Geachte leden van de raad, geacht college, geachte toehoorders hier in de raadzaal en natuurlijk iedereen thuis.

Mijn naam is Wim Aalderink en ik sta hier als voorzitter van de stichting Ondernemen met Cultuur. De stichting die is voortgekomen uit de stuurgroep 1572 en die in 2023 het project Vrijheidsbomen heeft afgerond, gezorgd heeft voor de fantastische muurschilderingen met Winterswijkse prominenten als Tante Riek, Gerrit Komrij, Piet Mondriaan en Hulzer Willem en Winterswijk heeft vergast op evenementen als Midzomer Mondriaan en Kerst op de Lappenbrink. De stichting waaraan door u als raad in maart van dit jaar een subsidie van €60.000,= is toegekend. Waarvoor wij u nog steeds dankbaar zijn.

De begroting voor 2024 laat een verlaging van de subsidie zien met €13.500,= en daarna een afbouw met €15.000,= per jaar. In het licht van wat u hiervoor van mijn culturele collega's heeft gehoord een korting waarmee te leven moet zijn.

Vanwaar dan toch de moeite nemen om in te spreken?

De naam Ondernemen met Cultuur dekt de lading van wat wij gedaan hebben, nu doen en willen blijven doen volledig. Samen met de centrumondernemers ondernemen wij culturele activiteiten ten behoeve van Winterswijk, haar inwoners en haar bezoekers. Ondernemerschap dat is gebouwd op het fundament cultuur. En iedereen weet dat een gebouw zonder goede fundering gedoemd is in te storten.

Dat fundament Cultuur wordt, zoals u zojuist van de vorige sprekers heeft vernomen, door de nu voorliggende begroting stelselmatig ondergraven. Binnen een paar jaar is er geen cultureel fundament meer waarop onze stichting haar activiteiten kan bouwen. Daarnaast wordt er gekort op de ambtelijke ondersteuning die in brede zin beschikbaar is voor ons centrum waarmee de economische ontwikkeling van ons centrum wordt geschaad en daarmee het fundament Ondernemen. En als klap op de vuurpijl dreigt het carillon stil te vallen!

Bij de slotmanifestatie van het project Vrijheidsbomen waren alle zes Winterswijkse muziekkorpsen betrokken, korpsen die het huidige hoge niveau alleen kunnen handhaven wanneer er kwalitatief hoogwaardig muziekonderwijs is.

Wat onze stichting doet is op een laagdrempelige manier cultuur in al haar verschijningsvormen onder de aandacht brengen van een zo breed mogelijk publiek. En zo de weg naar het theater, de musea, de muziekkorpsen, de bibliotheek en de stap naar zelf aan de slag te gaan te effenen. Zelf aan de slag gaan bij centrum voor cultuureducatie Boogie Woogie is hiervan wellicht het meest in het oog springende voorbeeld, maar theaterbezoek en museumbezoek met uw kinderen of, zoals in mijn geval, kleinkinderen zijn ook voorbeelden van wat laagdrempelig cultuuraanbod mogelijk maakt.

Cultuur is in Winterswijk alles behalve een hobby van een kleine groep, cultuur in Winterswijk loopt dwars door onze maatschappij, is een verbindende factor waardoor Winterswijkers elkaar ontmoeten, met elkaar praten en met elkaar cultuur bedrijven. Ieder op zijn of haar eigen niveau, maar iedereen met evenveel plezier. Cultuur verbindt als geen ander middel.

En dat wordt met de begroting die door dit college wordt voorgesteld op het spel gezet. Deze begroting slaat het fundament onder niet alleen ons culturele leven, maar onder onze verbonden samenleving weg. Met het accepteren van deze begroting slaat u niet alleen het fundament waarop Ondernemen met Cultuur is gebouwd weg, niet alleen brengt u het rijke culturele leven in Winterswijk in gevaar, maar u morrelt aan het fundament van Winterswijk als gemeenschap.

Het gaat bij deze begroting om de samenhang in de samenleving die u hiermee misschien wel onherstelbaar beschadigt. Ik roep u dan ook op om geen onomkeerbare schade toe te brengen aan het culturele fundament van Winterswijk.

Ik wens u heel veel wijsheid en vooral lef om te doen wat nodig is.

Ik dank u voor uw aandacht.