Heerlen

Mevrouw A.A.W.G.M. Santegoeds
Alhier

Datum:
22 juni 2022

Portefeuillehouder:
M.P.G.M. Peters

Heerlen,

Onderwerp
Beantwoording vragen ex. art. 33a RvO.

Geachte mevrouw Santegoeds,

Naar aanleiding van uw vragen d.d. 20 juni 2022 inzake Verbinding tussen cultuur en ondernemers delen wij u het volgende mede.

Vraag 1:

Is het college het met de Ouderen Partij Heerlen eens dat cultuur een stimulerende werking heeft op de economie van de stad en dat dit o.a. door Heerlen Mijn Stad gestimuleerd wordt, zo ja wat is de stand van zaken met betrekking tot de verbinding van de ondernemers, het theater en musea?

Antwoord:

Ja, het college is het er absoluut mee eens dat cultuur een stimulerende rol kan spelen. Dat is ook de reden waarom we samen met SCHUNCK alles uit de kast hebben gehaald om culturele organisaties en ondernemers te verbinden en de hele stad te laten profiteren van de blockbuster Keith Haring. Aan SCHUNCK hebben we een subsidie toegekend waarmee onder meer een externe coördinator is ingehuurd die in het kader van de tentoonstelling een verbinding legt tussen SCHUNCK, de ondernemers en de culturele organisaties in de stad. Er werd hiervoor een kernteam samengesteld met als betrokken gesprekspartners: o.a. gemeente Heerlen, SCHUNCK, de externe coördinator, Visit Zuid-Limburg, Heerlen Mijn Stad, het OndernemersFonds en enkele ondernemers. Via stadsmarketing wordt de tentoonstelling onder de aandacht gebracht. Enkele ondernemers haakten aan op het thema en de culturele partners stelden samen een publieksprogramma op (zie vraag 2). Met de ondernemers is vanuit SCHUNCK een aanvraag gestart bij het Ondernemersfonds, maar uiteindelijk bleek er onvoldoende draagvlak te zijn bij de ondernemers. Het verenigen van ondernemers is een kans voor de toekomst.

Vraag 2:

Kan het college laten onderzoeken welke activiteiten er plaats hebben gevonden of nog staan te gebeuren die de verbinding stimuleren tussen onder andere het museum Schunck, tentoonstelling Keith

Haring t/m 25 september 2022 of het theater en de ondernemers in de stad.

Antwoord:

In het kader van de tentoonstelling Keith Haring slaan diverse culturele partners de handen in elkaar om een breed publieksprogramma te realiseren en te zorgen dat Heerlen ruim een half jaar in het teken van Keith Haring staat. Betrokken culturele organisaties zijn o.a.: SCHUNCK, Cultura Nova, Nieuwe Nor, Alcander, Betahuis, Filmhuis de Spiegel, IBE, Greylight Projects, PAND, Schritt_macher, Sanne Gijsbers. Daarnaast is er een bloeiend onderwijsprogramma waarbij SCHUNCK al 180 schoolklassen, in totaal 4.500 leerlingen uit PO en VO ontving. Contacten en initiatieven in de stad zijn er via HeerlenMijnStad, VVV Zuid-Limburg.

Wat er al plaats heeft gevonden of nog op de planning staat: o.a. Keith Café's (op locatie bij Cultuurhuis, Royal, Nieuwe Nor), straatkrijtfestival, Keith Haring in de wijk (met vier lokale kunstenaars op locatie), stadswandeling, Eindexamenexpositie Bernardinuscollega in teken van Keith Haring, Kloemele met Keith, lezingen, Uur van de buurt – thema Keith Haring, Party of Life (samenwerking met culturele jongerenorganisaties als Outpoet, NK Breakdance en dansschool HFC), rondleidingen voor speciale groepen (afasie, bijstandsgezinnen).

Vraag 3:

Is het college het met de Ouderen Partij Heerlen eens dat vervoer naar het musea of theaters voor vele ouderen een probleem is, zo ja wat is de stand van zaken op het door het college toegezegde onderzoek voor gratis busvervoer voor ouderen naar musea of theaters?

Antwoord:

Om na te gaan of het vervoer voor veel ouderen naar musea of theaters een probleem is, wordt er een onderzoek met onze partners ingesteld. Zodra de uitkomst hiervan duidelijk is, komen we er op terug.

Hoogachtend,
burgemeester en wethouders van Heerlen,

de secretaris a.i.,
L. Schouterden

De burgemeester,
R. Wever