



Provinciale Staten

Clustercode	CULT	Uw kenmerk	-
Ons kenmerk	DOC-00879779	Maastricht	3 februari 2026
Bijlage(n)	1	Verzonden	3 februari 2026

Onderwerp

Mededeling portefeuillehouder inzake businessplan Renschdael Art Foundation (in relatie tot toezegging [9799](#))

Geachte Staten,

Op 23 januari jl. is het Statenvoorstel 'Meerjarige museumvisie voor de drie Limburgse provinciale musea' in uw Statencommissie Economie en Samenleving behandeld. Daarbij is toegezegd uw Staten informatie aan te leveren over het businessplan van de Renschdael Art Foundation inzake het nog op te richten museum in het St. Annapark te Venray.

In de bijlage vindt u een overzicht van de belangrijkste gegevens uit de plannen van de Renschdael Art Foundation voor dit museum. Daarnaast zal de Renschdael Art Foundation u voor 6 februari aanstaande voorzien van een meer uitgebreide businesscase met daarin toelichting op de exploitatie van het museum en de verbinding van dit initiatief met de regionale en lokale culturele infrastructuur.

Wij beschouwen hiermee toezegging [9799](#) als uitgevoerd.

J.J.M. Kuntzelaers
Gedeputeerde Provincie Limburg
Cultuur & Erfgoed, Mobiliteit, Landbouw



Bijlage 1 – Factsheet Renschdael Art Foundation

Het voornemen van de Renschdael Art Foundation is om het monumentale klooster en de kapel van het Annapark te Venray tot museum te verbouwen. De Renschdael Art Foundation beschikt over een collectie van een divers internationaal gezelschap kunstenaars en zal in het museum ruimte bieden aan tentoonstellingen, vaak met site specifiek werk, artist in residencies, educatieve workshops en masterclasses in samenwerking met kunstopleidingen.

Hieronder vindt u per onderwerp een overzicht van de belangrijkste gegevens uit de plannen van de Renschdael Art Foundation voor dit museum.

Renschdael Groep en Renschdael Art Foundation

De Renschdael Groep is een familiebedrijf met uiteenlopende vastgoedprojecten, variërend van winkels, woningen en kantoren, tot herbestemming van monumentale gebouwen en complexen. Deze projecten worden gekenmerkt door hun meerwaarde op het gebied van architectuur, stadsvernieuwing én aandacht voor kunst.

Met het oog op het maatschappelijk belang van kunst is de Renschdael Art Foundation in het leven geroepen, met als doel hedendaagse kunst te tonen op plaatsen waar deze gezien kan worden. Daarnaast ondersteunt de Foundation door haarzelf geselecteerde kunstenaars bij het creëren en tonen van bijzondere kunstwerken.

Collectie

De Renschdael Art Foundation beschikt over een collectie van een divers internationaal gezelschap kunstenaars. In deze collectie zitten werken opgenomen van onder meer: Lita Cabellut, Francis Bacon, Georgia Russell, Claire Morgan, Chiharu Shiota, Manish Nai, Ali Banisadr, Shao Fan, Eva Jospin, Wim Delvoye en Adelkader Benchamma. Een belangrijk deel van deze kunstenaars is bekend in het buitenland en werd door de Renschdael Art Foundation voor het eerst in Nederland gepresenteerd. Tussen 2013 en 2025 zijn er twaalf tentoonstellingen georganiseerd met werken uit de Renschdael-collectie. Elf in Het Noordbrabants Museum in Den Bosch en één in Museum de Fundatie in Zwolle. Deze twaalf tentoonstellingen trokken gezamenlijk zo'n 700.000 bezoekers.

De collectie zal langdurig ter beschikking staan van het nog op te richten museum van de Renschdael Art Foundation op het Annapark. Dit zal in een bruikleenovereenkomst met een looptijd van 25 jaar met verlengingsmogelijkheid geregeld worden. Daarnaast zal er ten behoeve van nieuwe, toekomstige aankopen voor de collectie door de grondleggers van de Foundation een langjarig garantiefonds worden ingericht.

Rijksmonumentaal park

De Renschdael Groep is sinds 2018 eigenaar van het Annapark in Venray. Dit park van bijna 48 hectare is ruim 100 jaar geleden ontstaan als vestigingsplaats voor een instituut voor geestelijke gezondheidszorg. De aanwezige bebouwing in het zuidelijk deel van het park bestaat uit onder meer Rijksmonumenten, Gemeentelijke monumenten en karakteristieke paviljoens.

Al in 2016 heeft het college van Gedeputeerde Staten de intentie uitgesproken € 2 mln. te reserveren voor de restauratie van het monumenten complex. Het project was één van de grote restauratieprojecten waarvoor de Provincie Limburg een lobby heeft ingezet richting Den Haag om rijksmiddelen voor de restauratie te verkrijgen. Om een tekort van € 7,4 mln. te kunnen financieren is een bijdrage van de drie overheden toegezegd/beschikt. Het Rijk heeft een bijdrage van € 3,5 mln. verleend voor de restauratie van het rijksmonumentale hoofdgebouw en de monumentale parkaanleg, de gemeente Venray € 1 mln. als bijdrage aan de totale ontwikkeling en de Provincie Limburg heeft € 2 mln. uitgekeerd voor de restauratie van de monumentale gebouwen.

Het museum wordt gevestigd in het hoofdgebouw, bestaande uit een klooster, kapel, mortuarium en dienstvleugel. Van deze gebouwen is het casco volledig gerestaureerd, echter dient de binnenzijde van deze gebouwen nog gerestaureerd en aangepast te worden voor de betreffende (her)bestemming. Ook zal er een nieuwe ingang worden gemaakt. Bierman-Henket Architecten heeft in samenwerking met de Renschdael Groep een ontwerp gemaakt voor het museum.

Museum Annapark

De Renschdael Art Foundation ambieert met de stichting van haar museum de huidige collectie en de toekomstige grote kunstprojecten/tentoonstellingen toegankelijk te maken voor een breed en divers publiek. Het museum zal bestaan uit expositiehallen, een educatieve ruimte/documentatiecentrum, depot, winkel met café en een backoffice voor de medewerkers. De oppervlakte van de museumhallen bedraagt circa 2300 m² netto, waarvan 1800 m² op de begane grond en 500 m² in de kelder. Daar worden ook de depotfaciliteiten gevestigd. Daarnaast zal het museum in verbinding met het park, waar een afwisselend kunstparcours en beeldentuin zal worden gerealiseerd.

Het tentoonstellingsprogramma heeft als basis de eigen collectie. Er zullen ook tijdelijke tentoonstellingen worden geprogrammeerd rondom het werk van één kunstenaar en nieuwe aankopen. Er wordt samenwerking gezocht met andere musea en kunstverzamelaars. Bijzondere nadruk krijgen daarbij jonge makers door de artist in residencies programmering, met aandacht voor de culturele infrastructuur in Noord-Limburgs en de Niederrhein regio.

Bedrijfsvoering

De Renschdael Art Foundation is een stichting. Het bestuur van de stichting benoemt een directeur die de leiding krijgt over het museum en verantwoording aflegt aan het bestuur. De

directeur wordt bijgestaan door een kleine staf. Directie en staf zijn verantwoordelijk voor strategie, aansturing, inhoudelijke programmering, educatie en marketing. Er zullen daarnaast; veel vrijwilligers uit de regio worden ingezet.

Bezoekers

Het museum richt zich op Noord-Limburg, Noordrijn-Westfalen, Nederland, Duitsland en de internationale kunstgeïnteresseerden. Het versterken van de regionale culturele infrastructuur is een doelstelling van de Renschdael Art Foundation. Daarom zal er aandacht worden besteed aan de inwoners van Noord-Limburg en aan de samenwerking met de regionale culturele collega's. De bezoekersaantallen voor het museum op het Annapark worden geschat tussen de 50.000 en 90.000 bezoekers per jaar.

Samenwerkingen

Een Euregionale samenwerking is op initiatief van de Renschdael Art Foundation gestart met vier musea uit het Niederrhein gebied: Kurhaus Kleve, Schloss Moyland, Kunstmuseen Krefeld en Museum Abteiberg Mönchengladbach. Aan de Nederlandse kant van de grens nemen naast de Renschdael Art Foundation aan de samenwerking deel; Odapark Venray, Museum van Bommel van Dam en het Limburgs Museum, beide gevestigd in Venlo. Ze zijn voornemens om in dit verband een Europese Interreg-aanvraag in te dienen.

Businesscase

De vraag van de Renschdael Art Foundation aan de Provincie Limburg richt zich op het klaar maken van het monumentale hoofdgebouw van het Annapark ten behoeve van het museum. De totale kosten hiervoor zijn momenteel geraamd op € 6.400.000,00. De Renschdael Foundation geeft aan bereid te zijn om hiervan de helft zelf te dragen en doen een beroep op de Provincie Limburg voor het bijdragen van de resterende helft, te weten € 3.200.000,00.

Gemeente Venray heeft een bedrag van € 500.000,- gereserveerd voor de toegankelijkheid/bereikbaarheid van het nog op te richten museum. Denk hierbij aan de ontwikkeling van parkeerplaatsen en betere wegen rondom het Annapark.

De Renschdael Art Foundation zal geen beroep doen op een vaste exploitatiesubsidie van overheden. De bedrijfsvoering van het museum is erop gericht om het museum te laten floreren met eigen inkomsten uit bezoek en inkomsten via sponsoring en andere activiteiten.