunnen.



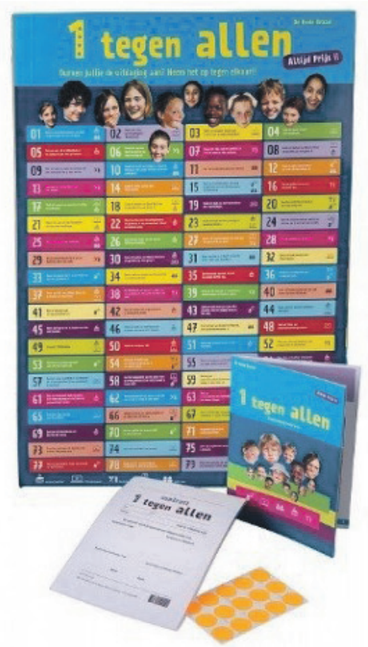


Workshop programmeren met de micro;bit

Groep 6 t/m 8

Met behulp van het boek 'Dummie de mummie' maken de leerlingen kennis met de micro:bit. De micro:bit is een minicomputer die voor allerlei leuke toepassingen te gebruiken is, of het nu een robot of een muziekinstrument is. De mogelijkheden zijn eindeloos. De micro:bit heeft 25 rode LED-lichtjes waarmee je boodschappen kan laten zien. Er zijn twee drukknoppen waarmee je een game kan besturen of iets kan starten of stoppen. De micro:bit kan ook zien of hij beweegt, hoe snel hij gaat en in welke richting. De micro:bit kan ook nog met een andere micro:bit of smartphone praten en met het internet!

Verbinding met school/thema's: media, rekenen, taal, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, onderzoeken, presenteren, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoel(en): 1, 9, 11, 12, 54
Doelgroep: groep 6-8
Groepsgrootte: n.v.t.
Duur: 2 uur
Locatie: op school of in de bibliotheek
Kosten: €195,-
Periode: gehele schooljaar
Bijzonderheden: wij zorgen voor de micro;bits en laptops om te programmeren. Indien gewenst kunnen we voor de leerlingen ook een eigen micro;bit leveren. De kosten hiervoor bedragen €20,- per leerling. Dit aanbod is aan te passen aan ieder gewenst team. De leerkracht krijgt handvaten om er voor en na de activiteit zelf mee aan de slag te kunnen.



Eén tegen allen

Groep 7 en 8

De leesconsulent neemt het op tegen de klas in deze challenge waarin 80 verschillende opdrachten voorbijkomen. Van een rap over lezen tot een voelbare kaft maken. Voor elk wat wils! Lukt het om de opdrachten op tijd te voltooien of moet de klas een tegenprestatie leveren voor de bieb?

Verbinding met school/thema's: taal, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, onderzoeken, presenteren, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoel(en): 1, 9, 11, 12, 54
Doelgroep: groep 7-8
Groepsgrootte: n.v.t.
Duur: leenperiode 8 weken
Locatie: op school
Kosten: € 90,- per groep, dit is inclusief introductie en afsluiting door leesconsulent
Periode: gehele schooljaar
Bijzonderheden: de leerkracht krijgt handvaten om er voor en na de activiteit zelf mee aan de slag te kunnen

Kate Schlingemann

Kate is (school)dichter, (school)schrijver, tekenaar, schilder…. en nog veel meer. Ze schrijft en tekent/schildert gedichten en verhalen (en decors) in het Friese waaiwaterland. De poëzie vindt ze in vergezichten, vogelvluchten, zindergras en in verwonderwolkenluchten. Spelen met tovertaal, tuimeltaal en toemaardoemaartaal.

Spreekbeurtgedicht
Groep 5 t/m 8

Tijdens de Kinderboekenweek gaat het over beroepen. Wat kun je allemaal worden later als je groot bent of ben je eigenlijk al iets? En wat doen je ouders eigenlijk? Ga jij hetzelfde doen? Gedichten zijn de handigste manier om gedachtes over dit onderwerp te verpakken, want het zijn tijd-ruimtecapsules. In een gedicht kun je overal naar toe, elke plaats en elke tijd, naar je toekomstige werkplek of je eigen bedrijf. In deze workshop verpak je een spreekbeurt over het beroep van je ouders in een gedicht.

Extra: KateboeK en Theatercollectief Prop Woudsend ontwikkelen samen een Taal-Theater-Muziek-in-1 programma. Kinderen verbinden vanuit zelfgeschreven teksten taal/kinderboeken, drama en muziek aan elkaar tot een (mini)voorstelling, live, op papier, film etc. We denken hierbij aan een serie van 3 lessen. Deze kunnen inhoudelijk geheel op maat en naar de wensen van jouw school worden aangepast. Kosten in overleg met de school.

Verbinding met school/thema's: taal, meertaligheid, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: creëren, onderzoeken, presenteren, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoel(en): 54, 55, 56
Doelgroep: groep 5 t/m 8 (groep 3 en 4 aangepaste uitvoering: collagegedicht)
Groepsgrootte: hele klas
Duur: anderhalf uur
Locatie: op school
Kosten: *€70,- per uur exclusief reiskosten en kosten benodigde documenten. Minimale afname: 3 uur, oftewel 2 lessen per keer
Periode: gehele schooljaar, allerlei thema's (specifiek Kinderboekenweek 2021)
Bijzonderheden: op school aanwezig: *benodigdheden: A4 papier, 4 kleuren, voor elke leerling een zwarte stift (marker), bundel Wondermiddel, Kate Schlingemann, 2015, uitgeverij Xanten (bibliotheek of verkrijgbaar via www.kateschlingemann.nl). De activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema



Berneboeke-ambassadeur Lida Dijkstra





Berneboekeskriuwer Lida Dykstra is foar 2021 en 2022 oansteld as Berneboeke-ambassadeur (BBA) fan Fryslân. Har doel is om bern, mar ek âlders, pakes, beppes en learkrêften nóch entûsjaster te meitsjen foar it lêzen en foarlêzen fan Fryske berneboeken. Op útnûging komt se fergees del op skoallen om te fertellen, foar te lêzen, fragen te beäntwurdzjen of mei de bern kreatyf oan de slach te gean.

Lêskoffer
De BBA hat tsien Fryske berneboeken foar alle leeftiden selektearre, dy't plezierich (foar)lêze, in grut taaleigen biede of tige gaadlik binne foar allerhande kreative opdrachten. Lida nimt de koffer mei boeken mei as se by in skoalle op besite giet, om út te wurkjen.

Lesbrieven fergees
By alle tsien boeken yn de Lêskoffer hat de BBA wiidweidige lesbrieven skreaun, foar elkenien fergees te downloaden op www.berneboekeambassadeur.frl/leskoffer
Yn totaal binne dêr 130 siden mei skriuw-, teken-, nifel- en dramaopdrachten, spultsjes en maklik út te printsjen wurkblêden te finen, goed foar wiken en wiken Fryske taalwille.

Ferbining mei skoalle: Frysk, taal, kreative fakken
K&C – faardigheid: meitsje, neitinke, ûndersykje, selsstannich wurkje, gearwurkje
Kearndoelen: 1, 9, 12, 17, 18, 19, 20, 22
Doelgroep: groep 1-8
Groepsgrutte: maksimaal 30 bern. Besteande kombinaasjegroepen binne mooglik
Duorret: maksimaal trije oeren. De BBA fertelt, lêst foar, beäntwurdet fragen, mar kin ek mei de bern oan it kreatyf skriuwen. Foar de groepen 1 en 2 wurdt meastal in healoere útlutsen, foar de groepen 3 oant 'e mei 8 in oere per groep. It programma wurdt yn oerlis makke
Plak: op skoalle of yn oerlis
Kosten: fergees. De Lêskoffer mei tsien Fryske berneboeken dêr't de BBA mei wurket is te bestellen foar de spesjale aksjepriis fan €125,-
Perioade: it hiele jier troch
Bijsonderheden: opjaan fia it opjefteformulier op de webside www.berneboekeambassadeur.frl.
Lida Dykstra nimt dan persoanlik kontakt op, om it programma mei de skoalle ôf te stimmen.

& aanbod THEATER
Theaterlessen op school

Catrien van der Molen

Sinds 2002 ben ik afgestudeerd ‘Docent Theater’. Ik geef lessen aan groepen van alle leeftijden.
Wil je als school een keer een workshop of korte lessenserie? Hulp nodig bij de afscheidsmusical? Voorbereiden op een open podium? Een workshop cabaret? Werken aan zelfvertrouwen? Werken met drama binnen de ‘kanjertraining’? Studenten leren hoe ze met hun doelgroepen aan de slag kunnen middels drama? Een mooie ouderavond verzorgen? Vraag naar de mogelijkheden! In Heerenveen geef ik les aan vaste groepen.

Theater als middel voor een fijnere sfeer op school

Groep: 5 t/m 8

5 lessen waarin we werken aan een positieve sfeer in de klas. In de workshops leer je elkaars krachten en talenten kennen en versterken en elkaar positief beïnvloeden. Eventueel aangepast aan de behoefte van de school.

Verbinding met school/thema’s: creatieve vakken
K&C – vaardigheid: onderzoeken, presenteren, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 57, 58
Doelgroep: groep 5-8
Groepsgrootte: 1 groep
Duur: 5 lessen van 45 minuten
Locatie: speellokaal of een andere grote, lege ruimte
Kosten: €425,- (korting mogelijk bij meerdere groepen op dezelfde school op dezelfde dag)
Periode: gehele schooljaar
Bijzonderheden: je eigen talent ontdekken en ontwikkelen. Zelfvertrouwen. Verbaal sterk worden



Theater en improviseren

Groep: 5 t/m 8

Een improvisatieworkshop waarin je leert om ter plekke een scène te creëren. Deze workshop staat garant voor veel spelplezier!

Verbinding met school/thema’s: creatieve vakken
K&C – vaardigheid: onderzoeken, presenteren, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 57, 58
Doelgroep: groep 5-8
Groepsgrootte: 1 groep
Duur: 60 minuten per workshop. Een serie van meerdere workshops is mogelijk
Locatie: speellokaal of een andere grote, lege ruimte
Kosten: €90,- per losse workshop. Voor een serie lessen geldt: €75,- per les
Periode: gehele schooljaar
Bijzonderheden: je leert ter plekke een scène te maken. Samenwerken is hierin erg belangrijk!

Teksttheater

Groep: 5 t/m 8

Drie lessen waarin je leert hoe om te gaan met een toneeltekst. Hoe zeg je je tekst en wat kun je er mee doen? Handig ter voorbereiding op bijvoorbeeld de groep 8 musical of een andere presentatie waarin gewerkt wordt met een script.

Verbinding met school/thema’s: creatieve vakken
K&C – vaardigheid: onderzoeken, presenteren, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 57, 58
Doelgroep: groep 5-8
Groepsgrootte: 1 groep
Duur: 3 lessen van 60 minuten
Locatie: speellokaal of een andere grote, lege ruimte
Kosten: €225,-
Periode: gehele schooljaar
Bijzonderheden: je leert over stemgebruik, richten van je stem en verstaanbaar spreken

Online theater

Groep: 1 t/m 8

We hebben er inmiddels allemaal ervaring mee: online lesgeven. Tijdens beide lockdowns verzorgde ik online theaterlessen voor onder-, midden- en bovenbouw. Een korte les van ca. 10 minuten met een warming-up en een duidelijke kernopdracht en een afsluiter of thuiswerkopdracht.

Verbinding met school/thema’s: creatieve vakken
K&C – vaardigheid: onderzoeken, presenteren, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 57, 58
Doelgroep: groep 1-8
Groepsgrootte: n.v.t.
Duur: elke online les duurt ca. 10 minuten
Locatie: online
Kosten: €15,- per theaterles. Voor een setje van 3 lessen €40,-
Periode: gehele schooljaar
Bijzonderheden: elke online les heeft een eigen leerdoel en zorgt voor veel spelplezier



Eijer Producties



Eijer Producties is de dans-, theater- en freerunningschool van de zuidoosthoek van Friesland. Ook hebben we ons in de afgelopen 10 jaar gespecialiseerd in het maken van eindfilms van groep 8. Een uniek en nieuw alternatief voor de traditionele eindmusical.

EINDFILM GROEP 8

Groep 8

De nieuwste variant op de traditionele eindmusical. Gedurende twee opnamedagen zullen een professionele cameraman en regisseur langskomen om een echte film op te nemen op locatie. De klas kiest vooraf uit een selectie van meer dan 18 scripts. Dit script wordt vervolgens volledig op maat gemaakt voor de klas waarin iedereen een echte rol krijgt. Een eindfilm van Eindfilm8 is een volledige belevenis voor iedereen inclusief de juf of meester. De film kan op school opgenomen worden maar veel scripts spelen zich af op unieke locaties zoals verlaten gebouwen, hotels, verlaten pretparken, bossen, vakantieparken etc. Na de twee opnamedagen zal de volledige film gemonteerd worden door Eindfilm8. De film kan uiteindelijk op een echte premièredag met eventueel rode loper, galakleding etc. getoond worden aan de hele school, ouders en familie. Ook krijgen alle filmsterren de film op USB in een speciaal eindfilmhoesje zodat ze een echt aandenken hebben aan deze bijzondere tijd.

Verbinding met school/thema's: wereldoriëntatie, taal, Fries, mediawijsheid
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 57, 58
Doelgroep: groep 8
Duur: 2 opnamedagen
Locatie: afhankelijk van het gekozen script
Kosten: €950,- in laagseizoen (opnames t/m maart); €1250,- in hoogseizoen (opnames in april t/m juni). Prijzen zijn exclusief reiskosten vanuit Leeuwarden
Periode: in overleg met de school
Bijzonderheden: evt. kan de groep in tweeën gedeeld worden

DOE-HET-ZELF EINDFILM

Groep 8

Maak je volledige eigen eindfilm met je groep 8 klas. Met het Doe-het-zelf pakket vind je alle instructies waarmee de klas een eigen film kan maken en monteren. Het flexibele script kan gemakkelijk aangepast worden aan de samenstelling en grootte van de klas. Het grote filmboek geeft vervolgens stap voor stap instructies over hoe de klas zelf alle opnames kan maken en met begeleiding van het montageboek kunnen ze dit vervolgens zelf monteren op een computer of Ipad.
Als school ontvang je een fysiek exemplaar van het filmboek, montageboek en het script. Ook ontvang je een digitale link met daarin het script digitaal (om te printen voor alle kinderen) en alle geluidseffecten en muziekjes die nodig zijn om de film te monteren. Het filmen en monteren kan gedaan worden met een simpele camera of met een Ipad.
Met dit unieke concept zijn de kinderen zowel acteur, regisseur, cameraman/-vrouw en editor van de film.

Verbinding met school/thema's: wereldoriëntatie, taal, Fries, mediawijsheid
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 57, 58
Doelgroep: groep 8
Duur: dit kan in 2 dagen maar het is ook mogelijk om de opnames te verspreiden over een langere periode
Locatie: de volledige film kan op en rond school worden opgenomen
Kosten: €250,-
Periode: in overleg met de school

IJtje Plantinga

IJtje Plantinga is gespecialiseerd in improvisatietheater en werkt samen met culturele partners om iedereen aan het improviseren te krijgen. Helaas was het door Corona erg stil afgelopen jaar, geen cultuurlessen, niet iets nieuws leren, niet lekker lachen in de impro les. Maar die stilte gaan we samen doorbreken! IJtje is vastbesloten om er samen met alle scholen en leerlingen dit jaar een feestje van te maken! Weer spelenderwijs dingen leren. Samen gaan we op ontdekkingstocht door de wereld van improvisatietheater!





De Eind Impro Show!

Groep: 1 t/m 8

Willen jullie een keer iets anders dan een eindmusical? Kies dan voor de Eind Impro Show!
Tijdens deze workshop leer jij de kneepjes van het improvisatietheater. Wat is improvisatie eigenlijk? Hoe improviseer je? Welke improvisatiegames zijn er? En hoe speel je die? In 8 lessen werk je toe naar een echte Impro Show. De leerkracht/leerling krijgt de rol van presentator/spelleider aangeleerd. Spelplezier staat voorop! Durven jullie de uitdaging aan? Theater geeft zelfvertrouwen, verbindt en laat je lachen!

Verbinding met school/thema's: taal en creatieve vakken
K&C – vaardigheid: onderzoeken, presenteren, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 57, 58
Doelgroep: groep 1-8
Groepsgrootte: 1 groep/combinatieklas
Duur: 8 lessen van 75 minuten
Locatie: op school
Kosten: €865,- per groep, incl. reiskosten en materiaalkist
Periode: gehele schooljaar
Bijzonderheden: De leerkracht kan tijdens de lessen gecoacht worden, zodat hij/zij zelf ook de verschillende impro games met de leerlingen kan blijven doen en evt. kan inzetten tijdens vakken als taal en rekenen. Een materiaalpakket is inbegrepen. Dit pakket bestaat uit alle attributen die bij de verschillende impro games nodig zijn. De activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema. De leerkracht kan er nadien zelf mee aan de slag



De Mini Impro Show!

Groep: 1 t/m 8

Hou jij van theater? Wil jij graag met nog meer zelfvertrouwen voor de klas of een groep staan? En wil je verschillende leuke improvisatietheaterspellen leren met je groep? Dan is 'De Mini Impro Show' de workshop voor jou! Wat is improvisatie eigenlijk? Hoe improviseer je? Welke improvisatiegames zijn er? En hoe speel je die? Spelplezier staat bij deze workshop voorop! Improvisatie kan je voor bijna alles gebruiken, vooral ook in de reguliere schoolvakken. Theater geeft zelfvertrouwen, verbindt en laat je lachen!

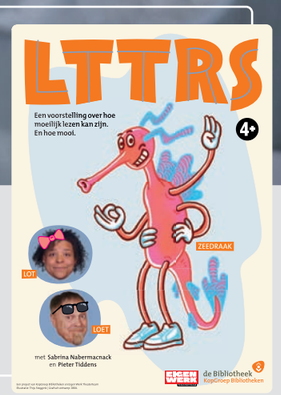
Verbinding met school/thema's: creatieve vakken
K&C – vaardigheid: onderzoeken, presenteren, zelfstandig werken, samenwerken
Kerndoelen: 54, 55, 57, 58
Doelgroep: groep 1-8
Groepsgrootte: 1 lokaalgroep
Duur: onderbouw 45 minuten, midden- en bovenbouw 75 minuten
Locatie: op school
Kosten:
- **losse les:** onderbouw €85, midden- en bovenbouw €110,- (incl. reiskosten en voor- bereiding)
- **6 lessen:** onderbouw €480,- midden- en bovenbouw €635,- (incl. reiskosten en voor- bereiding)

Periode: gehele schooljaar
Bijzonderheden: Op maattrajecten zijn mogelijk. Improvisatietheater is geschikt als afsluitende show. Voor meer info zie ook andere Impro Show formats. Coaching van de leerkracht is mogelijk, zodat hij/zij de lessen verder kan toepassen in andere vakgebieden

& aanbod THEATER
Voorstellingen in het theater

Posthuis Theater

Het Posthuis Theater is dé culturele huiskamer van Heerenveen en wijde omgeving. Het belangrijkste doel van het Posthuis Theater is het hele spectrum aan podiumkunsten op een zo hoog mogelijk kwaliteitsniveau aanbieden aan een zo groot mogelijk publiek. Je vindt er (moderne) dans, beeldend theater, toneel, (klassieke) muziek, cabaret, jeugdvoorstellingen, opera en theatercolleges.
Het Posthuis Theater biedt alle leerlingen uit de regio de mogelijkheid om in aanraking te komen met uitdagende theatervoorstellingen in een echt theater. In samenwerking met de combinatiefunctionaris cultuur is voor alle leeftijdscategorieën een boeiend programma samengesteld.



LTTRS Eigen Werk Theaterteam

Groep 1 t/m 4 en hun ouders

Elke dag een beetje oefenen
Kan je het snel een beetje veel
Lot houdt van voorlezen en van woorden, maar haar papa Loetje niet. Als Lot papa vraagt om voor te lezen, heeft hij altijd weer een smoes paraat. Zijn bril is kapot. Zijn teen doet pijn. Of er zit een hongerig zwijn in zijn buik. Gelukkig heeft Lot haar knuffel, Ouwe Bes de zeedraak. Die geeft haar elke ochtend een woord van de dag. Woorden als koppig of doorzetten. Maar dan moet Ouwe Bes terug naar zee. Als afscheidscadeau geeft ze Lot en Loetje een boek. Nu is de beurt aan papa. Toch?
LTTRS is gemaakt voor kinderen in de leeftijd van 4-7 én hun ouders. Een grappige, meeslepende voorstelling vol livemuziek die kinderen en hun opvoeders enthousiast maakt over (samen) lezen en nieuwe woorden leren.

Verbinding met school/thema's: taal en creatieve vakken
K&C – vaardigheid: receptief
Kerndoelen: 54, 55, 56
Doelgroep: groep 1-4 en hun ouders
Locatie: Posthuis Theater
Kosten: kostprijs volgt later
Periode: maart 2022
Bijzonderheden: LTTRS en laaggeletterdheid. Lezen en schrijven is niet voor iedereen vanzelfsprekend! De voorstelling LTTRS is door Eigen Werk Theaterteam gemaakt als onderdeel van het gelijknamige project LTTRS. Dit project is op initiatief van Stichting KopGroep Bibliotheken samen met Eigen Werk Theaterteam opgezet. In de gemeente Heerenveen wordt dit als samenwerkingstraject aangeboden door de culturele partners.

De culturele partners presenteren:



'Opskør in Herreturu'

Groep 5 t/m 8

In deze nieuwe familiemusical nemen wij u mee naar Snorremark, dat land in het Hoge Noorden, bekend om zijn hoge bergen, zijn lage ponies, zijn geurige stokvis en zijn röde pømpeblêden. We vertellen u ook hoe het de SC Herreturv FC vergaat; een gezellige provinciale voetbalclub die zelden degradeert of promoveert, maar die zich plotseling mag verheugen in buitenlandse belangstelling... met alle gevolgen van dien. En natuurlijk maken we kennis met Herre, die ervan droomt mascotte te worden. En met Attje, die absoluut niet op voetbal wil, tot groot verdriet van haar moeder, de voorzitster van SC Herreturv FC. Kortom, genoeg aanleiding om ons eens goed in het sport-culturele leven van Snorremark te verdiepen! Jø!
In een setting van een heus theaterpodium zal er worden gespeeld door amateurs uit de regio (kinderen en volwassenen), samen met een aantal professionals.

Verbinding met school/thema's: wereldoriëntatie, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: onderzoeken, reflecteren
Kerndoelen: 54, 55
Doelgroep: 5-8
Duur: voorstelling 1 begint om 9.00 uur en voorstelling 2 start om 12.00 uur
Locatie: Posthuis Theater
Kosten: €10,- per leerling. Speciaal onderwijstarief: Op 8 februari 2022 worden er, exclusief voor het Heerenveense basisonderwijs, een tweetal schoolvoorstellingen ingepland. In plaats van €19,50 is de prijs voor deze speciale edities €10,- per persoon
Periode: 8 februari 2022
Bijzonderheden: bij deze voorstelling is educatief materiaal aanwezig, indien gewenst kunnen er ook theaterlessen aan worden gekoppeld. Deze musical wordt gedragen door de vier gezamenlijke cultuurpartners in Heerenveen. Naast het Posthuis Theater zijn dat Ateliers Majeur, Museum Heerenveen en Bibliotheken Mar en Fean

Tekenfilm Zonder Beeld Een muzikale reis over oneindigheid

Groep 4 t/m 8

Een jongen kijkt naar de sterren en denkt aan zijn broertje die hij is verloren. Hij ziet een oneindig groot heelal en weet: allemaal zijn we van sterrenstof gemaakt. Hoe klein die deeltjes ook zijn, we zijn met elkaar verbonden, zelfs als je er niet meer bent. De jongen besluit naar de noordpool te reizen, want vanaf daar kun je de sterren bijna aanraken! De trein raast dwars door de toekomst en het verleden, langs sterren en herinneringen…

Het Houten Huis & Eef van Breen Group maken samen met dichteres Kira Wuck een voorstelling vol peilloze beelden van geluid. Een film die zich achter je ogen afspeelt. Stap in het schemerdonker waar woorden en klanken overal om je heen klinken. Waar de vele instrumenten het licht vangen en stemmen je meenemen op een buitengewone reis. Aan deze voorstelling wordt getimmerd. Tekenfilm Zonder Beeld gaat in februari 2022 in première.

Verbinding met school/thema's: wereldoriëntatie, taal, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: onderzoeken, reflecteren, receptief
Kerndoelen: 54, 55
Doelgroep: groep 4-8
Groepsgrootte: maximaal 120 kinderen per voorstelling
Duur: 45-60 minuten
Locatie: Posthuis Theater
Kosten: €7,50 per leerling
Periode: 20 en 21 april 2022
Bijzonderheden: bij al onze voorstellingen maken we voor de klassen een gratis pakket opdrachtkaarten, dat we voorafgaand aan de voorstelling opsturen naar de scholen. Met de kaarten trainen we de verbeeldingskracht en kan de docent het theaterbezoek voorbereiden, het thema verdiepen en de voorstelling nabespreken. Bij de Tekenfilm Zonder Beelden bieden de kaarten handvaten om met de kinderen op ontdekkingsreis te gaan in een wereld zonder beelden. Hoe kun je schoonheid en gevoelens vangen in geluid en daar iets mee vertellen? Hebben we altijd fysieke beelden nodig om verhalen te vertellen?



& aanbod THEATER Theatervoorstellingen op school

HET HOUTEN HUIS – Wolk in de Klas

Groep: 1 t/m 3

Waar kom je terecht als je een dassenburcht instapt? Ga ondergronds en zweef tussen de wolken… In deze burcht voel je je zwaar en licht tegelijk. Te midden van een wollige omgeving kijk en luister je naar het verhaal van Das. Langzaam gaat het licht aan in zijn hoofd, maakt de herrie plaats voor stilte en kan hij de drukte van een andere kant bekijken. Trek je sokken wat hoger op, leun achterover en kom zelf ook even tot stilstand. Welke das schuilt er in jou?

Wolk in de Klas is een 'speelruimtevoorstelling'. Dat betekent dat voorstelling, participatie en educatie één geheel vormen. Twee klassen worden ieder apart in een lange sliert naar het speellokaal geleid. Daar kruipen ze door een bijzondere poort en komen op een groot wolkeneiland van zachte materialen.

Verbinding met school/thema's: wereldoriëntatie, taal, creatieve vakken, beweging
K&C – vaardigheid: onderzoeken, reflecteren, receptief
Kerndoelen: 54, 55
Doelgroep: groep 1-3
Groepsgrootte: maximaal 60 kinderen incl. begeleiders per voorstelling
Duur: 45-60 minuten
Locatie: op school speellokaal (84m2)
Kosten: 1 voorstelling €750, 2 voorstellingen €900, 3 voorstellingen €1050
Meerdere voorstellingen dienen plaats te vinden op dezelfde dag en locatie
Periode: 11 en 12 april 2022
Bijzonderheden: bij de voorstelling zit een gratis pakket met opdrachtkaarten. Met de kaarten kan de verbeeldingskracht getraind worden en kan de docent de voorstelling voorbereiden, nabespreken en het thema verdiepen. Bij 'Wolk in de Klas' gaan de opdrachten over het maken van rituelen in de klas en de bevordering van concentratie en samenwerking. Er kunnen verschillende vakken aan de voorstelling gekoppeld worden.

PIER21 – 'WAT 'N WAD'

Groep: 5 t/m 8

Lotte en Sven komen in de klas om een reclamecampagne te testen. De klas is vandaag hun testpanel voor affiches en leuzen waardoor kinderen hun ouders zouden moeten overhalen om in het Waddengebied op vakantie te gaan. Met de voorstelling richten de makers het vizier van de kinderen op de onbekende onderwaterwereld van het wad. Centraal staan de op het oog conflicterende belangen van toerisme en natuur. De kinderen worden uitgedaagd om mee te denken over de balans daartussen. De kinderen maken kennis met het bijzondere bodemleven, het voedselweb, het dierlijke instinct en de vistrek (o.a. de vismigratierivier in de Afsluitdijk en de plasticsoep).

Verbinding met school/thema's: wereldoriëntatie, creatieve vakken
K&C – vaardigheid: onderzoeken, reflecteren
Kerndoelen: 55, 57
Doelgroep: 5-8
Groepsgrootte: max 70 per voorstelling
Duur: 50 minuten
Locatie: op school
Kosten: 1 voorstelling €437.- 2 Voorstellingen op dezelfde locatie €694,-
Periode: maandag 28 februari, dinsdag 1, woensdag 2 en donderdag 3 maart 2022
Bijzonderheden: interactief muziektheater. De activiteit is aan te passen aan ieder gewenst thema en de leerkracht krijgt handvaten om er voor en na de activiteit zelf mee aan de slag te kunnen

DC 058 Mee-Dansvoorstelling: Dansen met de Vier Elementen!

Groep 1 en 2

In het speellokaal kijken de kinderen naar een korte dans over de vier elementen: water, aarde, vuur en lucht. De kinderen worden door de dansdocenten meegenomen in het bijzondere verhaal van de magische zaadjes. Het verhaal van de magische zaadjes gaat in op de elementen die beheerst moeten worden. Alleen dan kunnen de zaadjes groeien. Door de verschillende dansopdrachten te doen, verzamelen de kinderen alle elementen. Wanneer deze dansopdrachten zijn afgerond zal er midden in het speellokaal iets heel bijzonders tevoorschijn komen. Tot slot dansen de kinderen samen met de dansers de elementendans.

Verbinding met school/thema's: bewegingsonderwijs, muziek, creatieve vakken, nieuwe media
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 57, 58
Doelgroep: groep 1-2
Groepsgrootte: maximaal 60 kinderen per voorstelling
Duur: 45 minuten per voorstelling
Locatie: speellokaal of gymzaal
Kosten: 1 of 2 voorstellingen per dag: €250,- per voorstelling. Vanaf 3 voorstellingen op 1 dag: €200,- per voorstelling (excl. reiskosten)
Periode: in overleg met de school



DC 058 Mee-Dansvoorstelling: Lân Fan Taal (dans en taal)

Groep 1 en 2

Een leuke voorstelling waarin de kinderen leren om te communiceren d.m.v. lichaamstaal, handgebaren en expressie. Ze worden meegenomen in het Land van Taal, waar ze verschillende vormen van taal leren kennen op bijzondere plekken. We ontdekken het Stille Water, het Magische Bos en de Woeste Bergen. Ze leren op iedere plek iets nieuws, samen met de docent volbrengen ze verschillende opdrachten om zo het Land van Taal te kunnen betreden.



Het bijzondere is dat de kinderen alleen met de inwoners van het Land van Taal kunnen communiceren zonder woorden. De kinderen leren dus een connectie te maken zonder woorden te gebruiken. Zo leren ze lichaamsbewegingen, handgebaren, gezichtsuitdrukkingen (en meer!) te herkennen! Zodra ze alle oefeningen bij het Land van Taal met succes hebben volbracht, verdienen ze een eigen Land van Taalpaspoort, waarmee ze het land kunnen betreden. Een unieke ervaring die de kinderen nog lang bij zal blijven! Deze voorstelling wordt gespeeld door twee docenten, één als begeleider met de kinderen door het Land van Taal en één als inwoner van het Land van Taal waarmee de kinderen gaan communiceren. Er wordt gebruik gemaakt van decor en er is dan ook een op- en afbouwtijd nodig.

Verbinding met school/thema's: taal, bewegingsonderwijs, muziek, creatieve vakken, nieuwe media
K&C – vaardigheid: creëren, presenteren, onderzoeken, open houding, samenwerken
Kerndoelen: 54, 57, 58
Doelgroep: groep 1-2
Groepsgrootte: maximaal 60 kinderen per voorstelling
Duur: 45 minuten per voorstelling (60 minuten opbouw vooraf en 30 minuten afbouw na afloop)
Locatie: speellokaal of gymzaal
Kosten: 1 of 2 voorstellingen per dag: €350,- per voorstelling. Vanaf 3 voorstellingen op 1 dag worden de kosten €250,- per voorstelling (excl. reiskosten)
Periode: in overleg met de school
Bijzonderheden: wisseltijd tussen 2 voorstellingen: 15 minuten

& aanbod WETENSCHAP, NATUUR EN TECHNIEK

‘WAT ‘N WAD’ – PIER21

Groep: 5 t/m 8

Na het succesvolle ‘Kanoet’ komt Pier21 met een nieuwe natuurvoorstelling: ‘Wat ‘n Wad’. Lotte en Sven komen in de klas om een reclamecampagne te testen. De klas is vandaag hun testpanel voor affiches en leuzen waardoor kinderen hun ouders zouden moeten overhalen om in het Waddengebied op vakantie te gaan.

Met de voorstelling richten de makers het vizier van de kinderen op de onbekende onderwaterwereld van het wad. Centraal staan de op het oog conflicterende belangen van toerisme en natuur. De kinderen worden uitgedaagd om mee te denken over de balans daartussen. De kinderen maken kennis met het bijzondere bodemleven, het voedselweb, het dierlijke instinct en de vistrek (o.a. de vismigratierivier in de Afsluitdijk en de plasticsoep).

Lees verder op pagina 52

Er zit muziek in het afval
Jelle Visser

Groep 6 t/m 8

De kinderen gaan op zoek naar muziek in afval. Ze experimenteren met afvalmateriaal en leren goed luisteren naar de geluiden die hieruit kunnen worden gehaald. Zo wordt duidelijk dat afgedankte materialen een duurzaam nieuw leven kunnen krijgen.

Afvalmateriaal kan leiden tot geweldige muziek.

- **Les 1:** Ter inspiratie tonen we enkele voorbeelden. Zo is er de slagwerkgroep Stomp en de Wereldband laat met hun bekertjesnummer zien hoe groot de verscheidenheid is aan geluiden die je met koffiebekertjes kunt maken. Wat kunnen we gebruiken en welke instrumenten kunnen we hiervan maken?

- **Les 2 en 3:** verdieping van het voorgaande. Instrumenten worden gemaakt en uitgeprobeerd. Muziek maken aan de hand van ritmekaarten. Daarnaast is er ruimte om ook te zingen: bijv. Rommelruimrocker (Eigen-Wijs), liedjes uit de musical de Afvalboot, Vuilnisman aan Zee (School TV). Tot slot presenteren we elkaars “afval” composities.

lees verder op pagina 17

Wortels & Vleugels

Groep 5 t/m 8

Samen met de vakdocent op onderzoek uitgaan en zoeken waar de mogelijkheden liggen op beeldend vlak als het gaat om biodiversiteit, landbouw, energie en klimaat! De verbonden kunstprojecten zijn gebaseerd op co-creatie en kunnen ook los van het programma worden afgenomen. Rondom elke les (90 minuten) wordt ruime aandacht besteed aan het voorbereiden van en reflecteren op de les met de leerkracht, zodat de lessenreeks ook echt een gezamenlijk proces wordt. De lessen kunnen op school worden gegeven maar lessen op locatie in de omgeving van de school behoren ook tot de mogelijkheden.

Er zijn drie programma’s uit ‘Wortels & vleugels’.
Lees verder op pagina 30/31

- **Zaden van de Toekomst**
  Alie Popkema, groep 5-6
- **Natuur als laboratorium**
  Hilda Klaassen, groep 6-7
- **Land-art**
  Birgit Speulman, groep 7-8

& verder

Naast het Cultuurmenu vertellen we ook graag over regionale initiatieven die bij kunnen dragen aan het onderwijs op uw school én de doorstroming in de vrije tijd.

56/57 **Cultuureducatie met kwaliteit - KEK3**

58/59 **Vanuit de provincie: Taalplan Frysk & Arcadia**

60 **Deskundigheidsbevordering cultuuraanbieders**

60 **Werkgroep cultuureducatie**

61 **Na schooltijd: kunstateliers, playgrounds en aanbod vrije tijd**

62 **Jeugdfonds Sport & Cultuur**

63 **Stichting Leergeld**

& verder: Cultuureducatie met kwaliteit – KEK3

Opgroeien tot taalsterke, veerkrachtige en creatief denkende volwassenen

Onderwijs begeleidt het opgroeiende kind op het pad naar volwassenheid. Om sterk, weerbaar en veerkrachtig te worden. Om de plek te vinden in de maatschappij waar hij of zij zich in zijn of haar kracht voelt staan. Best een struggle tegenwoordig, want de wereld stelt ingewikkelde vragen aan ons op dit moment.

Kunst- en cultuuronderwijs biedt ons ruimte om anders naar de wereld te kijken en je er betekenisvol mee te verbinden. Het geeft kinderen (en volwassenen) een sterk verhaal over zichzelf, manieren om zich te uiten en ruimte om zich te ontwikkelen tot creatief denkende volwassenen.

KEK zet een plus op het cultuuronderwijs in Fryslân en is vooral gericht op deskundigheidsbevordering van leerkrachten en kunstvakdocenten. KEK wordt gefinancierd door de provincie Fryslân en het Ministerie OCW/Fonds voor Cultuurparticipatie. De KEK-cultuurverbinder in Heerenveen is Eva Eggens.

In gesprek
Jaarlijks gaat de combinatiefunctionaris cultuur met elke school in gesprek om samen te onderzoeken welke wensen en kansen er liggen op het gebied van visie, deskundigheid, programma en samenwerking. Met budget van KEK is het mogelijk jouw ideeën concreet te maken.



KEK

Bouwsteen in de spotlights: Talentgedreven werken

Elk kind heeft bakken talent. Talent gaat volgens de Vlaamse pedagoog Luk Dewulf niet over uitblinken, maar over wat vanzelf lijkt te gaan en wat voldoening oplevert. Dat wat maakt dat de tijd vliegt en dat wat je batterijen oplaadt. Van je talenten krijg je energie. Wil je ook graag al het goede in leerlingen naar boven halen, zodat ze met meer zelfvertrouwen in het leven staan? Volg bij KEK de opleiding tot Kindertalentfluisteraar, drie dagen à €495,- incl. toolkit.

Meer weten of direct aan de slag?
Neem contact op met Pieter Jan Struik en/of Eva Eggens (e.eggens@keunstwurk.nl) met je vraag, je idee, je plan en we komen graag langs om samen je idee uit te werken. Nodig ons uit om jullie team te ondersteunen om duurzaam en op maat een stap te zetten op het gebied van inhoud en organisatie.

De bouwstenen van KEK
Elke school loopt een eigen traject cultuuronderwijs. KEK heeft een aantal bouwstenen ontwikkeld waarmee we op elke school een stukje verder kunnen bouwen aan het traject dat er is.

- Visietraining kunst- en cultuuronderwijs (teamtraining 1,5 uur). Samen onderzoeken we hoe kunst- en cultuuronderwijs past binnen jullie school.
- De kunst van het verdwalen (teamtraining 1,5 uur). De kunst van het verdwalen is een boek vol buitengewone werkvormen. Het is een uitnodiging om het bekende (onderwijs-) pad te verlaten en op ontdekkingstocht te gaan. Leer te werken met de formule uit het bijbehorende boek.
- Reflecteren in een creatief proces (teamtraining 1,5 uur). Welke vragen stimuleren een onderzoekende houding? En welke vragen stimuleren het betekenis geven aan wat je maakt en meemaakt? Leer werken met het reflecteren in een creatief proces.
- Vakoverstijgend werken met het cultuurmenumodel (teamtraining 1,5 uur). Met het cultuurmenumodel ontdek je hoe je vakoverstijgend werken vorm kunt geven, passend bij jouw groep en/of jullie school.
- Werken met een spiekbriefje (teamtraining 1,5 uur). Met het spiekbriefje kun je met elk thema betekenisvol cultuuronderwijs maken. Leer hoe je met dit spiekbriefje eenvoudig onderzoekende vragen kan formuleren.

Kijk voor meer informatie over deze en andere bouwstenen op www.kultuerfilter.nl



& verder: Uanuit de provincie

Taalplan Frysk

Een groot aantal taalorganisaties in Friesland heeft de handen ineengeslagen om ervoor te zorgen dat Fries een vaste plek krijgt op alle scholen in Friesland. En met Fries bedoelen we dan niet alleen de taal leren spreken, schrijven en lezen. Maar ook nadenken over taal, cultuur en kunst in Friesland en hoe dat onderdeel is van ons leven hier en hoe het onze identiteit bepaalt. Taalplan Frysk hat skoalstipers, meartalich ynspirearjend underwiis en nijsgjirriche projekten. Mear oer Taalplan Frysk fynsto op taalplan.frl. Eén project in de spotlights!

Taalplan Frysk project - Nije Moanne
Een kunst- en cultuurtijdschrift door en voor kinderen in Friesland. Eind oktober 2021 komt de eerste Nije Moanne uit. De Nije Moanne is een onalledaags opgewekt tijdschrift voor en door kinderen van 7 tot 17. Over kunst, cultuur en taal in Friesland. Nije Moanne is er voor iedereen die anders wil en durft te kijken en nieuwsgierig is en blijft.

Kunst is meer dan schilderijen. Daarom gaat Nije Moanne over muziek, toneel, film en dans. Over buitelende poëzie en pareltjes van boeken die je echt gelezen moet hebben. Over interessante festivals waar kinderen kennismaken met kunst en cultuur. Maar het gaat ook over hoe wij kijken en welke vragen je daarbij kan stellen. Zo is het een misvatting dat je kunst zou moeten kunnen begrijpen en dat kunst mooi zou moeten zijn. Kunst is er om je te raken, het mag ontregelen, prikkelen, bang maken, tot denken aanzetten en je achterlaten met vragen. Daar waar kinderen getraind zijn geraakt in het denken binnen kaders, nodigt Nije Moanne ze uit te kijken over de randjes van de kaders en de kaders weg te denken.

Nije Moanne neemt iedereen serieus en is door zijn speelse en enthousiaste aanpak toegankelijk en laagdrempelig. Het gaat over wat je kan maken en meemaken in je eigen omgeving en laat je op een andere manier kijken. De teksten zijn in het Fries en waar nodig ook in de andere talen die de provincie rijk is, zoals Nederlands, Snekers, Bildts, Stellingwerfs of Engels.
Waarom zou jij dit nu voor je klas moeten bestellen?

Met Nije Moanne haal je voor je klas een kunstproject binnen. Of je nu met taal, creatief schrijven, met omgeving of met kunst bezig wil. Dat kin allegeare! Het is, zeg maar, een soort Nieuwsbegrip maar dan geheel gericht op cultuur in onze eigen provincie. Toegankelijk en uitdagend. Anders en toch van ons. Ook als je zelf niet Friestalig bent. Dit raakt de kerndoelen Frysk, Nederlands, kunstzinnige oriëntatie en oriëntatie op jezelf en de wereld.

Bestel het Nije Moanne pakket met 30 tijdschriften (voor je leerlingen en uit te delen aan het team). Je kunt dit project met een kunstenaar (acteur, schrijver, dichter, schilder of beeldhouwer) uit de eigen omgeving voorwerken en doorwerken.

Arcadia

In Fryslân vindt in 2022 Arcadia plaats. Een kunst- en cultuurmanifestatie van 100 dagen. Arcadia is de opvolger van Leeuwarden-Fryslân, Culturele Hoofdstad 2018. Met dat programma hebben we in 2018 een eerste stap richting een nieuw Fryslân gezet waarin we, door het gebruiken van kunst en cultuur, beter voor elkaar en de aarde zorgen. Met Arcadia geven wij hier een vervolg aan. Tot en met 2028 organiseren wij driejaarlijks Arcadia in de hele provincie Fryslân. De eerste editie vindt plaats in de lente en zomer van 2022. Twee projecten in de spotlights!

1. Een wandelend bos
Volgend jaar op 7 mei wandelt er een groot bos Leeuwarden in. Wandelen? Een heel bos? Ja echt. Kom maar kijken. Dat kan met de klas. Het bos wandelt 100 dagen lang, heel langzaam, door de stad. Het zoemt, het trilt. Wat willen die bomen ons vertellen? Wat gaan jullie in ieder geval meemaken? Je wordt verwonderd en geraakt. Er wordt gedanst en er zijn podcasts. Er volgt nog een uitgebreider programma.

Maar je gaat niet alleen maar naar het bos. Je wordt ontdekkingsreiziger in je eigen (Frys)lân. We gaan kaarten maken over wat we zien, voelen en denken over ons land. Nieuwe kaarten van jouw (Frys)lân. Een doe-onderzoek naar wat de bomen ons willen vertellen en hoe je dat kan verbinden met jezelf. Wat zaai jij en wat komt er dan uit de grond? Wat hebben dat zaadje en die aarde nodig?

Even praktisch
Inschrijving **vanaf september 2021**. Dan is er ook meer bekend over de aanvullende programmaonderdelen. Het wordt een programma waarmee je door het bos en de stad loopt. Het duurt een dagdeel. Hou rekening met (beperkte) kosten voor vervoer. Je kan dit programma met een kunstenaar of natuurdeskundige uit eigen omgeving voorwerken en doorwerken. Ruim voor jullie bezoek aan dat bijzondere bos ontvang je een werkboek waarmee jullie je kunnen voorbereiden.

2. Paradys
Oranjewoud is misschien wel één van de mooiste plekken van Friesland. Overal is groene natuur, hertjes en eekhoorns lopen er vrij rond en er staan prachtige oude landhuizen…. Het voelt er eigenlijk als een echt paradijs. De makers van Arcadia vinden het zo'n bijzondere en spannende plek dat ze 18 steengoede kunstenaars hebben gevraagd of zij er een kunstwerk willen maken. De kunstenaars die van overal over de wereld komen, laten hun fantasie de vrije loop en maken iets op een plek die ze zelf interessant vinden. Dat kan een levensgroot beeld zijn midden in het bos of een spannende ondergrondse ruimte waar je in een hele nieuwe wereld terecht komt… Alle kunstwerken vertellen een eigen verhaal over het miniparadijs Oranjewoud.

Even praktisch
Vanaf 7 mei 2022 kun je er met je klas op ontdekkingsreis. We nemen je mee langs de bijzondere kunstwerken, je kunt er workshops volgen en kunstenaars ontmoeten. In aanloop naar de tentoonstelling kun je straks, vanaf september, ook lesmateriaal krijgen waarmee je met je klas aan de slag kan.

Houd de website van arcadia.frl goed in de gaten, dan mis je niks! Voor vragen kun je mailen met info@lf2028.eu

& verder: Deskundigheidsbevordering cultuuraanbieders

In afstemming met het onderwijs wordt zowel vraaggestuurd als aanbodgericht gewerkt. Er wordt een verbinding gelegd tussen het cultuurbeleid en het curriculum van de school. Bij de ontwikkeling en uitvoering van het aanbod wordt een beroep gedaan op lokale en regionale cultuuraanbieders.

Het ontwerpen van educatieve programma's vraagt specifieke skills en kennis van het hedendaagse onderwijs. Om up-to-date te blijven wordt cultuuraanbieders de kans geboden om hun deskundigheid op dit gebied te vergroten. Gedurende het schooljaar kunnen de aanbieders aanschuiven bij diverse inspiratiebijeenkomsten en scholingsmomenten. Dit is een samenwerkingstraject van diverse regionale kunstencentra en netwerkorganisaties. Een breed platform, waarin ook de connectie wordt gemaakt met andere kunstdisciplines en vakgebieden. Het nieuwe aanbod dat wordt ontwikkeld in deze trajecten krijgt een plaats in de volgende cultuurmenu's in de regio.

De data van de inspiratiebijeenkomsten en lezingen worden t.z.t. gedeeld met de lokale en regionale aanbieders.

& verder: Werkgroep cultuureducatie

Voor het samenstellen van het Cultuurmenu maakt de combinatiefunctionaris gebruik van een klankbordgroep. Deze 'Werkgroep Cultuureducatie' bestaat o.a. uit vertegenwoordigers uit het onderwijs, de culturele partners en cultuuraanbieders. Gedurende het schooljaar wordt gewerkt aan een nieuw inspirerend en breed cultuurmenu voor het jaar daarop. Actuele ontwikkelingen, wensen en vragen vanuit het onderwijs en de cultuureducatie worden zoveel mogelijk meegenomen om het menu up-to-date te houden en verder uit te bouwen.

& verder: Na schooltijd

Kunstateliers

Veel kinderen in de gemeente Heerenveen maken gebruik van de gratis kunstateliers. Een gevarieerd cultureel programma verspreid over 17 locaties en verdeeld over 4 rondes in het schooljaar. Per seizoen worden er 68 kunstateliers aangeboden met in totaal 272 lessen. De ateliers zijn laagdrempelig en hierdoor voor iedereen toegankelijk. De locaties zijn in of vlak bij de scholen en nagenoeg in alle wijken/dorpen. Daarnaast is de spreiding van aanbod zodanig, dat alle kinderen ontdekken waar zij blij van worden en/of waar hun kracht ligt. In nauwe samenwerking met het onderwijs worden de kunstateliers onder de aandacht gebracht. De ateliers worden gegeven door lokale cultuuraanbieders die het atelier als 'kraamkamer' inzetten in een logische verbinding richting hun eigen lespraktijk.

Voor actuele informatie zie: www.ateliersmajeur.nl/cursussen

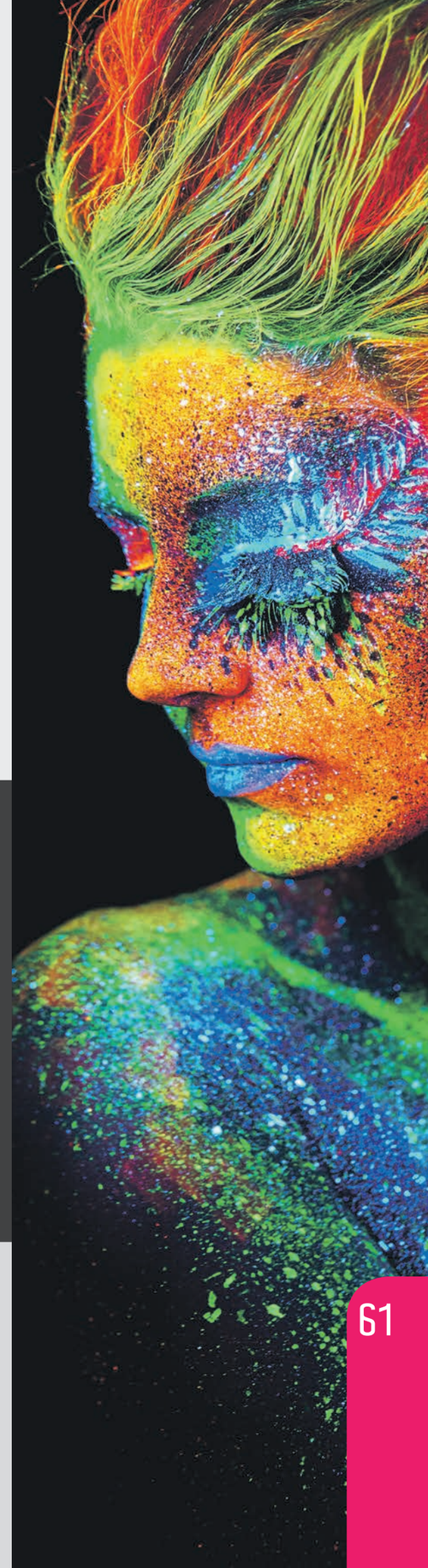
Playgrounds

De playground is een locatie in de wijk/het dorp waar kinderen spontaan en ongedwongen met kunst en cultuur aan de slag kunnen. Het is een uitdagende proeftuin waar de kinderen met alle disciplines in aanraking kunnen worden gebracht. Dans, theater, beeldend, nieuwe media en muziek. Door middel van korte workshops en inspirerende materialen (waaronder muziekinstrumenten) kunnen ze daar leren ontdekken en jammen. Eén keer in de week is een coach aanwezig om samen met de kinderen te werken. Uitgangspunten zijn oriëntatie, inspiratie, zelfontplooiing, ontdekking, nieuwsgierigheid en samenwerking.
De playgrounds bevinden zich nog in een pilot situatie, dus raadpleeg voor de actuele stand van zaken:
info@ateliersmajeur.nl

Urije tijd:

Totale aanbod in de regio inzichtelijk.
Via Ateliers Majeur kun je elke cultuuraanbieder in de gemeente vinden. Kijk eens op de digitale kaart of speur tussen het lesaanbod in de vrije tijd.

Zie: www.ateliersmajeur.nl/cultuuraanbieders-kaart
Of: www.ateliersmajeur.nl/cursussen



JEUGD FONDS SPORT & CULTUUR

jeugdfondssportencultuur.nl



& verder: Jeugdfonds Sport & Cultuur

Het Jeugdfonds Sport & Cultuur helpt!

Is het lastig om het lesgeld voor muziekles, theater of bijvoorbeeld dans te betalen? Het Jeugdfonds Sport & Cultuur helpt! Het Jeugdfonds Sport & Cultuur betaalt het lesgeld en/of benodigdheden voor kinderen en jongeren uit gezinnen waar thuis te weinig geld is.

Hoe werkt het?
Je kunt als ouder/verzorger op twee manieren een aanvraag indienen bij het Jeugdfonds Sport & Cultuur. Ouders kunnen zelf via www.samenvoorallekinderen.nl een aanvraag indienen en dan wordt er contact opgenomen. Ook kan er een aanvraag gedaan worden door een intermediair, bijvoorbeeld de leerkracht, cultuurcoach, buurtsportcoach, schuldhulpverlener of medewerker van jeugdzorg. Hij of zij kent de spelregels en weet of je kind in aanmerking komt. Als de aanvraag goedgekeurd is, kan je kind vaak al binnen drie weken starten. Wil je een aanvraag indienen? Download dan alvast de ouderkaart, vul hem in en neem hem mee naar de afspraak met de intermediair.

Wat is het bedrag?
Het Jeugdfonds Sport & Cultuur bepaalt het bedrag op basis van de hoogte van het lesgeld en eventueel de benodigdheden. Na goedkeuring van de aanvraag wordt de bijdrage rechtstreeks aan de aanbieder betaald. Je ontvangt eventueel ook een waardebon voor attributen die ingeleverd kan worden bij een winkel in de buurt. De intermediair kan daar meer over vertellen.

Meer weten over het Jeugdfonds Sport & Cultuur?
Jeugdfonds Sport & Cultuur Friesland
friesland@jeugdfondssportencultuur.nl
0513 630 666

Informatie speciaal voor cultuuraanbieders:
Op www.jeugdfondssportencultuur.nl/voor-wie/toolkit-cultuur/ staat informatie die cultuuraanbieders op hun communicatiekanalen kunnen delen.

& verder: Stichting Leergeld

Stichting Leergeld richt zich op het voorkomen van sociale uitsluiting van kinderen uit gezinnen met minimale financiële middelen, door deze kinderen weer mee te laten doen aan binnen- en buitenschoolse activiteiten. Leergeld biedt kansen aan kinderen in de leeftijd van 4 tot 18 jaar om te kunnen deelnemen aan binnen- en buitenschoolse activiteiten.

Het kan hierbij gaan om activiteiten voor kinderen op het gebied van onderwijs, sport, cultuur of welzijn, zoals meedoen aan schoolreisjes, muziekles of lid worden van een sport- of scoutingvereniging. Leergeld biedt deze kinderen daarmee een springplank, waardoor zij opbloeien, kennis en vaardigheden ontwikkelen en eigenwaarde krijgen.

Hoe doen we dit?
Om kinderen weer mee te laten doen met hun leeftijdgenootjes, past Leergeld een bijzondere werkwijze toe: de Leergeldformule. De Leergeldformule vormt een wezenlijk onderdeel van onze manier van werken en bestaat uit de volgende stappen:

Stap 1: Huisbezoek en inventarisatie. Gezinnen die Leergeld om hulp vragen, worden thuis bezocht door goed opgeleide en goed geïnformeerde intermediairs. Tijdens een persoonlijk gesprek wordt de hulpbehoefte geïnventariseerd en vindt toetsing plaats van de inkomens- en (eventuele) schuldensituatie.

Stap 2: Bemiddeling. Met ouders of verzorgers wordt besproken wat de mogelijkheden zijn op basis van bestaande voorzieningen van anderen, zoals gemeenten of andere instanties/organisaties. Leergeld kan vervolgens ondersteuning bieden bij het aanvragen van deze voorzieningen.

Leergeld

Alle kinderen mogen meedoen

Stap 3: Financieel vangnet. Wanneer er geen bestaande voorzieningen zijn waar voor het betreffende kind een beroep op gedaan kan worden, of wanneer deze voorzieningen niet toereikend zijn, kan Leergeld aanvullende hulp bieden in de vorm van giften in natura of vergoeding van kosten aan clubs en scholen. Criterium hierbij is altijd dat de aanvullende hulp bijdraagt aan de doelstelling van Leergeld: het voorkomen van sociale uitsluiting via het bevorderen van meedoen.

Stap 4: Follow-up en nazorg. Na afhandeling van de aanvragen die bij Leergeld binnenkomen, blijft het contact met de betreffende gezinnen doorgaans bestaan. Afhankelijk van de situatie varieert dit van een telefoontje tot een nieuw huisbezoek.

Meer weten over stichting Leergeld?
www.leergeld.nl

Inhoud

03 Voorwoord

4/5 Wat is het cultuurmenu?

06 De combinatiefunctie cultuur in de gemeente Heerenveen

07 / 54 **& AANBOD**

- Totaaloverzicht aanbod 8/9
- Muziek 10/21
- Beeldend 22/31
- Dans 32/35
- Erfgoed 36/39
- Taal 40/45
- Theater 46/53
- Wetenschap, natuur & techniek 54

55 / 63 **& VERDER**

- Cultuureducatie met kwaliteit - KEK3 56/57
- Vanuit de provincie: Taalplan Frysk & Arcadia 58/59
- Deskundigheidsbevordering cultuuraanbieders 60
- Werkgroep cultuureducatie 60
- Na schooltijd: kunstateliers, playgrounds en aanbod vrije tijd 61
- Jeugdfonds Sport & Cultuur 62
- Stichting Leergeld 63