



Masterplan Botter+
Oktober 2020

Inhoudsopgave

Achtergrond Botter+

Sociaal en inclusief Volendam
Volendam: levend erfgoed
Botter+
Kortom: onze missie en visie

Wie zijn wij

Ons gezamenlijk doel
Gemeente Edam-Volendam
Vereniging behoud de Volendammer Botters
Odion
Stichting CuliCafe Botter+

Onze bezoekers

Toeristen
Inwoners Edam-Volendam (en regio)
Kwetsbare doelgroepen
Scholen
Educatie

Botter+

Het pand
Horeca en Hospitality

De bezoekersbeleving

Restaurant
De Botter VD84
Educatie
Winkel
Buitenterrein

Marketing

De uitvoering

Plan van aanpak inrichting
Richtbegroting inrichting
Exploitatiekosten
De organisatie algemeen

Bijlagen:

Plan van aanpak inrichting
Richtbegroting inrichting

Achtergrond Botter+



Sociaal en inclusief Volendam

Eind 2018 is een langlopend project rond een nieuwe scheepswerf in Volendam opnieuw gestart met de gemeente Edam-Volendam in de rol van ontwikkelaar en toekomstige eigenaar van deze werf, het zogenaamde Botter+ project. De gemeente vindt participatie van zowel de bewoners als de overheid van belang bij de ontwikkeling van de dorpen, kernen en wijken. Het is daarbij belangrijk om beleid, projecten en dienstverlening aan de ene kant af te stemmen met de belanghebbende inwoners en aan de andere kant als overheid te participeren in initiatieven van de inwoners zelf. Een sociaal en inclusief beleid is hierbij de doelstelling.

Volendam: levend erfgoed

De gemeente beschikt over een opvallend grote hoeveelheid monumenten. Oude ambachten maken een specifiek onderdeel uit van het 'levend erfgoed' en worden overgedragen van generatie op generatie en zijn belangrijk voor een gemeenschappelijke identiteit. De visserij en de daaraan verwante ambachten (scheepswerf voor de kwakken, netten boeten, palingrokerij), kaasmakerij, landbouw en ook de klederdracht en de beiaardier horen tot de culturele identiteit van de gemeente en haar bewoners. Een enorme rijkdom aan materieel en immaterieel erfgoed die de identiteit van de gemeente bepaalt. Een historie die het verdient om te koesteren, te verlevendigen en door innovatie haar aantrekkingskracht te behouden, ook voor toekomstige generaties bewoners en bezoekers. Cultureel (immaterieel) erfgoed is echter niet alleen van belang voor de identiteit en leefbaarheid van de gemeente, maar is ook een belangrijke economische factor. Ze bepalen mede de aantrekkingskracht voor bewoners en cultuurtoerisme.

In de Cultuurnota 2018-2022 is de volgende ambitie opgenomen bij de programmalijn Levendige Historie:

Het levendig houden en zichtbaarder maken van het aanwezige (immateriële) lokale erfgoed om te voorkomen dat het voor jonge generaties verloren gaat en aantrekkelijker te maken voor (jonge) bewoners en bezoekers.

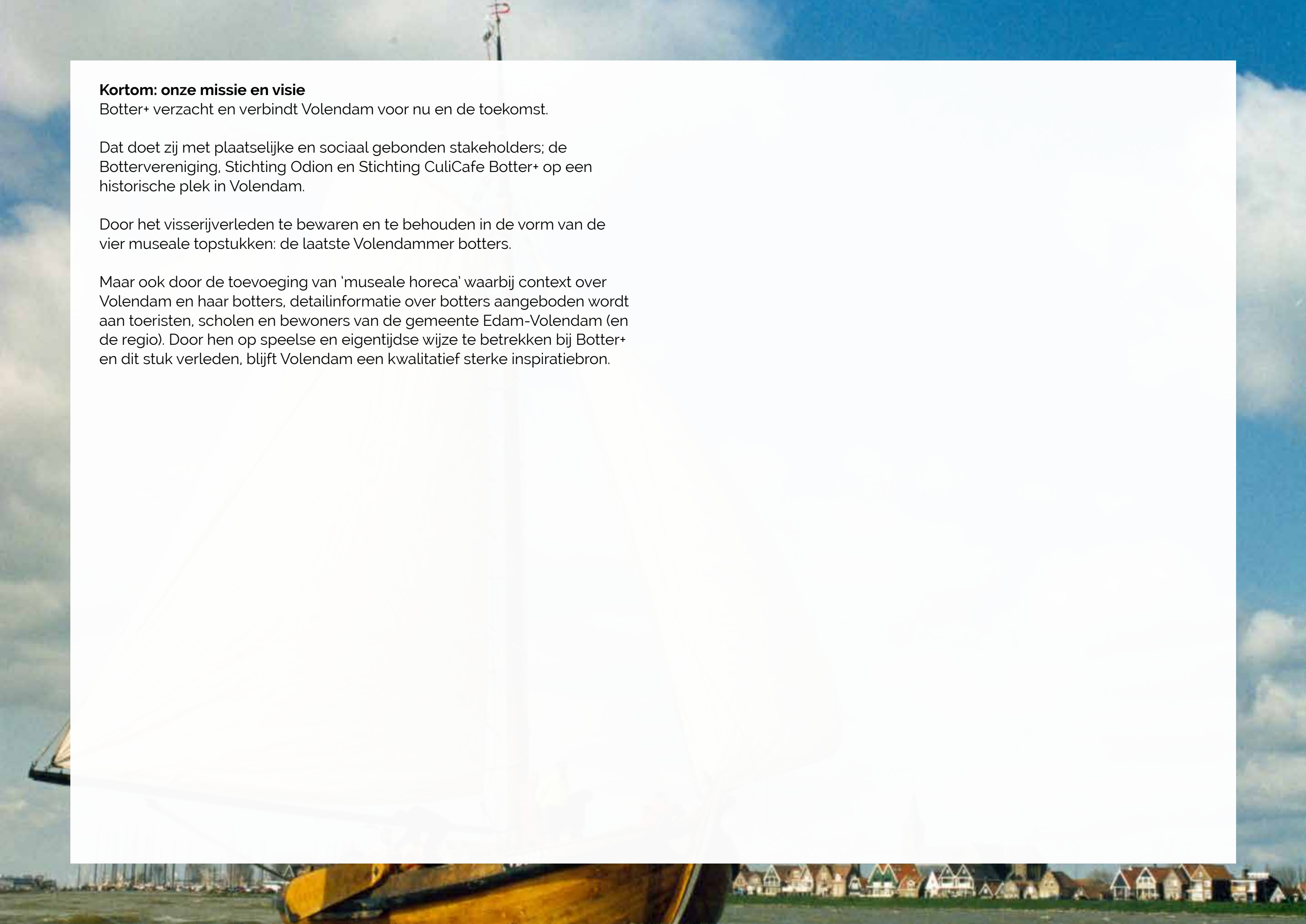
Om aan deze ambitie uitvoering te geven wil de gemeente binnen het project Botter+ een expositieruimte en educatieve projecten realiseren.

Botter+

Al het bovenstaande komt tot uitdrukking in het te ontwikkelen project Botter+. De huidige werf van Vereniging Behoud de Volendammer Botters (Bottervereniging) voldeed al geruime tijd niet meer. Na onderzoek is gekozen voor Slobbeland 13-15, een prachtige locatie midden in Volendam en in de nabijheid van de historische haven en met directe toegang tot de Gouwzee. De gemeente beoogt met het pand de geschiedenis en het culturele erfgoed van Volendam te combineren met een maatschappelijke doelstelling. Om dit te realiseren zijn er intentieverklaringen getekend met toekomstige huurders van de werf die deze visie reflecteren: de Bottervereniging, zorgorganisatie Stichting Odion en Stichting CuliCafé Botter+. Allen met wortels in Volendam en een duidelijke maatschappelijke doelstelling.

In het multifunctionele gebouw zal de Bottervereniging het werfgedeelte huren, Stichting Odion gaat in het gebouw dagbesteding verzorgen voor cliënten met een verstandelijke beperking en Stichting Culicafé Botter+ biedt een plek voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt.

De Botter+ wordt een bruisende plek in Volendam waar verschillende doelgroepen, gebruikers en bezoekers samenkomen. Het gebouw komt op een A-locatie gelegen naast de nieuwe Marina. Botter+ is laagdrempelig en toegankelijk en naast de vaste gebruikers van het gebouw wordt de Botter+ ook bezocht door dagjesmensen, toeristen, bewoners van Volendam en omgeving, groepen schoolkinderen en andere geïnteresseerden. Men kan zich onderdompelen in een deel van de historie van Volendam door met eigen ogen het werk aan de kwakken te zien, met iets lekkers uit de keuken van het Botter+ dat wordt uitgeserveerd door mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Cliënten van Odion hebben een rol als suppoost of schoonmaker of zijn aan het werk bij de VD84.

The background image shows a large white sailboat with a tall mast in the foreground, slightly out of focus. In the background, a row of colorful, traditional Dutch houses with gabled roofs is visible along a waterfront under a blue sky with scattered clouds.

Kortom: onze missie en visie

Botter+ verzacht en verbindt Volendam voor nu en de toekomst.

Dat doet zij met plaatselijke en sociaal gebonden stakeholders; de Bottervereniging, Stichting Odion en Stichting CuliCafe Botter+ op een historische plek in Volendam.

Door het visserijverleden te bewaren en te behouden in de vorm van de vier museale topstukken: de laatste Volendammer botters.

Maar ook door de toevoeging van 'museale horeca' waarbij context over Volendam en haar botters, detailinformatie over botters aangeboden wordt aan toeristen, scholen en bewoners van de gemeente Edam-Volendam (en de regio). Door hen op speelse en eigentijdse wijze te betrekken bij Botter+ en dit stuk verleden, blijft Volendam een kwalitatief sterke inspiratiebron.

Wie zijn wij?



Ons gezamenlijke doel

Waarom zou je moeilijk doen als het samen kan? Dat is het motto van de drie huurders van het project Botter+.

De huurders voelen allen een verschillende maatschappelijke opdracht: Stichting Odion ondersteunt met zorg het gewone leven van mensen met een beperking; Stichting CuliCafé Botter+ biedt mensen met een beperking en/of afstand tot de arbeidsmarkt kansen en de Bottervereniging behoudt en onderhoudt de laatste Volendammer kwakken met zeer betrokken vrijwilligers.

Hoe verschillend de doelstellingen ook zijn, toch is er iets dat ons verbindt: we willen het kwetsbare versterken. Daarom willen we onze krachten bundelen en samen invulling geven aan een belevenis: Botter+.

In de Botter+ vinden we allemaal onze plek en kunnen we elkaar helpen onze maatschappelijke en welzijnsdoelstelling verder invulling te geven.

De bezoeker merkt niet dat er meerdere organisaties zijn. In het inspirerende, multifunctionele pand is sprake van een zintuigenprikkelende sfeer, verbinding en een duidelijke, vanzelfsprekende routing.

Het project draagt op allerlei gebieden bij aan de kwaliteit van het leven: zingeving, inclusie, economische zelfstandigheid, cultuur, erfgoedbehoud en educatie.

Gemeente Edam-Volendam

Met ruim 36.000 inwoners en een oppervlakte van ruim 8.000 hectare bestaat de Gemeente Edam-Volendam uit tien kernen en buurtschappen met een eigen verhaal, eigen tradities en een rijke cultuur. Vissers, boeren en stedelingen. Klederdracht, kaas, paling, veenweiden, polder, water, talloze monumenten, sport, toerisme en muziek. Nuchter, eigenwijs, sociaal, onafhankelijk, coöperatief, betrouwbaar, ambitieus, slagvaardig en werklustig. Een palet van verscheidenheid dat kleur geeft aan onze gemeente. Maar ook nieuwe opgaven voor de toekomst in zich herbergt voor zowel de inwoners als het gemeentelijk apparaat. Van leefbaarheid tot bedrijvigheid, van natuurontwikkeling tot stedelijke ontwikkeling en van kleinschaligheid tot regionale en internationale samenwerking. Eén ding is zeker, we moeten met z'n allen aan de slag. Mét iedereen en vóór iedereen. Samen. Dat is waar we voor staan en wat we op alle fronten willen uitstralen.

Betrokkenheid Botter+

Als gemeente, als ontwikkelaar van het project en toekomstig eigenaar van het pand, vinden wij het erg belangrijk om bij de ontwikkeling nauw samen te werken met de beoogde huurders. Bij dit project 'Botter +' snijdt het mes aan twee kanten. Enerzijds wordt een nog onderbelicht stuk uit de geschiedenis van vissersdorp Volendam zichtbaar gemaakt voor de toeristen op een verfraaid stuk Slobbeland, een prachtige plek voor de historische kwakken. Aan de andere kant biedt de scheepswerf straks dagbesteding en werkgelegenheid voor personen met een afstand tot de arbeidsmarkt. De gemeente Edam-Volendam streeft er met dit project naar om haar inclusieve doelstelling verder vorm te geven en het toeristisch product Volendam te verbreden en te versterken.



Vereniging behoud de Volendamer Bidders

Ooit lag de haven van Volendam ermee vol, maar tegenwoordig zijn er nog maar vijf originele Volendammer kwakken over. Om de toekomst van dit varende cultuurhistorisch erfgoed veilig te stellen is intensief onderhoud door ervaren ambachtslieden een noodzaak. De ambachtelijke kennis die nodig is voor het in stand houden van het varende erfgoed van de voormalige Zuiderzeeverisserij is echter schaars geworden. En dat terwijl deze vaardigheden zo bepalend zijn geweest voor de zeevaart en visserij, die een belangrijk onderdeel vormen van de Nederlandse cultuurhistorie. Deze vaardigheden zijn heel diepgeworteld in de cultuur van Volendam.

De organisatie

De Bottervereniging is een vrijwilligersorganisatie die zich richt op restauratie, beheer, behoud en exploitatie van de laatste vier overgebleven Volendammer kwakken. Op meerdere momenten in de week werken enthousiaste vrijwilligers hard om deze schepen in goede conditie te houden. De schepen van de vereniging hebben hun vaste ligplaats in de haven van Volendam en bij de botterwerf van Botter+ gaan restauratie, onderhoud en opslag van materialen plaatsvinden. Van begin april tot eind oktober wordt met de schepen actief gevaren tijdens zeilwedstrijden, culturele en nautische evenementen en verhuur- en sponsortochten.

Materieel en immaterieel erfgoed

De Bottervereniging heeft als doel een belangrijk stuk verleden en culturele identiteit te bewaren voor de toekomst en ook nieuwe generaties deelgenoot te maken van een lange traditie. Onze vrijwilligers zijn daarom zeer actief om jongeren van 10 tot 18 jaar te activeren en hen te betrekken bij dit bijzondere erfgoed. We doen dit door het organiseren van vaardagen voor basisscholen, maar ook door speciale programma's voor de jeugd. Hier maken ze kennis met de traditionele zeil- en visserijtechnieken, kunnen ze helpen bij het onderhouden van een opleidingsboot die speciaal voor hen is gebouwd (de Junior Kwak) en kunnen ze een opleiding volgen tot "jeugdmaat". Tevens participeert de Bottervereniging in het project Oude Meesters, waarbij zij bottertochten met een verteller aanbieden voor vitale senioren uit de regio.

Meester-gezel

Daarnaast zal het project Botter+ plaats gaan bieden aan het "meester-gezel" project dat eind 2020 wordt opgestart in samenwerking met Scholen Gemeenschap De Triade en scheepswerf Groot-Slot uit Edam. Een belangrijke doelstelling van dit project is om de ambachten die te maken hebben met het in stand houden van het varende erfgoed van de voormalige Zuiderzeeverisserij levend te houden en deze middels een bijzonder leertraject over te dragen aan een nieuwe generatie. De jongeren die dit leertraject gaan volgen, krijgen van een zeer ervaren scheepstimmerman les in dit mooie ambacht. Alles om te voorkomen dat deze historische ambachten verloren gaan.

Betrokkenheid Botter+

De realisatie van het Botter+ project is een langgekoesterde wens van onze vereniging. We verheugen ons op een locatie die recht doet aan wat we doen en die een aanzuigende werking heeft op nieuwe vrijwilligers. De gemeente onderschrijft dat het behoud van de kwakken bijdraagt aan de historische beeldvorming en verlevendiging van de Volendammer haven.

De nieuwe locatie van de scheepswerf biedt een volwaardige thuisbasis voor de vrijwilligers van de vereniging, goede werkplaatsvoorzieningen, de mogelijkheid om in een overdekte ruimte onderhoud aan een schip te plegen zonder nadelige weersinvloeden en prachtige mogelijkheden om de schepen en ambachten te tonen aan geïnteresseerden.

Door bezoekers mee te nemen in ons verhaal hopen we meer mensen te kunnen interesseren om zich als vrijwilliger of donateur in te zetten voor dit varende erfgoed. Ook kan de werflocatie in samenwerking met de twee andere partners een bruisende uitvalsbasis worden voor vaararrangementen met onze schepen.



Odion

Een samenleving waarin we elkaar helpen om het leven plezieriger te maken, daar gelooft Odion in. Stichting Odion biedt zorg aan ruim duizend mensen met een beperking in de regio Zaanstreek, Waterland en Kennemerland. Stichting Odion wil met zorg het gewone leven ondersteunen voor mensen met een verstandelijke en/of een lichamelijke beperking.

Odion verbindt haar expertise met die van anderen en gaat (bijzondere) samenwerkingen aan. Alle kennis en kunde wordt gebruikt om antwoorden te vinden op vraagstukken van cliënten, nu en in de toekomst. Hierbij is een zo zelfstandig en gewoon mogelijk leven het uitgangspunt. Kortom, volwaardig meedoen aan de samenleving. Door het gewone leven te ondersteunen, zorgt Odion ervoor dat mensen met een beperking "het samen alleen" kunnen.

Betrokkenheid Botter+

In 2002 zijn cliënten van Stichting Odion op de scheepswerf "De Krommer" aan de slag gegaan. Dit is de locatie waar straks het Botter+ pand zal verrijzen. Hun dagelijkse werkzaamheden bestaan voornamelijk uit werkzaamheden aan de kwak VD84: onderhoud, vaartraining, exploitatie en het helpen bij de restauratie van het schip. Op het terrein zelf worden ook onderhoudswerkzaamheden verricht en worden gereedschapstrainingen gegeven. Het werk op de werf is heel belangrijk voor onze cliënten: ze zijn trots een zinvolle bijdrage te kunnen leveren en er echt bij te horen. Ook andere cliënten hebben een fijne werkplek gevonden in Volendam: een aantal werkt met begeleiding bij bedrijven of bij De Visafslag.

Doelgroepen

De ruimte die we gaan huren wordt voor ons de uitvalsbasis van waaruit onze cliënten zo zelfstandig mogelijk hun werkzaamheden kunnen verrichten. We starten de dag met een gemeenschappelijk kopje koffie en nemen de werkzaamheden door, waarna ieder naar de eigen werkplek vertrekt. Maar Botter+ biedt ook veel nieuwe mogelijkheden. In het gebouw kunnen onze cliënten ondersteunen bij schoonmaakwerk, optreden als suppoost en helpen bij de kaartverkoop of in het restaurant.

Ook zouden wij graag starten met een belevingsgroep voor oudere cliënten. Er is immers zoveel te zien en te beleven, dat dit heel mooi zou aansluiten bij een seniore doelgroep. Gewoon lekker koffie drinken, handwerken, praten en genieten van het uitzicht, dat met de seizoenen verandert. Dit op een unieke locatie in Volendam.

Odion in Volendam

Onze Odion medewerkers zijn heel betrokken bij hun werk. Samen met de doelgroep is dan ook bekeken wat er naast de werkzaamheden voor de VD84 en werkzaamheden binnen het Botter+ project nog meer mogelijk zou zijn. Graag zouden we in samenwerking met Odibaan onderzoeken of er binnen Volendam behoefte is aan een boodschappenservice of bijvoorbeeld onderhoud van tuinen. De medewerkers van Odion zouden dan hun dag beginnen bij de nieuwe locatie en daarna onder begeleiding van een jobcoach zelfstandig aan de slag kunnen. Op deze manier willen wij meer betrokkenheid met het dorp creëren en daarnaast uitdagende zelfstandige banen kunnen bieden aan mensen met een beperking.

Thuishonk bij Botter+

De kantine/educatieve ruimte zien wij als ons thuishonk: een plek die als uitvalsbasis dient voor cliënten en waar zij even tot rust kunnen komen als de prikkels hen te veel worden. Ook kunnen ze hier bijvoorbeeld rustig werken aan taken voor de VD84, zoals bijvoorbeeld houtbewerking. Zelf aan de slag in een veilige omgeving.

Maar daarnaast biedt onze ruimte ook mogelijkheden voor een wijkfunctie voor de Volendammers, bijvoorbeeld in de avond, de weekenden en op andere tijdstippen waarop de groep er zelf geen gebruik van maakt. De ruimte is dan in te zetten voor schoolklassen, taallessen voor migranten of een ontmoetingsruimte voor ouderen.



Stichting CuliCafé Botter+

Stichting CuliCafé Botter+ gaat ervan uit dat iedereen talenten heeft. Ook mensen met een beperking en/of een afstand tot de arbeidsmarkt, alleen hebben zij meer begeleiding nodig om hun talent tot bloei te laten komen. Stichting CuliCafé Botter+ kijkt naar wat wel kan.

Betrokkenheid Botter+

Stichting CuliCafé Botter+ heeft als doel mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt op te leiden, waardoor zij uiteindelijk kunnen doorstromen naar een reguliere (betaalde) baan. Het belang van het leren van een vak en het opdoen van werkervaring vergroot de zelfredzaamheid en daarmee de kans op een volwaardige (werk)plek in de maatschappij. Een echte baan, met een echt salaris. Een baan die past. Dat kan zijn in een restaurant, kantine of een lunchroom, maar ook bij een slager of bakker.

Botter+ is dé dagbesteding, dé leerwerkplek, hét (leer)werkbedrijf voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt.

Missie

Het is onze missie om mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt de mogelijkheid te bieden om (meer) in hun (fysieke en mentale) kracht te komen en te integreren in de maatschappij. Wij bieden mensen uit Edam-Volendam met een afstand tot de arbeidsmarkt de mogelijkheid om in een eigen, veilige en vertrouwde omgeving opgeleid te worden, werkervaring op te doen, werkfit te worden, een waardevol dagritme te creëren, het horecavak te leren en de kwaliteit van leven te verhogen.

Culinaire beleving

Botter+ biedt een prachtige plek waar alle zintuigen worden geprikkeld. Binnen biedt een groot panoramaraam uitzicht over het water. Op de begane grond komt het restaurantgedeelte en op de eerste verdieping een open keuken. Er kan een ruimte worden afgehuurd voor kleine (school) groepen of bijeenkomsten. Een flexibele plek, die naar behoefte kan worden aangepast aan de bezoekers. De glazen wand biedt zicht op de botter en de activiteiten, waardoor er altijd wat te zien en te beleven is. Buiten op het terras kan men van de zon en het uitzicht over het water genieten.

We hopen te voorzien in een behoefte om in een nautische omgeving iets te kunnen eten en drinken aan het water, waarbij ook een bijdrage wordt geleverd aan een meer inclusieve samenleving.

Culinair concept

Men kan bij ons terecht voor ontbijt, lunch of diner, maar ook is het een fijne werkplek voor een zakelijke afspraak met goede Wifi. Wij bieden een heerlijke plek met een duidelijke verbinding met de andere huurders. Er kan bij Botter+ ontdekt en ervaren worden wat een kwak is en hoe deze tot de historie van Volendam behoort, maar ook dat mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt kansen krijgen om werkervaring op te doen.

Onze bezoekers



Toeristen

Families, stellen en groepen die op bezoek zijn in Volendam, zowel nationaal als internationaal. Ze zijn op zoek naar verdieping van hun bezoek aan Volendam, op een plek waar er voor alle leeftijden iets te zien, te doen en te beleven is:

Leeftijd 0-8

- Belevingstuin
- Speeltafels
- Meevaren

Leeftijd 8-80

- Drieluik
- Wandtekening botter
- Contextgevende film
- Meevaren

Inwoners Edam-Volendam en de regio

Iedereen uit de regio is welkom en speciale aandacht gaat uit naar ouderen en kwetsbare groepen van alle leeftijden uit de gemeente. Dit mag zeker de hangout plek worden voor (eenzame) ouderen.

Kwetsbare doelgroepen

Slechtzienden, blinden en autisten vragen een hele specifieke aanspraakvorm. Hier wordt door middel van de randprogrammering op ingespeeld. De rustige en natuurlijke kleuren in de horeca zijn geschikt voor prikkelgevoelige doelgroepen.

De kantine die ook als educatieve ruimte gebruikt wordt is prikkelarm ingericht, zodat deze ook voor speciale groepen gebruikt kan worden.

Mogelijke aanpassingen (nader uitgewerkt in bezoekersbeleving):

- Film boventitelen ook in het Nederlands met grote leesbare letters (doven, slechtzienden)
- Drieluik laten voelen, zo ook het schip (blind, slechtziend)
- Mensen met last van veel prikkels mogen op rustige momenten komen (velen, zoals mensen uit het ASS spectrum) en kunnen gebruik maken van de personeelsruimte boven
- Workshops aanbieden voor specialisten, ouderen, speciale groepen. Dit programmeren en tijdig kenbaar maken voor marketing

Scholen

- Hout- en meubileringscolleges, opleiding restauratie, immaterieel ambacht, zeevaartschool, marine opleidingen.
- Lagere scholen uit de omgeving en mogelijk klas 1 en 2 van middelbare scholen.

Aansluiting op kerndoelen onderwijs:

- Kerndoel 56: waardering voor cultureel erfgoed
- Kerndoel 47: je eigen omgeving vergelijken vanuit perspectieven landschap, wonen, werken, bestuur, verkeer, recreatie, welvaart, cultuur en levensbeschouwing.
- Kerndoel 35: je redzaam gedragen in sociaal opzicht, onder andere als consument

Educatie

Er is een landelijke tendens gaande met herwaardering voor (immaterieel) erfgoed en ambachten. Oude ambachten maken een specifiek onderdeel uit van het 'levend erfgoed' en worden overgedragen van generatie op generatie en zijn belangrijk voor een gemeenschappelijke identiteit. Het realiseren van een expositieruimte in Botter+ geeft mogelijkheden om diverse educatieve projecten op te zetten waarmee we het (immateriële) erfgoed van Volendam levend en zichtbaar kunnen houden of maken.

Invalshoeken:

Voor educatie rondom erfgoed (materieel/varend erfgoed/botters en immaterieel erfgoed/ambacht) zijn er de volgende invalshoeken en deelprojecten denkbaar:

- Binnen de Scheepswerf is er ruimte voor een expositie en activiteiten voor scholen, families, toeristen
- Educatief aanbod voor het onderwijs: basisonderwijs (koppeling erfgoedproject), voortgezet onderwijs (praktijkonderwijs, vmbo, havo, vwo)
- Aanbod voor ouderen, koppeling maken met het gemeentelijke project Oude Meesters
- Aanbod voor kwetsbare doelgroepen*
- Opleidingscentrum ambacht (immaterieel erfgoed), Meester Gezeltraject i.s.m. de Triade

*Bij het centraal stellen van inclusiviteit heeft dat uiteraard consequenties voor de aanpak van educatie.

Botter+



Het pand

De gemeente Edam-Volendam heeft het voornemen op het Slobbeland 13-15 project Botter+ te realiseren. Het betreft een multifunctioneel gebouw dat ruimte gaat bieden aan drie huurders, allen non-profit organisaties.

Het project kent twee hoofddoelstellingen:

- Het onderhoud aan de kwakken en daarmee het zichtbaar en levendig maken van een belangrijk element van de historie van Volendam.
- Het bieden van dagbesteding/werkgelegenheid voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt.

De gemeente Edam-Volendam streeft ernaar om hiermee het toeristisch product Volendam te verbreden en te versterken. Tevens kan de huisvesting van het botterproject een bijdrage leveren aan de ruimtelijke kwaliteit van het Slobbeland.

Volendamse historie in een nieuw jasje

Het ontwerp voor dit project bouwt voort op de traditie van de oorspronkelijke gebouwen die in en om Volendam te vinden zijn. Kenmerkende historische elementen, zoals de gepotdekselde gevelbekleding, zijn hierin terug te vinden.

Het gebouw bestaat uit drie schuurvormige volumes, die worden gescheiden door een verticaal gemetseld element met daarin de trap, de lift en de schoorsteen van de smid. Elk volume vertegenwoordigt een gebruiker. Het eerste volume biedt plek aan Stichting CuliCafé Botter+, het tweede volume is bestemd voor Odion. In dit gedeelte zijn tevens de toiletgroepen en de andere gemeenschappelijke ruimten geplaatst. Het laatste volume is de werf, waar een kwak binnen kan staan. De werf heeft op de begane grond een werkplaats en een verdieping. Deze dient als opslag, maar hier kunnen ook werkzaamheden worden verricht.

Transparant

Het gebouw is zowel van binnen als van buiten zeer transparant van opzet. Hierdoor is er een prachtig zicht op het water, maar ook een goed zicht op de kwak en alle activiteiten. Er is een mooie buitenruimte rond het gebouw die mogelijkheden biedt voor werkzaamheden, horeca en afmeervoorzieningen. De ligging aan het water met directe toegang tot de Gouwzee en het Markermeer is uniek.

Duurzaam

Het gebouw moet zo mogelijk milieu- en energieneutraal worden opgeleverd, waarbij BENG de minimumnorm is, maar wordt gestreefd naar NOM. De bouwkosten zijn op dit moment begroot op 1,7 miljoen euro. Het is de bedoeling dat de huuropbrengsten de kapitaallasten van de investeringskosten van de gemeente gaan dekken.

Het pand ligt op 5 minuten loopafstand van de Dijk, heeft eigen parkeerplaatsen, oplaadpunten voor elektrische fietsen en grenst aan het Marinapark waar een grote openbare parkeergelegenheid is.

Impressie voorgevel



Impressie achtergevel



Horeca en Hospitality

Het restaurant van Stichting CuliCafé Botter+ komt op de begane grond van het gebouw. Binnen het concept van de Botter+ is behoefte aan een aantrekkelijke horecavoorziening waar je terecht kunt voor een lekker ontbijtje, een perfecte cappuccino en voor heerlijke sandwiches, soep of salade. Mensen kunnen zowel in de winter als de zomer genieten op het terras, wat een prachtig uitzicht geeft op het water.

CuliCafe

Het CuliCafé bezorgt ook: heerlijke en gezonde dagmaaltijden voor iedereen die geen tijd of zin heeft om te koken. De maaltijden worden bezorgd door onze medewerkers: een perfecte manier om te oefenen in de praktijk met de door hen geleerde vaardigheden.

Flexibele ruimte

Alle ruimten in het gebouw staan met elkaar in verbinding en zijn uitnodigend. Het gebruik van natuurlijke materialen creëert warmte en gezelligheid en er zijn veel verwijzingen naar het nautische verleden. De ruimtes zijn door het openzetten van wanden flexibel in te delen en daardoor multifunctioneel. Door het gebouw heen zijn verschillende plekken om te gaan zitten: in het restaurant, naast de trap en op het terras.

Toegankelijkheid en inclusie

Vanzelfsprekend zijn er rolstoeltoegankelijke toiletten en is er een mogelijkheid om ambachtelijk gemaakte producten te kopen. Het personeelsbestand van Stichting CuliCafé bestaat voor minimaal 25% uit mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt, die hier werkervaring op kunnen doen en de fijne kneepjes van het hospitality vak kunnen leren. Vaak brengt dit een positieve en gemoedelijke sfeer mee, en het is fijn hier als bezoeker onderdeel van uit te maken.

De bezoekersbeleving



We zijn vandaag met het gezin een dagje naar Volendam! Zeker in coronatijden spreekt ons eigen landje ons zeer aan. Vanochtend hebben we het Volendams Museum bezocht. Daar kregen we de tip om in de haven bij Botter+ te gaan lunchen. Volgens de dame bij de receptie echt leuk voor onze kinderen en zeker ook voor onszelf. Dat komt mooi uit, want we hadden eigenlijk geen zin om het hele drukke centrum in te lopen met drie kinderen.

Restaurant

Bij aankomst worden we gelijk welkom geheten door een allervriendelijkste jonge vrouw, die ons vertelt wat we hier kunnen verwachten. In dit bijzondere museale Botter-restaurant worden bezoekers geholpen door mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Het biedt hen een fijne en leerzame werkomgeving die hen voldoening geeft en de bezoekers krijgen zeer gemotiveerde bediening.

Wat opvalt is de inrichting van het restaurant: het is een herinnering aan het visserijverleden en de voor Volendam zo typische Zuiderzeementaliteit maar dan in een eigentijds jasje met frisse twist. Je zou het 'nieuwe nostalgie' kunnen noemen.

Er is genoeg te zien, maar toch heeft het geheel een rustige uitstraling. De natuurlijke kleuren (groen en blauw) worden gecombineerd met zwart en wit. Ik kan mij voorstellen dat dit een prettige ruimte is om in te werken.

Het heeft ook wel iets weg van een museum. Overal zijn linken naar de visserij te ontdekken. Het interieur is deels gemaakt van onderdelen die afkomstig zijn van schepen, waaronder de houten botters. Op een paar plekken hangt een soort reliëf, gemaakt van (wit geschilderde) voorwerpen die refereren aan de visserij. De naden van de houten lambrisering zijn gebreeuwd oftewel geteerd. Dat herkennen de kinderen gelijk van opa's houten bootje.

Op meubels kan je in kleurrijke tekstjes lezen: toelichting op wat iets is, waar het voor gebruikt werd of er wordt je een vraag gesteld (is stuurboord nu links of rechts, heb jij weleens gevisst, ben jij bang voor woeste golven, heb jij een visserstrui, eet jij vaak verse vis?).

De kleurrijke tekstjes komen overeen met de kleuren die op een hele grote wandschildering te zien zijn. Een sfeervol drieluik: Volendam voor de Afsluitdijk, na de Afsluitdijk en nu. In eerste instantie zie je dat de schilderijstijl de stijl van een traditioneel historisch zeegezicht is. Het is een groot maar mooi contrast met het eigentijdse, interieur. Mijn schoonvader met zijn oude vaarmaten zouden dit ook fantastisch vinden.

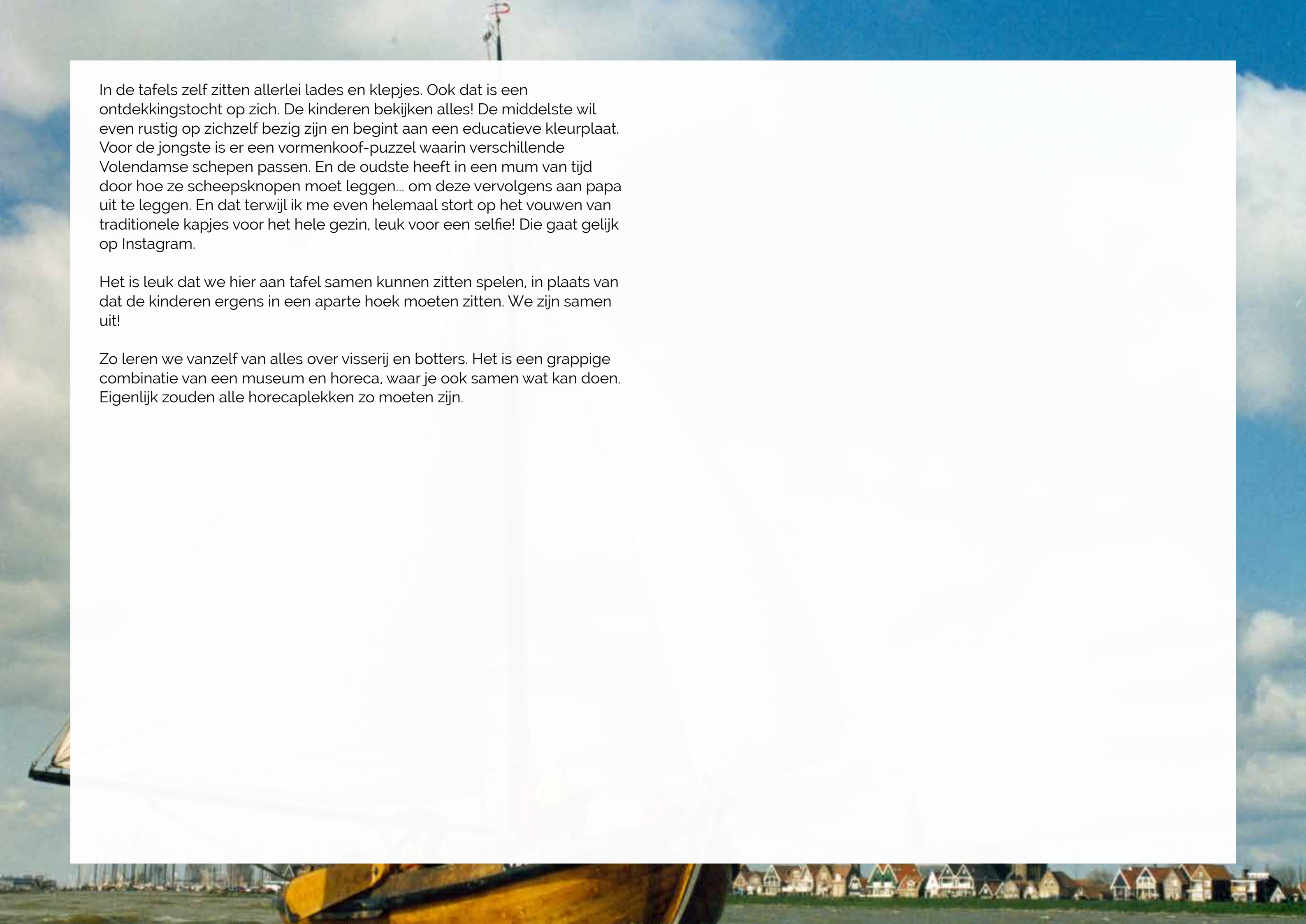
Als we echter beter kijken, zien we dat het drieluik een heel verhaal over Volendam en haar bewoners vertelt: prachtige schepen zijn te zien, met ruige zee en de haven. Je ziet hoe het leven was in Volendam in de visserij-hoogtijdagen (overal schepen, drukke haven, allerlei vis, klederdracht). Je ziet hoe het werd na het sluiten van de Afsluitdijk (met jaartal, andere beroepen, vissterfte, opkomend toerisme). In het laatste deel van het drieluik zie je hoe is het leven nu is (nog altijd het prachtige dorp, de zee, klederdracht en vis maar ook zangers, toeristen en ander werk).

Het schilderij bevat hiermee allerlei interessante weetjes, cijfers, jaartallen, grappige stereotypes en andere herkenbare karakters.

Qua informatieoverdracht doet het heel erg denken aan een moderne infographic, maar dan in de vorm van een traditioneel schilderij in frisse kleuren.

Je mag ook aan het schilderij voelen: dikke verf bij het historische deel, maakt het mogelijk om de randen van een schip te voelen (voor wie graag voelt, niet of slecht ziet). Bij een paar dames op het schilderij is de klederdracht in echte stof uitgevoerd. Ook dat is het voelen waard!

Onze kinderen kunnen het gebruiken als zoekplaat: op een heel aantal plekken zijn voor hen in de schildering zaken verstopt die ze moeten vinden. Dat hield ze mooi even zoet, onder ons kopje koffie. Toen ze aan tafel zaten, hebben we aan de hand van de schildering veel uitgelegd over Volendam en de Volendammers. Als ik heel eerlijk ben, waren er voor mij zelf ook nieuwe weetjes...

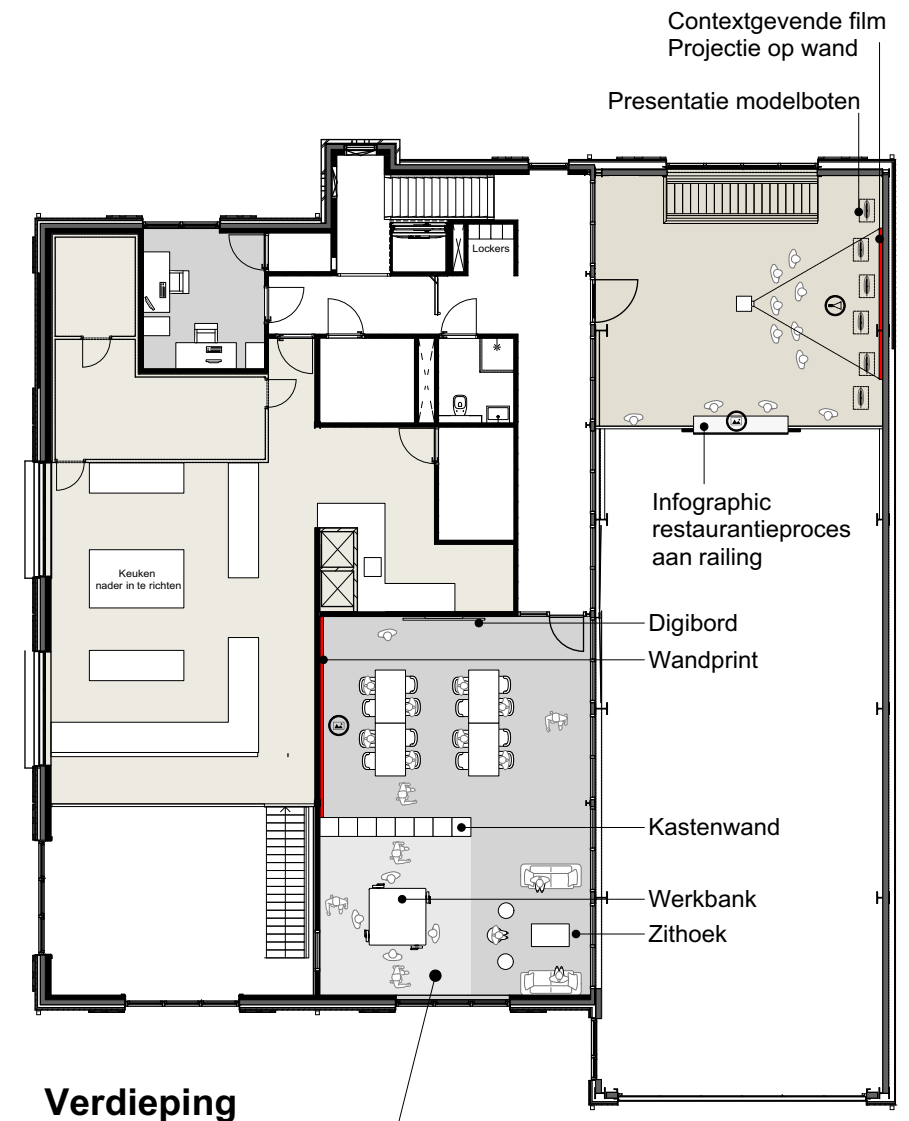
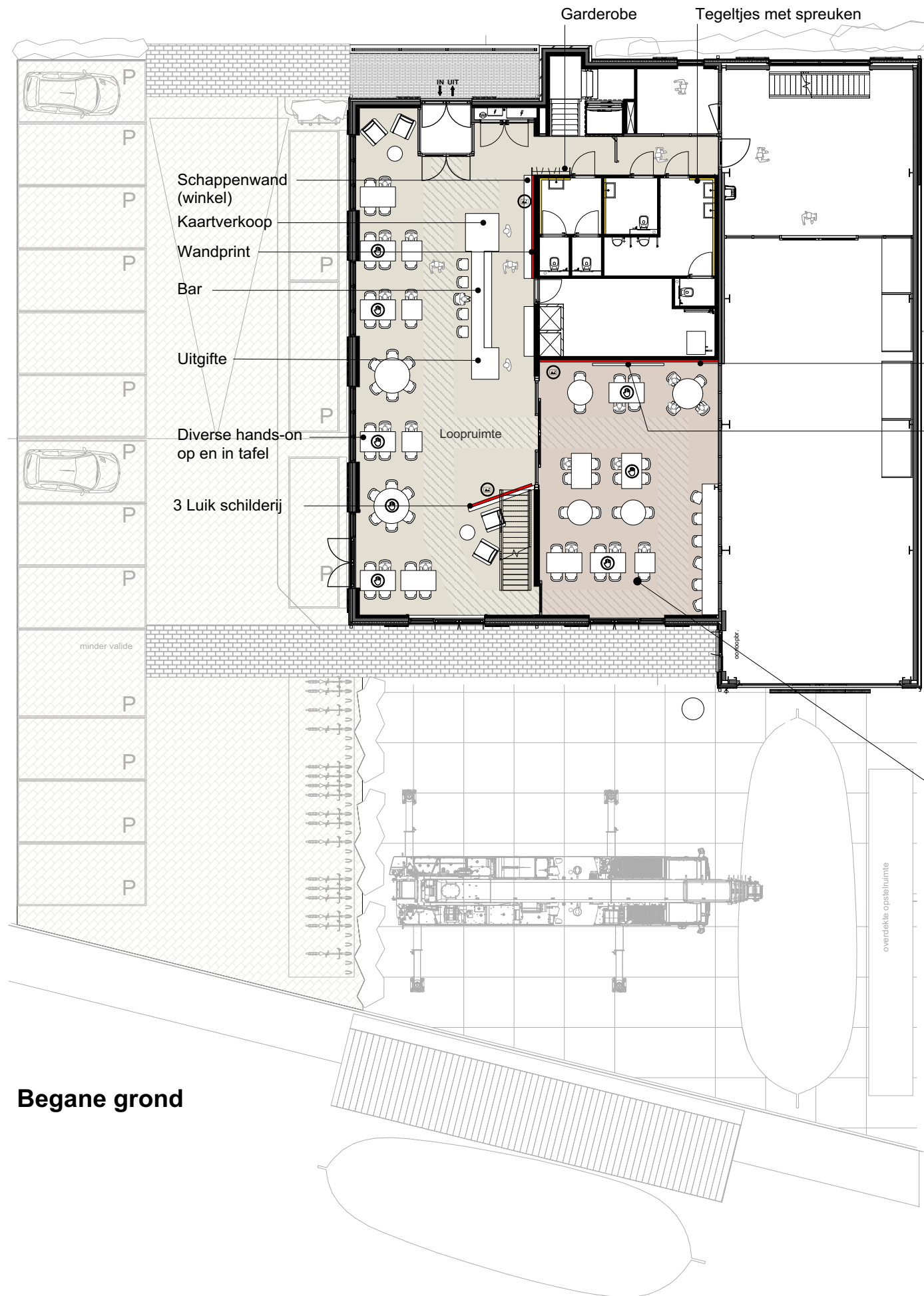


In de tafels zelf zitten allerlei lades en klepjes. Ook dat is een ontdekkingstocht op zich. De kinderen bekijken alles! De middelste wil even rustig op zichzelf bezig zijn en begint aan een educatieve kleurplaat. Voor de jongste is er een vormenkoof-puzzel waarin verschillende Volendamse schepen passen. En de oudste heeft in een mum van tijd door hoe ze scheepsknoppen moet leggen... om deze vervolgens aan papa uit te leggen. En dat terwijl ik me even helemaal stort op het vouwen van traditionele kapjes voor het hele gezin, leuk voor een selfie! Die gaat gelijk op Instagram.

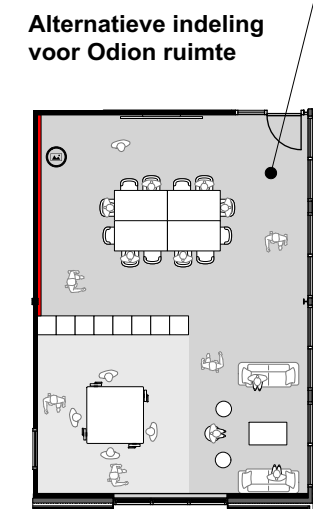
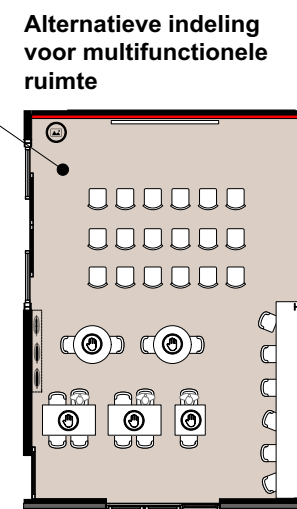
Het is leuk dat we hier aan tafel samen kunnen zitten spelen, in plaats van dat de kinderen ergens in een aparte hoek moeten zitten. We zijn samen uit!

Zo leren we vanzelf van alles over visserij en botters. Het is een grappige combinatie van een museum en horeca, waar je ook samen wat kan doen. Eigenlijk zouden alle horecaplekken zo moeten zijn.

PLATTEGROND



Verdieping



Legenda:

- Hands-on
- Projectie
- Wandprint

85 zitplekken in restaurant
& multifunctionele ruimte
samen

MATEN IN HET WERK METEN EN CONTROLEREN

PROJECT: Botter+		
ONDERDEEL : Plattegrond ruimte OMSCHRIJVING : -		
OPDRACHTGEVER : Botter+ DATUM : 09-10-2020 GEWIJZIGD : 11-12-2020 ONTWERPER : MJ TEKENAAR : MJ FORMAAT : A3 SCHAAAL : 1:200	PROJECTNUMMER: - TEKENING NUMMER: - MAATEENHEID: mm VERSIE: 1 BESTAND: -	OPMERKINGEN: ☒ SCHETSONTWERP ☐ VOORLOPIG ONTWERP ☐ DEFINITIEF ONTWERP ☐ UITVOERING

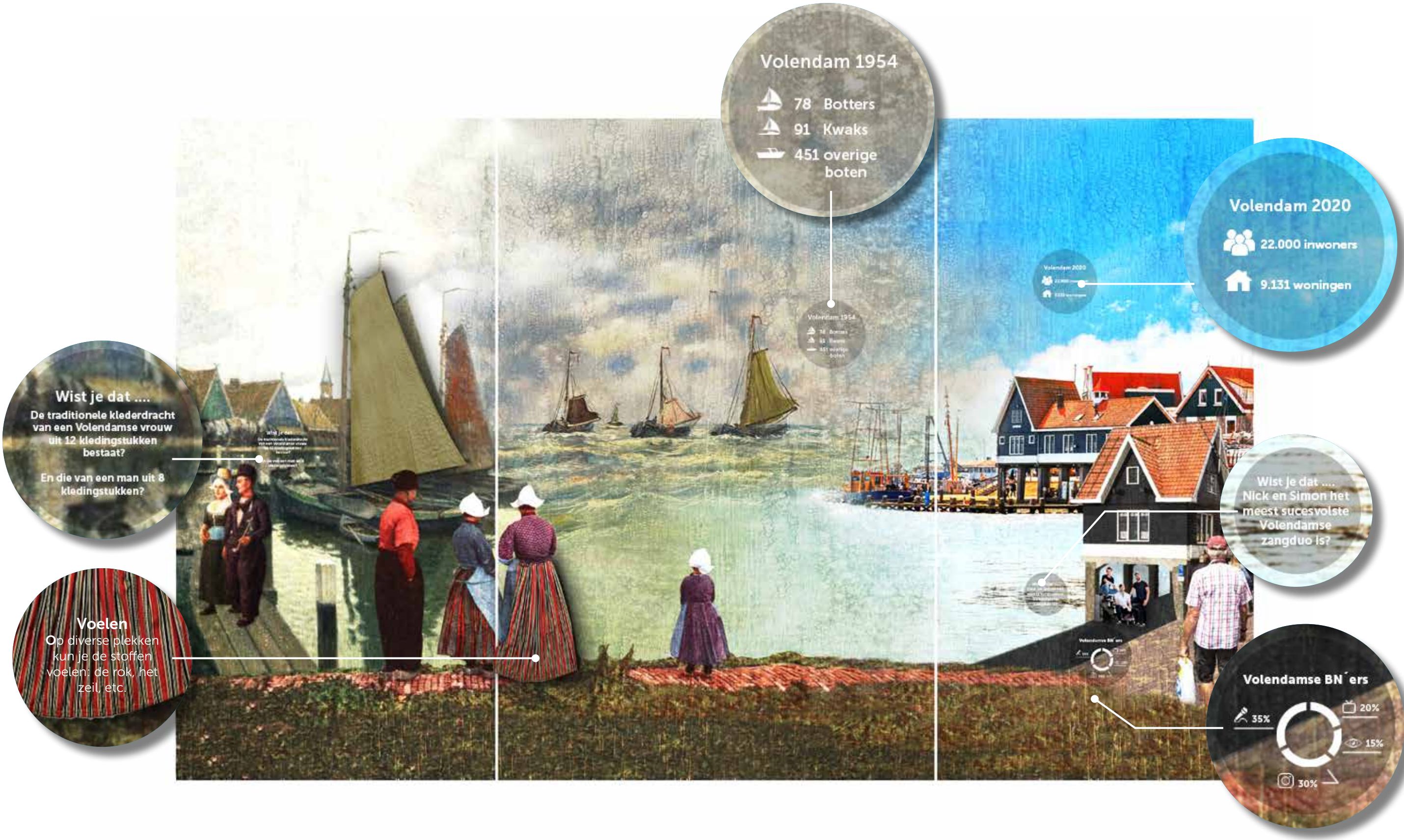
Museale horeca



Bar en winkel



Drieluik

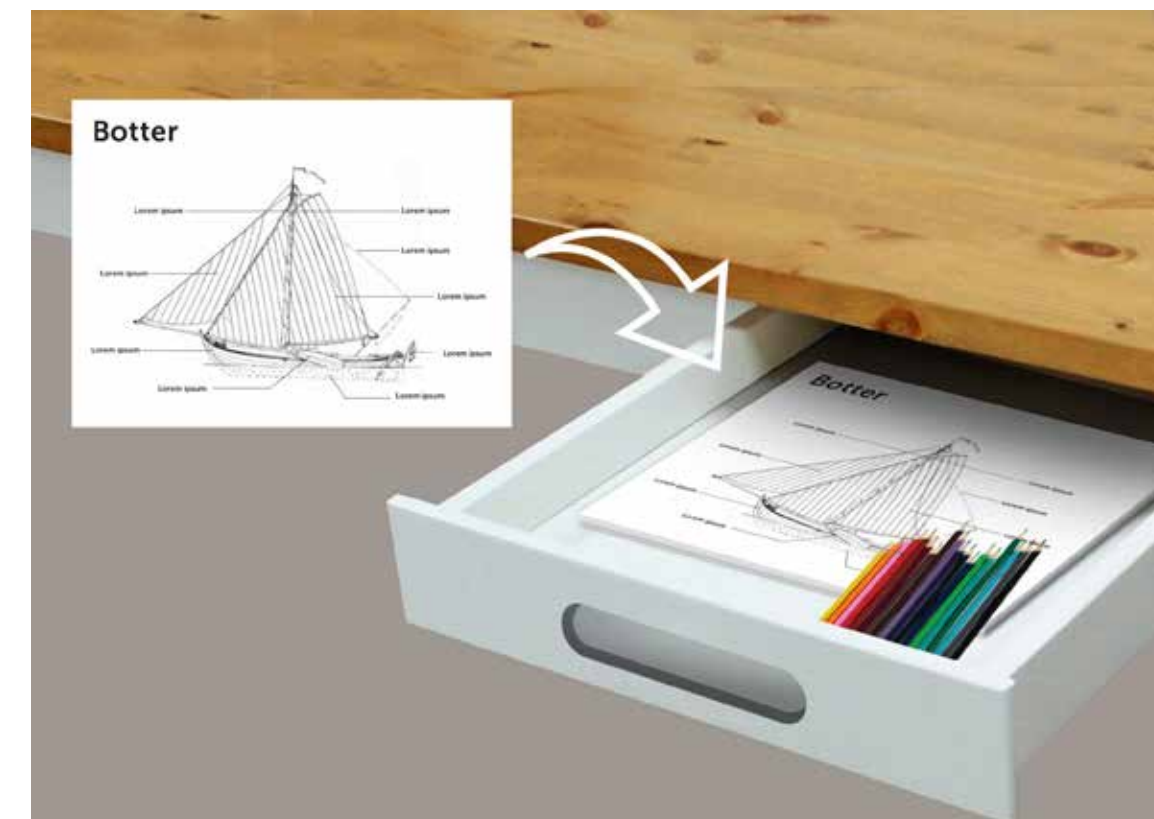


Volendam voor de Afsluitdijk

Volendam na de Afsluitdijk

Volendam nu

Spelletjes



Toiletten

Aan een goede visser
ontsnapt ook wel eens
een aal

Een schip in de haven is veilig,
alleen zijn schepen daar niet
voor gemaakt.



Een schip in de haven is veilig,
alleen zijn schepen daar niet
voor gemaakt.

Geef een mens een vis en
hij eet één dag;
Leer een mens vissen en hij
eet een leven lang

Aan een goede visser
ontsnapt ook wel eens
een aal

Dat mijn schip mijn schat is,
dat het mijn god, vrijheid,
mijn wet, kracht en wind is,
mijn enige land, de zee

De Botter VD84

Vanuit het restaurant is er, door de glazen wand, zicht op het schip dat in het dok ligt. Aan het raam is een langere bar als zitplek. Ik denk dat mijn schoonvader met zijn maten hier de hele dag zou kunnen vertoeven. We zien mannen druk heen en weer lopen met gereedschap. De oudste heeft al even door het glas staan gluren en komt me halen. Je kan vanuit het restaurant niet het hele schip overzien, het is groot! Het maakt nieuwsgierig: hoe ziet hij er helemaal uit en wat zouden ze daar aan het doen zijn?

Op de grote wand naast het raam is een witte contourtekening van een botter te zien. Op de achtergrond een foto van de Afsluitdijk zoals we die nu kennen. Dat beeld herkennen de kinderen ook. Het schip is de VD84, 1 van de 4 Volendammer kwakken, van na de Afsluitdijk. Kwak is de naam voor de Volendammer Botters. Waar dat nou vandaan komt? Die kwakken hebben we al in de haven zien liggen toen we hier aan kwamen. Alle onderdelen van het schip worden op de grote tekening benoemd. Als een soort anatomische les wordt de botter in deze raamtekening ontleed. Maar welke vis ving dit schip met haar bemanning? Het is een oud schip, wanneer voer het? En wat maakt een botter nou een kwak? Is het typisch Volendams? Dat willen we nu ook graag weten.

Na een heerlijk verzorgde lunch in het restaurant worden we aangesproken door een oud-visserman, die werkt aan de restauratie van een botter. Hij vraagt of we de botter die nu gerestaureerd wordt, van dichtbij willen bekijken. Het hele gezin staat direct in de startblokken. Dat is natuurlijk het allermooiste wat er is!

We lopen de werkplaats in. Het ruikt hier naar water, teer, houtkrullen. Heerlijk! We lopen eerst om het schip heen, naar een grote infographic over de restauratie van de kwakken. De oud-visserman vertelt waar ze momenteel aan werken. Als we alle stappen bekijken, zien we dat ze er dus nog lang niet zijn. Wat een werk zit er in het restaureren van zo'n schip! Hopelijk draagt ons bezoek bij aan de financiering. Zo'n stukje historie mag toch absoluut niet verloren gaan! Zou het niet iets voor m'n schoonvader zijn om hier mee te helpen?

Vervolgens lopen we naar boven, daar draait een grote wandvullende projectie. Hij staat op een mooie screensaver. Aan de wand hangen kleine modellen van schepen, met een naamplaatje erbij zodat je kan zien wat voor soort schip het is.

Onze gids nodigt ons uit de film over de Kwak van Volendam te gaan bekijken.

We krijgen een prachtige film (7,5 minuut, goed tempo, veel afwisseling) te zien die ons context van het gebied, de plaats, de mensen en de schepen geeft en die inzoomt op de VD84 en ons de Volendamse cultuur vertaalt. Ik ga er even bij zitten op een bankje.

Het licht dimt wat en we horen het klotsen van het water tegen de wal, het tikken van de masttouwen en een krijsende meeuw. Vanuit het huidige Volendam, dat we al een beetje zagen, worden we meegenomen in de tijd. Het gaat over voor en na de Afsluitdijk, van Zuiderzee naar IJsselmeer, van zout naar zoet water. De kinderen snappen nu dat het IJsselmeer eerst de Zuiderzee heette. Van de neergang van visserij en de visstand na de Afsluitdijk, de armoede die dat veroorzaakte. Maar vooral ook de veerkracht van Volendammers om zich om te laten scholen tot schilder, timmerman. Het aanjagen van toerisme dat al snel naar het prachtige pittoreske Volendam kwam en komt. Hard werken en doorgaan is de Volendammers niet vreemd. Ondanks alle tegenslagen: verdrongen stuurliu, slechte vangst, gebroken giek, gescheurde netten, de Afsluitdijk die een einde maakte aan de Zuiderzee, visquota... ze bleven door gaan! Vanuit die mentaliteit zijn de beste schilders, stukadoors EN zangers van Nederland voortgekomen (uiteraard horen we er een heel aantal!).

Het gaat ook over wat je nu nog steeds in de cultuur van Volendam ziet uit dit visserijverleden. Zo veel meer dan je dacht: de vishandel, de (bij)namen, de uitspraken, modelbotters in huizen en bedrijven, het praathuis aan de haven, het harde werken en de harde stemmen die over zee moesten dragen. Maar ook de oude visserij-uitdrukkingen in het dialect.

Een jonge vrouw vertelt over hoe haar oma en opa hier leefden. En wat zij daar nog steeds trots van vasthoudt in haar leven nu. Maar we horen ook de nostalgie die Volendammers nog voelen bij vroeger, uit monde van een prachtige oude visserman (Pieter Bell). Hij vertelt over het ruige, zware leven op zee en hoe dat voor zijn familie was. Als hij vertelt over een heftige storm flitst plotseling het licht en horen we een harde donderknal, iedereen zit zo in de film dat we allemaal schrikken. We leren ook meer over de geschiedenis van dit prachtige schip, de VD84. De houten platbodem die vooral garnaal, haring, ansjovis en bot ving, tot de omschakeling van zeilschepen naar motorschepen. Van 3000 botters op de Zuiderzee, zijn nu nog 60 zeilbotters en 4 kwakken over. We kijken naar een heus museumstuk... De omzwervingen van het schip (1962-2001) en het reden ervan (2001 - heden). Plus de meerwaarde van het samen restaureren van de kwak (gedicht Henk Steen inzet). Volendam vindt zichzelf keer op keer uit en houdt oprecht van haar verleden. En jij mag er van mee genieten!

In de film wordt echt beeld van vroeger en nu afgewisseld met foto's van schepen, mensen en het dorp. Soms wordt er een stukje film geanimeerd en lijkt het alsof een golf over ons heen spoelt. De film is (waar nodig) ingesproken door een Volendamse schipper, Pieter Bell (natuurlijk zijn Volendamse bijnaam), met dito tongval en... harde stem en humor. Je leert Volendam, haar bewoners, het leven hier zo goed kennen. Er is boventiteling in Engels voor buitenlandse toeristen en in het Nederlands voor als de hard werkende mannen in de werkplaats eens wat luidruchtig te werk gaan. Of is het voor mensen die wat doof zijn? Zo hoeven ze in ieder geval niets te missen.

Als de film afgelopen is, klappen we allemaal. Wat mooi, wat dramatisch maar ook: wat een prachtige mensen in dat karaktervolle Volendam!

Vanuit deze ruimte kunnen we naar beneden kijken, waar de restauratie gaande is. Op de railing zit een paneel waarop het restauratieproces omschreven wordt. Wat een werk! Daar zijn ze nog wel even zoet mee. Wel gaaf dat we dit live kunnen bekijken.

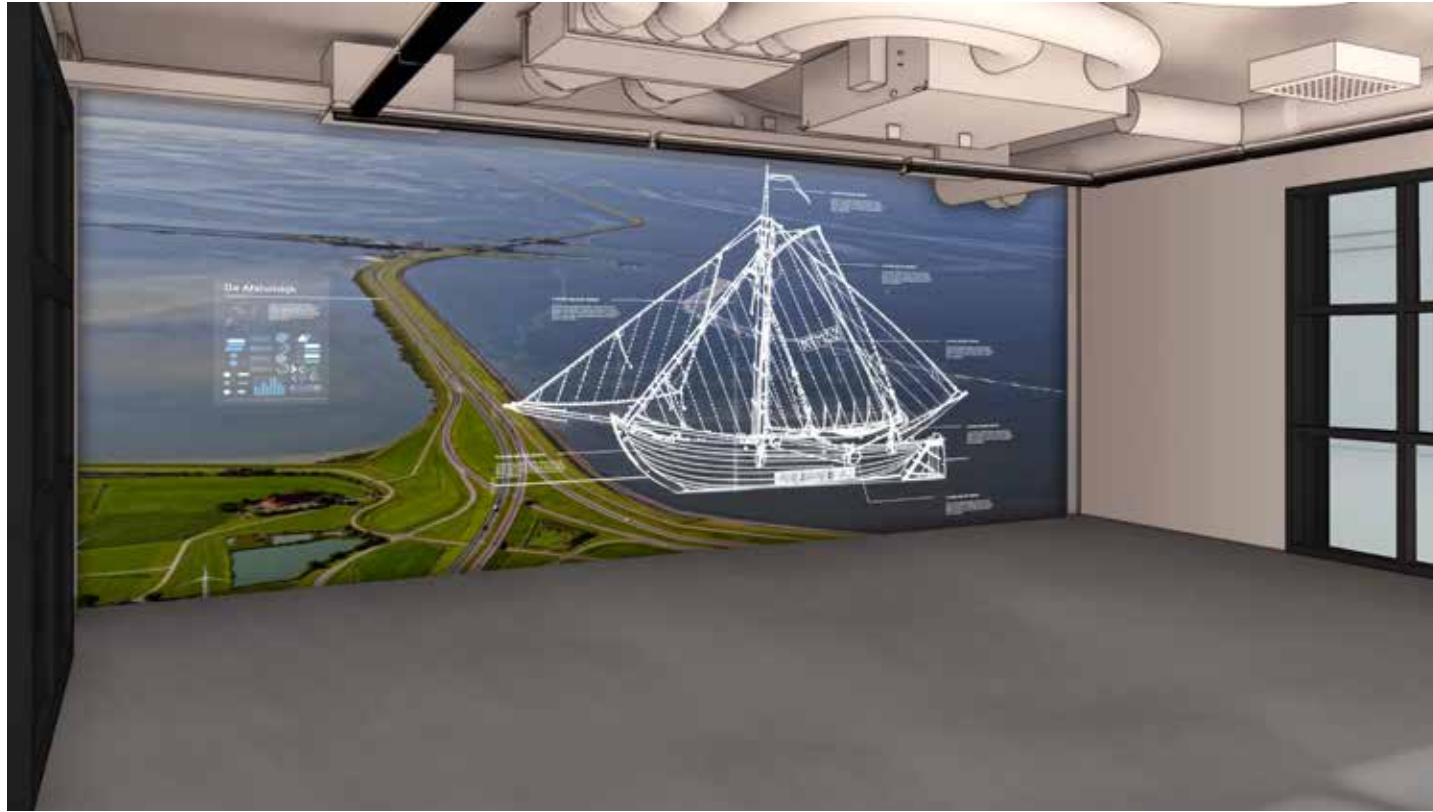
Dan mogen we de kwak, de VD84, van nog dichterbij bekijken en ook aanraken. De kinderen mogen er zelfs even in klimmen! Wij blijven wel netjes binnen de aangewezen lijnen, we moeten niet vergeten dat de mannen hier werkelijk aan het werk zijn.

Onze gids begint te vertellen over zijn tijd aan boord, de streken die hij en zijn maten uithaalden als ze aan het varen waren en de spannende stormachtige nachten die ze mee maakten. De kinderen hangen aan zijn lippen. Hij wordt geroepen door een van de andere mannen, ze hebben even extra handjes nodig. Mijn man en de oudste mogen ook even helpen hijsen.

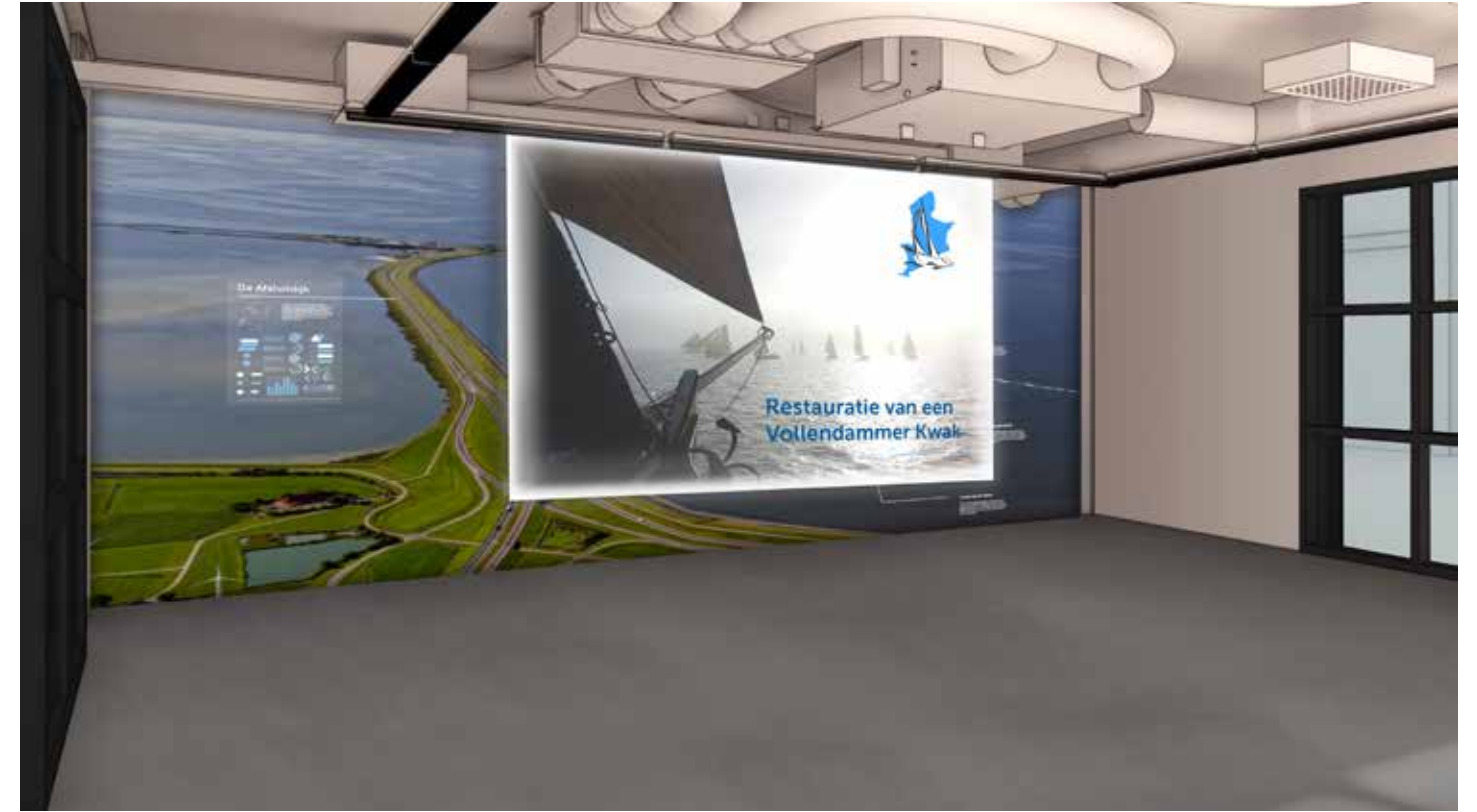
Ik zie dat de streep op de grond die ons op gepaste afstand houdt, de contouren van een kwak zijn. De jongste en ik tellen hoeveel stappen de omtrek heeft. Zijn conclusie: echt heel, heel veel mama!

De oud-visser voegt zich weer bij ons. Hij vraagt ons of we een keer mee willen met een rondvaart, dan kunnen we het zelf ervaren. Dat willen we zeker! Dan kunnen we gelijk mijn schoonouders meenemen. We worden verwezen naar de website, waar we met korting tickets kunnen boeken omdat we vandaag al naar het Volendams museum en de Botter+ zijn geweest. Dat is een leuk voordeel voor zo'n groot gezin.

Wandprint



Wandprint Afsluitdijk en Volendammer Kwak met uitleg



Wandprint met scherm naar beneden

Projectie Botterwerf



Infographic restauratie



Belijning werkplaats



Educatie

Ik vraag gelijk of het ook mogelijk is om met mijn schoolklas langs te komen. Ik geef les aan groep 7 en weet zeker dat zij dit net zo cool vinden als mijn eigen drie kids.

De gids vertelt er een educatief programma is waarbij de klas een dagje kan leven als een bottervisser. Een bezoek aan Botter+ en een rondvaart op een van de kwakken hoort daar uiteraard bij. Hier boven hebben ze een prikkelarme ontmoetingsruimte die ook als educatieve ruimte wordt gebruikt. Daar krijgt de klas een introductie van een echte visserman! Ook hier kan ik een informatiepakket over aanvragen op de website.

Winkel

Als we naar buiten lopen, lopen we langs de winkel. Het is eenvoudig maar leuk en toegepast. Ook voor elke portemonnee iets. De duurdere modelboten om in elkaar te zetten maar ook de pen met een kwak die er in op en neer gaat. Sommige souvenirs zijn gemaakt in een creatief werkatelier door mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt.

De aardige vrouw die ons verwelkomde, neemt alle tijd om de jongste te helpen kiezen. Een souvenir is toch wel heel leuk om mee te nemen. Op een bordje staat dat 50% van de opbrengst naar de restauratie gaat. Vooruit dan maar, ook een modelboot voor opa...

Buitenterrein

Als we naar buiten lopen weten de kinderen gelijk te vertellen wat voor schepen er voor de deur liggen. Wat leuk dat ze dat zo snel herkennen!

Mijn man gaat even een praatje maken met het personeel op het terras, hij organiseert binnenkort een uitje met de voetbalclub en ziet een lunch-vaar-arrangement hier wel zitten. Hij krijgt een kaartje mee om met de horecamanager af te spreken.

Voordat we weer de auto in gaan, willen de kids nog even lekker uitrazen in de leuke thematische speeltuin voor de deur. De beleving van water en de visserij staat hier centraal. Bij elk onderdeel staat een toelichting, alleen nu in plaatjes voor de allerkleinsten. Het leren gaat gewoon door!

Ik zie dat een gezin met een lichamelijk beperkt kindje zich hier ook aan het vermaken zijn. Zo te zien hebben ze ook hier rekening gehouden met beperkingen. Ook met een rolstoel kun je het houten schip op. Aan boord hiervan is de oudste nu de middelste aan het uitleggen hoe je scheepsknopen moet leggen. Ik ben bang dat we dat nog weken moeten doen bij het ontbijt...

De jongste is houten visjes aan het vangen in een grote bak. Hij wil ze vanavond wel eten. Ik beloof dat we vis gaan eten, maar dan wel andere... Ik zag dat ze hier ook huisgemaakte maaltijden verkopen om mee naar huis te nemen, ik zal eens kijken of er verse vis bij zit! Niet alleen de fantasie wordt hier aangesproken, maar wie weet kunnen we nu ook vaker vis gaan eten. Veel gezonder...

Op de terugweg in de auto raken de kinderen maar niet uitgepraat: wie mag opa en oma bellen om hierover te vertellen? Dan maar allemaal tegelijk via FaceTime.

Tot ziens, in Volendam bij de Botter+!

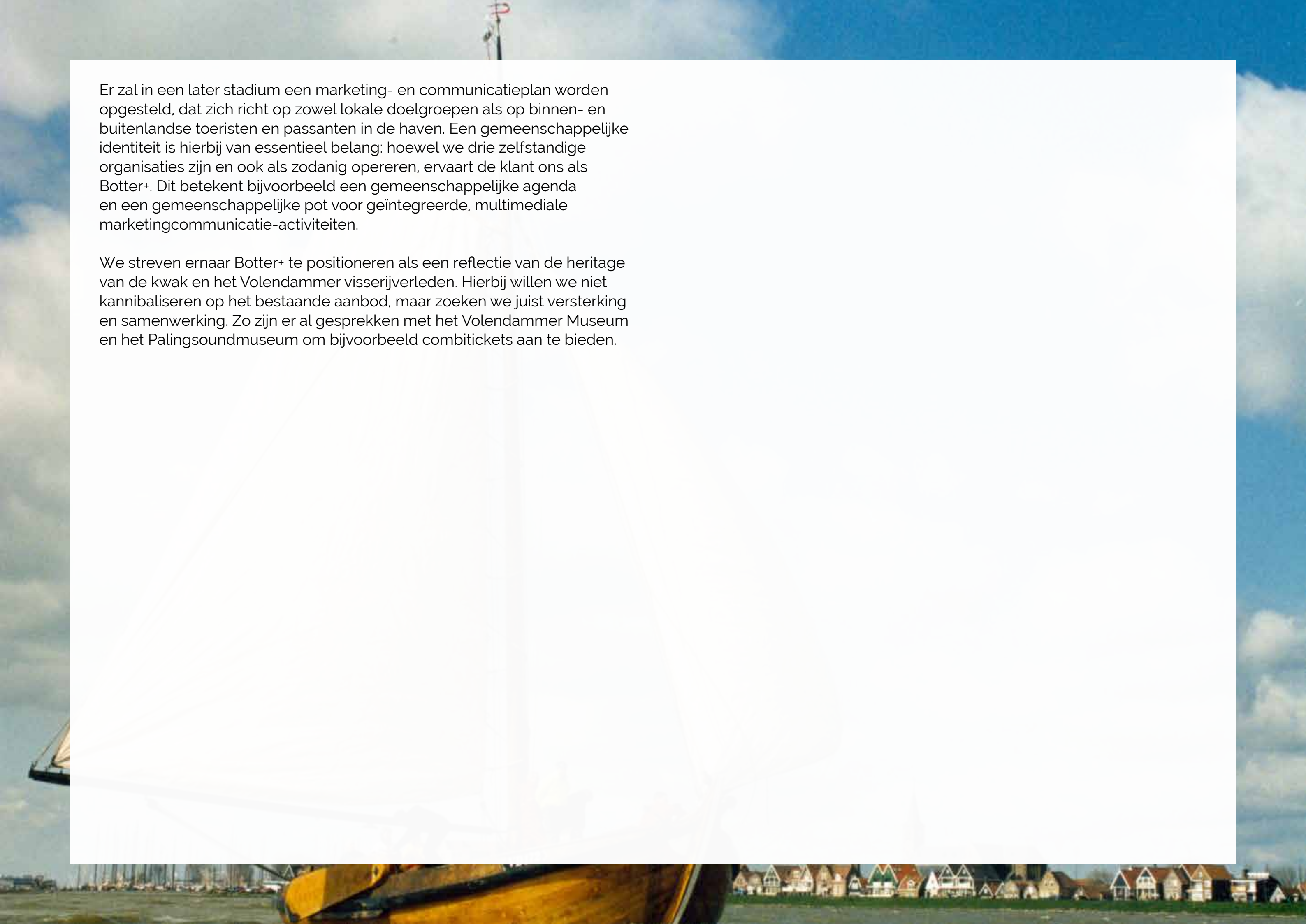


Ontmoetings- en educatieve ruimte



Marketing



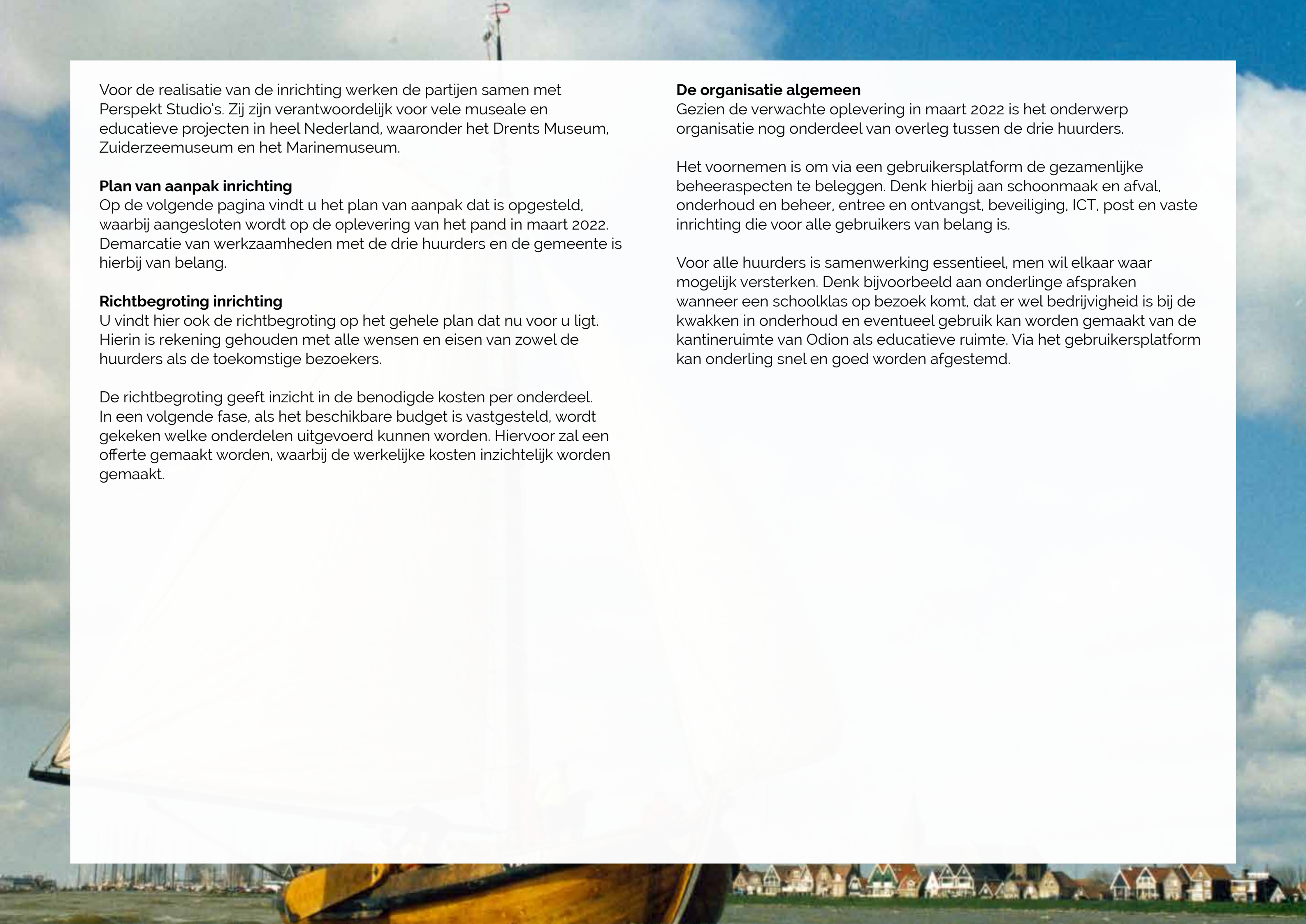


Er zal in een later stadium een marketing- en communicatieplan worden opgesteld, dat zich richt op zowel lokale doelgroepen als op binnen- en buitenlandse toeristen en passanten in de haven. Een gemeenschappelijke identiteit is hierbij van essentieel belang: hoewel we drie zelfstandige organisaties zijn en ook als zodanig opereren, ervaart de klant ons als Botter+. Dit betekent bijvoorbeeld een gemeenschappelijke agenda en een gemeenschappelijke pot voor geïntegreerde, multimediale marketingcommunicatie-activiteiten.

We streven ernaar Botter+ te positioneren als een reflectie van de heritage van de kwak en het Volendammer visserijverleden. Hierbij willen we niet kannibaliseren op het bestaande aanbod, maar zoeken we juist versterking en samenwerking. Zo zijn er al gesprekken met het Volendammer Museum en het Palingsoundmuseum om bijvoorbeeld combitickets aan te bieden.

De uitvoering





Voor de realisatie van de inrichting werken de partijen samen met Perspekt Studio's. Zij zijn verantwoordelijk voor vele museale en educatieve projecten in heel Nederland, waaronder het Drents Museum, Zuiderzeemuseum en het Marinemuseum.

Plan van aanpak inrichting

Op de volgende pagina vindt u het plan van aanpak dat is opgesteld, waarbij aangesloten wordt op de oplevering van het pand in maart 2022. Demarcatie van werkzaamheden met de drie huurders en de gemeente is hierbij van belang.

Richtbegroting inrichting

U vindt hier ook de richtbegroting op het gehele plan dat nu voor u ligt. Hierin is rekening gehouden met alle wensen en eisen van zowel de huurders als de toekomstige bezoekers.

De richtbegroting geeft inzicht in de benodigde kosten per onderdeel. In een volgende fase, als het beschikbare budget is vastgesteld, wordt gekeken welke onderdelen uitgevoerd kunnen worden. Hiervoor zal een offerte gemaakt worden, waarbij de werkelijke kosten inzichtelijk worden gemaakt.

De organisatie algemeen

Gezien de verwachte oplevering in maart 2022 is het onderwerp organisatie nog onderdeel van overleg tussen de drie huurders.

Het voornemen is om via een gebruikersplatform de gezamenlijke beheeraspecten te beleggen. Denk hierbij aan schoonmaak en afval, onderhoud en beheer, entree en ontvangst, beveiliging, ICT, post en vaste inrichting die voor alle gebruikers van belang is.

Voor alle huurders is samenwerking essentieel, men wil elkaar waar mogelijk versterken. Denk bijvoorbeeld aan onderlinge afspraken wanneer een schoolklas op bezoek komt, dat er wel bedrijvigheid is bij de kwakken in onderhoud en eventueel gebruik kan worden gemaakt van de kantineruimte van Odion als educatieve ruimte. Via het gebruikersplatform kan onderling snel en goed worden afgestemd.



- Input masterplan Botter* (oktober 2020), gemaakt door:
 - Alle stakeholders van het pand (Vereniging Behoud de Volendammer Bidders, st Odion, st Culicafé Botter* (Social Firm) en de gemeente Edam-Volendam)
 - TBE-ZA (architect)
 - 2makethappen (fondswervener)
 - Perspekt (concept tm realisatie inrichting), inclusief renders van het pand door architect en de inhoud van de Bottervereniging.

[illegible]

Richtinggevende begroting	Bedrag	Percentage	Toelichting
Budget (euro, ex. btw)	304.000	100%	
- Begroting is op basis van een publieksruimte die stevig gebruikt wordt en op het masterplan zoals deze nu ligt - Het is een richtinggevende begroting: het ontwerp zal zicht hier t.z.t. naar richten qua bedragen - Werkzaamheden van de ontwikkeling zijn te zien in de Plan van Aanpak (met projectaanpak, demarcatie en planning) - Onderstaande getallen zijn inclusief winst/risico marge van 14% (normaal: 20%:10% winst, 10% risico)			
1. Ontwikkeling masterplan in 2 fases	Totaal 42.000	17%	van 245.000 uitvoeringsbudget
- Normale inschatting percentage ontwikkeling 23% inclusief masterplan (a 9500 euro, aangeboden voor 6000 euro) en 3 ontwerpfases (nu 2 fases) - Percentage van het totale budget, met uurprijs van 105 euro gemiddeld per uur			
• Bouwbegeleiding demarcatie gebouw / inrichting (architect /aannemer)	2.450	1%	23 uur
• Huisstijl (tt, website, briefpapier, logo) geen handboek voor alle media	7.350	3%	70 uur
• Tekstschrijven inrichting (onderdelen, incl. 1x check door klant)	2.450	1%	23 uur - Ook tekstschrijven webiste nodig?
• Ontwerpgebieden:	29.400	12%	280 uur
- Ruimtelijk	3%		Standaard inkoop tafels & stoelen
- Grafisch (tekst, schilderij, grafics) ex. dtp	3%		
- AV (beeld, foto, nieuw beeld, animatie	5%		
- Hands-on tafels (spellen, technisch, hufterproof)	3%		Op basis voorstel masterplan
- Licht (ontwerp en techniek	0%		Niet, alleen koop armaturen
Bovenstaande posten zijn: • Inclusief: reisen, reiskosten, technische berekeningen, opmaak en geven van presentaties bij 2 eindfases en 4x overleg met de projectgroep. Telefoon/mail naar noodzakelijkheid. • Exclusief: exploitatiemiddelen en -kosten voor de organisatie			

2. Richtbegroting uitvoering

• <u>Restaurant - 135 m²</u> - Restaurantstoelen - 44 x 125 euro - Fauteuils - 4 x 400 euro - Barkrukken - 5 x 125 euro - Tafels - 7 x 400 euro - Special hands-on tafel - 4 x 1.500 euro - Bar met achterkast en taartvitrine - 25.000 euro - 3 Luik schilderij - 6.000 euro - Lichtarmaturen - 30 x 200 euro - Wandprofiel en lambrisering - 8.000 euro - Teksten sjabloons - 3.000 euro Exclusief apparatuur en installaties bar/keuken/kassa en merchandise	64.000
• <u>Multifunctionele ruimte - 72 m²</u> - Restaurantstoelen - 32 x 125 euro - Tafels - 7 x 400 euro - Special hands-on tafel - 3 x 1.500 euro - Barkrukken - 6 x 125 euro - Bar - 2.000 euro - Lichtarmaturen - 20 x 200 euro - Stapelbare / koppelbare stoelen - 18 x 50 euro - Grafic Volendamse Kwak - 2.000 euro - AV hardware - 9.000 euro	32.000
• <u>Museale presentatie Botter 50 m²</u> - Film AV hardware - 8.000 euro - Film (bestaand, nieuw, animatie) - 25.000 euro - Graphic restauratie railing - 3.000 euro - Lichtarmaturen - 10 x 200 euro	38.000
• <u>Kantine / Educatieve ruimte Odion</u> -Tafels - 4 x 400 euro - Stoelen - 8 x 125 euro - Lockers beneden - 2.000 euro - Kast - 3.000 euro - Houtbewerkingstafel - 3.000 euro - Grafic Botter - 1.000 euro - 2 Banken - 3.000 euro - Tafeltje - 300 euro	21.000
• <u>Signing in het pand</u> Eenvoudige bordjes / sjablonen en markering Botter in werkplaats	7.000
• <u>Belevingsspeeltuin</u> Speeltoestellen, ook voor mensen met beperkingen Professioneel, EN-1176, tekstjes, water, grondwerk	50.000

- | | |
|---|--------|
| • Website | 25.000 |
| Sober. Wordpress o.i.d., boekingsmodule, planningsmodule nodig? | |
| • Educatief lespakket | 8.000 |
| Uitvoering ontwerp derden, x aantal | |

Totaal uitvoering	245.000
--------------------------	----------------

Opbouw en transport 7% van 243.000	17.150
---	---------------

Bovenstaande posten zijn:

- Inclusief: technische projectleiding (7%) en werktekeningen (2%)

Contactpersonen Masterplan

