Kaderstellende notitie bestuursopdracht Hanzehof-complex en accommodatie bibliotheek

Het college van burgemeester en wethouders stelt de raad voor in te stemmen met de volgende kaders voor het uitvoeren van het project 'Hanzehof' en 'Bibliotheek':

Inhoudelijke kaders

1. Zutphen moet het bruisend cultureel centrum van de regio blijven. Kunst en cultuur is essentieel voor onze inwoners, het vestigingsklimaat en de aantrekkelijkheid van Zutphen en Warnsveld.
2. Cultuur organiseren we in de hele gemeente, met de binnenstad, Warnsveld en de wijken. We zetten in op creativiteit, brede participatie en het ontdekken van talent in de wijken en bij wijkcentra.
3. Wij willen een stevige cultuurketen in de gemeente Zutphen. Cultuureducatie en –participatie laat onze inwoners kennismaken met kunst en cultuur en stimuleert amateur-kunst en cultuurbeoefening. Kunst en cultuur is voor alle inwoners toegankelijk. De culturele podia en cultuurorganisaties versterken deze keten.
4. We onderzoeken de haalbaarheid van een centraal cultureel opleidingscentrum met een gelijk speelveld. Het werkveld, de organisatie, de exploitatie, de locatie en gemeentelijke rol is onderdeel van het haalbaarheidsonderzoek. De wijze hoe dans-, theater- en muziekonderwijs momenteel wordt aangeboden heeft een belangrijke waarde. Dit betrekken we in het onderzoek.
5. Met de stichtingen maken we afspraken over het cultuuraanbod in de wijken en hoe we dit aanbod kunnen vormgeven samen met wijkorganisaties. Dit nemen we mee in het overleg over de subsidie- en prestatieafspraken.
6. Voor de locatie Hanzehof zetten we samen met de stichtingen Hanzehof en Muzehof in op:
    a. Een fysieke en aansprekende plek voor cultuur, theater, muziek en educatie – met regionale betekenis;
    b. Een poppodium met een plek voor popcultuur, waarbij de Buitensociëteit door meer doelgroepen gebruikt wordt dan nu het geval is;
    c. Mogelijkheden voor het aanbieden van culturele en creatieve educatie en faciliteiten voor eenieder met gelijke kansen en uitgangspunten;
    d. Een plek van waaruit creativiteit, participatie en talent ondersteund en gestimuleerd worden.
    e. Effectieve en efficiënte culturele, muzikale en educatieve bedrijfsvoering;
    f. Het aanspreken van nieuwe doelgroepen en nieuwe bewoners, waaronder jongeren, jonge gezinnen en nieuw gevestigde bewoners in de gemeente Zutphen;
    g. Een vernieuwd theatercomplex dat in vormgeving en architectuur past bij de omgeving en de verstening minder wordt;

Een nieuw ingerichte openbare ruimte die past bij de omgeving en een duidelijkere verbinding heeft met de binnenstad en het stedelijke gebied rondom de binnenstad. Het park en de omgeving van de Hanzehal nemen we mee bij de herinrichting van de omgeving.

7. Voor de bibliotheek betekent dat:
    a. We samen met de stichting Graafschap bibliotheek een formuleren hoe de wettelijke taken uitgevoerd kunnen worden en de Broederenkerk als hoofdvestiging kan blijven functioneren en bereikbaar en beschikbaar kan zijn voor alle inwoners;.
    b. Wijkgericht werken een oplossing kan zijn voor een deel van de accommodatiebehoefte die nodig is voor de uitvoering van deze wettelijke taken. Hierbij kan de locatie de Hanzehof, net als andere locaties verspreid door de stad, in beeld komen om een deel van de activiteiten van de bibliotheek te accommoderen;
    c. Belangrijk bij de uitwerking zijn onder meer:
        - kansengelijkheid met betrekking tot lees- en digitale vaardigheden

- de benodigde ruimte voor het uitvoeren van het Taalhuis en de samenwerking met het onderwijs bij het Taalhuis
- het goed kunnen accommoderen van activiteiten gericht op jeugd, jongeren en scholieren.

d. We onderzoeken welke mogelijkheden er zijn voor grotere samenwerking met de scholen.

Rollen en samenwerking

8. De gemeente werkt in het project 'Hanzehof' samen met de stichtingen Hanzehof en Muzehof.
9. De gemeente heeft de regie op de totale ontwikkeling en is verantwoordelijk voor de vastgoedexploitatie. De gemeente heeft een subsidierelatie met de stichtingen Hanzehof en Muzehof.
10. De stichtingen Hanzehof en Muzehof zijn verantwoordelijk voor hun culturele bedrijfsvoering en gaan binnen het project over de vernieuwing van de bedrijfsvoering.
11. De gemeente en de stichting Graafschap bibliotheken werken samen, in een separaat project, aan een plan over de bedrijfsvoering en huisvesting van de bibliotheek vanuit de gegeven hoofdvestiging in de Broederenkerk.

Proces

12. De bewoners in de omgeving van De Hanzehof betrekken we direct bij de uitwerking van de plannen.
13. Het project 'Hanzehof' komt ter besluitvorming terug op de agenda van de gemeenteraad met een go/no-go moment, aan het eind van fase 1 en aan het eind van fase 2. Dit is gepland in april 2024, resp. december 2024.
14. De gemeenteraad wordt tussentijds geïnformeerd en betrokken over het verloop en voortgang van het proces.

Financiële middelen

15. Voor de uitvoering van fase 1, zoals beschreven in de bestuursopdracht, is een bedrag van €400.000 beschikbaar gesteld.
16. Afhankelijk van de keuzes die we maken en uitgangspunten die college en raad kiezen, is de verwachte bouwkundige investering aan het pand de Hanzehof € 15 tot 20 mln.. (prijspeil maart 2022, exclusief btw). Dit is een indicatie en gebaseerd op de kengetallen en eenheidsprijzen zoals gehanteerd in de doorrekening van Bremen Bouwadvies van maart 2022 (bijlage 1d en 1e). Kanttekening bij de genoemde investering is dat de bouwprijzen sinds maart 2022 fors zijn gestegen.
17. De genoemde indicatieve investeringsraming is exclusief de herinrichting van de openbare ruimte van het gebied De Hanzehof en exclusief een eventuele bouwkundige investering voor een regionaal cultureel opleidingscentrum.
18. Het behouden van de hoofdvestiging van de bibliotheek in de Broederenkerk betekent een accommodatie- en investeringsvraagstuk voor de uitvoering van de taken van de bibliotheek. Op dit moment is hier nog geen investeringsraming van.
19. Het college wil in de begroting 2024 een indicatieve investeringssom opnemen en hierover bij de voorjaarsnota 2024 op terug komen.
20. Naast de investeringssom van de fysieke opgaven, kunnen nieuwe prestatie- of exploitatieafspraken leiden tot een wijziging van de cultuursubsidie.