

Mondelinge vragen Utrechtse heropening van de repeteerruimtes voor muzikanten

3 juni 2021

Vragen:

Op 21 mei werd er in de Volkskrant een pleidooi gehouden voor de versnelde opening van de kunstsector, met als titel “open de poorten van de cultuur!”. Hierin werd gepleit voor differentiatie, want niet alle organisaties kunnen of willen al open. De landelijke muziekkoepeel KNMO stelde twee weken geleden onder leiding van Bart van Meijl, ook voor dat heropening kan, zolang dat gepaard gaat met gezond verstand en verantwoordelijkheidsgevoel.

CDA Utrecht vindt het welzijn en de sociale samenhang van belang dat de amateurkunst in Utrecht letterlijk de ruimte krijgt om te repeteren en concerten uit te voeren.

1. Klopt het dat het de gemeente is, die bepaalt wat er wel en niet open mag voor de kunst- en cultuursector, en dan met name muzikanten (ook qua groepsgrootte)?
2. Welke keuzes en afwegingen heeft het Utrechtse college tot nu toe gemaakt op dit vlak? In hoeverre communiceert en overlegt het college met de (amateurkunst)verenigingen?
3. In hoeverre wijkt Utrecht af van andere gemeenten, bij hoeveel gemeenten is dit alweer toegestaan en tot hoeveel personen?
4. Op welke termijn verwacht het college dat de ruimtes voor amateurkunst, waaronder ook orkesten en andere muzikanten, weer open kunnen in Utrecht?
5. Sommige amateurverenigingen hebben evenementen gepland staan in Tivoli Vredenburg in het najaar van 2021, hoe kansrijk is het dat deze evenementen door mogen gaan, als het aan de gemeente ligt? Onderhoudt het college ook contact met Tivoli over zulke zaken?

Gesteld door:

- Jantine Zwinkels, CDA Utrecht