

Domplein 4-5 als toegankelijk Huis van Utrechtse cultuur en geschiedenis

7 juni 2022

Vragen:

In 2019 ging het Utrechts Centrum voor de Kunsten (UCK), dat huisde aan het Domplein 4, failliet. Een meerderheid in de raad heeft daarna uitgesproken dat Domplein 4, in eigendom van de gemeente, niet alleen een maatschappelijke maar ook een culturele functie moest behouden. Zo zijn nu De Utrechtse Muziekschool, Theaterschool Utrecht en Danscentrum Utrecht (DCU) verenigd in Domus en bieden hier amateurkunsteducatie aan op het gebied van muziek, theater en dans. Al eerder vroegen o.a. de fracties van PvdA en D66 naar de situatie op Domplein 4 omdat we signalen ontvingen dat Domus er financieel niet goed voorstaat.

De directe aanleiding voor onze vragen is het besluit van DCU om vanwege de financiële exploitatie en beheerlasten te verhuizen uit Domplein 4-5 en de vragen raken zowel vastgoed als cultuur. De fracties vinden het jammer, maar vanuit hen geredeneerd begrijpelijk, dat DCU zich genoodzaakt ziet deze stap te zetten. We zijn blij dat DCU haar dansactiviteiten voort kan zetten, omdat dit op Domplein onzeker was. We blijven van mening dat Domplein 4-5 een toegankelijke plek moet zijn waar ook dans kan worden aangeboden. Bij recente sessies over Street Culture is aangegeven dat vanuit deze sector grote behoefte is aan plekken in de binnenstad om ook vormen van dans aan te bieden.

Daarnaast staat in de voorjaarsnota dat het college een beheerder wil instellen d.m.v. incidentele impuls voor twee jaar.

Daarom de volgende vragen:

1. Betreurt het college met ons dat DCU zich genoodzaakt ziet vanwege de kosten in combinatie met de staat van het gebouw Domplein 4-5 te verlaten, te meer omdat er hierdoor geen aanbod van dans meer is? Had dit vertrek volgens het college voorkomen kunnen worden door steviger ondersteuning vanuit de gemeente?
2. In de Voorjaarsnota wordt beschreven dat er tijdelijk een beheerder van Domplein 4-5 aangesteld wordt. Krijgt deze beheerder een rol zoals bijvoorbeeld de Plaatsmaker, met brede ervaring in het leiden en uitbaten van een gemeenschappelijk gebouw met meerdere individuele huurders, en waarom wel of niet?
3. Hoe staat het met de realisatie van de Pandvisie Domplein 4-5 die in 2021 gepubliceerd is, ¹of planning daarvan, waaronder de noodzakelijke verbouwing en bijvoorbeeld ook het uitgangspunt dat DomUnder verbonden moet blijven aan Domplein 4?
4. Gaat het college zich ervoor inspannen dat er z.s.m. na het vertrek van DCU opnieuw aanbod van dans is op het Domplein 4-5 en ziet zij daarvoor ook kansen in bijvoorbeeld de

¹ Bij het opstellen van deze vragen werd duidelijk dat de Pandvisie niet gedeeld is met de gemeenteraad. We vragen het college dit alsnog te doen.

Street Culture Sector? En welke rol speelt de vereiste tot een lidmaatschap van Domus daarbij?

Gesteld door:

- Hester Assen, PvdA
- Dirk-Jan van Vliet, D66
- Annemarijn Oudejans, S&S
- Beau Nederhand, Volt