Gemeente Bergen op Zoom

Aan de leden en burgerleden
van de gemeenteraad
van Bergen op Zoom

Uw kenmerk		Ons kenmerk	U21-012128	Datum	15 DEC. 2021
Uw brief		Beh. door		Doorkiesnr.	
Onderwerp:	Regelingen RCM	Cluster	R&E/Werken & Recreëren,	Bijlage(n)	2

Beste leden en burgerleden van de gemeenteraad,

Op dinsdag 7 december 2021 heeft u tijdens de algemene commissievergadering uw zienswijze gegeven op het raadsvoorstel RVB21-0083 over de herbestemming van de Rijkscompensatie Corona Cultuur. Met dit raadsvoorstel heeft het college u een herstelplan aangeboden met betrekking tot de bestemming van de Rijkscompensatiemiddelen Corona Cultuur.

Het college is blij met de door u geuite waardering over de aanpak van het herstelplan en de uitvoering van de motie. U heeft aandacht gevraagd voor een goede communicatie over de uitvoering van de regelingen en voor de kaderstellende bevoegdheid van de Business Cases Cultuurbedrijf.

Voor wat betreft de regelingen is door u gevraagd om nogmaals de regelingen te bekijken voor wat betreft onnodige voorwaarden en om deze in een enkel geval te verduidelijken. Ook is een suggestie gedaan om de categorie creatieve makers uit te breiden.
Uw zienswijze met betrekking tot de technische aanpassingen is door mij overgenomen en ik heb u toegezegd dat u vóór de raadsvergadering van 16 december 2021 een herziene versie van de regelingen wordt toegezonden. Ook heb ik u toegezegd dat u een schriftelijk uitleg krijgt over artikel 7.

Diverse fracties hebben aandacht gevraagd voor de noden van de zzp'ers en twee fracties hebben specifiek gevraagd om de inkomstenderving voor zzp'ers te compenseren.
Tijdens de commissievergadering heb ik u aangegeven dat er bij het college nadrukkelijk aandacht is voor de noden van de zzp'ers. Het college heeft in dit verband de Stimuleringsregeling Corona Cultuur opengesteld voor deze doelgroep. Deze regeling biedt de mogelijkheid om (indirect) verdiensten te genereren.
Door het college is weloverwogen besloten om het Noodfonds niet open te stellen voor inkomstenderving. Ook andere gemeenten waar wij informatie hebben ingewonnen, compenseren zzp'ers niet voor gederfde inkomsten.
De profit-sector kan/kon gebruik maken van landelijke steunmaatregelen welke lokaal worden uitgevoerd, zoals bijvoorbeeld maatregelen die voortvloeien uit de participatiewet. Vanuit rechtsgelijkheid is het niet te onderbouwen waarom zzp'ers/ ondernemers uit de culturele sector wel aanspraak kunnen maken op de RCM en dat dezelfde doelgroep uit andere sectoren enkel gebruik kunnen maken van de Rijksregelingen NOW, TVL, TOZO, TONK, TOFA. zzp'ers/ ondernemers uit andere sectoren zijn evengoed direct en indirect getroffen door het stilvallen van de cultuursector. Indien het inkomen niet toereikend is kan men een beroep doen op bijstand.
Naast de financiële ondersteuningsmaatregelen van de Rijksoverheid, is er ook het aanbod van de 3 ISD Brabantse Wal-gemeenten om hulp te bieden bij een heroriëntatie op hun bedrijfsvoering en bij een eventuele keuze om het

bedrijf te beëindigen en als werknemer zich te begeven op de arbeidsmarkt.
De communicatie met de doelgroep zzp'ers is naar aanleiding van het herstelplan tot stand gekomen. Met deze doelgroep blijven wij in contact om te kunnen monitoren wat er speelt en leeft bij de zzp'ers.

Naast technische aanpassingen op basis van uw input tijdens de commissievergadering, heeft het college besloten om de periode van de tegemoetkoming van de kosten voor artistieke leiding en kosten die het 'verenigen' mogelijk maken welke liep tot en met 30 juni 2021 te verruimen. Dit omdat er wederom beperkende maatregelen van toepassing zijn die impact hebben op het cultuur veld.

Het vaststellen van een beleidsregel is de bevoegdheid van het college.
De regelingen zijn op basis van het bovenstaande derhalve door het college in de vergadering van 14 december 2021 als volgt aangepast. In de bijlagen bij dit voorstel treft u de wijzigingen in groen gearceerde tekst aan.

Stimuleringsregeling:
Artikel 1b: de categorie creatieve maker is uitgebreid met kunst- en cultuureducatie.

Noodfonds:
Artikel 2: de zin 'indien het voortbestaan in gevaar is' is verwijderd vanwege de onnodige beperking omdat het overleggen van een negatief exploitatieresultaat volstaat.
Artikel 3: het woord alle is verwijderd, omdat niet aan alle criteria hoeft te worden voldaan.
Artikel 3 d en e: het woord aantoonbaar (d) en de zin (e) verwijderd, omdat dit bewijs niet bij de aanvraag hoeft te worden overlegd. Het college kan volgens de ASV vragen om aanvullende informatie indien dat gewenst is.
Artikel 3 h, i en j: de voorwaarden om voor subsidie van een betreffende categorie in aanmerking te komen zijn verduidelijkt.
Artikel 6 b. zin verwijderd omdat deze zin onnodig/overbodig is.
Artikel 2, 4, 5 en 8 : periode is verruimd vanwege de nieuwe beperkende maatregelen.

Artikel 7 van het Noodfonds Corona Cultuur
Het subsidieplafond van het Noodfonds bedraagt in totaal €500.000. Indien de aanvragen het beschikbare budget overschrijden dan wordt het beschikbare budget naar rato verdeeld. Naar rato betekent dat bij overschrijding van het budget het te verlenen subsidiebedrag voor alle organisaties die voor subsidie in aanmerking komen naar verhouding (procentueel) naar beneden kan worden bijgesteld. Naar verwachting zullen de subsidieaanvragen voor het Noodfonds over het jaar 2021 hoger zijn dan de aanvragen voor het jaar 2022.

Op 1 oktober 2022 zal evaluatie van de regelingen plaatsvinden. Dan kan indien gewenst aanpassing van de regeling, alsmede bijstelling van het budget, binnen het door u vastgestelde subsidieplafond, plaatsvinden.

Ik hoop dat ik u met deze brief en met de technische aanpassingen van de regeling tegemoet ben gekomen aan de suggesties die u tijdens de commissievergadering van 7 december aan mij hebt meegegeven. Indien u nog verdergaande aanpassingen van de regelingen wenst, kunt u dit middels een motie, aan ons voorleggen.

In de commissievergadering van 7 december jl. gaven diverse fracties aan het inhoudelijk kader van de businesscases Cultuurbedrijf te missen. Tot nu toe heeft u vooral de financiële kaderstelling aangegeven en is minder op de inhoud ingegaan. Ik wil u graag tegemoet komen door enerzijds meer informatie te geven en u anderzijds te betrekken bij de inhoudelijke kaderstelling. In de maand januari 2022 ontvangt u van mij een extra brief over de voortgang van de businesscases van het Cultuurbedrijf. Daarnaast plannen wij in het eerste kwartaal van 2022 een dialoogavond waarbij

Gemeente Bergen op Zoom

in elk geval inhoudelijk over de businesscase CKB wordt gesproken. Zoals u weet is deze businesscase nog niet vastgesteld.

U heeft ook gevraagd om een specificatie van de uitvoeringsmiddelen. Bij het vaststellen van de businesscases in ons college zijn de implementatie- en uitvoeringskosten buiten beschouwing gelaten. Het college heeft na vaststelling een globale raming gemaakt van deze kosten voor de jaren 2021 en 2022. Voor de volledigheid hierbij de raming van de inhuurkosten die in het raadsvoorstel (RVB21-0078) staan beschreven:

- Markiezenhof: € 100.000
- Het Centrum voor de Kunsten: € 100.000
- Het project Podium Infrastructuur: € 75.000
- Begeleiding van de drie businesscases: € 100.000
- Gemeentelijke aanspreekpunt voor de drie businesscases: € 70.000

In deze raming zijn kosten voor projectleiders, projectondersteuning en HR management meegenomen.
Uiteraard gaat het college zo efficiënt mogelijk met deze middelen om.

Ik hoop u met deze brief voldoende geïnformeerd te hebben. Ik heb het vertrouwen dat de Rijkscompensatiemiddelen in de samenwerking met u op de juiste wijze worden bestemd. In dit verband wil ik u op voorhand informeren dat wij in afwachting zijn van het derde steunpakket van het Rijk, welke in de decembercirculaire van het ministerie van BZK ter beschikking wordt gesteld aan gemeenten.

Met vriendelijke groet,
het college van burgemeester en wethouders,
namens het college,

Dhr. B. Jacobs
Wethouder

1 **Besluit van het college van de gemeente Bergen op Zoom houdende regels omtrent cultuursubsidie voor het Noodfonds Corona Cultuur (Nadere regels subsidie Noodfonds Corona Cultuur Bergen op Zoom 2021 en 2022)**

2 **Wetstechnische informatie**

Gegevens van de regeling

Organisatie	Bergen op Zoom
Organisatietype	Gemeente
Officiële naam regeling	Besluit van het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Bergen op Zoom houdende regels omtrent subsidie voor het Noodfonds Corona Cultuur Bergen op Zoom (Nadere regels subsidie Noodfonds Corona Cultuur Bergen op Zoom 2021 en 2022)
Citeertitel	Nadere regels subsidie Noodfonds Corona Cultuur Bergen op Zoom Bergen op Zoom 2021 en 2022
Vastgesteld door	College van burgemeester en wethouders
Onderwerp	Financiën en cultuur
Eigen onderwerp	

Opmerkingen met betrekking tot de regeling
Geen

Wettelijke grondslag(en) of bevoegdheid waarop de regeling is gebaseerd: Algemene subsidieverordening Bergen op Zoom 2015.

Overzicht van in de tekst verwerkte wijzigingen

Datum inwerkingtreding	Terugwerkende kracht tot en met	Datum uitwerkingtreding	Betreft	Datum ondertekening Bron bekendmaking	Kenmerk voorstel
			nieuwe regeling		

3 **Tekst van de regeling**
4 **Intitulé**
Besluit van het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Bergen op Zoom houdende regels omtrent subsidie voor het Noodfonds Corona Cultuur 2021 en 2022 (Nadere regels subsidie Noodfonds Corona Cultuur Bergen op Zoom 2021 en 2022)
Het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Bergen op Zoom;

gelet op het bepaalde in artikel 3, 4 en 6 van de Algemene subsidieverordening Bergen op Zoom 2015;

overwegende dat de gemeente ondersteuning wil bieden aan culturele organisaties die getroffen zijn door de coronacrisis en daar niet op eigen kracht bovenop komen;

besluit vast te stellen de volgende nadere regels:

Artikel 1 Begripsomschrijving
In deze nadere regels wordt verstaan onder:

aanvraag: schriftelijk verzoek aan het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Bergen op Zoom om verlening van subsidie ingevolge de nadere regels subsidiëring Noodfonds Corona Cultuur Bergen op Zoom 2021 en 2022;

aanvrager: een organisatie of instelling, zonder winstoogmerk, die bijdraagt aan het gemeentelijk cultuur- en erfgoedbeleid en die gevestigd is binnen de gemeente Bergen op Zoom en binnen de gemeente Bergen op Zoom culturele activiteiten of ondersteunende activiteiten biedt op het gebied van kunst, cultuur of erfgoed; binnen de categorieën Podiumkunsten, Erfgoed (immaterieel) Media, Letteren en Beeldende kunst, Evenementen (inclusief volksfeesten) en educatie. Ook de overheid past binnen deze categorie.

ASV: Algemene subsidieverordening Bergen op Zoom 2015.

Artikel 2 Uitgangspunten subsidie

Een subsidie vanuit deze nadere regels kan worden verleend voor:

a. een organisatie met een negatief exploitatieresultaat 2021 of 2022, welke het gevolg is van de beperkende maatregelen in verband met het coronavirus en/of de getroffen maatregelen die als gevolg van corona opgelegd zijn. ~~en zonder de hierboven genoemde compensatie het voortbestaan van de aanvrager in het geding is.~~
~~b.~~ de doorbetaling van de kosten van de artistieke leiding over de periode vanaf 1 april 2020 tot en met ~~30 juni 2021~~ de periode dat de beperkende maatregelen van kracht zijn.
c. de vergoeding van kosten van maatregelen die het 'verenigen' mogelijk hebben gemaakt in de periode van 1 april 2020 tot en met ~~30 juni 2021~~ de periode dat de beperkende maatregelen van kracht zijn.

Artikel 3 Toetsingscriteria

Om voor een subsidie vanuit deze nadere regels in aanmerking te komen, moet de aanvrager aan ~~alle~~ de volgende criteria voldoen:

a. de aanvrager is een culturele organisatie zonder winstoogmerk. Ook de overheid kan voor deze compensatieregeling in aanmerking komen.
b. de aanvrager is een cultuur- of erfgoedorganisatie en biedt activiteiten op het grondgebied van de gemeente Bergen op Zoom;
c. de activiteiten die door de aanvrager in 2018 en 2019 werden geboden, dragen naar het oordeel van het college bij aan de gemeentelijke doelstellingen vanuit het cultuur- en erfgoedbeleid;
d. de aanvrager heeft zich ~~aantoonbaar~~ ingespannen om alternatieve inkomsten te genereren dan wel kosten te besparen;
~~e. de aanvrager kan aantonen dat de verplichtingen die door de aanvrager zijn aangegaan noodzakelijk waren.~~
f. de aanvrager heeft zo mogelijk gebruik gemaakt van steunmaatregelingen zoals die van het Rijk, de Provincie en koepelorganisaties;
g. de aanvrager is voornemens om de activiteiten in de komende 2 jaar voort te zetten.
h. de aanvrager kan, voor compensatie van een negatief exploitatieresultaat, door het overleggen van jaarcijfers aantonen dat door de gevolgen van corona sprake is van financiële schade in de jaren 2021-2022 ~~en daardoor een negatief exploitatieresultaat behaald is~~;

i. de aanvrager kan, voor een tegemoetkoming van de kosten van artistiek leiding, aantonen dat hij de artistieke leiding heeft doorbetaald en er sprake is van professionele artistieke leiding bijvoorbeeld door het overleggen van de CV van de artistiek leider, een inschrijving KvK of bewijs van opleiding.
j. de aanvrager kan, voor een tegemoetkoming in de kosten van genomen maatregelen ten behoeve van het 'verenigingen' aantonen dat hij kosten heeft gemaakt om het 'verenigen' mogelijk te maken.

Artikel 4 Grondslagen subsidie

De subsidiabele kosten bestaan uit:

1. het negatief exploitatieresultaat van het betreffende boekjaar 2021 en/of 2022.
2. 50% van het door te betalen bedrag aan kosten van artistieke leiding over de periode van 1 april 2020 tot en met ~~30 juni 2021~~ de periode dat de beperkende maatregelen van kracht zijn.
3. 50% van kosten die zijn gemaakt om 'het verenigen' mogelijk te maken in de periode van 1 april 2020 tot en met de periode dat de beperkende maatregelen van kracht zijn. Dat zijn extra gemaakte kosten voor ledenbinding, kosten zoals hogere huur om toepasbare ruimte te huren voor de activiteiten, kosten zoals aanschaf van spatschermen ed.

Artikel 5 Subsidieaanvraag

1. De aanvrager dient de aanvraag in met het daartoe bestemde aanvraagformulier.
2. Een aanvraag voor een subsidie wordt juist en volledig ingevuld en ondertekend en voorzien van de gevraagde bijlagen en aangevraagd via de website van de gemeente Bergen op Zoom.
3. Aanvragen worden ingediend vóór 15 april 2022 voor het jaar 2021 en vóór 15 april 2023 voor het jaar 2022.
4. ~~Per organisatie kan slechts één aanvraag worden ingediend op grond van het doorbetalen van de artistieke leiding en de kosten van maatregelen die het 'verenigen' mogelijk hebben gemaakt~~

Artikel 6 Weigeringsgronden

In aanvulling op de weigeringsgronden zoals beschreven in de ASV, artikel 10, wordt de aangevraagde subsidie in ieder geval geweigerd indien:

a. de aanvraag naar het oordeel van het college niet voldoet aan de uitgangspunten genoemd in artikel 2 en aan de criteria genoemd in artikel 3, de aanvraag niet volledig of onjuist is en/of de aanvraag is ontvangen buiten de periode zoals vermeld in artikel 5.
b. ~~de gemaakte kosten niet zijn gemaakt om het 'verenigen' mogelijk te maken.~~
c. het exploitatietekort naar het oordeel van het college niet te wijten is aan de gevolgen van corona;
d. aanvrager een commerciële organisatie, instelling met winstoogmerk of ZZP'er is;

Artikel 7 Subsidieplafond

Het subsidieplafond van deze regeling bedraagt in totaal €500.000. Indien de aanvragen het beschikbare budget overschrijden dan wordt het beschikbare budget naar rato verdeeld.

Artikel 8 Subsidieverlening

1. De aanvraag voor compensatie van de gemaakte kosten van artistieke leiding en kosten die het verenigen mogelijk hebben gemaakt kunnen als volgt worden ingediend:
    a. voor gemaakte kosten over het jaar 2021 kan een aanvraag vóór 15 april 2022 worden ingediend. Deze aanvraag is voorzien van een opgave van de werkelijke doorbetaling van de kosten van de artistieke leiding en/of een opgave van de werkelijke kosten die zijn gemaakt om 'het verenigen' mogelijk te maken. over de periode van 1 april 2020 tot en met 31 december 2021.
    b. voor gemaakte kosten over het jaar 2022 kan een aanvraag vóór 15 april 2023 worden ingediend over de periode dat de beperkende maatregelen van toepassing zijn.
2. De aanvraag voor compensatie van het exploitatietekort moet ingediend worden vóór 15 april 2022 of 15 april 2023. Indien de aanvraag niet volledig is, wordt de aanvullende informatie uiterlijk binnen 5

dagen aangeleverd, nadat aanvrager daartoe door het college in de gelegenheid is gesteld. Alle volledige aanvragen worden tegelijk beoordeeld.

3. Het college betrekt bij de subsidieverlening de onderstaande documenten:
   a. jaarrekening van de boekjaren 2018, 2019
   b. de jaarrekening van het betreffende boekjaar (2021 of 2022), waarin de effecten van Corona zijn vertaald en het exploitatieverlies, dan wel de jaarrekening van het betreffende boekjaar (2020 en/of 2022) waarin gemaakte kosten waarvoor subsidie wordt aangevraagd, duidelijk zijn af te lezen.
   c. Ten behoeve van een aanvraag voor een negatief exploitatieverlies een opgave van de stand van het eigen vermogen en de reserves van het jaar 2019 en het betreffende boekjaar. Bij de beoordeling van de subsidie wordt het hebben van een realistische in hoogte en bestemming van de reserve in relatie tot de jaarlijkse exploitatie meegenomen. Indien de hoogte van onbestemde liquide reserve van de totale exploitatiebegroting meer bedraagt dan 150% wordt de subsidie afgewezen
   d. Aanvragers waar geen reguliere subsidierelatie mee wordt onderhouden, overleggen
      - een kopie van de inschrijving bij de Kamer van Koophandel
      - een document waarop het Ibannummer vermeld staat (bv een bankafschrift)
      - een omschrijving van de doelstelling van de organisatie, doelgroep en activiteiten van de aanvragende organisatie, op hoofdlijnen;
   e. Het college kan aanvullende informatie opvragen

.

Artikel 9 Ambtshalve vaststelling
Het college stelt in afwijking van de artikelen 16 en 17 van de Algemene subsidieverordening de subsidie direct vast.

Artikel 10 Hardheidsclausule
Het college kan van een of meer bepaalde artikelen of artikelleden van deze regeling afwijken, als daaraan vasthouden voor een subsidieaanvrager of –ontvanger gevolgen zou hebben die onevenredig zouden zijn tot de daarmee te dienen belangen.

Artikel 11 Inwerkingtreding
Deze nadere regels treden in werking op de dag volgende op de dag van bekendmaking.

Artikel 12 Citeertitel
Deze nadere regels worden aangehaald als: Nadere regels subsidie Noodfonds Corona Cultuur Bergen op Zoom 2021 en 2022.

Aldus vastgesteld in de vergadering van burgemeester en wethouders van de gemeente Bergen op Zoom, gehouden op 14 december 2021.

De secretaris,
De burgemeester,

1 Besluit van het college van de gemeente Bergen op Zoom houdende regels omtrent Stimuleringsregeling Cultuur Corona Bergen op Zoom 2022 en 2023 (Nadere regels Stimuleringsregeling Cultuur Corona Bergen op Zoom 2022 en 2023)

2 Wetstechnische informatie

Gegevens van de regeling

Organisatie	Bergen op Zoom
Organisatietype	Gemeente
Officiële naam regeling	Besluit van het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Bergen op Zoom houdende regels omtrent de Stimuleringsregeling Cultuur Corona Bergen op Zoom 2022, 2023 (Nadere regels Stimuleringsregeling Cultuur Corona Bergen op Zoom)
Citeertitel	Nadere regels Stimuleringsregeling Cultuur Corona Bergen op Zoom
Vastgesteld door	College van burgemeester en wethouders
Onderwerp	Financiën en cultuur
Eigen onderwerp	

Opmerkingen met betrekking tot de regeling
Geen

Wettelijke grondslag(en) of bevoegdheid waarop de regeling is gebaseerd: Algemene subsidieverordening Bergen op Zoom 2015.

Overzicht van in de tekst verwerkte wijzigingen

Datum inwerkingtreding	Terugwerkende kracht tot en met	Datum uitwerkingtreding	Betreft	Datum ondertekening Bron bekendmaking	Kenmerk voorstel
			nieuwe regeling		

3 Tekst van de regeling

4 Intitulé

Nadere regels Stimuleringsregeling Cultuur Corona gemeente Bergen op Zoom
Burgemeester en wethouders van de gemeente Bergen op Zoom
- gelet op het bepaalde in artikel 3, 4 en 6 van de Algemene subsidieverordening Bergen op Zoom 2015; en

overwegende dat de gemeente Bergen op Zoom wil stimuleren dat culturele voorzieningen in de gemeente zich ontwikkelen tot toekomstbestendige en krachtige organisaties en wil stimuleren dat culturele voorzieningen bijdragen aan het versterken van de sociale samenhang in de gemeente, met als doel de negatieve maatschappelijke en economische effecten, die ten gevolge van de maatregelen Covid-19 zijn ontstaan op de korte en lange termijn te beperken.

De Cultuurvisie 2013 en de doelstellingen, zoals deze zijn geformuleerd in het Focusakkoord en de maatschappelijke opgaven, zijn hierbij het inhoudelijke beleidskader. Een subsidieaanvraag dient een bijdrage te leveren aan de ambities en doelstellingen die hierin zijn verwoord.
Deze tijdelijke regeling van de gemeente Bergen op Zoom draagt bij aan de ontwikkeling van culturele organisaties teneinde de sociale samenhang in de gemeente te versterken en de negatieve maatschappelijke en economische effecten, die ten gevolge van de maatregelen Covid-19 zijn ontstaan op de korte en lange termijn te beperken. De gemeente investeert, zowel in de zakelijk organisatorische als in de artistieke ontwikkeling van culturele organisaties en biedt hen ruimte voor vormen van samenwerking, verdieping en professionalisering

besluit vast te stellen de volgende

Nadere regels Stimuleringsregeling Cultuur Corona Bergen op Zoom 2022 en 2023.

Artikel 1 Begripsomschrijving
In deze nadere regels wordt verstaan onder:

aanvraag: schriftelijk verzoek aan het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Bergen op Zoom om verlening van subsidie ingevolge de nadere regels subsidiëring Nadere regels Stimuleringsregeling Cultuur Corona Bergen op Zoom 2022 en 2023.

aanvrager:

a. een organisatie of instelling, zonder winstoogmerk, die is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en die bijdraagt aan het gemeentelijk cultuur- en erfgoedbeleid. Die gevestigd is binnen de gemeente Bergen op Zoom en binnen de gemeente Bergen op Zoom culturele activiteiten of ondersteunende activiteiten biedt op het gebied van kunst, cultuur of erfgoed, binnen de categorieën podiumkunsten, erfgoed (immaterieel), media, letteren en beeldende kunst, mode en design, evenementen (inclusief volksfeesten) en educatie. Ook de overheid, of door de overheid grotendeels bekostigde organisaties, past binnen deze categorie.
b. een creatieve maker: individuele, talentvolle cultuurbeoefenaar of creatief producent, die is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel, woonachtig en werkzaam in de gemeente Bergen op Zoom op het gebied van kunst- en cultuureducatie, beeldende kunst, podiumkunsten, film, media en letteren, mode en design, digitale en urban-cultuur.

ASV: Algemene subsidieverordening Bergen op Zoom 2015.

Artikel 2 Doel en uitgangspunten subsidie
De Coramaatregelen hebben impact op de ontwikkeling van de organisatorische en artistieke kwaliteit van de culturele voorzieningen en heeft sociaal--maatschappelijke impact vanwege een beperkte(re) binding met de leden, vrijwilligers en bezoekers.

Een subsidie vanuit deze nadere regels kan worden verleend voor:

a. de zakelijk organisatorische, dan wel artistieke ontwikkeling van culturele non-profit organisaties en creatieve makers *en*
b. onder de voorwaarde dat het een maatschappelijk doelstelling heeft en/of indien dat mogelijk is, wordt gerealiseerd in samenwerking met anderen binnen en buiten de eigen sector, dan wel gericht is op binding met inwoners, leden, vrijwilligers en bezoekers.

Artikel 3 Vereisten aanvrager van de subsidie
Om voor een subsidie in aanmerking te komen, moet de aanvrager aan alle volgende criteria voldoen:

a. De aanvrager is een culturele of erfgoedorganisatie zonder winstoogmerk of een creatieve maker met een culturele doelstelling die is ingeschreven in de Kamer van Koophandel. Ook de overheid kan voor deze compensatieregeling in aanmerking komen.
b. De aanvrager is gevestigd in de gemeente Bergen op Zoom en biedt activiteiten op het grondgebied van de gemeente Bergen op Zoom;
c. De activiteiten, die door de aanvrager worden geboden, dragen naar het oordeel van het college direct dan wel indirect bij aan de gemeentelijke doelstellingen vanuit het cultuur- en erfgoedbeleid, het Focusakkoord en de maatschappelijke opgaven.

Artikel 4 Subsidieplafond en maximaal aan te vragen subsidiebedrag per aanvraag
Het subsidieplafond van deze regeling bedraagt in totaal € 900.000, het budget bestaat uit verschillende deelbudgetten die elk verdeeld worden over 4 aanvraagtermijnen, namelijk aanvragen voor activiteiten vanuit
a. non-profit cultuurorganisaties: totaal € 600.000 per aanvraagtermijn € 150.000
b. creatieve makers € 300.000, per aanvraagtermijn € 87.500

Het maximum aan te vragen subsidiebedrag bedraagt in totaal per organisatie:
a. non-profit cultuurorganisaties € 25.000
b. creatieve makers € 10.000

De aanvragen die volledig zijn, worden behandeld op basis van ontvangst. Na de volledigheidstoets wordt bekeken of de subsidie aan de voorwaarden en criteria voldoet. Zolang het subsidieplafond van het desbetreffende deelbudget niet is bereikt, kan de subsidie worden verstrekt. Als de hoogte van het deelbudget is bereikt of overschreden dreigt te worden, schuift de aanvraag, in afstemming met de aanvrager, door naar de volgende indieningstermijn. Indien het totale subsidieplafond is bereikt, wordt de aanvraag geweigerd.

Bij eventuele onderbesteding kunnen de middelen die niet zijn verstrekt, door het college van burgemeester en wethouders worden bestemd voor een bestemming die in lijn is met de eerder door het college en raad vastgestelde bestemming van de Rijkscompensatiemiddelen, namelijk voor het in stand houden van de culturele voorzieningen. Dit om meer specifiek ervoor zorg te dragen dat de culturele voorzieningen toekomst- bestendige organisaties blijven of worden.

Burgemeester en wethouders kunnen, naar aanleiding van de uitkomsten van de tussentijdse evaluatie per oktober 2022 van de regeling, de hoogte van het subsidieplafond en deelbudgetten, alsmede de bestemming van de Rijkscompensatiemiddelen, bij afzonderlijk besluit wijzigen dan wel bijstellen.

Artikel 5 Subsidiabele activiteiten
In het kader van de Stimuleringsregeling Cultuur Corona subsidiëren burgemeester en wethouders investeringen dan wel activiteiten ten behoeve van de zakelijke en/of artistieke ontwikkeling.

1. Artistieke ontwikkeling: culturele activiteiten die bestemd zijn voor doelgroepen die door Corona extra zijn geraakt, dan wel gericht zijn op de artistieke kwaliteit van een organisatie. Voorwaarde is dat er sprake is van een maatschappelijke doelstelling en/of indien dat mogelijk is, sprake is van samenwerking. Bijvoorbeeld met andere doelgroepen, andere (welzijns-)organisaties.
Hieronder valt een activiteit die gericht is op:
a) het bevorderen van cultuurdeelname (iedereen mag meedoen). Het gaat dan om een laagdrempelige cultuuractiviteit die gericht is op kwetsbare buurten/wijken, op jongeren of kwetsbare groepen en die gericht is op het ontwikkelen van competenties (iedereen mag meedoen).
b) het bevorderen van cultuurparticipatie (zet aan tot nadenken). Het gaat dan om een cultuuractiviteit waarbij er sprake is van interactie en kruisbestuiving waardoor de bezoeker wordt aangezet tot nadenken of een maatschappelijk probleem bespreekbaar wordt gemaakt.
c) het ontwikkelen van talenten van jongeren, kwetsbare groepen en/of in kwetsbare wijken (talentontwikkeling)
d) het bevorderen van de kwaliteit van het cultuuraanbod (kwaliteitsimpuls). Het gaat dan om een activiteit waarbij er sprake is van een aantoonbare verdieping en blijvende kwaliteitsverhoging van de culturele prestaties.

e) het uitvoeren van activiteit op een alternatieve en niet voor de hand liggende locatie; waarbij de uiting en de omgeving elkaar versterken (ruimtelijk effect)

2. Zakelijke- organisatorische ontwikkeling: culturele activiteiten dan wel investeringen die gericht zijn op samenwerking en/of professionalisering of een maatschappelijke doelstelling hebben.
Hieronder valt een activiteit ter bevordering van het ondernemerschap en die gericht is op:

f) het aangaan van vormen van samenwerking met anderen binnen en buiten de eigen sector met als doel, het bevorderen van publieksbereik, andere doelgroepen aan te boren, elkaar te versterken, deskundigheidsbevordering, efficiënter te werken, geld te besparen dan wel inkomsten te genereren (bevorderen ondernemerschap)
g) het ontwikkelen van een (kennis) platform en gericht is op een passend- en zichtbaar voorzieningen- en ondersteuningsaanbod.

Artikel 6 Niet subsidiabele activiteiten
De volgende investeringen en activiteiten komen in ieder geval niet in aanmerking voor subsidie, investeringen of activiteiten die:

- die in de categorie zakelijke- en artistieke ontwikkeling niet gericht zijn op een maatschappelijke doelstelling, of op samenwerking, professionalisering en verdieping.
- waarin al wordt voorzien, dan wel al bestaan of kennis die elders al wordt aangeboden.
- waarvoor door de gemeente Bergen op Zoom al op andere wijze subsidie of een bijdrage wordt verstrekt voor dezelfde activiteit, dan wel investering.
- die puur gericht zijn op de eigen organisatie en geen maatschappelijke meerwaarde hebben.
- activiteiten die puur gericht zijn op inkoop, dan wel programmering.

Artikel 7 Vereisten subsidieaanvraag

a. Er wordt bij de Stimuleringsregeling Cultuur Corona gewerkt met meerdere aanvraagtermijnen. Een aanvraag kan gedurende de looptijd van de regeling, het hele jaar worden aangevraagd. De aanvragen moeten voor de diverse termijn respectievelijk voor 1 juni 2022, voor 1 november 2022, voor 1 juni 2023 en voor 1 november 2023 worden ingediend bij burgemeester en wethouders.
b. De aanvrager dient de aanvraag in met het daartoe bestemde aanvraagformulier, een beknopt plan inclusief sluitende begroting, alsmede een toelichting op de begroting.
   Het plan bestaat uit:
   1. een beschrijving van het doel van de activiteit.
   2. een omschrijving van het maatschappelijk effect en/of waar de samenwerking tussen de aanvrager en de organisatie waarmee wordt samengewerkt uit bestaat en het verwachte blijvende effect van de samenwerking.
   3. indien er een materiële investering nodig is wordt, tevens aangeven waarom deze investering noodzakelijk is voor het ontwikkeltraject.
   4. een planning, waarbij de activiteit waarvoor de subsidie wordt aangevraagd start binnen 6 maanden nadat de subsidie is verleend.
   5. een toelichting op de begroting waarbij materiële investeringen alleen zijn toegestaan als de aanschaf noodzakelijk en onontbeerlijk is voor het gewenste doel. Indien cofinanciering mogelijk is, dan kunnen uren die vrijwilligers, dan wel de creatieve maker ten behoeve van het project of activiteit maken, opgevoerd worden als cofinanciering.
   6. De aanvrager kan, indien dat van toepassing is, aanvullend aantonen dat de activiteiten, waar subsidie voor wordt aangevraagd, in de komende 3 jaar worden voortgezet.
c. Een aanvraagformulier voor een subsidie kan worden aangevraagd via het mailadres cultuur@bergenopzoom.nl . Dit formulier wordt juist en volledig ingevuld en ondertekend en voorzien van de gevraagde bijlagen en kan worden ingediend via het mailadres cultuur@bergenopzoom.nl.
d. Subsidie wordt verleend op volgorde van ontvangst van volledig ingediende aanvragen. Wanneer stukken ontbreken en de aanvrager in de gelegenheid is gesteld de subsidie aanvraag aan te vullen,

geldt de dag waarop die aanvraag is aangevuld als datum van ontvangst van de volledig ingediende aanvraag.

e. Wanneer een aanvraag te laat is of het deelbudget bereikt is, schuift hij voor zover mogelijk, in afstemming met de aanvrager, door naar de volgende indieningstermijn.
f. Per aanvrager kan maximaal één keer op grond van deze regeling een subsidieaanvraag worden ingediend voor hetzelfde initiatief.
g. Organisaties waarmee wordt samengewerkt door de aanvrager, mogen maximaal 3 keer als samenwerkingsorganisatie worden opgevoerd in een aanvraag voor een ontwikkelsubsidie.
h. Organisaties die een subsidie ontvangen, moeten bereid zijn de opgedane kennis proactief te delen met andere organisaties.
i. Aanvragers waar geen reguliere subsidierelatie mee wordt onderhouden door het college van burgemeester en wethouders van Bergen op Zoom, overleggen
    - indien een organisatie is ingeschreven in de Kamer van Koophandel een kopie van de inschrijving
    - een document waarop het Ibannummer vermeld staat (bv een bankafschrift)
    - een omschrijving van de doelstelling van de aanvrager, de doelgroep en reguliere activiteiten van de aanvrager
    - in geval van een creatieve maker een CV/portfolio.
j. Het college kan aanvullende informatie, dan wel een mondelinge toelichting vragen.

Artikel 8 Beoordeling subsidieaanvraag

De aanvragen, die tijdig en volledig zijn ontvangen en voldoen aan de doelstelling van deze regeling, worden individueel op basis van de volgende criteria beoordeeld:

In het geval van artistieke ontwikkeling:

a. de motivering van de aanvrager om zich artistiek te ontwikkelen en bepaalde leerdoelen te behalen.
b. de motivatie van de keuze voor de organisatie waarmee wordt samengewerkt en heldere informatie over het verwachte effect van de samenwerking op de praktijk van de aanvrager.
c. bij de beoordeling van de aanvraag wordt ook de overweging meegenomen of, binnen de mogelijkheden, er sprake is van cofinanciering.

In het geval van zakelijke ontwikkeling:

a. de motivering van de aanvrager om zich te professionaliseren;
b. een haalbaar en realistisch plan van aanpak met bijbehorende begroting om de professionalisering op zakelijk organisatorisch gebied te bewerkstelligen;
c. de motivatie van de keuze voor de organisatie waarmee wordt samengewerkt en heldere informatie over het verwachte effect van de samenwerking op de praktijk van de aanvrager;
d. bij de beoordeling van de aanvraag wordt ook de overweging meegenomen of er, binnen de mogelijkheden, sprake is van cofinanciering;

Subsidieaanvragers, die een aanvraag voor een project indienen die soortgelijk zijn dan wel waar samenwerking een meerwaarde heeft, zullen worden gestimuleerd om samen te werken.

Artikel 9 Besluitvorming

Bij de besluitvorming wordt de volgende procedure gehanteerd:

a. de aanvrager krijgt een schriftelijke bevestiging van de ontvangst van de subsidieaanvraag.
b. alle aanvragen worden getoetst aan de formele vereisten, zoals deze zijn opgenomen in de ASV en in deze nadere regeling.
a. de ontvankelijke aanvragen worden inhoudelijk, op basis van de ASV en deze regeling, op de opgenomen criteria beoordeeld. Op basis van deze beoordeling besluiten burgemeester en wethouders binnen 13 weken over de aanvraag, met als streven om binnen 6 weken na indiening, een besluit te nemen.
b. een mondelinge toelichting kan deel uitmaken van de subsidieaanvraag. De organisatie waarmee wordt samengewerkt wordt in dat geval ook uitgenodigd.

c. voor aanvragen die zijn afgewezen, kan geen zelfde aanvraag worden ingediend in een volgende tranche.

Artikel 10 Verantwoording
Het college stelt in afwijking van de artikelen 16 en 17 van de Algemene subsidieverordening de navolgende eisen aan de verantwoording van de subsidie.
Binnen 13 weken na afloop van de activiteit, dan wel na afloop van het initiatief wordt de activiteit verantwoord door
a. een inhoudelijk verslag, waaruit blijkt dat de activiteit, waarvoor de subsidie is verleend, is verricht en in welke mate het doel is bereikt.
b. een financieel verslag van de activiteit.
Het college kan bepalen dat ook andere of minder dan de in dit artikel bedoelde gegevens en bescheiden, die voor de vaststelling van belang zijn, worden overgelegd.

Artikel 11 Weigeringsgronden
In aanvulling op de weigeringsgronden, zoals beschreven in de ASV, artikel 10, wordt de aangevraagde subsidie in ieder geval geweigerd indien:

a. het subsidieplafond en het deelbudget is bereikt.
b. de aanvraag en het plan niet of niet voldoende voldoen aan de voorwaarden en het doel van de regeling.
c. de activiteit al is gestart dan wel eerder heeft plaatsgevonden.
d. de aanvraag niet volledig of onjuist is en/of de aanvraag is ontvangen buiten de periode, zoals vermeld in de regeling.
e. de aanvrager niet kan aantonen dat het plan kan worden uitgevoerd met de beschikbare middelen.
f. het gevraagde subsidiebedrag niet in verhouding staat tot de beoogde activiteiten c.q. initiatief.
g. er al eerder een subsidie is verstrekt voor een soortgelijk initiatief.
h. de activiteit geen maatschappelijke meerwaarde heeft dan wel dat niet kan worden aangetoond dat de activiteit voldoende draagvlak heeft van andere organisaties of de omgeving.

Artikel 12 Evaluatie
De bestemming van de middelen, in welk kader de subsidie Stimuleringsregeling Cultuur Corona wordt ingezet, wordt periodiek geëvalueerd. De evaluatie per oktober 2022 kan leiden tot aanpassing van de subsidieregeling en deze nadere regel.

Artikel 13 Hardheidsclausule
Het college kan van een of meer bepaalde artikelen van deze regeling afwijken als daaraan vasthouden voor een subsidieaanvrager of -ontvanger gevolgen zou kunnen hebben, die onevenredig zouden zijn tot de daarmee te dienen belangen.

Artikel 14 Inwerkingtreding
Deze nadere regels treden in werking op de dag volgende op de dag van bekendmaking.

Artikel 15 Citeertitel
Deze nadere regels worden aangehaald als: Nadere regels Stimuleringsregeling Cultuur Corona Bergen op Zoom 2022 en 2023.

Aldus vastgesteld in de vergadering van burgemeester en wethouders van de gemeente Bergen op Zoom, gehouden op 14 december 2021.

De secretaris,
De burgemeester,