Geachte griffie,

Mocht dit niet de officiële weg zijn om onderwerpen onder de aandacht te brengen dan bied ik u mijn oprechte excuses aan maar ik wil u graag het volgende meegeven over de consequenties van het nieuwe bestemmingsplan van GOUDasfalt.
Gisteravond had ik graag in willen spreken maar kon helaas in eerste instantie niet aanwezig zijn i.v.m. mijn werk. Uiteindelijk kon ik nog net aansluiten gisteravond en heb naar alle verhalen geluisterd.
Afgelopen zondag was de derde editie van het Gouda maakt Toekomst festival en ook dit jaar was het weer een groot succes. Lekker zonnetje, goede sfeer en veel bezoekers.
Met dit gratis festival willen we mensen op een laagdrempelige manier kennis laten maken met duurzaamheid. Dit doen we door het organiseren van workshops voor jong en oud, een makersmarkt met upcycle spullen, lezingen en interviews met een duurzaam thema, kunst en innovatie, vegetarisch en veganistische foodtrucks en muziek met een kritisch randje.
GOUDasfalt is de ideale locatie voor ons festival omdat ook zij erg bezig zijn met duurzaamheid.
Het festival wordt georganiseerd door een enthousiaste groep vrijwilligers en wordt bekostigd door subsidies, giften en sponsoring.
Voor afgelopen editie zijn we in oktober 2023 gestart met het samenstellen van een mooi programma. We hebben toen bewust gekozen voor 2 juni. Wij wisten dat we alleen een categorie 3 evenement konden organiseren doordat Riverdale 8 dagen voor ons plaats vond. Een week later was voor ons geen optie omdat dan een groot deel van onze vrijwilligers, die lastig te vinden waren, naar Oerol gaat. We hadden alle acts geboekt toen we eind april te horen kregen dat we geen versterkte muziek meer mochten maken doordat de regels van een categorie 3 evenement gewijzigd zijn. Wij baalden hier erg van omdat wij muziek een wezenlijk onderdeel van ons festival vinden.
Voorgaande jaren was de eis dat het geluid versterkt niet harder mocht zijn dan 75dBA en het terrein niet af mocht. Wij zijn hier altijd heel bewust mee omgegaan en hebben hier onze acts op uitgezocht.
Om ook de jeugd naar ons festival te krijgen hebben we Roos Blufpand gevraagd om op te treden tijdens ons festival. Zij is een sing a song writer die Nederlandse nummers zingt met een kritische boodschap. Omdat zij al wat meer bekend is was dit een aardige hap uit ons budget.
Zondag was ook Cigarbox Henk aanwezig om met zijn van sigarenkistjes gemaakte gitaren te spelen en te zingen.
Omdat we de acts niet meer kosteloos konden afzeggen hebben we ze gevraagd of ze ook akoestisch wilden optreden. Gelukkig stemden beide acts hiermee in.
Ik werk op een bouwkundig adviesbureau waar we dagelijks geluidsmetingen uitvoeren. Voor dit jaar heb ik een ervaren collega gevraagd om als vrijwilliger met een geijkte professionele geluidsmeter het geluid te meten tijdens de optredens.
We hebben de acts akoestisch laten optreden en Roos Blufpand heeft heel enthousiast geprobeerd om over te komen op het publiek maar helaas kon alleen de eerste rij mensen haar verstaan waardoor haar boodschap en de sfeer die ze kan maken totaal verloren ging.
We hebben haar ook versterkt laten opgestreden waardoor ze net boven het geroezemoes van de mensen uit kwam en veel meer mensen bereikte. Mijn collega heeft tijdens dit optreden het geluid gemeten conform de eisen uit het bestemmingsplan, op 15m van de geluidsbron, op 2m hoogte gedurende minimaal 2 minuten. Het geluid kwam tijdens dit optreden niet boven de

70dBA. Tijdens deze meting had ze een rustige plek uitgezocht waardoor de pratende mensen minder invloed op de meting hadden. Tijdens het optreden van Cigarbox Henk stond ze midden tussen de mensen. Hier is het geluid alleen tijdens zijn laatste nummer tot 79-80 dBA gekomen. De rest van het optreden bleef het geluid onder de 75 dBA. Als het niet het laatste nummer was had ze de geluidsman geïnformeerd en had deze het geluid iets zachter kunnen zetten.
Haar conclusie is dat je prima versterkte muziek kan maken zonder de eis van 75dBA te overschrijden. Ze zal de resultaten nog kort op papier zetten. Helaas kan ik deze nog niet bijvoegen.
Wij hebben ook dit jaar geen klachten ontvangen over te hard geluid van de omwonenden.
Naast het Gouda maakt Toekomst festival ben ik ook één van de medeorganisatoren van de Warme Wintermarkt in november. Dit is een kleine markt onder het zonnedak waar wij voor de sfeer achtergrondmuziek draaien en waar Henk altijd met zijn gitaar en kleine versterker zorgt voor een echte winterse sfeer. Als we geen versterkte muziek meer mogen maken zou dit een grote invloed hebben op de sfeer van de markt.
Beide evenementen zijn naar mijn idee typische categorie 3 evenementen. Het zou zonde zijn om hiervoor naar een categorie 2 evenement te moeten gaan alleen om versterkte muziek te mogen maken. Ook omdat het aantal categorie 2 evenementen zeer beperkt zijn op GOUDasfalt.
Voor beide evenementen is de muziek een wezenlijk onderdeel, wij zouden het dan ook verschrikkelijk vinden als de huidige eisen in het bestemmingsplan worden doorgezet en we geen versterkte muziek meer mogen maken.
Naast onze evenementen zullen andere kleine evenementen op GOUDasfalt ook sterkt beïnvloed worden door de nieuwe strengere geluidseisen.
Wij vragen u dan ook om hier nog eens serieus naar te kijken. Mocht u meer informatie willen over bijvoorbeeld de uitkomst van de geluidsmetingen, kan u mij gerust bellen (Telnr. Bekend bij Griffie).

Met vriendelijke groet,
Irma Munneke
Namens het vrijwilligers team van Gouda Maakt Toekomst en de Warme Wintermarkt